

జిగవల్లి శేషగిరిరావు

మ హా రా జ పో ష కు లు

- శ్రీ కొండపల్లి రాఘవరెడ్డి, పున్నమ్మగారు లింగవరం
 ,, తమ్మిన గోపాలరావు పాత్రుడుగారు విజయవాడ
 ,, గోళ్ళ నరసింహ రామచంద్రరావుగారు ,,

పో ష కు లు

- శ్రీ సుంకర వెంకటప్పయ్య చౌదరిగారు నూజవీడు
 ,, కొత్తపల్లి యామినపూర్ణతిలకమ్మగారు కూచిపూడి

స హా య కు లు

- శ్రీ గుడిపాటి సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు తేలవల్లి
 ,, గుడిపాటి పుండరీకాక్షశర్మగారు ,,
 ,, కాలనాథభట్ల మాణిక్యరావుగారు పెద్దాపురం
 ,, స్వామ్యమ్మతానందతీర్థ } తోటవల్లూరు
 కలగ ఆంజనేయశాస్త్రిగారు }
 ,, సుబ్రహ్మణ్య సేవాసమితి కోలజెన్ను
 ,, జి. వెన్నయ్యనాయుడుగారు బండక్కిందపల్లి

హక్కులు ఆనువాదకునిది

తొలిముద్రణ 1952

అ య దు రూ పా య లు

తెలుగు జానే శ్వరి

పదమూడవ అధ్యాయము

స్మరించినంత మాత్రముననే శిష్యునకు సమస్తవిద్యలు పొందిన జేయునట్టి గురుచరణములకు నేను నమస్కరింతును. ఎవరిని స్మరించుట తోడనే కావ్యశక్తి లభించునో, సర్వవిధములైన రసాల వక్రత్వములు జిహ్వగ్రము పైకి వచ్చియుండునో, ఎవని స్మరణము వలన కలుగు వక్రత్వ మాధుర్యము ముందు అమృతము గూడ చప్పగా తోచునో, పృథి అక్షరము నెదుట రసములన్నియు సేవకులవలె చేతులు జోడించి నిలచియుండునో, ఉద్దేశించిన అర్థము బోధపడునో, రహస్యము బోధపడునో మరియు అత్మబోధయంతయు హస్తగత మగునో అట్టి గురుచరణములు అంతఃకరణమున నిలచుటతోడనే జ్ఞానప్రకాశ వైభవము పొందించును. అందుచే నేను ఆ గురుచరణములకు పండన మొనర్చి, జగత్పితామహుడగు బ్రహ్మకుకూడ తండ్రయైన రమా వల్లభుడగు శ్రీకృష్ణు డేమనిచెప్పెనో చెప్పెదను.

శ్రీ భగవా నువాచ :—

ఉదం శరీరం కౌస్తేయ ! తేత్ర మిత్యభిధీయతే

ఏత ద్యో వేత్తి తం ప్రాణూః తేత్రజ్ఞ ఇతి తద్విదః॥ ౧

శ్రీకృష్ణు డిటులచెప్పెను - ఓ అర్జునా, వినుము. దేహమును తేత్ర మందురు. ఈతేత్రమును గురించిన జ్ఞానముకలవానిని 'తేత్రజ్ఞుడు'గా నెరుంగవలెను.

క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రేషు భారత !

క్షేత్రే క్షేత్రే యో ర్జ్ఞానం యత్తద్ జ్ఞానం మతం మమ॥౨॥

ఈ షేత్రమున నేనే 'క్షేత్రజ్ఞుడు' నని నీవు నిస్సందేహముగ తెలిసి
కొనుము. ఎందుకన, నేనే సమగ్ర క్షేత్రములను అసగా శరీరములను పోషిం-
తును. క్షేత్రము మనము క్షేత్రజ్ఞుని గురించిన నిజమగు జ్ఞానమే, నామతము.
నీవు నీవంటి అన్నిటికింటి ఉత్తమమైన జ్ఞానము.

తత్ క్షేత్రం యచ్చ యాదృశ్చ యద్వికారి యతశ్చ యత్
స చ యో య త్పభావశ్చ తత్సమాసేన మే పూజిం॥ ౩

“ఈ రీతియందు 'క్షేత్రము' అనుటలో గల ఉద్దేశ్యమేమో చెప్పెదను
విషయము. దీనిని ఎందువలన క్షేత్రమందురు, ఇది ఎటుల ఎవరు జన్మించును?
మరియు ఏ ఏ వికారముల వలన నిది విస్తరించును? మూడున్నర మూరల
పాదపుగల యీ ఆత్మలమైనదేనా యీ క్షేత్రము? లేదా, యంతకంటె
పెద్దదగునో ఎంతిపెద్దది. ఏ ఆకారము గలది? ఇది నిస్సారమైనదా లేక
సారవంతమైనదా? దీని ప్రభు వెవడు? మొదలగు ప్రశ్నలన్నిటికి నేను
సాంగోపాంగముగ స్పష్టికరింప మొనర్తునుగాన నీవు సావధానుడవై యుండుము.
ఓ అర్జునా! యీ ప్రశ్నలకు మోమాంస యొనర్చుటలో వేదములు వ్యర్థ
ప్రసాదములొనర్చుచున్నవి. మరియు తక్కుమయొక్క శాబ్దికరాట్నము నిరంత-
రము తిరుగుచుండును. ఈ ప్రశ్నలను నిరాకరించుచూ నిరాకరించుచూ వడ్డర్పన
ములు అంతముండునది; కాని నేటివరకు ఏ కాశ్యపాప్రాయము గలవిగా కాశాలక
పోయినవి. ఈ విషయములను గురించి శాస్త్రములు తమలో తాము పోట్లాడు
కొనుచుండును, జగత్తునందంతటను యీ విషయములను గురించియే వాద -
వివాదములు జరుగుచుండును. ఈ విషయములలో ఒకరిమాటతో మరొకరి
మాట కలవడమ, ఒకరి ముఖ మొకరు చూచుకొనరు. ఈ మతములలో ఒక
దానికీ మరొకదానికీ సరివడదు. ఊహాపోహలనెడి దుస్థితి ఏర్పడినది, నలు
వైపుల ఆకాంతి వ్యాపించినది. అయినప్పటికి, యిప్పటివరకును, యీ క్షేత్ర

మునకు ప్రభుజెవడో ఎవరికిని తెలియరాలేదు. కాని, అహ మృన్మయత్వ లోభము అతి ప్రబలముగ నుండుటచే యీ విషయమై ప్రతియింటను జగడములు జరుగుచున్నవి. నాస్తికుల నెదుర్కొనుటకై వేదములు మిక్కుట మగు ఆడంబరములను రచించినవి. పాపండులు వేదవిరుద్ధముగ అక్రమమైన వాచాశుత్వమును ప్రారంభించిరి,

ఈ నేదములకు ఆధారమేదియూ లేదు. యిది కల్పితమైన శబ్దజాల మును వ్యాపింప జేయుచున్నది. మీరు మా మాటను అసత్యముగ తలంచు నెడల, మే యీ విషయమును ఋజువు చేసెదమని ప్రతిన చేయుచున్నాము. సాహసమున్నచో లేచిరండు మేముకూడా చూచెదము అని పాపండులు పలుకుదురు. చాలమంది పాపండమతమున ప్రవేశించి వస్త్ర పరిత్యాగ మొనర్చిరి. కాని, వారి వితండవాదము స్వయముగ తనంతతాను వారనే పథాజితుల నొనర్చుచున్నది మృత్యువునకు గల పరమ ప్రబలమైన సామర్థ్య మును చూచి యోగులు, దీని భయముచే యింకొంత ముందునకేగి యీ దేహ - క్షేత్రము మృత్యువు వచ్చినప్పుడు వ్యర్థమగునని చెప్పిరి. మృత్యువు నకు వెరచెడి యీ యోగులు జన - నివాసమునకు దూరముగపోయి ఏకాంత ప్రదేశమున నివసించ సాగిరి. యమ - నియమములనెడి జగడమును తమకు తగిలించుకొనిరి. ఈ దేహక్షేత్రము గురించి వివేచనమొనర్చుటకై శ్రీశంకరుడు శివ-లోకమును పరిత్యజించి, నలువైపులను ఉపాధులను చూచి శివలము స్మృతానమును మాత్రము ఆశ్రయముగా గొనెను. శంకరుని ప్రతిజ్ఞ మిక్కిలి ప్రబలమైనది; అందువలననే ఆతడు స్వయముగ దిగంబరుడై, లోకులను ప్రలోభనముల చేజిక్కించువా డగుటచే మన్మథుని భస్మమొనర్చివైచెను. సామర్థ్యమును పెంపొందించుటకై బ్రహ్మకు ఒకటికి మారు నాల్గముఖ ములు లభించినవి; అయినప్పటికిని ఆతని కీవిషయమును గురించిన జ్ఞానము కలుగలేదు.

ఋషిభి ర్బహుధా గీతం ఛన్దోభి ర్వివిధైః పృథక్
 బ్రహ్మసూత్రే వదైశ్చైవ హేతుమర్హి ర్వినిశ్చితైః ౪

ఈ దేహక్షేత్రము వాస్తవముగ చూచినచో జీవునియొక్క పాలము (క్షేత్రము) అనినీ, మరియు ప్రాణము (జీవుడు) యందు వ్యవసాయ మునర్హుడైతే, లేక ఆసామియనినీ, ఈ ప్రాణియొక్క గృహమున అపాన, వ్యాధి, మూత, ఉదాసములనెడి నలుగురు సోదరులు పని - పాటులు చేయుచుండును. మరియు మనస్సు వీరందరి యందును ముఖ్యుడుగ నుండి నాగలి తోలి, విత్తులు చల్లుట మొదలగు పనులు చేయును. ఈ మనస్సునకు నాగలి దుచ్చుటకు ఇందియములనెడి ఎడ్లుగలవు. ఈ మనస్సు, పంటిని పగలుగను, రాత్రిని రాత్రిగను తలంచకపోవుటేగాక, ప్రతిక్షణము విషయములనెడి పాలమున పని చేయుచుండును. మన స్వీతిని పాలమును దున్ని క్రిందిమట్టిపైకి, పైమట్టి క్రిందికిపోవునటుల చేయును. ఇటుల చేయుటవలన దానినుండి కర్తవ్యకర్మాచరణమనెడి తత్వము బయటకు వచ్చును. అంత నా ఆసామి యీ తత్త్వమును నాశమొనర్చి, తదితరములగు విత్తులు నాటి, కుకర్మములనెడి ఎరువును వేయును. అట్లైన ఆవిత్తులు, ఎరువుకు తగిన పాపములనెడి పంట పండును; అందువలన జీవునకు కోట్లకొలది జన్మములవరకు దుఃఖము ననుభవింపవలసి వచ్చును కాని, యిటుల చేయక, కర్తవ్యకర్మ లనెడి తత్త్వమును స్థిరముగ నుండనిచ్చి, సత్కర్మములనెడి విత్తులు నాటునెడల, అజీవుడే కోట్లకొలది జన్మములవరకు సుఖము ననుభవించును—అని కొందరందురు. దీనిపై మరికొంద రిటులనందురు. ఈ చెప్పినది వాస్తవముగాదు. ఈ దేహ-క్షేత్రము కేవలము జీవునదేనని చెప్పబటకు వలను పడదు. ఈ క్షేత్రమును గురించిన అన్ని విషయములు మనము తెలిసికొన వలసియున్నది. ఈ జీవుడు కేవలము ప్రవాసి మాత్రమే. ఈతడు ప్రయాణ మొనర్చుచూ, మార్గమధ్యమున కొంతసేపు విశ్రమించుటకై యీ క్షేత్రమందుకూడ వసించును. ప్రాణి యీ క్షేత్రాధికారి. ఆతడు ఎల్లప్పుడు మేల్కొని యుండి దీనికి కాపలా కాయుచుండును. సాంఖ్యకాస్త్రమున అనాది ప్రకృతియని చెప్పబడునట్టి దానికే వాస్తవమునకు యీ క్షేత్రవృత్తి ప్రాప్తించును. ఈ యింటి

యందలి తగవు లనబడెడి ప్రపంచమంతయు దానిదే. కావున యీత్రమును దున్నుట - విత్తులు నాలుట మొదలగు పనులన్నియు దాని నొకరులే చేయుచుందురు. ఈ ప్రపంచమున యీ సాగుబడి చేసెడి వగు ముఖ్యమైన త్రిగుణములు యీ ప్రకృతి గర్భమునుండియే జన్మించినవి. రజోగుణము దున్నును, సత్త్వగుణము పంటకు కాపలా కాయును, మరియు తమోగుణము ఆ పంటలు కోసి, రాశిగా యొనర్చును. ఆపిమ్మట మహాతత్త్వమనెడి పంట కళ్ళము తయారు చేయబడి, కాలస్వరూపము గల ఎడ్లచే నూర్చబడును. ఇంచుమించు ఆసనుయమునకే అవ్యక్తమనెడి సాయంకాలముగును. అందుపై మరికొందరుబుద్ధిమంతులిటు లందురు. వాస్తవమునకు పరతత్త్వము బ్రహ్మమే. అట్టి సందర్భములో ఆ బ్రహ్మముందు ప్రకృతిని ఎవరు తలంకురు? మీ యీత్ర ప్రసంబంధమైన యోచనలను వినుట వ్యర్థమగు వాగాడంబరమును వినుట వంటిదే. శూన్యబ్రహ్మ శయనాగారమున సత్త్వవర్ణ యనెడి మంచముపై నిద్రించుచున్న ఆదిసంకల్పము అకస్మికముగ మేల్కొనును. అతడు చాల చంచలుడు, మరియు ప్రయత్నశీలుడు నగుటవలన అతడు తన మనస్సున చెలరేగిన తరంగముల ననుసరించి యీవిశ్వమనెడి రూపము (ఆకారము) ను తయారుచేసెను. నిర్గుణ పరిబ్రహ్మయొక్క విహారస్థలము త్రిభువనములంతపెద్దది. అతనికి యీ ఆదిసంకల్ప కృత్యము మూలమున రూప మేర్పడినది. ఆపిదప, చాలపెద్దదిగ పడియున్న మహాభూతములనెడి బంజరు నాల్గు భాగము లొనర్పబడెను. ఈభాగములు, జరాయుజము, స్వేదజము, అండజము మరియు ఉద్భిజమునెడి పేర్లుగల నాల్గు భూత-గ్రామములు, అట్లుపైన, పంచమహాభూతములనెడి పిండము బ్రద్దలుకొట్టబడి, భిన్నభిన్నవిభాగము లొనర్పబడి, పాంచభౌతికసృష్టి చేయబడెను. పిమ్మట, కర్మ మరియు అకర్మల నెడి రాశ్యుదగ్గరకుజేర్పబడి, యిరువై పులందును కట్టవేయబడెను; వాటి వలన ఊషరత్రేత్రములు, అరణ్యములు ఏర్పడెను. ఈ ప్రదేశములోనికి రాక పోక లనెడి క్రమము శాశ్వతముగ జరుగుచుండుటకై జనన-మరణములనెడి రెండు సారంగములు త్రవ్వబడెను. ఇవి సృష్టినండి బయలుదేరి నిరాలంబ బ్రహ్మమువరకు చేరుటకు వీలగునీతిని ఆ ఆదిసంకల్పము యీ సారంగముల నేర్పరచెను. అట్లుపైన యీ ఆదిసంకల్పము అహంకారముతో మైత్రి,

నెఱపి, బుద్ధియొక్క మధ్యవర్తిత్వమువలన, యీ త్రైత్రమము ఎల్లప్పుడు సాగుచుండునీతిని వ్యవహరించెను. ఈరీతిని, ప్రారంభమున ఆ నిర్గుణ నిరాలంబ బ్రహ్మమునందే ఆదిసంకల్ప మనెడి అంకురము బయలుదేరెను. కావుననే యీ ప్రపంచమునకు మూలము ఆ ఆదిసంకల్పమేనని ధృవపడుచున్నది. ఈ విధమున సంకల్పవాదులు తమమనస్స నెడి ముక్తాఫలమును ముందరి పెట్టగనే, మరియొకమతము లీ రీతిని చెప్పసాగిరి. “మహారాజా! తాము చాలా మంచి చికిత్సకులుగ కాన్పించుచున్నారు. పరబ్రహ్మవద్ద ఆదిసంకల్పము నెడి శయనాగారికల్పనమే చేయవలసి వచ్చుచో సాంఖ్యమతములు చెప్పెడి పరబ్రహ్మకు గల ప్రకృతిని వాస్తవికమునమంజనము నని అంగీకరించుటలో ప్రమాదమేమి గలదు? యివన్నియు నిజమైనయెడల, దీనిని గురించి చర్చించుటలో అధిమూ ప్రయోజనము ఉండును. కాన, పోనిండు. సోదరులారా! మీరెవ్వరును యీ మాటలనెడి వలలో చిక్కుపడకుడు. ఈప్రశ్నయందలి వాస్తవికమగు పుట్టుకనంతను, మేమిప్పుడు చెప్పెదము, మినుడు ఆకాశమున మేఘసమాహము నెవ డేర్పరచుచున్నాడు? ఆకాశమున సత్తత్ప్ర సమాహము నెవడు అలంకరించి స్థాపించుచున్నాడు? ఆకాశమునెడి పైకప్పును ఎవడెప్పుడు నిర్మించెను? వాయువు ఎల్లప్పుడు వీచుచునే వుండవలెనని ఎవడు అజ్ఞాపించెను? రోమముల నెవడు సృజించెను? సముద్రము నెవడు నింపెను? వర్షిధారల నెవడు నడపును? ఇవన్నియు స్వాభావికకర్మము ననుసరించి జరుగు విధముననే, యీ దేహ - త్రైత్రముకూడ స్వభావసిద్ధమైనది. ఇది ఎవడిసాత్తుకాదు. దీనియందు కష్టించువానికేఫలప్రాప్తి కలుగును, లేనివానికి ఆఫలములభిం చదు” ఈరీతిగా స్వభావవాదు లీ సిద్ధాంతమును, ప్రతిపాదించు చుండగా, మరికొందరు లేచి యిటులనిరి. “పోనీ, మీరు చెప్పెడి విషయమును ఒప్పుకొందుమనిన యీ దేహత్రైత్రముపై నిరంతరము కాలునకు మాత్రమే ఏల జుధికార ముండవలెను? కాలుని ప్రభావము తప్పించుకొన నలవికానిదని మీరు చక్కగా నెరుంగుదురు. అయినప్పటికిని, మీకు మీమతముపై అసత్యమగు అభిమానమేల యుండవలెను? ఇది కుర్చుండగు మృత్యు గుహవలె నున్నది. కాని, చేయగలదేది? మిమ్ముబోలిన వ్యర్థవాచాశురకు యీ విషయమెటుల నచ్చును? ఈ కాల - పింహము మహాకల్పము యొక్క ఆవలి

ఒడ్డుకు పోయి బ్రహ్మలోకమనెడి ఏనుగుపైకూడ దాడి పెడలును అంతేగాదు, యిది స్వర్గమనెడి ఉద్యానవనమునగూడ ప్రవేశించి అచ్చటి నూతన లోక పాలురు దిగ్గజముల సమాహమును కూడ సంహరించి వేయును. వీరుగాక తదితరులగు జీవరూపమున గల లేళ్ళు మొదలగునవి, యీ కాల - సింహము యొక్క శరీరపుగాలి సోకినంతమాత్రముననే నిర్జ్వలై, జనన-మరణములనెడి గోతులలో తిరుగుదురు. ఆ కాలసింహముయొక్క దవుడ యెంత విశాలముగ నున్నదో చూడుము ! ఈదవుడయందు విశ్వాకారముననున్న సింహముకూడ పట్టును. మరియు అందు ప్రవేశించిన తరువాత అది నామరూపములుకూడ లేకుండపోవును. ఇందువలన, కాలవాదులచుగు మేము-యాక్షేత్రముపై ఒక్కకాలునకుమాత్రమే అధికారము గలదని విశ్వసించెదము.” ఓఅర్జునా ! యీదేహాక్షేత్రమును గురించిన, యీవిధమగు పెక్కు పక్షములు గలవు. నైమిశారణ్యమందలి ఋషులుకూడ యీవిషయమై పెక్కు తర్జనభర్జనలు చేసిరి. పురాణములందు కూడ యిందును గురించిన చర్చలు గలవు. అనుష్టుప్ మొదలుగాగల ఛందస్సులలో యీవిషయమును గురించి పెక్కు విధములగు చర్చలు జరిగినవి. వేదములందు జ్ఞానదృష్టితో చూచినచో బహ్మ సూత్రములు అత్యధికముగ పవిత్రమైనవి. కాని, దానికూడ యీ ష్టేత్రమునుగురించిన పూర్ణమగు అంతు చిక్కలేదు. వీరుగాక, మరి పెక్కురు దూరదర్శిత్వము గల మహాకవులుకూడ యీష్టేత్రమును గురించి యోచించుటలో తమ బుద్ధియనెడి సంపదను వ్యయ మొనర్చిరి. కాని, నేటి వరకు - యీ ష్టేత్ర మిట్టిది, యిది యింత వ్యాప్తిగలది, ఇది వాస్తవముగ ఘలానా వానిది - అని ఎవరికిని సరిగా బోధపడలేదు. నేనిక యీ ష్టేత్రమును గురించిన అద్యంతములు నీకు తెలియ జెప్పెదను వినుము.

మహాభూతాన్యహజ్కారో బుద్ధి రవ్యక్త మేవ చ

ఇన్ద్రియాణి దక్షైకాచ్చ పఞ్చ చేన్ద్రియగోచరాః॥

ఇచ్చా ద్వేషస్సుఖం దుఃఖం సంఘాతశ్చేతనాధృతిః
ఏతత్తేత్రం సమాసేన సవికార ముదాహృతమ్॥

౬

“పంచమభూతములు, అహంకారము, బుద్ధి, అవ్యక్తప్రకృతి, దశేంద్రియములు, మరియు యివిగాక. మనస్సు, దశవిషయములు, సుఖ - దుఃఖము, ద్వేషము, సంఘాతము, ఇచ్చ, చేతన మరియుధృతి - వీటన్నిటి యొక్క వ్యక్తస్వరూపమే యీ తేత్రము. తేత్రమందలి తత్త్వముల వేళ్ళను నీకిప్పుడు చెప్పితిని. నీకిప్పుడిక మహాభూతములన నేమో, విషయము లేవియో, ఇంద్రియముల స్వరూప మేదియో విడివిడిగ చెప్పెదను. పృథ్విః అప్పు జలము, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము అను నీ ఐదింటిని పంచమభూతములుగా నెరుంగవలెను. జాగ్రదవస్థలో స్వప్నావస్థ యుండ నటుల, పగటియందు చంద్రుడు అదృశ్యముగా నుండునటుల, ప్రాణి వస్థను సమీపించిన మగవానిలో తౌరుణ్యము ఆణిగియుండు రీతిని, ముకుళించుకొని యున్న మొగ్గలో నుగంధము దాగియుండు రీతిని, కట్టెలలో అగ్ని గుప్తముగ నివసించురీతిని - ప్రకృతి యనెడి మాయాగర్భమున దాగియుండి రుధిరము మొదలుగాగల ధాతువులలో దాగియున్న తాపము కుపథ్యమునకై ఎదురుచూచుచుండి, కుపథ్యము జరుగగనే దాని నవకాశముగ గొని వెంటనే రోగియొక్క శరీరమున లోపలను - బయటను అంతటను వ్యాపించురీతిని, పంచమభూతములు ఏకమై యీ దేహాకారము దాల్చినప్పుడు యీ శరీరమును నలువైపుల చిందులు దొక్కించునట్టి దానినే, ఓ అర్జునా! అహంకారముగ తెలిసికొనుము. దీని మాటలు అతి విచిత్రముగ నుండును. ఇది, అజ్ఞానుల నంత ఎక్కువగ వెంటాడదు. కాని జ్ఞానులను మాత్రము అతిగాఢముగ ఆలింగన మొనర్చుకొని అనేక కష్టములు పొల్పడజేసి ఆడించుచుండును. ఇకముందు చెప్పబోవు లక్షణముల ననుసరించి బుద్ధిని గుర్తించవలెను. ఓ అర్జునా! నీ కాలక్షణములను దెల్పెదను వినుము. కామవాసన బలవత్తర మైనప్పుడు ఇంద్రియవృత్తులను భేదించి విషయ - సమాహములు లోపల దూరును. అటుపైని, జీవు డనుభవించు సుఖ - దుఃఖాదులలో, సుఖ - దుఃఖాదులను గురించి సరిగా తెలియజెప్పు

నట్టిదిన్నీ, ఇది సుఖము - యిది దుఃఖము, ఇది పుణ్యము - యిది పాపము
ఇదిచుంచి - ఇదిచెడ్డ - యని నిర్ణయమొనర్చు నట్టిదిన్నీ, మంచి - చెడ్డ,
చిన్న - పెద్ద మొదలు గాగల జ్ఞానము కలుగుటకు సహాయ పడునట్టిదిన్నీ,
జీవుడు విషయములను పరీక్షించుటకు కావలసిన దృష్టియున్ను, జ్ఞాన - తేజ
స్సుకు మూలకారణమున్ను, సత్త్వగుణపు ఉన్నతావస్థయూ, జీవునకూ శివు
నకూ సంబంధము గల్పించునట్టిదియూ నగుదానినే, ఓ అర్జునా !
బుద్ధియని యెరుంగుము. ఇక అవ్యక్త ప్రకృతి లక్షణములను వినుము.
సాంఖ్యశాస్త్రము, యోగశాస్త్రముల ననుసరించి ప్రకృతిద్వివిధములు;
అవి యంతకుపూర్వము (ఏడవ అధ్యాయములో చెప్పబడినవి.) వాటిలో
రెండవది యగు పరా - ప్రకృతియే జీవ - దశ (జ్ఞానదేవి), యిచ్చట
దానికి గల మరొక పేరే 'అవ్యక్తము'. రాత్రి అంతముందగనే నక్షత్రము
లన్నియు ఆకాశమునందే లుప్తమగురీతిని, పగలు అంతముందగనే ప్రాణి
కోటి సంచారము ఆగిపోవురీతిని, ఓ అర్జునా, దేహము నశించినపిదప చేయ
బడిన కర్మలలో దేహాదివికారములన్నియు గుప్తముగ నుండు రీతిని, బీజస్వ
రూపములో వృక్షమంతయు మాధుస్థితియం దిమిడియుండు రీతిని, దారఫల
గులు వృక్షరూపమున నుండునటుల, స్థూలధర్మమునంతను వదలి మహాభూత
ములు మరియు భూతస్పృష్టియూ లయమును పొంది నూత్నరూపమున దేని
యందునివసించునో, ఓ అర్జునా, దానినే 'అవ్యక్త' మందురు. ఇక ఇంద్రియభేద
ములనువినుము. చెవి, కన్ను, చర్మము (తృచ), ముక్కు, నాలుక-యీ ఐదిం
టిని జ్ఞానేంద్రియములుగ నెరుంగుము. ఈ ఐదు ఇంద్రియములు ఐక్యమొందిన
ప్పుడువీటిద్వారా బుద్ధి సుఖ-దుఃఖ విచారణ మొనర్చును. ఇవిగాక, వాక్కు
హస్తము, పాదము, గుదద్వారము, శిశ్నము - యనెడి మరి యైదు పదార్థ
ములు గలవు. వీటిని కర్మేంద్రియము లందుము. ఓ అర్జునా! ప్రాణములకు
ప్రియసఖియూ, శరీరమున నివసించునట్టిదియూ నగు క్రియాశక్తి యీ ఐదు
ద్వారములగుండా రాక - పోకల నొనర్చును. ఈరీతిని పంచజ్ఞానేంద్రియ
ములు, పంచకర్మేంద్రియములను చెలిపితిని, ఇక ఓ అర్జునా ! 'మనస్సు'న
నేదియో చెప్పెదను వినుము. ఇంద్రియములు మరియు బుద్ధికి మధ్య గల
సంధిపై రజోగుణభుజముపై నెక్కి నిరంతరము ఆడుచుండునదియు
ఆకాశపు నీలవర్ణము, లేదా సూర్య కిరణములందలి మృగ - జలమువలె

కేవలము భాసమానమగుచుండు వాయువుయొక్క మెరవేమనన్ను. పురుషుని శుక్రము మరియు స్త్రీయొక్క శోణితములు రెండును కలియుటవలన ఏర్పడు పంచమభూతములలో పదివిధములగువాయుతత్వముగలదు. ఆపైన, ఆదశవిధవాయువులు శరీరమందలి పదిభాగములందు, తమతమ విశిష్టధర్మములతో కూడియున్నవై విడివిడిగా నుండును. కాని, వాటి అన్నిటియందును ఒకవిధమగు చంచలత్వము వుండును. దానివలన వాటికి రిజోగుణ బలప్రాప్తి కలుగును. ఈ చంచలత్వము బుద్ధి బయట, అహంకారపు సరిహద్దున అనగా మధ్యప్రదేశమున పృథలముగా నుండును. దీనికే మనస్సుని పేరు పెట్టబడినది. కాని, వాసవముగ చూచినచో యిది కేవలము కల్పనా మూర్తియే. దేని సాంగత్యమువలన బ్రహ్మకు జీవదశప్రాప్తిండునో, ఏది మాయకు మూలమో, దేనివలన కామ - వాసనకు బలము లభించునో, ఏది నిరంతరము అహంకారమునకు ఉత్తేజము కలిగించుచుండునో, ఏది ఇచ్చలను నెరవేర్చుచుండి కూడా ఆకలను పెంపొందించి భయమును బలిష్ఠమొనర్చునో, ఏది ద్వైతభావమును కలుగజేయునో, మరియు అవిద్యను అధికమొనర్చి యంద్రియములను విషయభోగములలో చిక్కుబడునటుల చేయునో, ఏది కేవలము కల్పనము వల్లనే సృష్టిని రచించి మరియు నాశ మొనర్చునో, ఏది మనోరథము లనెడి ఘటము (కుండ) ను సృష్టించి మరల బ్రద్దలు కొట్టునో, ఏది భృమానిలయము, మరియు వాయుసారమో, ఏది బుద్ధి ద్వారమును మూసివేయునో; ఓ అర్జునా! దానినే 'మనస్సు' గా నెరుంగవలెను. ఇందు సంశయమున కేమాత్రము తావులేదు. ఇక విషయములను గురించి చెప్పెదను విషయము- స్వర్గ, శబ్ద, రూప, రస, గంధము లైదును జ్ఞానేంద్రియ విషయములు. పచ్చగడ్డిని చూచి పకువు అతికోరికతో విహ్వలయై దానిపై పునకు పరుగెత్తిపోవు రీతిని, యీ అయిదు ద్వారములద్వారా జ్ఞానముకూడ బయటిపై పుకు పరుగిడుచుండును. స్వరము, వ్యంజనము, మరియు విసర్గలను ఉచ్చరించుట, ఏదైనా పదార్థమును పట్టుకొనుట లేదా విడుచుట, నడచుట మరియు మలవిసర్జన మొనర్చుట - యీ అయిదున్నూ కర్మేంద్రియ విషయములు. వీటివ్యాప్తి యనెడి ఆధారముపై క్రియా - ప్రవృత్తి యుండును. ఈ రీతిని యీ శరీరమున దశ విషయములు గలవు. ఇక

యిచ్చును గురించి వర్ణించెదను, వినుము. ఏదైనా గతించిన విషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడు, లేదా దానికి సంబంధించిన ఏదైన వినిపించినప్పుడు త్కుబ్జతను పొందునట్టిదిన్నీ, ఇంద్రియములు మరియు విషయములయొక్క సుయోగము కలుగగనే వెంటనే కామముయొక్క చేతిని పట్టుకొని లేచి నిలబడునట్టిదిన్నీ, ఏది లేచుటతోడనే మన స్పృటునటు పరుగులిడసాగునో, మరియు ఇంద్రియములు కాలుకూడ ఎన్నడును పెట్టరాని ప్రదేశమున ముఖము పెట్టసాగునో, ఏభావన మనెడి వలలో పడి బుద్ధి ఉన్మాదులవలె నగునో మరియు దేనికి విషయము లనిన ఆత్మధికమగు లాలస యుండునో, ఓ అర్జునా! ఆ భావనయే ఇచ్చు. మరియు ఇంద్రియములకు వాటి యిచ్ఛానుసారముగ విషయోప భోగ ప్రాప్తి కలుగనప్పుడు, ఆ విషయము మనకు తప్పక లభించి తీరవలెనని పట్టుదలతో కూడియున్న వికారము కలుగును. ఆ వికారమునే 'ద్వేషము' అని చెప్పవలెను. ఇత 'సుఖము' అననేమో వినుము. దేనివలన జీవుడు తదితర సంగతుల నన్నింటిని మరచిపోవునో, ఏది మనస్సు, వాక్కు మరియు దేహములను శపథమిచ్చి బంధించునో, ఏది దేహస్మృతిని నిరాధార మొనర్చునో, ఏది జన్మించుట తోడనేప్రాణములను కుంటివానినిగ నొనర్చి, సాత్త్విక భావములను ద్వ్యగుణజిత మొనర్చుచేగాక, సమస్త ఇంద్రియ వృత్తులను జోకొట్టి హృదయమునందుకాంతభావముతోనిద్రపుచ్చునో, మరియు జీవునకు ఆత్మస్వరూపమార్దము ప్రాప్తించునట్టిలో ఏదిభాషించునో, అదియే సుఖము. మరియు ఓ అర్జునా! ఏ ఆవస్థలో యిది యోగించదో ఆ ఆవస్థనే పరిపూర్ణ మైదుఃఖముగ ఎరుంగుము. సంకల్ప-వికల్పము లున్నంతవరకు సుఖమెన్నడును నకలుగ జాలదు. సంకల్ప-వికల్పములు నాశమగుటతోడనే సుఖము స్వయం-షిద్ధముగ ప్రాప్తించును. కావున, సంకల్ప - వికల్పములు వుండుట మరియు లేక పోవుట యనెడి రెండు కారణముల వలననే కర్మమతః దుఃఖము మరియు సుఖము కలుగును. ఓ అర్జునా, ఈ శరీరమందలి సంగ - హీనము మరియు ఉదాసీనము నగు చైతన్యశక్తి యొక్క పేరే చేతనము. నఖశిఖ పర్యంతము శరీరమం దంతటను సమాన రూపముగ జాగరితమై యుండునట్టిదిన్నీ, జాగ్రద్దాది త్రివిధావస్థలందును అఖండముగ నుండునట్టిదిన్నీ, మనస్సు మరియు బుద్ధి మొదలగు వానిలో జీవత్వమును తెచ్చి వాటిని వికాసవంతముగ

నుంచు నట్టిదిన్నీ, ప్రకృతియనెడి వనమునందలి స్వయముగ వసంతలక్ష్మీయే యొట్టిదిన్నీ, సజీవ, నిర్జీవపర్యాయములందుకూడ అంశభేదము (హెచ్చు - తగ్గులుగ) ననుసరించి నిరంతరము సంచరించునట్టిదియే చేతనయై యున్నది. ఓ అర్జునా, యిందు తిలమాతృము కూడ అసత్యము లేదు. ఓ అర్జునా! రాజుకు తనపైనికులను గురించిన వ్యక్తిగత జ్ఞానముండదు. అయినప్పటికిని, అతని ఆజ్ఞ శత్రుచక్రమును పరాభవించును. లేదా చంద్రుడు షోడశకళా పరిపూర్ణుడైనపుడు సముద్రమున తనంతతానేపోటు (సముద్రమున తరంగములు మిక్కుటముగ లేచుట) వచ్చును. లేదా, నూదంటురాయి సమీపమున నున్నప్పుడు యినుపముక్క తనంతతానే కదలసాగును. లేదా, సూర్యోదయము అయినప్పుడు లోకులు తమంతతామే మేల్కొందురు. లేదా, ఆడతాతేలు తనబిడ్డను తనచూపుల ద్వారానే పోషించు రీతిని, చేతనకూడా ఆత్మయొక్క సాంగత్యము వలన శరీరమునందుండి జడమును సజీవముగ నొనర్చును. ఇది చేతనను గురించిన వృత్తాంతము. ఇక భృతిని గురించి చెప్పెదను వినుము. ఈపంచమహాభూతములనెడి పేరుగల తత్త్వములందు స్వాభావికముగ నిరంతరమువైరము వుండును. నీటివలన పృథ్వి నాశనము కాకుండుట యనునదిఎన్నడును జరుగనేరదు. నీటిని లేజన్ను శోషిలజేయును, లేజన్ను - వాయువులచుద్భవ పోరాటము జరుగుచుండును. మరియు గగనము అతిసహజముగ వాయువును కబళించివేయును. ఈ రీతిని ఆకాశము మరేతత్త్వముతోనూ కలియదు. కాని, అది అన్నింటి యందును దూరియుండును మరియు ప్రతిచోటను తన స్వతంత్ర అస్తిత్వము నెర్పరచుకొని యుండును. ఈ రీతిని, యీ పంచభూతములకు ఒకదానితో మరొక దానికి సరిపడదు. అయినను యీ అయిదు భూతములును యీ దేహ - తేలికమున ఏకత్రితమై కలియును. అది తమ స్వాభావికవైరమును విడచి దేహమునం దొకేచోట, వసించును. మరియు అన్నియూ తమతమ గుణములతో ఒకదానిని మరొకటి పోషించును. వాటియందు ఆకస్మికముగ సంభవించని యీ ఐక్యత సంభవించుట మరియు నిలచియుండుటలకు కారకరాలైన ధైర్యమునే భృతీయందురు. మరియు ఓఅర్జునా! జీవునితో యీ ముప్పదియారు తత్త్వములు కలిసి యుండుటనే యీ ప్రకరణమున 'సంఘాతము' అందుము. ఈరీతి

నీకు యీ ముప్పదియారు తత్త్వముల లక్షణములను వివరముగ చెప్పితిని. వీటి అన్నిటి యోగమునే తేత్రమందుము. రథముయొక్క వివిధభాగముల అమరిక అనబడెడి యోగమునే 'రథ' మని చెప్పవలెను, క్రిందను పైనను గల అవయవసమాహమును 'దేహ' మనినటుల, లేదా ఏనుగులు - గుఱ్ఱములు 'మొదలగువాని సంఘటనమును 'సేన' యనునటుల, లేదా అక్షరముల సమాహమును 'వాక్య' మనినటుల, మేఘ సముదాయమును 'అభ్రము' అన్నటుల, లోక సముదాయము నంతను 'జగత్తు'యన్నటుల, నూనె-వత్తి మరియు అగ్నుల సంయోగము సంభవించినప్పుడు 'దీపము' అన్నటుల - యీ ముప్పదియారు తత్త్వములనూ ఏకరూపమును పొందింప జేయుటనే సాముదాయక దృష్టితో 'తేత్ర' మందురు. ఈ మహాభూతములే ఏకరూపమును పొంది పనిచేయుటచే దీనియందు పాప - పుణ్యములనెడి పంట పండును. అందువలననే మేముకూడ ఆలంకారిక దృష్టితో దీనిని 'తేత్ర' మందుము. కొందరు దీనిని 'దేహ'మని కూడ యందురు. ఇక వీటిని విస్తరించునక్కరలేదు. నిజము చెప్పవలెననిన దీనికి అనంత నామములు గలవు. కాని పరబ్రహ్మమంచి స్థావర-జడ జగత్తీమ వరకును జనన - మరణముల నొందుచున్న ప్రతి పదార్థమును తేత్రమే. కాని వాటియందలి దేవ, మానవ నాగాది యోని భేదములుగాని భిన్న భిన్న వస్తువర్గములుగాని - అవన్నియు సత్త్వ రజ స్సమాగుణములు, మరియు కర్మలయొక్క సంయోగమువలన జన్మించుచున్నవి. ఏమిటనా? ఈగుణ - వ్యవస్థను గురించి నీకు ముందుముందు తెలిపెదను. నీ కిప్పుడు జ్ఞాన స్వరూపమును విభ్రుతీకరించి చెప్పెదను. తేత్రము మరియు దాని వికారముల సంపూర్ణ స్వరూపమును నీకు చెప్పి యుంటిని. మరియు నీ కిక నిర్మలము మరియు శ్రేష్ఠమగు జ్ఞానమేదో చెప్పెదను. ఏజ్ఞాన ప్రాప్తికొఱకై యోగులు స్వర్గమనెడి డొంకతిరుగుడు మార్గమును దాటిఆకాశమునుకూడ కబళించివైతురో, బుద్ధి - సిద్ధులమోహమున పడక యోగసాధనవంటి దుర్లుట విషయమును కూడ సహించురో, తపము లనెడి కఠిన పర్వతమును దాటుదురో, కోట్లకొలది యజ్ఞ - యాగములను త్యాగమొనర్తురో, మరియు కర్మ-కాండ సంతయు తారు-మారు చేతురో, లేదా మిక్కుటమగు ఆవేశముతో భజనమార్గమున

దుముకుదురో మరియు ఒక్కొక్కడు సుఖమ్నా సారంగము లో పరకు
ప్రవేశింతురో మరియు యీ రీతిని ఏ జ్ఞానప్రాప్తికొరకై మునులయొక్క
అశాపూరితమగు యిచ్చ వేద-వృక్షము యొక్క ఆకు-ఆకుపైన భృమణమున
ర్చించుండునో, మరియు ఓ అర్జునా ! ఏజ్ఞానముకొరకై ఏనాటికైన గురువు
అనుగ్రహించుననెడి ఆశతో వందలకొలది జన్మములు గురుసేవలో గడుప
బడునో, ఏజ్ఞానము జీవుని శివునితో ఏకమొనర్చిచూపునో, ఏజ్ఞానము యిందిరి
య ద్వారములను మూసివేయునో, ప్రవృత్తియొక్క పాదములను విరచి
వేయునో మరియు మనోదుఃఖమును పారదోలునో, దేనివలన ద్వైతమునెడి
అకాలము టోయి సమ - భావనయనెడి వికృతముతోకూడిన ను - కాలము
సంభవించునో, ఏజ్ఞానము - మదముయొక్క అధారమునే నాశమునర్చునో,
ప్రబలమగు మోహమును భ్రష్టించునో మరియు 'నేను - అతడు' అనెడి
ద్వైతభావమును ఏమాత్రము వుండనివ్వదో, ఏది సంసారమును సమూల
ముగ పెరికివేయునో, సంకల్పపుమురికిని కడగివైచి శుభ్రపరచునో మరియు
జ్ఞేయవస్తువున పరమాత్మత్వ త్యక్తముతో ఆతనిని కలుపునో, దేనిని సాధారణముగ
అకళింపు చేసికొనుటకూడ చాలకఠినమో, ఏది ఉదయించుటతోడనే జగత్సం
చాలన మొనర్చెడి ప్రాణములు నితాంత నిర్బలతను పొందునో ఏ జ్ఞానప్ర
కాశమువలన బుద్ధి నేత్రములు తెరువుడు పడునో, మరియు జీవుడు ఆనంద
రాశిపై దొర్లసాగునో, ఏ జ్ఞానము అత్యంతపవిత్రమైనదో, దేనివలన దోషము
లతో నిండియున్న మనస్సు నిర్మలమగునో, దేని యోగమువలన ఆత్మకు గల్గి
గిన జీవభావమునెడి త్రియరోగము పూర్తిగా నివారణయగునో - అట్టి ఆ జ్ఞాన
మును నిరూపించుట అసంభవ మైనప్పటికిని నేను దానిని నిరూపింతును. ఈ
జ్ఞాన నిరూపణను విని బుద్ధివలననే దానిని తెలిపికొనవలెను. ఏలనన బుద్ధి లేని
కనులకు అది ఎచ్చటను కనుపించనేరదు కాని, బుద్ధిద్వారా ఒక పర్యాయము
యము దానిని తెలిపికొనుటచే, అదితనకైని యీశ్వరముపై ప్రసరింపజేయును.
అప్పుడది యింద్రియక్రియల రూపమున నేత్రములకు కూడ కనిపించ
సాగును. చెట్లు చిగిర్చి కళ - కళలా డుచూ నుండుటనుబట్టి వసంతాగమనము
తెలియు రీతిని, ఇందియముల స్థితిని చూచి జ్ఞానమును కూడ ఊహించనగును.
చెట్లు మొదలుకు భూగర్భమునందుకూడ నీరు లభించును. మరియు అనీరు

కొమ్మలందలి ఆకులందుకూడ తన కాంతిని చూపును. లేదా భూమియందుండెడి మృదుత్వము నుందరమగు మొక్కలను చూచినప్పుడు కూడ బోధపడ గలదు. లేదా కులీనుల మహత్త్వము వారి ఆచరణలందే తెలియనగును. ఇతరుని సత్కరించ వలెనని చూపుటలో గల ఆతురతయే ఆతనికి వచ్చిన వాని యెడగల స్నేహమును వెల్లడించును లేదా శాంతముతో కూడిన భవ్యాకృతి వలననే ఆ మానవుడు పుణ్యశీలుడని తెలియును. లేదా కర్పూర - కదళిలో కర్పూరము నిండియున్నదని దాని నుగంధము వలననే బోధపడును. లేదా, అద్దాల లాంతరులో పెట్టబడిన దీప ప్రకాశము నలువైపుల వ్యాపించును ఇదేరీతిని, మానవుని హృదయమున జ్ఞానము ప్రవేశించినప్పుడు దాని చిహ్నములు పెక్కులు బయటకు ప్రకటముకాసాగును. నీకు నే నాలక్షణములును చెప్పెదను, సావధానుడవై వినుము.

అమానిత్వ మదమ్భిత్వ మహింసా త్నై ర్జ్ఞానమ్

ఆచార్యోపాసనం శౌచం స్థైర్య మాత్మ వినిగ్రహః ౭

ఎవనికి ఏ లౌకిక విషయమునకును లోబడెయుండుట ఏమాత్రము యిష్టముగాదో, ప్రజలతో తనగొప్పదనము ననుసరించి కలియుట ఎవనికి కష్టకరముగా నుండునో, ఎవనికి తనగుణస్తుతిగాని పొగడ్తగాని జరిగినప్పుడుగాని, తనను సన్మానించుటకు ఏర్పాటు జరిగినప్పుడుగాని లేదా విశేషమగు యోగ్యత తనపై ఆగోపింపబడినప్పుడుగాని, వ్యాధుని చేతజిక్కిన హరిణము వలె కంఠారు మరియు వ్యాకులత గలుగునో, లేదా ఈదునప్పుడు నుడిగుండమున పడుటచే యీతగాడు పొందునట్టి విధముగా వ్యాకులము గలుగునో, ఓ అర్జునా ! ఎవనికి లోకులు తనకు చేయు సన్మానము ఆపదవలె కష్టకరముగతోచునో, ఎవడు లౌకిక గొప్పదనములను తనను స్ఫురింపజేసిన నివ్వడో, ఎవడు తన సన్మానమును తనకనులతో చూడజాలడో, ఎవడు తన లౌకిక కీర్తిని వినజాలడో, లోకులు నన్ను స్మరించవలెను మరియు వారు నన్నుగురించి చర్చించుకొనవలెను - అను విషయమును కూడ ఎవరు సహించనేరరో, అట్టివారికి యిక తమను లోకులు ఆదరించవలెను, సత్కరించవలెను. అను విషయమెటుల రుచించును ? లోకులు తనకు

నమస్కరించునప్పుడు ఎవరికి తన మృత్యువే ఎదుట కనిపించునో, బృహస్పతితో సమానుడుగా జ్ఞానవంతుడైనప్పటికిని తన మహత్త్వ - భయము వలన ఎవడు ఉన్మాదునివలె నగునో, ఎవడు లౌకిక పృసిద్ధికి కంగారు పడునో, ఎవడు శాస్త్రములను గురించిన వ్యర్థప్రలాపముల నాడుటను విసర్జించి మానముగ ఏ కాంతముగ నుండుట నభిలషించునో; 'లోకము నన్ను ఆవమానించుగాక మరియు తిరస్కరించుగాక, నా చుట్ట - పక్కములు నావైపు కన్నెత్తియైన చూడకుండురుగాక' - యని ఎవడు హృదయపూర్వకముగ వాంఛించుచుండునో, హీనత్వము మరియు తుచ్ఛత్వముకూడా శోభించునట్లును మరియు తన అవయవములపై హీనత్వము నెడి అలంకారములే అలంకరింపబడు నట్లును - ఎవడు తరచు తన ఆచరణను వుంచుకొనునో, లోకులుతన్నగురించి ఇతడు జీవించలేడు ఇతడు పరిపూర్ణముగ లేనేలేడు, ఇతని ఉనికియే లేదు అని భావించుచుండవలెనని ఎల్లప్పుడు ఎవడో వాంఛించుచుండునో, ఎవని ప్రవర్తనమును చూచి లోకులు ఇతడు నడచుచున్నాడాలేక గాలితోపాటు దొడ్లుకొనుచు పోవుచున్నాడా? యను భ్రాంతిని కలుగజేయునో, నాఉనికియే వుండకుండుగాక నా నామ-రూపములు కూడ నసించుగాక, నన్ను చూచి భూతకోటి భయపడి దూరముగ పారిపోవుగాక యని ఎవడు సదా వాంఛించుచుండునో, ఎవడు ఎల్లప్పుడు ఏ కాంతమందేవుండునో మరియు నిర్జనప్రదేశమనెడి తలంపు వచ్చినంత మాత్రముననే ఎవ్వనికి ప్రాణము వచ్చినట్లుల వుండునో, ఎవనికి వాయువుతో మాత్రమే సరిపడునో, ఎవనికి ఆకాశముతో మాట్లాడుట మాత్రమే యిష్టముగనుండునో మరియు ఎవనికి వృక్షములు మాత్రమే అన్నిటికంటె ఎక్కువగ నచ్చునో, ఓ అర్జునా! ఎవనియందు వీకే లక్షణము లన్నియు కనిపించునో ఆతడు జ్ఞానమున తల్లీనుడయ్యెనని తెలిసికొనుము. ఈలక్షణములవలన మాత్రమే 'ఒకనియందు అమానిత్వముగలదా లేదా యని' ఎరుంగవలెను. ఇకనీకు 'అదంభిత్వము' (దాంభికము లేకుండుట)ను ఏవిధముగ గుర్తించనగునో చెప్పెదను వినుము. 'అదంభిత్వము' కూడ పైనచెప్పిన విధముగనే వుండును. ఓ అర్జునా, లోభియగు మానవుడు తన ప్రాణము పోయినప్పటికిని డబ్బు ఎచ్చట దాచి యుంచెనో చెప్పని విధమున, అదంభిత్వము గలవాడు (దాంభికము లేని

వాడు) కూడ ఆదేరీతిని తన పాత్ర పోషించుచున్నప్పుడు పూర్వము వచ్చినప్పటికి కూడ 'నేను ఫలానా ఫలానా పుణ్య కార్యములు చేసినాను' చెప్పుకొనడు. ఓ అర్జునా! దొంగలవలె పొదుగులానికి వచ్చిన పాటుకూడ దొంగిలించుచున్నది, లేదా వేళ్ళ తన వయస్సు మరుగుపరచు రీతిని, అరణ్యమున దారితప్పిన సంపన్నుడు ఎవని వద్దను తన సంపన్నత్వమును వెల్లబెట్టుచు రీతిని, కులీనస్త్రి తన ఆవయవము లన్నిటిని చక్కగా మరుగుపరచి యుంచుచున్నది, లేదా లైతు భూమిలో చల్లిన విత్తనముల నన్నింటిని మట్టికింద చక్కగా దాచియుంచు రీతిని, ఎవడు తన దానాది పుణ్యకర్మల నెల్లప్పుడు గుప్తముగ నుంచునో, ఎవడు కల్పిత మైన కారీరక నటనలు చేయడో, ఎవడు లోకులను ప్రసన్నుల నొనర్చవలె నను జంజాటములూ పడడో, మరియు తన ధర్మకార్యములను గురించిన చర్చయే తీసుకురాడో, ఎవడు తాను చేసిన ఉపకారముల నెన్నడును నోటితో ఉచ్చరించుట కూడ చేయడో, ఎవడు తాను నేర్పొనిన విద్యను లోకులలో ప్రదర్శించుచు తిరుగడో, మరియు తాను ఆర్జించిన జ్ఞానమును లోకమున కీర్తికారకై అమ్ముకొనడో, ఎవడు శరీరసంబంధమగు విషయముల ననుభవించుటకై చిల్లిగవ్వయైన ఖర్చుపెట్టడో, మరియు ధర్మకార్యముల నొనర్చుటకై తనధనము నంతను వెచ్చించుటకైనను వెనుకాడడో, ఎవని యింట పృతివిషయమునందును దారిద్ర్యము కనిపించునో, మరియు శరీరము పూర్తిగా దుర్బలముగను దీనముగను, హీనముగను కనిపించినప్పటికిని దాన మిచ్చుటలో స్వయముగ కల్పశయవుతోకూడ పృతిజ్ఞాపూర్వకముగ పోటీ చేయునో, (అనగా ఎవడు ధర్మకార్యములనొనర్చుటలో అతిచతురుడు, దాన మిచ్చుటలో అత్యంత బౌద్ధాధ్యము గలవాడు మరియు అధ్యాత్మచర్యలో నిపుణుడు, మరియు అన్నివిషయములందును చూచుటకు వెర్రివాడుగా కనిపించునో, అట్టివానిని దంభహీను (డాంబికము లేనివాని) నిగా ఎరుంగవలెను. అరటిమామ్రాను తేలికగను, మరియు లోపల బోలుగను ఉండును. అయినప్పటికిని రసవంతమైన పెద్ద పెద్ద ఫలములు దానియందే కాయును. మేఘములు అతిస్వల్పమైన గాలివీలవల్లనే ఎగిరిపోవునంత పల్కుగను, తేలికగను వుండును; కాని, ఆచర్యకరవిషయ మేమన, అట్టి మేఘముల నుండియే పెద్దపెద్ద జలధారలు వర్షించుచున్నవి. ఈ విధముగనే ఆతడు పరమ సాధనా మార్గమును పూర్తిగా ఎరిగియున్నవా డైనప్పటికిని, లోకము

ములయెడ పూర్తిగా దీనుఁ—హీనుడుగా కనిపించును. ఓ అరునా! ఎవని యం దీలక్షణము లన్నియు చక్కగా కనిపించునో, అట్టివానికి జ్ఞానము వశ పడించని ఎరుంగుము. ఇప్పటివరకు అదంభిత్వమును గురించి వివరించితిని. ఇక, అహింస యననేమో చెప్పెదను వినుము. ప్రప్రథమముగ, అహింసను అనేకులు అనేకనిధములుగ వ్యాఖ్యానించుచున్నది తెలిసికొనుము. ప్రతివారు తమతమ చుట్టూల ననుసరించి వర్ణింతురు. ఒకానొక నృక్షాన్నియు కోసి దాని ప్రాచుర్య నాల్గవైపుల వానిని కట్టి రనుటలొను, లేదా చేయిని తొలచి దాని మాంసమును వండి దానివలన తన ఆకిలి తీర్చుకొనె ననుటలొను, లేదా చేవాలయములను పడగొట్టి దేవతలను శాపించుటను మట్టి అరుగులు వేసి రనుటలొను ఎంత విశిష్టత గలనో, వీరుచెప్పు మాటలందు కూడ అంతటి అనివేక మే గలదు. ఈ విధముగా పూర్వ యామాంశము 'హింస చేసి అహింసను శాధించవలెనని' యానిచ్చుచును విచిత్రమగు నిర్ణయము చేయు బడినది. 'హింస ప్రత్యేకకారము' అనావృష్టి సంగఠించినప్పుడు మరియు ఆ ఆపద ప్రపంచమందంతటను వ్యాపించుచున్నది అనిపించుచున్నదని వర్ణము కురియుటకూగాను వెక్కు నిశ్చయములగు యజ్ఞముల నొనర్చవలెను. అది ఆ యజ్ఞములలో స్వప్రముగ పఠుహింస జరుగుచున్నది. అట్టినితొనగ, అచ్చట అహింస ఎటుల కలుగ గలదు? పద్ధహింస యనెడి విస్తృత నాటి అహింస యనెడి పంటను ఎటుల కోయగలము? కాని యీ యాజ్ఞాకుల శాసనము కూడ కొంతవరకు విలక్షణమైనదే. మరియు ఓ అరునా! ఆయుర్వేదము కూడ యీ దారినే పోవుచున్నది. ఒక జీవియొక్క ప్రాణములను కాపాడుటకు మరియుక జీవియొక్క ప్రాణములు తీయవలెనని దాని సిద్ధాంతము. అనేక విధములగు దుఃఖములచే నీడింపబడుచు రోగములలో చిక్కుకొని బాధపడు చున్న జీవులను చూచి, వారి హింసను సహించుటకై రోగచికిత్స చేయుట సమంజసమే. కాని అచికిత్స చేయుటకై, 'మొట్టమొదట గా ఏదో చెబుయొక్క మంప (కండమాలము)ను త్రొవ్వవలెను. మరియు యింకొక మొక్క యొక్క అకులు సమూలముగ పెరికి వేయవలెను. ఒక చెట్టును మధ్యలోనే విరచి వేయవలెను. మరియు ఒక చెట్టుతోలు ఒలువవలెను. మరియు కొన్ని మొక్కల కోమలముగు మొలకలను పాత్రలో మరగగాయవలెను. ఆపిమ్మట వాటిచే చికిత్స చేయడ మగును. పుట్టినప్పటినుంచి ఎవరితోనూ వైరము నెరుగని చెట్ల

రసమును తీయుటకై వాటి సర్వంగము లందును గాఢము పెట్టబడును. మరియు ఓ అర్జునా! యీరీతిని చెల్లఁపాఁజములు తీసి యోగుల యోగవివారణ మొనర్పబడు చున్నది. మరియు, జంగమములు మరియు శశివ స్పృహలను కూడా చూచి, వారి శరీరమునుండి ప్రైత్యరసము ముదలుగాగల పదార్థము లను తీసి, వాటిచే తయారుచేయబడిన పండులవలన కొందరు యోగుల యోగులను ప్రాణములు కాపాడిబదుచున్నవి. నివాసమునకై కట్టిన ఘోర గట్టి కట్టడములను పడగొట్టి ఆ సామగ్రితో దేవాలయముల కట్టించుట, వ్యాపారములో బీదలను దోచి అన్నసత్తెవులు నడపుట, ఇప్పుడు పడగొట్టి మంటపములు కట్టించుట, గుడ్డను నిప్పంటించి సెగ కాచుట, ఏనుగును స్నానము చేయించుట, లేదా ఎడ్లను అమ్మి యిప్పు కట్టుట, లేదా చిలుకను ఎగురవేసి పంజరమును తయారు చేయించుట మొదలగునవి పపలా? లేక పరివోషములా? ఇట్టికార్యములను చూచి ఎవరెంత వరకు నవ్వగలండా వుండగలరు? కొందరు నీటిని వడపోసి త్రాగి, దీనిని పుణ్యకార్యములకు మార్గమందురు. కాని, నీటిని వడపోయుటలో కూడ పెళ్ళిచీపులు నుండించు చున్నవి. కొందరు హింస జరుగు నాడెడ భయముతో ఒక్కొక్క కార్యమును కొదవ తిగిరు కాని, ఆరులలో వున్నంతవలన వారిప్రాణము నిలచిన లాడు చుండును. ఇకూడ హింసయే. కావున, ఓ అర్జునా! ఓ యోగినివయొక్క 'హింసయే అహింస' యనెడి సిద్ధాంతము యిదియే. ప్రభువుమున యీ 'అహింస'ను గురించి చూడము రాగనే యీ మతస్వరూపమును నిశ్చలీకరించి చెప్పవలెనని లెలంపు గలిగిరని. అందుచే నీ కిది యంతయుఁ చెప్పెదని. నీవు కూడ ఆ దృష్టితోనే దీనిని అర్థము చేసికొనుము. ఇంక ఓ అర్జునా! పైన చెప్పిన విషయములకు అహింసతో ప్రధానమైన సంబంధమున్నది. అటుల గానిచో దీని నింతి దోంకతిరుగుడుగా చెప్పనేల? మరియు ఓ అర్జునా! మరొక విషయమేమన, తన మతమును చక్కగా స్పష్టపఱచుటకై ఎదుట గల యితర మతములనుకూడ ఉచితరీతిని వివేచన మొనర్చుటకూడ అవశ్యకమే. ఇందుచే, యిప్పటివరకు నేను చేసిన నిరూపణము యీ కారణమువల్లనే చేసితిని. ఇటుపైని, నేను స్వయముగ నా ప్రతిపాదనము నొనర్తును. ఏవిధమగు అహింస యనెడి దుస్తును ధరించుటచే అంతరీక్షానము వ్యక్త మగునో ఆ అహింసా స్వరూపమును నీకు వివరించి చెప్పెదను. ఇతనిలో

అహింసాభావము పూర్తిగా గలదు, లేదు - యనెడి విషయము ఆతని ఆచరణవలన మాత్రమే తెలియనగును. మచ్చురాల్పిపై మాత్రమే బంగారు వన్నె వచ్చురీతిని, జ్ఞానము మనస్సుతో మేళనము చెందినప్పుడు, సత్వరమే మనస్సున అహింసోదయ మగును. ఈ అహింసోదయ మెటుల జరుగునో చెప్పెదను వినుము. తరంగములను త్రొంచివేయకనే, నీటిని కదలించకుండానే వేగవంతముగ నైనప్పటికిని అతి తేలికపాదములతో కేవలము మత్స్యము వైపే ధ్యాన ముంచి కొంగ ఏ విధముగ అతి జాగ్రత్తగా నీటియందు పాదము నుంచునో, లేదా భ్రమరము తనలోపల గల పుష్పాడి రాలిపోవునేమో యనెడి భయముతో కమలముపైన అతినెమ్మదిగ పాదము నిడురీతిని, ప్రతిపరమాణువుతోను పెక్కు అల్పముగు జీవములు చేరియుండు నని మనస్సునం దెరిగి, యీ కారణముచే, అతినెమ్మదిగ అడుగు లిడుట అహింసయొక్క లక్షణము. ఇట్టి మనుష్యుడు ఏ మార్గమున పోవునో, ఆ మార్గము కృపాపూర్ణ మగును. మరియు ఆత డేదిశను చూచునో ఆదిశను దయ, మరియు ప్రేమలతో నింపివేయును. ఇతర జీవులను రక్షించుటకై ఆతడెల్లప్పుడును తన జీవితము నర్పించుటకు సంసిద్ధుడై యుండును. ఓ అర్జునా! ఇట్టి పురుషుని ధ్యానపూర్వకమగు నడక శబ్దములతో వర్ణించుటకు అలవిగానిది. మరియు దానికి తగిన కొలమానమేదియులేదు. ప్రేమపూరితయై పిల్లి తనబిడ్డలను నోటితో కరచిపట్టుకొనినప్పుడు, అది తన దంతపు గొనలను ఎంత తేల్చి యుంచునో, లేదా ప్రేమభరిత యగు తల్లి తన బిడ్డలకై ఎదురు చూచుచున్న ఆమె దృష్టియందంత అధికమగు కోమలత్వము వచ్చునో, లేదా కమల పత్రమును ఊపుటచే దానిగాలి కనులకు ఎంతకోమలముగ తాకునో, అంత కోమలత్వముతోనే ఆతనిపాదములు కూడ భూమిపైపెడును. అపాదము లెచ్చట పడునో అచ్చట నుండెడి జీవులకుకూడ నుభమే కలుగును. ఓ అర్జునా! ఈ రీతిని నెమ్మది నెమ్మదిగా వాదము నిడునప్పుడు ఆతనికి మార్గమునం దెచ్చుటనైన ఏదైన క్రిమి-కీటకము కనిపించుచో, ఆతడు నెమ్మదిగా వెనుకకు తొలగిపోవును. 'నేను తొందరగా నడచుచో నా స్వామియొక్క ఆత్మ సమాధికి భంగము కలుగును. మరియు ఆతని స్థిరప్రకృతికి దెబ్బతగులును' అని ఆ పాదము లనుచున్నవా యన్నటుల వుండును. ఈ చింతనతో ఆ పాదము వెనుకకు తొలగిపోవునేగాని అది ఏజీదినీ త్రొక్కివేయదు. తృణమునుకూడ

జీవముగ తలచి, దానిని తనపాదములచే తొక్కినివ్వని అత్యధికమగు జాగరూకతగల భూనవులందు నిర్లక్ష్యముగ అడుగిడుట యనెడి వెటుల సంభవించునుకీ చీమమేరు పర్వతమునులంఘించజాలని రీతిని, లేదా దోమయూదిసముద్రమును దాటజాలని రీతిని, మార్గమున పడియున్న జీవికూడ ఆతని పాదములచే తొక్కిబడ నేరడు. నడకయందే యింత మిక్కుటమగు దయ నిండియున్నప్పుడు, యిక ఆతని వాక్కునందు మూర్తిత్వమును దాల్చిన సజీవముగ నున్న దయయే నీకు కాన్పించును. ఆతని శ్వాసకూడ చాల చుండముగను కోమలమును సుండును. ఆతని ముద్ర 'ప్రేమకు పుట్టినిల్లా' - యన్నటుల వుండును. ఆతని దంతములు మాధుర్యాంకురములే యగును. ఇట్టి వాని నోటి నుండి అక్షరములు వెడలిపప్పుడు, ఆ అక్షరముల ముస్ముందు స్నేహము ప్రవహించుచూ పోవుచున్నదా యన్నటుల వుండును. ఆ అక్షరముల విధానము 'కృప ముస్ముందు నడచు చుండగా దాని వెనుక ఆతని నోటినుండి వెలువడిన శబ్దములు నడచుచున్నటుల' యుండును. సాధారణముగ ఆత డేమియూ మాట్లాడడు. ఒకవేళ ఆతడెప్పుడైన ఏదైన చెప్పవలెనని మనస్సునందు సంకల్పించుకొనినప్పుడు, ఆ శబ్దములు ఎన్నడును ఎవనికిని ఏమాత్రము కష్టము కలిగించనంత కోమలములుగ సుండును. ఆతడు మాట్లాడ నారంభించినప్పుడు ఒక్కొక్కప్పుడు చాల ఎక్కువగా కూడ మాట్లాడును; అయినప్పటికిని ఎన్నడును ఎవని మనస్సునకును ఏమాత్రపు కష్టము కలుగుట గాని, భయముకలుగుటగాని వుండనేరదు. 'తాను మాట్లాడినదానివలన ఎవని కిని కార్యభంగము జరుగకుండునటులను, భయము కలుగుటగాని తొట్టు పాటు నొందుటగాని జరుగకుండు' రీతిని ఎల్లప్పుడు జాగరూకత వహించును; నావలన ఎవరికిని ఏమాత్రమైన కష్టము కలుగరాదు. ఈ సంగతుల నన్నింటిని ఆతడు ధ్యానమం దుంచుకొని సాధారణముగ మాట్లాడనే మాట్లాడడు. ఒకవేళ ఎవరి అనురోధము వల్లనైన ఆతడు మాట్లాడుచో, శ్రోతలకు తమ తల్లి - దండ్రులు మాట్లాడుచున్నారన్నటుల వుండును. ఆతని శబ్దములు వినుటకు స్వయముగ నాద - బ్రహ్మయే ఆవతరించె నన్నటుల, గింగా - జలమే పొరలి వచ్చుచున్న దన్నటుల, పతివ్రతకు వార్ధక్యము వచ్చిన దన్నటుల - అంత శుద్ధముగను, కోమలముగను వుండును. ఆతని యీ తూచి మాట్లాడెడి మధుర శబ్దములు అమృత - తపంగ

ములవలె తోచును. విరుద్ధమగు తర్కవాదము, హావాదము, జీవులకు సంతాపమును కలిగించు కఠోరత, పరిహాసము, కపటవాదము, మర్మస్పర్శ మగు మాటలు. యితరులను విరోధించుట, లేదా ఎవని మాటలనైన బాధించుట, శోషించుట, కటుత్వము, ఆశపెట్టుట, కుళంకలు వెలిబుచ్చుట, మరియు గప్పాలు చెప్పకొనుట మొదలగు దుర్గుణములు అతని మాటలయందు జేమాత్రము వుండవు. మరియు ఓ అర్జునా! అతని దృష్టిపాతము — కనుబొమలు పూర్తిగా జార విడిచినటులను మరియు వాటియందు బలములేకుండ వున్నటులను వుండును. ఆత డిటుల చూచుటలో గల కారణము భూతకోటియందు పరబ్రహ్మ నివసించుచున్నది తెలంచుటయే; ఇందుచే తన దృష్టి ఎవరికైన వ్యధగ తోచునేమోయనెడి భయముచే ఆతడు ఏవస్తువునై పునఃసంగోచముగ చూడడు. అతనియందు దెల్లపపడీవృత్తి యుండును. అందుచే ఆత డెప్పుడైన తన హృదయమునందు దుష్పాపమున్న కృపా బలముచే ప్రగన్నతన పొందిన కనులను తెరచి ఎవరినైనైన ఒకటి — అర మారు చూచినప్పుడు, ఆ చూడబడిన వానికి చంద్రబింబమునుంచి వెలువడు అచ్యుతధారను చూచుటతోడనే చకోరముయొక్క కుటీ పెంటనే నిండిపోవుటచే అదితృప్తిపొందినీతిని-తృప్తి కలుగును. అతని కృపాదృష్టిపడుటతోడనే జీవులన్నియు యిట్టిసిద్ధిని పొందును. అడతా బేలుయొక్క చూపు అత్యంత ప్రేమపూర్ణముగ నుండుననుట ప్రసిద్ధమే. అయినప్పటికిని, యిట్టి సత్పురుషుని చూపునందుండు మనాత్మము ఆ అడతా బేలు చూపునందుకూడ వుండదు. భూతకోటియెడ యిట్టి చూపునే గలిగియున్నప్పుడు, అతని హస్తములకూడ సరిగా యిదేరీతిని ఉండుననుటలో ఆశ్చర్యమేమి గలదు? కృతార్థులైనందువలన సిద్ధపురుషుల మనోరథము లన్నియు ఎచ్చటి వచ్చుట శాంతి పొందునీతిని, ఎవని చేతులు నిచ్చెలములు మరియు నిష్క్రియలు యగునో, ఎవనిచేతులు మొదటినుండియు పనులను చేయుటలో అసమర్థములై యుండి — అందుపైన, సన్యాసము, లేదా పనులు చేయకపోవుట యనెడి ప్రతిన బూని యున్నవో, లేదా ఎవనిచేతులు పెట్టె మొదట కాలుట యననేమోకూడా యెరుగనివై యుండి, అందుపైన అందలినిప్పు చల్లారిపోయి యున్న కట్టెల వంటివో, లేదా ఎవనిసిద్ధి మూగతనముతోబాటు నూనవృత్తము బూనిన మానవుని చందముగ నుండునో, యిదేరీతిని నితాంత వ్యాపార

శూన్యము మరియు నిష్క్రియమునకు పురుషుని శరీరమునందున్న పగుటచేత-
 ఎవని చేతులకు చేయవలసిన దేనియూ మిగిలియుండగో, వాయుపుకు దెబ్బ
 తగులుచుననిగాని, లేదా అకాశమునకు గోళ్ళు గుచ్చుకొను ననెడి భయముచేత
 గాని-ఎవడు తన చేతులను ఊగనైనవివ్వడో, యట్టివాడు తన శరీరముపెలాదెస
 యీగను తోలుకొనుననిగాని, లేదా కమలయందు దూచుచున్న ఏ క్రీమినైన
 దులిపి ఆవలకు నెప్పవేయుననిగాని, లేదా పప-పక్షులను బెడలించి పార
 ద్రోలుననిగాని దెప్పటకువలసపడదుగదా! ఓఅర్జునా! తనచేత ఎన్నడును చువ్వ
 గాని కొరడా గాని పట్టుట్టివానినిగురించి శస్త్రముల నెన్నడు ముట్టినేనుట్టడని
 చెప్పనక్కరలేదు. అతడెన్నడును కమలమునుగాని పూలచెండునుగాని ఎగుర
 వేయు ఆటనుకూడ ఆడడు. ఏలనన, అతనికి తన చేతియందలి కమలముగాని,
 పూలచెండుగాని ఎవరిపై నైన పడి దెబ్బతగులు నేమోయనెడి భయముండును.
 రోములు అదిగి పోవుననెడి భావముతో అతడెన్నడును తన అంగములపై
 చేతితో నిమ్రుకొనడు. గోళ్ళకు కష్టము గలుగ జేయకుండు తలంపుతో
 వాటిని కత్తిరించడు, మరియు, వ్రేళ్ళపై నఖకుండలము లేర్పడు రీతిని వాటి
 నాతడు పెంచుచుండును. ఈరీతిని యిట్టి పురుషునందు పూర్తిగా కార్య
 భావముండును. ఇటు లున్నప్పటికిని, అతడేకార్యమునైన ఉపక్రమింప
 వలసివచ్చుచో, పైచెప్పిన రీతిని చేయుచే అతని చేతులకు అభ్యాసమై
 యుండును అతని చేతులు ఎవనికైన అభయ మిచ్చటకే పైకి లేచును. ఎవని
 కైన ఆశ్రయ మిచ్చటకొరకే ముందుకు సాగును. మరియు ఎవరైన దుఃఖ
 ముతో నున్నవానిని కోమలత్వముతో స్పర్శించుటకే వలించును. మరియు
 యీప నులన్నియుకూడ అతని వలన తప్పనిసరియైన పనితీయిందే జరుగును,
 దుఃఖముగల వారి భయమును పోగొట్టుటకై అతనియందుండు చల్లదనము,
 చంద్రాకిరణములందు కూడ కానరాదు. అతని చేతులు ఏదైన పశువును
 చమిరినప్పుడు, వాటి (చేతులు) స్పర్శ నుగంధిత మలయ వాయుస్పృశ్యతో
 సమానముగ నుండును. ఆహస్తములెల్లప్పుడు నిర్లభముగను, స్వతంత్రము
 గను నుండును. మరియు, చల్లుగు చందన తరుశాఖలవోలె వాటియందు ఫల
 ములెన్నడును కాయవు, అయినప్పటికిని ఆహస్తము లెన్నడును నిర్మలములు
 గావు; ఏలనన, వాటి శీతలత్వము మరియు వ్రేమాద్భుతలు బహుమూల్యము,
 అక్షయము మరియు సర్వవ్యాపియైన యున్నవి. ఓఅర్జునా, అతని అరచేతులు

సాధువులు-మహాత్ములయొక్క శుద్ధము. కీతలమునగుకీలమును బోలియుండునని తెలిసికొనుము. ఇట్టిపురుషుని మనస్సును గురించికూడ వర్ణించవలసి యున్నది. ఇప్పుటివరకు నేను వర్ణించిన పురుషుని ఆచరణ, ఆతని మనస్సుయొక్క ఆచరణకాదా? కొమ్మలు చెట్టువి కాకుండా వుండునా? నీరు లేకుండా సముద్రమెటుల వుండగలదు? తేజస్సు మరియు తేజస్సుగల పదార్థమూ - యీ రెండును ఎన్నడైన ఒకదాని కొకటి భిన్నముగ నుండునా? అవయవము మరియు శరీరము, లేదా రసము మరియు నీరు - యివి విడివిడిగా ఎన్నడైన వుండగలవా? కావున, నేనిప్పుటివరకు అట్టిపురుషుని బాహ్యచరణమును గురించి చెప్పిన సంగతులను యిట్టి-అవయవములతో కూడియున్న ఆమనస్సు యొక్క విషయములుగా నెరుంగుము. భూమిలో విత్తునునాటెదరు. అదేవృక్ష రూపమునబయటకు వెడలివచ్చును. ఇదే రీతిని లోపలగల మనస్సేయియిందిరి యములద్వారా బయటకు ప్రకటమగునని తెలిసికొనుము. ఏలనన, మనస్సులో అహింస లేకున్నచో, అది బయటకు ఎటుల వెడలి రాగలదు? ఓ అర్జునా! ప్రప్రథమముగా అహింసా భావము మనస్సునందే ఉద్భవించు ననినీ, అటు పిమ్మట అది వాక్కు, చూపు మరియు చేతులద్వారా ప్రకట మగుననినీ నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. అటుల కానిచో, మనస్సులో లేని విషయము వాగ్రూపముగా బయట కెటుల రాగలదు? విత్తులేనిదే భూమినుండి మొక్క మొలచునా? ఇందువలననే మనస్సుయొక్క మనత్వము నశించుటకు పూర్వమే ఇంద్రియములు పూర్తిగా దుర్బలమై పోవును, ఏలనన మాతృధారుడులేని కొయ్య బొమ్మలు వ్యర్థమే యగునుగదా! నెలయేటి యొక్క జన్మస్థానమే యెండిపోవునెడల దాని ప్రవాహమునందు నీరెచ్చటి నుంచిరాగలదు? జీవుడే వెళ్ళిపోయినప్పుడు, యిక ఆదేహవ్యాపారము లెచట మిగిలియుండును? కాన ఓ అర్జునా! సమస్తయిందిరియ వ్యాపారములకును మూలము మనస్సే. ఇందిరియములద్వారా మనస్సే సమస్తవ్యాపారిముల నొన ర్చును. అంతస్థమైన మనస్సు ఏ సమయమున ఏస్థితియందుండునో, ఆ సమయమునందాస్థితిలో అది క్రియలరూపమున యిందిరియములద్వారా ప్రకట మగును. పక్షమైన ఫలముయొక్క సుగంధము వేగముగ బయటకు వెడలి వచ్చురీతిని, మనస్సుయొక్క వాస్తవికమగు అహింసకూడా అణచిపెట్టినప్పుడు ఆవేశముతో బయటకు వెడలును. అంతట, ఆ అహింసయునెడి మూలభవ

మును గైకొని యింద్రియములహింస వ్యాపారము చేయసాగును. సముద్రమున పోటుచచ్చినప్పుడు దానియందలి నీరు ఆఖాతములను నింపివేయును. ఇదేరీతిని మనస్సుకూడ తనసంపదలతో ఇంద్రియములను సంపన్న మొనర్చును. గురువు కుర్రవాని చేతిని పట్టుకొని తానే అక్షరములు వ్రాయుచుతిని, మనస్సుకూడ కాళ్ళు - చేతులు మొదలగు యింద్రియములలో ప్రవేశించి వాటి ద్వారా దయాపూరితమగు పనులను చేయించును. మరియు వాటితో అహింసను ఆచరింపజేయును. కావున, “ఓ అర్జునా ! నే నిప్పుడు చేసిన యింద్రియ క్రియల వర్ణనము వాస్తవమునకు మనస్సుయొక్క వ్యవహారవర్ణనమే. కాన, ఏ పురుషునియందు మనో వాక్త్రము కర్మలచే పూర్తిగా త్యజించబడిన హింస నీకు కనిపించునో, ఆ పురుషుని వాస్తవముగ జ్ఞానవిలాసి లేదా జ్ఞానమునకు నివాసస్థానముగనే తెలిసికొనవలెను. శేవలము యింతేగాదు. అతడు మూర్తిపంత్వమైన జ్ఞానమే యని యెరుంగుము. మన మిప్పుడు చెవులతో వినిన మరియు గ్రంథములలో వర్ణింపబడిన అహింసా మహిమను ప్రత్యక్షముగ చూడవలెనని నీకు తలంపు గలుగుచో నీవాపురుషుని చూచి తీరవలెను.” ఈరీతిని శ్రీకృష్ణ భగవానులు అర్జునునితో చెప్పిరి. వాస్తవమునకు యీ విషయముల నన్నింటిని ఏ కొద్ది మాటలలోనో చెప్పవలసి యుండెను. కాని వీటిని వివరించుట యనెడి అనేకమునకు లోనైనేనింత ఎక్కువగా చెప్పితిని. కాన మీరు నన్ను తుమింతురుగాక, ఓ శ్రోతలారా ! తరుచు మీరు “పచ్చగడ్డిని చూచి పశువు తన వెనుక మాడ్చును మరచుచీతిని, వాయు తరంగముతో పాటుగా ఎగిరెడి పక్షి ఆకాశమున ముందుకే సాగిపోవు రీతిని, యీ ప్రేమ స్ఫురణ ఒక్కమారు కలుగు తోడనే మరియు యీ రసాల భావ ప్రవాహమున పడినప్పుడు యీతని చిత్తము యీతని వశమునందుండదు” అని అనవచ్చును. కాని, నన్ను గురించి మీరిటుల అనుట తగదు. దీనిని విపులీకరించుటలో మరొక కారణము గలదు. వాస్తవముగ చూచినచో ‘అహింస’ యనెడి శబ్దమునందు మూడే అక్షరములు గలవు. పెక్కుమాటకు, దీని ఆర్థము ఆతికొద్దిలో వివరించవచ్చునన్నటుల కనిపించును. కాని, అహింసయొక్క ఆర్థమునుపూర్తిగను, స్పష్టముగను, నిస్సంశయముగను చెప్పవలెనన్న భిన్నభిన్న మతములను ఖండించవలసి యున్నది. అటులచేయనిచో భిన్నభిన్న మతములు కానించును. అటు

లూనగ్గుకుండా, నేను నా అభిమానము కొలది, అమతములన్నిటిని ఒకప్రక్కన విడచి, కేవలము నా వివరణమునే చెప్పదు నేని, అది మీకు నచ్చదు రత్న విశ్రేతజడకు మనము వెళ్ళివచ్చుడు, రత్నపరీక్ష చేయుటకుగాను గండకీలను తీసి వచ్చిరవారిమొదటపెట్టుట ఆతనికి తగియుండును. అంతేగాని, అచ్చట స్థితికనుజీని ప్రశంసించి సందువలన కలుగు ప్రయోజన మేమి వుండును? ఇందుకుమధ్యముగ, పిండికూడ అమ్ముదుకాని ప్రదేశమున, కర్పూరమువంటి నుగంధవస్తువులకు ఆచరణ యెటుల లభించును? మీవంటి మహాత్ములుగల సభలో కొంతఎక్కువగ ముచ్చటించినప్పటికిని దోషములేదు. సామాన్యశ్రోతలనూ, విశేషాధికారముగల శ్రోతలనూ వారివారి సంస్కారభేదము ననుసరించి విడచియక, అందరిని ఒకేమాలలో గుచ్చడగునా? నాచుతో నిండియున్ననీటి వైపు హంసలెన్నడును చూడనే చూడవు. చంద్రుడు మేఘముల చాటున మరుగుబడి పోయివచ్చుడు చకోరపక్షి తన చంచుపుటములను ఉత్సుకతో పైకెత్తి చూడదు ఇదేదీనిని నేనుకూడ నా వాదనను నిర్ణయవాదముగను, నిస్సంశయముగను నిరూపించుకన్నచో, మీరుకూడ ప్రవణవిషయమునం దాదరణ చూపరు. మరియు యీ గ్రంథమును చేతబట్టరు. ఇంతేగాదు. నాపై కోపమునుకూడ చెందెదరు. ఇతరమతముల నిరాకరణ, అక్షేపణల ఖండనమూ లేని వివరణము మీ కెన్నడును గ్రాహ్యము కానేరదు. వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో మీరే యీగీతార్థమునకు దగ్గరిబంధువులు. ఇంతెలిసియే నేను యీగీతను హృదయమునకు ఆలించగ మొనర్చుకొంటిని. అంతేగాక, మీరు మీజ్ఞానము సంతయుచ్చి దీనిని నావద్దనుంచి విడిపించుకొని పోయరనికూడ నే నెరుంగుదు. ఈ గీత గ్రంథము గాదు. మీరు నావద్ద కుదువలెకొన మీ వస్తుజ్ఞే. మీరు మీ లోభిత్వమువలన మీ జ్ఞానము సంతమ నావద్దనుంచి దొంగిలించుకొని పోవుచో, మరియు యీ గీత నావద్ద యీశితగి నే కుదువగా వుండిపోవలసి వచ్చుచో, యీగీతకు మరియు నాకు ఒకే పరిణామము సంభవించును. సారాంశ మేమన, నేను మీ కృపను సంపాదించ దలంచుచున్నాను. ఈ ఉద్దేశ్యముతోనే నే నీ గ్రంథ రచన మనెడి నెపమును కల్పించితిని. ఇందుచే మీకు వచ్చు రీతిని సద్దము, నిర్దోషమునగు విషయము నేను దీనిని నిరూపించ వలసి వచ్చిరది. ఇందుచే నేను భిన్నభిన్నమతములను గురించి ముచ్చటించితిని. కాన నన్ను తీమింపగోరెదను. అన్నపు కరుణనందలి కంకరపలుకును

తీసివేయుటకు కొంచెము సమయము పట్టుచో అం దేదోషము లేదు. ఏలనన, కావలసినది ఆ రాత్రిని తీసివేయుటయే గదా ! బాలునకు మార్గమున నొక వంచకుడు కలసినప్పుడు, ఆ వంచకుని బారినుండి తప్పించుకొని యింటికీ వచ్చుటలో కొంత ఆలస్యమగును. ఆ బాలునిపై తల్లి కోపము చెందవలెనా, లేక అతనికి దిష్టి తీసి కాగలించుకొనవలెనా? కాన దీనిని గురించి విస్తరించనక్కరలేదు. ఇక శ్రీకృష్ణభగవాను డేమి చెప్పెనో వినుడు.

భగవాం డిటుల యనెను “ సోద రా అరునా! జ్ఞానాంజనమువలన నీ దృష్టి తెరుచుడు పడినది, ఇక నీవు సావధానుడవు కమ్ము. నీ కివ్వడు వాస్తవక జ్ఞానము నెరుక పరిచెదను. ఎవనియం దీరీతిని త్నమ విరాజిల్లు చున్నదో, ఎవనియందు భేదము పేరుకుకూడ లేదో, అట్టివానికే నిజమైన మరియు వాస్తవికమైన జ్ఞానము లభించినదని నీ వెరుంగుము. లోతైన సహా వరమున కమలములు, భాగ్యవంతుల యిండ్లయందు సంపదయు వుండుచీతిని, ఓ అరునా! నిజమైన జ్ఞానముగల పురుషునందు త్నమ నిండి యుండును. ‘ ఈ త్నమను ఏ లక్షణములవలన గుర్తించగనో ’ చెప్పెదను వినుము. మనకు చక్కగా నుండెడి నగను అతిప్రీతితో శరీరముపై ధరించుచీతిని, అట్టి పురుషుడు అన్ని సంగతులను అంత ప్రీతితో ఓర్పుకొనును. త్రివిధ తాపములనెడి పర్వతము వచ్చి అతనిపై పడినప్పటికిని, అత డించుకంతయేవి విచలితుడుకాదు. ఇష్టవస్తువులవలె అనిష్టవస్తువులనుకూడ అతడు అత్యా దరముతో స్వీకరించును. అతడు మానావమానములను సహించును, నుఖ దుఃఖముల నన్నింటిని సమానముగ భావించును, మరియు నిందాస్తుతులకు చలించును. అతడు ఉష్ణమునకు తపించడు, చలికి నణకడు, ఎంతటి వికట పృసంగమైన వచ్చుగాక, అతడు పారిపోడు. మరియు భయపడనూ భయ పడడు. మేరుస్వత్తమునకు తన శిఖరభార మేమాత్రము తెలియరటుల, నారాయణుని మూడవ అవతారమగు యజ్ఞ - వరాహావతారము భూభారము నేమాత్రము ఎరుంగనటుల, అసంఖ్యాకములగు భూతకోటియొక్క బరువుచే భూమి అణగిపోనిరీతిని నుఖ - దుఃఖాది ద్వంద్వములు శరీరముపై వచ్చిచేడి నందువలన అత డించుకయు కంగారుపడడు. పెక్కు నదీ - నద సముదాయముతో పాటు వచ్చు అపరింపార జల సమాహముకొరకై సముద్రము

తన కుషీని విశాలవంతముగ నొనర్చుకొని వాటి అన్నిటికి తన కుషీలో స్నానమిచ్చుచుతిని, యిట్టివానికికూడ ఆతడు సహించని విషయమేదియూ ఎన్నడును నుండదు. ఇంతయైనప్పటికిని ఆతనికి నేను ఖలానా ఖలానా విషయములను ఓర్చుకొంటిననెడి ఆభాసయే వుండదు. ప్రాప్తించిన ప్రతిదానిని ఆత్మ స్వరూపముగ నెంచి ఆతడు సహించును. మరియు ఆతనికి తన యీ సహనశీలతను గురించి అభిమానము పొందవలసిన కారణమేదియు నుండదు. సఖుడవగు ఓ అర్జునా ! యీ విధమగు భేద - భావ - రహితమగు క్షిప్ర ఎవనియందు గలదో, అట్టి పురుషుని మూలమున జ్ఞానముయొక్క మహిమవృద్ధి నొందగలదని ఎరుంగుము. ఓపార్థా ! ఇట్టి పురుషుడు జ్ఞానమునకు ఆధారుడే. ఇక ఆర్జవమును నిరూపించెదను, వినుము. ప్రాణికోటిపట్ల ప్రాణితత్వ మేరీతిని ఒకేవిధమగు సౌజన్యము చూపునో, అదేరీతిని ఆర్జవముకూడ అందరి యెడను భేదభావరహితముగ వ్యవహరింప జేయును. నూర్చుడు ఎన్నడును ఎవని ముఖమును చూచియైన (ఎవనినైన తన కిష్టుడుగతలంచి) ఆతనిపై తానెక్కువగ ప్రకాశించనిరీతిని, ఆకాశతత్వము ఆకాశమునంతను సమభావముననే వ్యాప్తమొనర్చియుంచురీతిని, ఆర్జవము గలవాని మనస్సు భిన్నభిన్న మానవులతో భిన్నభిన్నరీతిని వ్యవహరించక, అందరితోను ఒకేరీతిని వ్యవహరించును. ఏల నన, యిట్టి పురుషుడు జగత్తుయొక్క పీఠిని చాల చక్కగ ఎరిగియుండి యుండును. మరియు ఆతనికి 'జగత్తుతో నాకు గల ఆత్మైక్యము అతి ప్రాచీనమైనది. మరియు అతిదగ్గర సంబంధముగలది' యనెడి జ్ఞానము పరిపూర్ణముగ కలిగియుండును. ఇందుచే ఆతనికి 'నాది-పరునిది, యనెడి ఆభాసయే ఎన్నడును కలగజాలదు. ఆతడు నీటివలె ప్రతి మనుష్యునితోను కలిసిపోవును, ఆతడు తన మనస్సునం దెవరి విషయమునను ద్వేష ముంచుకొనడు, ఆతని యోచనలెల్లప్పుడు వాయుప్రవాహముతో సమానముగ పూర్తిగా సరళముగనుండును, మరియు ఆతనిని ఏవిధమైన సంశయముగాని ఏవిధమైన భావముగాని స్పృశించనేలేదు. తల్లిఎదుటకు పోవుటకు బాలునకేవిధమగు సంశయము వుండనిరీతిని, లోకులయెదుట తన మనోవృత్తిని ప్రకటించుటలో కూడ ఆతనికేవిధమైన సంశయము కాన్పించదు. ఓ అర్జునా ! కమలము ఒకనించినప్పుడు, దాని యందలి ఏ భాగమున్నూ అటుపైని మూసికొని యుండనేరదు. ఇదే

విభమున, ఆతని మనస్సు కూడ పూర్తిగా తెరువబడియుండును. మరియు అందు మూసియున్న, లేక దాచియుంచిన భాగమేదియూ నుండదు. పృథమముననే రత్నము స్వచ్ఛమైనది. అందుపై పైనుండి తేజోవంతముగు కిరణములుకూడ పడివీరితిని, ఆతని మనస్సు మొదటినుండియే పూర్తిగా నిర్మలమైనది. అందుపై ఆతని మానసిక క్రియలుకూడ అంత నిర్మలముగనే వుండును. 'నే నీ విషయము చెప్పనా - వద్దా' అనెడి ముందు - వెనుక లాదవలసిన విషయ మేదియు ఆతని కెన్నడును వుండదు; మరియు అతడు తన వాస్తవిక అనుభవములను పూర్తిగా యథాపక్రమముగ వెల్లబెప్పును. తన మనస్సునందలి విషయమును కొంత వెల్లబెచ్చి, కొంత దాచియుంచుటను ఆత డెరుగనే యెరుగడు. ఆతని దృష్టిలో కపటము నాచుమాత్రమున కైన వుండదు. మరియు ఆతని మాటలయందు దాపరికముగాని అస్పష్టతగాని వుండనే వుండదు. అతడు ఎవరితోను తుచ్చముగ వ్యవహరించడు. ఆతని దశేంద్రియములు పరిపూర్ణముగ నిష్కలము, సరళము, మరియు శుద్ధమైనవిగ నుండును. అంతేగాక రాత్రింబవళ్ళు ఆతని పంచప్రాణద్వారములు పూర్తిగా తెరచుకొనియుండును. ఆతని అంతరంగము అమృతపారశబోలి సరళముగ నుండును. ఈ లక్షణము లన్నియు చక్కగా ఎవనియందు కనిపించుచో, ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా! ఆతడు అర్జునగుణమూర్తి యనియు, ఆతనియందు జ్ఞానము యిల్లు కట్టుకొని యుండుననియు ఎరుంగుము. ఓ చతురశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా! యికనీకు గురు పూజ ఎటులచేయవలెనో చెప్పెదను. సావధానుడవై వినుము. ఈ గురునేవ భాగ్యమునకు జననివంటిది; ఏలనన, శోచనీయస్థితియందున్న జీవు నకుకూడ యిది బ్రహ్మస్వరూప పాప్తిని కలిగించును. ఈ గురుభక్తికి సంబంధించిన విషయములు నీకు విస్తృతముగ తెలిపెదను; ఏకాగ్రచిత్తుడవు కమ్ము. జలసంపద నంతను తన వెంటనిడుకొని నదిసముద్రమువై పుష్పప్రసరితిని, మహాపిద్ధాంతములన్నిటి తోడను వేద-విద్య బ్రహ్మపదమునందు స్థిరపడు రీతిని, ప్రతిప్రతాప్తి తన పంచప్రాణములను ఏకత్ర మొరర్చి తనగుణావగుణము లన్నింటితోడను తనప్రియభర్తకు అర్పించురీతిని. ఎవడు తన సర్వస్వమును గురుశులమున కర్పించుచో మరియు ఎవడు తాను గురుభక్తికి పుట్టినిల్లగునో, ఎవడు గురు గృహస్థానమును 'విరహాస్త్రి' తన పతినిగురించి తలపోయుచుండురీతిని

తలచుచుండునో, గురుగృహ స్థానమువై పునుంచి గాలి వచ్చుటను చూచి దానిని సమ్మానించుటకై పరుగెత్తిపోయి దానిచుండు. నిలబడునో, మరియుదా నిముండు నేలపైవవళించి 'నాయంటిలోనికిరమ్ము' అని దానిని ప్రార్థించునో, నిజగుగుప్తేరువలన ఎవనికిగురు గృహముగల దిశతో మాట్లాడుటయిష్టముగనుండునో, మరియు, ఎవడు తన శివమును గురుగృహమునకు హక్కుదారుగా చేసుకొనునో, ఎవని పరమ గురుని అట్లతో బంధింపబడి యుండుటవలన గురునకు దూరముగా తన యింటియందు వున్నప్పటికిని కూడి పలుపుచే బంధింపుడి గోతాలనొపడి యుండునీని బంధితుడై యుండి మాద ఆహార నలె నిరంతరము తన మనస్సు 'మీ పలుపు యెనెడి బంధమెటుల తెగి పోవునా' యని తలంచుచుండునో మరియు 'గురుదేవుని దర్శనమెటుల ఎప్పుడు లభించునా' యని తలంచుచుండునో, ఎవనికి గురువీహముగల ప్రతీక్షణము ఒక్కొక్క రోగముకలలై అధికిముగ తోచుచుండునో, మరియు, యిట్టి స్థితిలో తన గురుని నివాసస్థానమునుండి ఎవరైన వ్యక్తివచ్చు నెడ, లేదా, అతని గురువు ఎవరినైన లనవదకు పంపించు నెడల మౌనమున్న వ్యక్తికి ఆయువు లభించినప్పుడు, లేదా ఎండిపోయిన మొలకకు అమృతవర్షము లభించినప్పుడు, లేదా చిన్నగుంటలో వసించుచుండుచుత్వము నకు సముద్రమున ప్రవేశించినప్పుడు, లేదా పరమదర్శిమనకు ఎచ్చటనైన పాతిపెట్టబడిన భనములభించినప్పుడు, లేదా గుడ్డివానికి దృష్టిలభించిన ఘడు, లేదా దర్శనమునకు యింద్రపదవి లభింపనప్పుడు ఎంత ఆనందము లభించునో అంతటి ఆనందము అతికి లభించును. ఇదేవీతి. అతను గురు కులము చేరుకుంటుండనే శౌభ్యరహమునం దైక్యముచెందినవాడై పట్టాసంత ఆనందమునుపొంగి, ఆకామునుగూడ సహముగ ఆలింగనమునొప్పుకొనును. గురుకులమునెడ ఎవని యింటిపై ప్రేమ నీకు కనిపించునో ఓ అరునా! అతనికి సేవాజ్ఞానము విరంతరము సిద్ధమైయుండునని నీవుతెలిసికొనుము. అతడు తన ప్రేమ పూరిత సామర్థ్యమువలన తన అంతఃకరణమునందు తన గురుదేవుని మూర్తిని స్థాపించుకొని, భావముద్వారా అతనిని ఉపాసించును. అతడు తన హృదయమునెడి నిర్మలమగు కోటలో తన ఆరాధ్య గురుదేవుని దృఢముగా స్థాపించుకొని తానత్యధికమగు భక్తి భావముతో అతనికి సర్వవిధములగు పరివారముగ నగునుజ్ఞానమునెడి అరుగుపై ఆత్మానంద

మనెడి మంత్రిముఖ తన గురుదేవునిమూర్తిని సాపించి జ్ఞానా
మృతము... జేంచును. బ్రహ్మబోధయనెడి నూత్యోదయసుగుట తోడనే
తన బుద్ధియనెడి బుట్టును సాత్త్విక భావములతో నింపి తన గురుశేవుడనెడి
రింకునెడి ఆ భావములనెడి లక్షప్రతిపూజ చేయును. పశ్చిమందలి
వాహికాల, మధ్యాహ్న, సాయంకాలములనెడి సక్రికాలములందును
కాస్త్రోక్తసమయములందు జీవభావము నెడి భూపమును పెరిగించి
జ్ఞానదీపము ఆతెల్లప్పుడు గురుశేవు నకు హారతులిచ్చును.
ఆపిమ్మట, ఆతలికిఁ బ్రార్థనైక్యమునింప నునైవేద్యముగ
నిర్పించును. ఈ ప్రార్థన తానెప్పుడొదై. తన గురుదేవుని ఆర్యదేవ
తగ నొనర్చుకొనుట అప్పుడప్పుడు ఆతనిబుద్ధి జీవమునెడికయ్యె గురుగాజును
పశ్చిమకర్పించుకొని ఆతని సమావాససౌఖ్యము ననుభవించును. మరియు
జేమానందము ననుభవించును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆతని అంతఃంగమున ఒక
విధమగుశ్రేయ రేరింగములు లేచును, అప్పుడాతడుదానిని క్షీణగరియనిజేరు
బెట్టును. ఆతని యీశ్వరు సముద్రమున శ్యానముఖమనెడి నీర్మలముగుశేష-
వాన్ముపై ఆరెగిను రూపుచేసి నారాయణుడు - అ - సంచయించుచుండెను
చుగడును. అప్పుడు యీ గురు యీశ్వరు నారాయణుని పాదములకు కట్టెడి
లక్ష్మీగాతా - అ - మరియు చేరుచు జేడెంకొ బట్టి ఆచరించునెడి
గురుత్వంతోడూ ఆతాతయగును. ఆ గురు రూపుచేసి నారాయణుని
నాళికకాలములందు నిద్రించు బ్రహ్మసకూడ అచట భూలో గూఢే
కల్పించుకొనిను. ఈ కల్పన ఆరెడు గురుమూర్తిపైగల శ్రేయలో మాంసిక
ధ్యానసమయము అనుభవించును. ఒక్కొక్కప్పుడాతడు గురుదేవుని తనతల్లిగ
భావించి ఆమె ఒడయందు పవలించి స్రవ్యపానమునెడి కిల్పిశసమయమును అను
భవించును. ఓ అరినా, ఒక్కొక్కప్పుడాతడు జ్ఞానమనెడివృత్తిమయైక్కి-
చల్లని నీడలో శ్రీగురుదేవుని ధేనువువలెను, తనను దాని దూడవలెను -
భావించుకొనుచుండును. లేదా మరొకప్పుడు గురుకృపను జలము వలెనూ,
తానందలి మత్స్యముగనూ భావించును. జేరొకప్పుడు గురుకృపను వర్షపునీరు
గనూ, తానా వర్షపునీటిచే వృద్ధివొందెడి సేనావృత్తియనెడి మక్కగనూతలం-
చును. ఇంకొకపుడు తాను రెక్కలురాని పక్షిపిల్లననీ, గురువు తనతల్లి పక్షి
యని, మరియు ఆశీనినుండి తాను ఆహారము గైకొనుచున్నటులను కల్పన

మొనర్చుకొనును. గురుదేవుడు నావవంటివాడనీ, తానాతనిని ఆశ్రయించితి ననీ భావించును. పోటు వచ్చినప్పుడు సముద్రమునం దెడతెగకుండా అలలు లేచు రీతిని, ఆతనిప్రేమ తరంగములు కూడ ధ్యానపరంపరను అవిరామముగ నడుపుచూ పోవుచుండును. ఈ రీతిని ఆతడు తనమనస్సునందు నిరంతరము గురుమూర్తిని ఉపభోగించుచుండును. ఇక ఆతడా గురుదేవుని దృశ్యసేవ, లేదా ప్రత్యక్షసేవ నెటులానర్చునో వినుము. ఆతని మనస్సునందెల్లప్పుడును తనసేవకు గురువు ప్రసన్నుడై “శైబాసుశిష్యా! నీకేమి వరిము కావలెనో కోరుకొనుము” అని అనురీతిని సేవించవలెననెడి భావముండును. గురుదేవు డీ రీతిని ప్రసన్నుడైనప్పుడు తాను వినయుముతో “ఓ మహారాజా! మీపరివార మంతయూ నేనే అగుదునుగాక”మీకు ఉపయోగించెడి ఉపకరణములన్నింటి రూపములను నేనే ధరించెదను. గాక-అనికోరుదును” అతడనుకొనును. నేనీ రీతిని వారిని వర మడిగినప్పుడు, వారు ప్రసన్నులై ‘తథాస్తు’ అందురు. మరియు నేనొక్కడనే అప్పుడు వారి పరివారమంతయు నగుదును. గురుదేవుని సేవించు ఉపకరణములన్నియూ నేనే అయినప్పుడు నాకుగురుసేవయొక్క వాస్తవిక కౌతుకము చూచుటకు లభించును. ఈ రీతిని గురుదేవుడు అందరికి-తల్లి యొప్పటికిని నేను, వారు నా ఒక్కరికే తల్లియైయుండు రీతిని వారిని ఒత్తిడిచేసెదను. వారు నాతో ఏకపత్నీవ్రతమునివలె నుండురీతిని వారిప్రేమ ఎల్లప్పుడు నా సీమయందే వుండురీతిని వారిచే త్రైత్యసన్యాస వ్రతమును కూడ ఆచరింప జేసెదను. నిత్యమూ వీచుగాలి నాల్గుదిక్కులందలి సరిహద్దులను దాటి బయటకు పోనీరీతిని, నేనుకూడ ఒకపంజరమునై గురుదేవుని కృపనంతను నాయందేఅబద్ధమొనర్చుకొని యుంచుకొందును. గురుసేవయనెడి యజమాను రాలును మానసున సద్గుణములనెడి నగలతో అలంకరింతును. ఇంతయేకాదు, నేనేగురుభక్తి కంఠటికి ఆచ్ఛాదనముగ నయ్యెదను, మరెవ్వరినెట్టి ఆచ్ఛాదనముగ కానివ్వను. గురుప్రసాదమునెడి వరము కురియనారంభించినప్పుడు నేనే పృథివిగానై దానిక్రిందనుండును. ఈ రీతిని ఆతడు తన మనస్సు నందనేకములగుమనోరథములను రచించుకొనుచుండును. తానుగురుదేవునిగృహముగ కావలెననీ, ఆ యింటియందు తానే గురుదేవుని సేవకుడుగనుండి ఆతని పనులన్నిటినీ చేయుదుననీ - తలంచుచుండును. ఉదాహరణ, దాత యొకమూసగు గురుదేవుడు రాక - పోకలప్పుడు దాటెడి వీధిగుమ్మముగకూడ

తానే అగుచుననీ మరియు ద్వారపాలకుడుగానై తానే గుమ్మమువద్ద కాపలా కాయుచుందుననీ-అనుకొనును. నేనే ఆయన పాదుకలుగ నయ్యెదను. మరియు నేనే ఆయనకు పాదుకలను తొడగెదను. నేనే ఆతనికి నీడనిచ్చు గొడుగు నయ్యెదను, మరియు ఆతనికి గొడుగు పట్టుటనుకూడనేనే చేసెదను. దారియందలి మిట్ట- పల్లములు చెప్పెడి చోపుదారుగకూడ నేనే అయ్యెదను. నేనే ఆయన చేతికర్ర నయ్యెదను, నేనే వారిముందు దీపము పట్టెడి మసాల్చీగా నయ్యెదను. నేనే వారి జూరీ చెంబుగ నయ్యెదను, నేనే వారిని పుక్కిలించి ఉమియనుట్లుగాకూడ నొనర్చెదను; వారు పుక్కిలించి ఉమిసెడి. పదార్థమును మోసెడి డబ్బాగాకూడా నేనే అయ్యెదను. నేనే వారి తమలపాకుల పెట్టెగా నయ్యెదను. మరియు తమలపాకులు నమిలి ఉమిసెడి ఉమ్మిగాకూడ నేనే అయ్యెదను. వారిని స్నానమునకు కూడ నేనే సంసిద్ధ మొనర్తును, వారి ఆసనము, అలంకారము, వస్త్రము, మరియు చంద నము మొదలగు నలుగుపిండిగా కూడ నేనే అయ్యెదను. నేనే వారి వంట వాడనై వాముందఁజేయుచుండి మహానైవేద్యమునుండును. మరియు నేనేవారికి నాఅత్మతోహస్త నిత్తును, గురుదేవుడు భోజనమునకు కూర్చున్నప్పుడు నేను కూడ వారి సరసను కూర్చొని భోజనానంతరము నేనే ముందుగావెళ్ళి వారికి తాంబూలమునిత్తును. వారి ఎంగిలి పళ్ళెము, మరియు సాత్ర మొదలగు వాటిని నేనే ఎత్తెదను నేనే వారికి పక్కవేసెదను. నేనే వారికి పాదము లొత్తెదను, నేనే వారు కూర్చొను సింహాసనముగ నయ్యెదను, ఆ సింహాసనముపై వారు కూర్చున్నప్పుడు నా గురునేవా పరాకాష్ఠను తెలిసి కొందును. గురువరుని మనస్సునకు అర్హదమును కలిగించెడి చూత్కార పూర్ణము మరియు మనో విసోదకరములునగు మాటలుగా కూడ నేనే అయ్యెదను, వారు గ్రంథశ్రవణ మొనర్చునప్పుడు, శబ్దసమూహముగ కూడ నేనే అయ్యెదను; వారు తమ ఏ ఆవయ-

వమునైన గోకు కొనునప్పడు నేను వారి స్వర్గ - జ్ఞానముగ నయ్యెదను. ఏ ఏ రూపములను గురుదేవులు స్నేహపూర్ణదృష్టితో చూచెదఁగో ఆరూపము లన్నియు నేనే అయ్యెదను. వారి నాలుకకు ఏయేరసము లిష్టమగునో నాని కకు ఏ యే సుగంధములు బాగుండునో ఆయా రసములు మరియు సుగంధ ములు కూడా నేనే అయ్యెదను. ఈ రీతిని శిష్యుడు తన దృశ్యసేవ విషయమై తనమనస్సునం దెప్పుడును తన గురువుకు ఉపయోగించెడి వస్తువు లన్నియు తానే అయ్యెదననీ, తానొక్కడే గురుని అన్నివిధముల సేవించుననీ అనుకొను చుండును. శరీరము వున్నంతవరకు ఆతడీరీతిని గురుని సేవించును. దేహపాతా నంతరము గురుని సేవించు మరొకవిధానము అతని బుద్ధికి లోచను. దేహ పాతానంతరము నా యీ శరీరమృత్తికను గురుదేవు డెచ్చట తన పాదముల నుంచి నిలచునో ఆ భూమిలో కలిపెదను. నా గురుదేవుడు సహజముగ ఏజల మును స్పృశించునో ఆ నీటియందు నా శరీరమందలి జలభాగమును కలుపు దును. ఏ దీపముతో గురుడు హారతి నిచ్చునో, లేదా ఏదీపము గురుదేవుని యింట వెలుగునో ఆ దీపమందలి తేజస్సులో నా శరీర మందలి తేజోఅంశ మును కలిపెదను. గురుదేవునిచామరమునందు నా పాణిజవాయువు నుంతును. యిందువలననాకుగురుదేవుని సేవాభాగ్యము మరియు స్వర్గముఖమూరెండునూ లభించును. ఏయే స్థలములందు గురుమూర్తి యుండునో ఆ యా స్థలములందలి ఆకాశ తత్త్వమున నా శరీర మందలి ఆకాశ భాగమును లీన మొనర్తును. నేను జీవించియుండునుగాక, లేక మరణించియుండునుగాక, ఈ గురుసేవా వ్రతమును మాత్ర మెన్నడును విడువను. నేను యీరీతిగా కల్పాంతము వరకు సేవించుచూ వుందును. మరియు ఒక క్షణముసేపైన నే నీ సేవను యితరులను చేయనివ్వను. ఏ శిష్యునం దీ విధమగు ధైర్య ముండునో, ఎవని గురుసేవకు స్థల - కాల పరిమితు లేవీయూ నుండవో ఎవడు సేవించుటలో రాత్రింబవళ్ళునెడి వ్యత్యాసమును పాటించడో, అట్టివానిని గురించి యీతడు అల్పముగ సేవించెనా, లేక అధికముగ సేవించెనా యని చెప్పు

టకు వలనుపడదు. పైగా, గురుదేవుడు చెప్పిన కార్యకాతన్యమువలన ఆత డింకను నూతనుడు మరియుబలిష్ఠుడునగును: గురువు చెప్పినపని ఆకాశము కంటెకూడ పెద్దదైనప్పటికిని, ఆతడు దానిని ఒంటరిగనే చేసివేయును; ఏపనిని గురించియైన గురుదేవుని ఆజ్ఞయగుటతోడనే మనస్సు కంటెముందుగా ఎవరిశరీరము ముందుకు పరిగెత్తిపోవునో, ఆపనిని నెరవేర్చుటకై మనస్సుతో పోటీపడి ఎవడు వెంటనే ఆపనిని చేసివేయునో, గురునినోటినుండి పరిహాసముగ వెలువడినమాటను పూర్తిచేయుటకైకూడ ఎవడు తన జీవితము నంతను అర్పించివేయునో, ఎవడు గురుసేవయందే తన శరీరమును కృశింపజేసికొని నప్పటికిని గురుని ప్రేమవలననే తిరిగి పుష్టివంత మగునో, ఎవడు గురుని ఆజ్ఞకొరకై ఒంటరిగనే ఆధారమై యుండునో, ఎవడు గురు - కులముద్వారానే తన్నుతాను కులీనునిగ ఎంచుకొనునో, ఎవడు తన గురుసోదరులతో సౌజన్యపూర్వకముగ వ్యవహరించుటనే సజ్జనత్వముగ మన్నించునో, ఎవనికి కేవలము గురుసేవా వ్యసనమే గలదో, ఎవనికి గురుసాంప్రదాయ నియమములే వర్ణాశ్రమ భర్తృమో, గురుభక్తియే యెవని నిత్యకర్మయో, ఎవడు గురుదేవునే క్షేత్రదేవతగను, తల్లి-దండ్రులు మొదలగు సమస్తముగ భావించునో, మరియు ఎవడు ఆత్మకళ్యాణమునకై గురుసేవతప్ప మరేమార్గమును ఎరుగదో, గురుద్వారమే ఎవనికి సారము, సర్వస్వము, వాస్తవికమగు సత్యతత్వమునై యున్నదో. ఎవడు తన గురుసేవకులపట్ల సహృదయతతో పరి ప్రేమతో న్యవహరించునో, ఎవనినోట నెల్లప్పుడు గురునామమంత్రమే వుండునో, మరియు ఎవడు గురువాక్యములను విడచి మరే యితర శాస్త్రముపైనను ధ్యాన ముంచదో, ఎవడు గురుపాదతీర్థమునే త్రిభువనము లందలి తీర్థములన్నింటి కంటెను శ్రేష్ఠముగ తలంచునో, అవకాశము కొలది గురుని ఎంగిలి అన్నము లభించినందువలన ఎవడు దాని ముందు ఆత్మసమాధినికూడ అల్పముగ తలంచునో, ఓ అర్జునా ! గురు దేవుడు నడచునప్పుడు లేచెడివారి పాదభూమిని ఎవడు మోక్షగుళిము

నకు బదులుగా స్వీకరించుటకు ఉత్సాహపడునో, అట్టివాడే వాస్తవము. నకు గురువునకు నిజమగు సేవకుడు, మరియు శిష్యుడు నగును. ఇంకెంతవరకని వీటిని విస్తరించి చెప్పను! వాస్తవముగ చూచినచో గురుభక్తికి హద్దే లేదు. ఓ అర్జునా! ఎవని మనస్సునం దీ భక్తి యెడ అనురాగ ముండునో, ఎవని మనస్సున దీనిపై ఆసక్తి యుండునో, ఎవనికి గురుసేవతప్ప మరెదియూ నచ్చుదో, అట్టి పురుషుడే తత్త్వజ్ఞానమునకు ఆహారము. అట్టివాని వలననే జ్ఞానమున కస్తిత్వ మేర్పడినది. ఇంతియే గాదు. అట్లాని యగు భక్తుడు ప్రత్యక్షదేవతయే యగును. ఇట్టి భక్తునిపద్ద జ్ఞానము తనద్వారముల నన్నిటిని ముక్తమొనర్చి యుంచును. మరియు ప్రపంచమునంతను నింపివైచిన పిమ్మట కూడ మిగిలియుండునంత అపారముగ ఆతనిజ్ఞానము వుండును” ఓ శ్రోత లారా! గురుసేవపట్ల నా అంతఃకరిణములో గల ఉత్కృట ఉత్కృంఠ వలన నేనింత మిక్కుటముగ గురుసేవను వర్ణించితిని. అటులు కానిచో నేను చేతులుండికూడ అవిటివాడను, భజన మొనర్చుటలో అంధుడను, గురుసేవా కార్యములో అతి కంటివాడను, గురుమహిమను వర్ణించుటలో నేను మూగవాడిని, ఉచితముగ వచ్చిన పదార్థములను తిని పడియుండు శుద్ధసోమరిని అయినను, నా మనస్సున నిజమైన గురుప్రేమ వుండుటవలన దాని మూలమున నేనింతగా యీ విషయమును విస్తరించితిని. జ్ఞానదేవుడవగు నేనుమితో చెప్పనదిదియే. ఓ శ్రోతలారా! మిమ్మింకనూ సేవింపెడి అవకాశమునునాకు లభింపజేతురుగాక. ఇక నేను గ్రంథార్థమును విశదీకరించి చెప్పెదను, వినుడు. సృష్టిభారమునంతను సహించగల సమర్థుడగు నారాయణుని పూర్ణాంశస్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణులు చెప్పచున్నారు, అర్జునుడు వినుచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను—“ఓ అర్జునా! వినుము. ఎవనియందు ఆతని అంగములన్నియున్నా మనస్సున్నూ కర్పూరముతోనే చేయబడినవా యన్నటుల అధికమగు శుచిత్వము గలదో, ఎవడు లోపలను బయటను సమముగ సూర్యునితో సమానముగ తేజోవంతుడుగ నుండునో, బయటతన కర్మాచరణము వల్లనూ—లోపల

జ్ఞానము వలనూ ప్రకాశవంతుడగుటవలన ఎవడు రెండువిధములను సమానముగ నిర్మలుడో, వేదమంత్రములను ఉచ్చరించుట వలనను, మరియు మృత్తికా జలసంయోగము వలనను వీరీతిని బాహ్యశుద్ధియగునో, ప్రతి పనియందును బుద్ధియే యేరీతిని బలిష్ఠురాలగునో, ఇసుకరేణువులు అద్దమును స్వచ్ఛమొనర్చురీతిని, లేదా చాకలివాడు కొన్నివస్తువుల సంయోగముచే వస్త్రముపై గల మగికలను పోగొట్టి శుభ్రపరచు రీతిని, బాహ్యమున నిర్మలుడై యుండి, అంతరంగమందుకూడ జ్ఞానదీపము ప్రజ్వలించుటవలన ఎవడు శుద్ధుడయ్యెనో, అతడే జ్ఞానియని యెరుంగుము. అటుల కానిచో - ఓ అర్జునా! అంతరంగము శుద్ధముకానియెడల, బాహ్యకర్మాడంబరము కేవలము యితరులను మోసగించుటకే యగును. ఈ బాహ్యకర్మాడంబరము ఎటు లుండుననిన, శవమును శృంగారింపుట, గాడిదను తీర్థమున స్నానము చేయించుట, చేదుసారకాయకు బెల్లమును లేపన మొనర్చుట, పాడుపడ్డ యింటికి తోరణములు కట్టుట, బోలుగానున్న కలశమునకు గిట్టువేయుట, లేదా మట్టితో తయారు చేసిన ఫలమును రంగువేయుటవలె - నిష్ప్రయోజనమే యగును. రసము లేని దానికి అధిక విభవ యుండదు. కల్లుముంతను గంగా జలముచే కడిగినప్పటికిని శుద్ధము కానేరదు. కావున హృదయమున జ్ఞానోదయము కావలెను. హృదయమున జ్ఞానమున్నచో బాహ్యశుద్ధి దానింతట అదే జల్పింపింపును. శుద్ధికి సంబంధించిన బాహ్యడంబర క్రియలవలన జ్ఞానము లభించు టను నడెన్నడైన సంభవించెనా! కావుననే, సత్కర్మలవలన బాహ్య భాగము చక్కగా శుద్ధమూ స్వచ్ఛమూ అగుటతోపాటు, జ్ఞానమువలన అంతరంగముకూడ ఎవనికి నిష్కళంకమైనది యగునో, ఆతనియందు బాహ్యభ్యంతర భేదమేదియూ నుండదు. మరియు అంతటను నిర్మలత్వము సమానముగనే కనిపించును. అన, అతనియందు కావలసిన దానికంటె హెచ్చుగా శుచిత్వము వుండును. అందువలన, గాఢా ఆవరణలోపల పెట్టబడినట్టి దీప ప్రకాశము బయటకూడ చక్కగా వ్యాపించురీతిని, అతని అంతరంగ

మందలి శుద్ధభావములకూడ ఇంద్రియములద్వారా బయటకు పల్లడియగు చుండును. సంశయములను కలిగింపజేసి, వ్యర్థముగా ఆలోచనలు చేయు నటుల నొనర్చి, కుకర్మబీజములను మొలకలెత్తురీతిని చేసెడి విషయములను ఆతడు చూచినను, లేదా విన్నను, లేదా ఆ విషయములు వచ్చి ఆతనియందు ప్రవేశించినప్పటికిని - మేఘముల రంగులవల్ల ఆకాశ మెన్నడును మలినము కాని రీతిని - ఆతని మనస్సుపైనకూడ యీ విషయ సంస్కార మేమాత్రము జనించదు. చూచుట కాతడు ఇంద్రియ సమాహములతో సహా విషయము లందు లిప్తుడైనటులే కాన్పించుచుండును. కాని, వికారము లాతనిని ఏమాత్రము వశపరచుకొన నేరవు. ఒకే స్త్రీ తన భర్తను కాగిలించు కొనును, కుమారుని కాగిలించుకొనును; కాని, ఆమెకుగల పుత్రప్రేమలూ కామవికారమేదియూ ప్రవేశించజాలనిరీతిని, హృదయము శుద్ధమైనవాని వద్ద సంగల్ప - వికల్పములు సాగనేరవు. అయినప్పటికిని, ఆతడు ఏ పని చేయదగినది, ఏది చేయరానిది - యనెడి సంగతిని చక్కగా నెరుంగును. నీటిచే వజ్రము మెత్తబడనిరీతిని, యెసరనీటివల్ల కంకరరాళ్ళు ఉడుకనిరీతిని, ఆతని మనోభావములకూడా వికల్పముల వలన దూషితములుకావు. ఓ అర్జునా! ఇట్టి సిద్ధి నే శుచిత్వ మందరు; ఇట్టి శుచిత్వము గలచోట జ్ఞానముకూడ తప్పక వుండునని నీ వెరుంగుము. ఇక ఏ పురుషునందు శ్చిరత్వము(నిలుకడ)యిల్లుకట్టుకొని యుండునో, ఆతడు జ్ఞానమునుజీవభూతముగ కాపాడగలడని ఎరుంగుము. శరీరము తన పక్షమునుండి బాహ్యచరణము నొనర్చు చుండును. కాని ఆ ఆచరణమువలన ఆతని మన స్సేమాత్రము విచలితము కాదు. గోవుయొక్క వాత్సల్య భావము తన బిడ్డ యెడగాక అరణ్యమున తిరుగుట పట్ల లగ్నముకాని రీతిని, పతివ్రతాస్త్రీ యొక్క విలాసము విషయప్రేమతో కూడియుండని రీతిని, లోభివాడు ఎంత దూరమున కేగినప్పటికిని, ఆతని ధ్యాన పాతిపెట్టిన ధనముపైననే లగ్నమై యుండురీతిని, శారీరక కార్యముల వలన శ్చిరత్వముగల పురుషుని మనోనిశ్చ

లత్వము ఎన్నడును నాశము కానేరదు. వేగముగ పరుగెత్తుచున్న మేఘము లతో పాటు ఆకాశము పరుగెత్తని రీతిని, తారాగణము తిరుగుచుండుటవల్ల ధ్రువతారతో ఎన్నడును తిరుగనారింభించని విధమున, బాటసారుల మూలమున బాట ఎన్నడును నడువబోని రీతిని, యీపంచభూతాత్మక శరీర వ్యాపారముల వలన, ఏ భూతబలము వలన కూడ ఆతని అంతరంగము ఎన్నడును విచలితము కాదు. తుపాను వేగమువలన భూమి కదలని రీతిని, ముఖ- దుఃఖాది ఉపాధుల యొక్క భీషణోపద్రవము వల్లకూడ ఆ స్థిరపురుషు డెన్నడును చలించడు. ఆతడెన్నడును వీనత్వ దుఃఖములవలన సంతప్తుడు కాడు, భయశోకముల వలన ఎన్నడును కంపించడు, మరియు, అంతేగాదు, ఆతని శరీరమునకై మృత్యువువచ్చినప్పటికిని ఆతడెన్నడును వ్యాకులపడడు. వాసనలు మరియు వాంఛలనెడి ఆవేశము వలన, లేదా వివిధ ఔగోపద్రవములవలన ఆతని సరళచిత్తమెన్నడును త్రోటుపాటునొందదు. నింద, అపమానము, లేదా శిక్షింప బడినప్పటికిని లేదా కామ-క్రోధోపద్రవముల వల్లనైనను ఆతని స్థిరత్వముగల మనస్సు ఏ మాత్రము చలించదు. ఆకాశము విరిగి పడుగాక, భూమి బ్రద్ద లగు గాక - ఆతని చిత్తవృత్తి ఎన్నడును వెనుదిరుగదు. పూలతో కొట్టి నందువలన ఏనుగు ఎటూ తప్పుకుపోని రీతిని, దుర్వచరములనెడి బాణముల వల్లకూడ ఆతడెన్నడును చలించడు. సముద్రమధన సమయమున క్షీరసాగర తరంగముల ముందు మందరిపర్వతము తన శిరస్సును వంచని రీతిని, లేదా అడ వికి అంటుకొనిన నిప్పువల్ల ఆకాశ మెన్నడును దహింపబడని రీతిని ముఖ - దుఃఖాదుల తరంగములెంత మిక్కుటముగ లేచినప్పటికిని ఆతని మన స్సేమాత్రము విచలితముకాదు; కల్పాంతమే యగుగాక ఆతని ధైర్యము ఆతనికి గల సామర్థ్యమువలన యథాప్రకారముగనే వుండును. ఏ గుణము ధైర్య మునెడి పేరిట ఉల్లేఖింపబడినదో, ఓ అర్జునా! ఆ గుణము యీ విధమగు మానసికస్థితి గలదని ఎరుంగుము. ఈ విధమగు కారీరకమానసిక నిశ్చలస్థిరత్వము సిద్ధించిన శరీరముగల పురుషుని జ్ఞానధనముయొక్క తెరువబడియున్న భాండా-

రముగ నెరుంగుము. పితౄణామహత్యమును, ద్వంద్వయుద్ధమునర్హువాడు తన ఆయుధమును, లేదా లోభివాడు తన ధనమును తన కనుమరుగు కానివ్వనిరీతిని, లేదా తల్లితన ఏకపుత్రుని రొమ్ముకు అడుముకొనివుంచుకొనురీతిని, లేదా తేనెటీగకు ఎల్లప్పుడు మధువుపైననే అనివార్య మగు లోభము వుండురీతిని, ఓ అర్జునా ! ఎవడు తన అంతఃకరణమునందు నిరింతరము హృదయపూర్వకముగ ప్రయత్నించునో, మరియు దానిని యింద్రియ ద్వారములవద్ద అడుగైన నిడనివ్వడో (అనగా తన అంతః కరణమును యింద్రియముల కేమాత్రము వశము కానివ్వడో), లేదా దురాచారిణి యగు భార్యను ఉద్దండుడగు భర్త ఎల్లప్పుడు తనబంధనమునం దుంచురీతిని తన ప్రవృత్తుల నెవడు చక్కగా నిగ్రహించి యుంచుకొనునో, దేహము కృశించి ప్రాణములు పోవుసమయము వచ్చినప్పుడు-ఎవడు తనమనస్సుయొక్క ముఖ్య ద్వారమున లేదా వృత్తులయొక్క పహారావద్ద, తన శరీరమనెడి దుర్లమునందు శమ - దమములను శాశ్వతముగ కాపాడుకాయు వారివలె నియమించి మేల్కొనియుంచునో, ఎవడు మూలాధారము, మణిపూరము (నాభిస్థానము) విశుద్ధము (కంఠస్థానము) లనెడి చక్రత్రయమునందు వజ్ర, ఉద్యాన, జాలంధరములనెడి త్రిబంధములయొక్క గఙ్గీని ఏర్పరచి, తన చిత్తమును ఇడ-పింగళ లనెడి రెండు నాడులయొక్క సంధియందును, ప్రవిష్టమొనర్చి సమాధి యనెడి శయ్యపై తన ధ్యానమును చక్కగా నిద్రపుచ్చి యుంచునో, మరియు ఎవని చిత్తము చైతన్యముతో ఏకరూపమును పొంది ఎల్లప్పుడు దానియందే రిమించుచుండునో, అట్టివాని విషయమై, ఆతడు తన అంతఃకరణమును పూర్తిగా నిగ్రహించెనని తెలిసికొనుము. అంతఃకరణమును యీ రీతిని నిగ్రహించుట జ్ఞానవిజయమే. ఏ పురుషుని ఆజ్ఞను ఆతని అంతఃకరణము ప్రకాశితముగను, గౌరవపూర్వకముగను పాలించునో, ఆపురుషుని మూర్తిత్వమును దాల్చిన జ్ఞానముగనే ఎరుంగవలెను.

శ్లో॥ ఇందిరియాధేఘ వైరాగ్య మనహంకార ఏవ చ,

జన్మమృత్యు జరావ్యాధి దుఃఖదోషాను దర్శనమ్॥ ౮

ఎవని మనస్సున విషయముల పట్ల పూర్తియగు విరక్తి జాగరితమై యుండునో, అతడే జ్ఞాని. వమనము జేసికొనిన పదార్థమును చూచి ఎవనికిని నోరూర నటుల, మృతినొందిన పురుషుని కాగిలించుకొనుటకై ఎవరును ముందుకు రానటుల, విషము నెవడును త్రాగ నటుల, తగులబడుచున్న యింటియం దెవడును ప్రవేశించ నటుల, పెద్దపులి గుహలో ఎవడును తన వివాసస్థానము నేర్పరచుకొన నటుల, కరిగి పొంగులు పెట్టుచున్న లోహ (ఇసుము) రసమునం దెవడును దుముక నటుల, అజగరము (కొండచిలువ) ను దిండుగా నమర్చుకొని ఎవడును నిద్రించనటుల, — విషయములకు సంబంధించిన సంగతులు ఎవనికి నచ్చవో, ఎవడు ఇందిరియములద్వారా ఏ విషయ మునూ గ్రహించడో, ఎవని మనస్సు సదా విషయముల పట్ల ఉదాసీనముగ నుండునో, ఎవని శరీరము చాల శుష్కించియుండి మరియు శమ - దమాదుల యెడ ఎవని మనస్సునం దత్యుత్సాహము వుండునో, ఓ అర్జునా ! ఎవని యందు తపోవ్రతము లన్నియు ఏక త్రితమై యుండునో, మరియు గ్రామమునగాని, నగరమునగాని జనముతో క్రిక్కిరిసియున్న పట్టణమునందుగాని నివసించుట కల్పాంతమువలె ఎవనికి దుఃఖకరముగ తోచునో, ఎవనికి యోగాభ్యాసము చేయవలెననెడి ఆత్మధిక లాలస గలదో, ఎవడు నిర్దనము, మరియు ఏకాంతమునగు ప్రదేశము వైపుకు పరుగిడుచుండునో, మానవసంఘముయొక్క పేరుకూడ ఎవనికి అయిష్టముగ నుండునో, బాణశయ్యపై నిద్రించుట లేదా చీములో దొరలుటలవలె ఎవడు ఐహిక విషయములకు సంబంధించిన భోగవిలాసములు చెడుగను, విసర్జింప దగినవిగను తలంచునో, ఎవడు స్వర్గసుఖముల వర్ణనమును విని ఆ సుఖము అను కుక్కలయొక్క కృత్రిమోయిన మాంసమువలె తలంచునో, అట్టి వానికి

యీ వైరాగ్యమే ఆత్మలాభమనెడి వైభవమగును. ఈ విధమగు వైరాగ్యము పల్లనే జీవుడు బ్రహ్మానంద సుఖానుభవ యోగ్యుడగును. ఈ రీతిగా ఐహిక - పారలౌకిక సుఖ - భోగముల పట్ల సంపూర్ణ మగు విరక్తి ఎవని యందు నీకు కనిపించునో, అట్టివానియందు మాత్రమే విఫలమగు జ్ఞానము నివసించునని నీ వెరుంగుము. ఎవడు స-కామనివలె నూతులు - చెరువులు మొదలగునవి త్రవ్వించుట యనెడి లోకోపయోగకరములగు పనుల నన్నింటిని చేయుచుండికూడ వాని కర్మత్వాభిమానము శరీరమును స్పృశింపనైన నివ్వడో, ఎవడు వర్ణాశ్రమ ధర్మపాలనమున కావశ్యక మగు నిత్య - నైమిత్తిక కర్మలను చేయుచుండికూడా 'నేను ఫలానా పనిని చేసితిని అనెడిభావము ఏమాత్రముకూడ లేకుండా వుండునో, అట్టివాడే నిజమగు జ్ఞాని యగును. వాయువు తన స్వభావమువల్లనే ఆంతటను సంచరించుచుండునీ, నూర్చుడు అహంకారరహితబుద్ధితో ఉదయించుచు రీతిని, వేదము సహజముగనే జ్ఞానమును చెప్పరీతిని, గంగ ఆకారణముగనే ఎల్లప్పుడు ప్రవహించుచుండునీతిని, ఎవడు అభిమానరహితుడై సమస్త ఆచార వ్యవహారముల నొనర్చునో, తమ తమ ఋతువు - పచ్చినప్పుడు వృక్షములు కాయలు కాచినప్పటికిని 'మేము యితరులకు ఫలముల నిచ్చుచుంటిమ' నెడి అహంకారముతో నిండియున్న జ్ఞానములేనివై యుండు రీతిని' ఎవడు అహంభావరహితుడై నిత్యకర్మముల నాచరించుచుండునో, మరియు యీ రీతిని ఎవని మనస్సు కర్మ, మరియు వాక్కునందు అహంకారము పూర్తిగా నాశనమగునో, అట్టివాడే నిజమగు జ్ఞాని. ఆకాశమున మేఘము లిటునటు సంచరించి నప్పటికిని మేఘములు ఆకాశము నంటని రీతిని, శరీర కర్మలు జరుగుచుండినప్పటికిని ఎవడు ఆ కర్మలకు నిర్లప్తుడై యుండునో, మద్యపాన మొనర్చువానికి తన శరీరముపై గల వస్త్రములు, బొమ్మకు తన చేతియందలి శస్త్రము, ఎద్దుకు తనపిచ్చుపై కట్టబడిన శాస్త్ర గృంథముల ధ్యాసయూ యేమాత్రము వుండని రీతిని, ఎవని అహంభావము

పూర్తిగా వ్యర్థమగునో, మరియు ఎవనికి ఆ ఆహంభావమును గురించిన స్మరణయే యుండదో, అట్టి పురుషునకు కలిగియుండు యీశ్వరిని 'నిరహంకారిత్వము' అందుము. ఎవనియం దీవిధమగు నిరహంకారిత్వము పరిపూర్ణముగ కాన్పించునో. అతనియందే జ్ఞానము నివసించును. యిం దేమాత్రము సంశయము లేదు. ఎవడు జనన - మరణాది దుఃఖములను మరియు రోగము - వార్ధక్యము మొదలుగా గల సంకటములనూ తన శరీరమునకు సోకనివ్వడో, మరియు నిర్లిప్తడై వాటి అన్నింటివై పు చూచుచుండునో, మరియు ఆ చూచుటకూడ, సార్థకుడు పితాచమును, యోగి ఉపాధిని, మేస్త్రీ మూలమట్టము సంశయముతో గోడయొక్క హెచ్చుతగ్గులను, తానున్న ప్రదేశమునుంచి కదలకయే చూచురీతిని ఎవడు మృత్యువు, రోగము మొదలగు వానిని నిర్వికారడై చూచుచుండునో, సర్పము తన పూర్వజన్మమందలి వైరమును కూడా జ్ఞాపకమునందుంచు గొని ఎన్నడును మరచిపోని రీతిని ఎవడు తన పూర్వజన్మము లందలి దోషము నుకూడ జ్ఞప్తియందుంచుకొనునో, కంటియందు యిసుకరేణువు కలకపెట్టు తిని, గాయమును బాణపుమున కలకవేయు రీతిని, ఎవడు నిరంతరము 'నేను ముగుంటలో పడియున్నాను, మాత్రోద్వారము నుండి నేను బయటకు చ్చితిని అయ్యయ్యా నేను స్తనముపైగల చెమటను అతిప్రీతితో నాకితిని' ని ఎల్లప్పుడు అనుకొనుచూ యీ సంగతులవలన ఎవనికి జీవితము నెడ ఏవ గింపు కలిగియుండునో, మరియు యిక 'నేనెన్నడును పునర్జన్మ మెత్తవలసి వచ్చు పనిని దేనినీ చేయనని' ఎవడు తన మనస్సున నిశ్చయించుకొనియుండునో, కోల్పోయిన సంపదనుతిరిగి సంపాదించుటకై జూదగాడు తిరిగిపందెమువేయు ఁకు పిద్ధమగురీతిని, తన తండ్రియొక్క వైరమునకు ప్రతీకారముచేయుటకై పుత్రుడెల్లప్పుడు అవకాశమును వెదకురీతిని, దెబ్బతినుటచే కోపించి తనను కొట్టినవానిని వెంబడించి అతడు కొట్టిన దెబ్బకు పగతీర్చుకొనుటకై దెబ్బ తిన్నవాడు ఆకొట్టిన వానిని వెంటాడు రీతిని, ఎవడు జన్మబంధమును తెంచి వేయుటకై తీవ్రముగ కృషిచేయునో, జన్మమెత్తితి ననెడి లజ్జచే ఎవని

మనస్సునం దెల్లప్పుడు 'గౌరవము గలవానికి మానహానిబాధ కలుగచేయు రీతిని బాధ కలుగుచుండునో,' ఓ అర్జునా, ఈదనున్నవానికి ముందుగనే 'ముందు చాలా లోతున్న'దని చెప్పినప్పుడు అతడు ఒడ్డునందే చక్కగా గోచీ బిగించికట్టుకొని, నీట దిగవలెననెడి తలంపును విడనాడు రీతిని, బుద్ధి మంతు డైనవాడు రణరంగమున నిలచుటకు పూర్వమే తన్నుతాను హద్దనం దుంచుకొను రీతిని, గాయము తగులకపూర్వమే డాలును ముందుంచుకొనవలసి వచ్చురీతిని, ప్రవాససమయమున రేపు తన కేదో గొప్ప ఆపద రానున్నదని ముందుగా తెలిసినప్పుడు ముందుగనే అట్టి పురుషుడు జాగరూకుడై వుండు రీతిని, ప్రాణములు పోకపూర్వమే ఔషధము నకై పరుగులిడు రీతిని, 'మృత్యువు నేడే వచ్చుగాక లేక కల్పాంతముందు వచ్చుగాక, అది అవశ్యము వచ్చును' అని తెలిసికొని ముందుగనే అప్పటప్పట ఎవడు జాగరూకుడై వుండునో, మరియు యీ రీతిని ముందుగనే జాగరూకుడై వుండనివాని స్థితి తగుల బడుచున్న యింకాయం దున్నవాడు. ఆ అగ్నిని చల్లార్చుటకై అప్పటప్పట నుయ్యి త్రవ్వటకై తగిన అవకాశము లేకపోవుటచే వున్నవాడున్నటుల నుండుటచే ఆతని కేసీతి గలుగునో యీతనికికూడ అట్టిస్థితియే కలుగును. లోతగు నీటియందు పడవేసిన రాయి నిశ్శబ్దముగ పడియుండు రీతిని మరియు అది ఎంత బిగిరగ పిలచి నప్పటికిని ఎవరికిని దిసిపించకపోవుటచే అది యిరువదినాల్గు గంటలు ఆడే రీతిని జాగరూకతతో నుండు విధమున, ఎవరో బలవంతు డగు శత్రువుతో వైరము గలిగి యున్నవాడు చాల జాగ్రత్తగా వుండురీతిని ఎవడు జాగరూకుడై వుండునో, వివాహయోగ్య మగు వయస్సువచ్చిన కన్య ముందుగనే తన పుట్టినింటి వియోగమునకు సంసిద్ధయై యుండురీతిని, సన్యసించు పురుషుడు అంతకుముందుగానే సంసారత్యాగ మొనర్చుటకు సంసిద్ధుడై యుండు రీతిని, ఎవడు మరణమునకుపూర్వమే మృత్యుధ్యాసగలవాడై వ్యవహరించు చుండునో మరియు యీరీతివిపిపురుషుడు తన యీజన్మనుండి మొదలుకొని

తన భవిష్యజన్మ లన్నింటియొక్క మరియు యీజన్మమందలి మృత్యువు నుండి మొదలుకొని భవిష్యజన్మ లన్నింటియందలి చావునూ అంత మొందించునో, మరియు తాను కేవలము ఆత్మస్వరూపముతో మిగిలి యుండునో, అట్టివాని యింటియందు జ్ఞానమున కెన్నడును ఏమాత్రపు కొరతయు నుండనేరదు. ఎవనికి జనన - మరణము లనెడి చింతయే వుండదో, ఎవని శరీరమును పృథ్వావస్థ ఎన్నడును స్పృశించదో, యిందుమూలమున ఎవడు నిరంతరము తనను తాను యావనోద్వేగము నందుంచు కొనునో అట్టివాడే జ్ఞాని ఆతడు తనతో తానటుల చెప్పుకొను చుండును - పుష్టివంతముగ నున్న నేటి నాయీ శరీరము త్వరలో వే ఎండిపోయిన బుడమవరుగులె నగును. దురదృష్టవని వ్యవహారమువలె ఏదో ఒకనాడు నాయీ చేతులు-కాళ్ళు ఆలసిపోయి వ్యర్థమైనవిగనగును. నాయీబలిష్ఠావస్థ పరామర్శచేయు మంత్రీలేని రాజయొక్క స్థితివలెనగును. పూలు ధరించవలె ననెడి ఆసక్తిగల నేటి నాయీ మస్తకము త్వరలోనే ఒంటెయొక్క మోకాలువలె నగును. ఆషాఢమాసపుగాలి తొలుతుచే పశువులగిట్టలకు 'గాళ్ళు' యనెడి వ్యాధి తగిలినప్పుడు ఎట్టి దుస్థితి నొందుచునో అదే దుస్థితి నాయీ మస్తకమునకుకూడ సంభవించును. కమలదళములతో సాటి వచ్చుచున్న నేటి నాయీ నేత్రములు పండిన పొట్లకాయవలె నిస్తేజములగును. కనుబొమలు జారిపోవును, వక్షస్థలము కన్నీటిచేనాని కృశ్ణిపోనగును. కలువ చెట్టుమీదికి వచ్చుచూ పోవుచుండెడి తొండలు జిగురుకు అంటుకుపోయి వుండునీటిని నాయీనోరు కూడ ఉమ్మిచే అంటుకుపోయి యుండును. పంటయింటి ముందు వుండెడిగుంట మరికి యైన మరియు బూడిదయునుగల నీటితో నిండియుండునీటిని నాయీ ముక్కుకూడ క్షేమ్యముతో నిండియుండును. నేటి యీ సుందరమగుపెదవులు నవ్వునపుడు బయటకువచ్చు సుందర దంతములుగల నాయీముఖము, సుందరమగు మాటలు పలుకుటకు అధార భూతమగు నేటి నాయీ నోటినుండి రేపు చొంగకారుచుండును. దంతము

లూడిపోవును. ఋణభారముచే అణగియున్నరైతు, జడివాన వలన పశువులూ మెదలకుండా పడియుండి తేచెడిమార్గముననే ఎరుగని రీతిని, ఎంతప్రయత్నించినప్పటికిని యీ నాలుక ఏవిధముగను కదలనేరదు. ఎండు గడ్డికొలుపులు గాలివీత వలన యిటునటు ఎగురు రీతిని, నోటియందలి కోరలకు కూడ యిదే దుస్థితి ప్రాప్తించును, ఆకాశవర్షము వలన కొండశిఖరములపై నుండి కొండవాగులు ప్రవహించసాగు విధమున నా నోరనెడి కిటికీనుండి చొంగయనెడి వాగులు ప్రవహించసాగును. వాక్కు మాట్లాడలేదు. చెవులు వినలేవు. శరీరము కోతి రూపమున కన్నించసాగును. గడ్డితో తయారుచేసి బొలమున నిలబెట్టిన దిప్తిబొమ్మ గాలివీతచే వెనుకకు ముందుకు ఊగుచుండు రీతిని నాయీ శరీరమంతయు గజగజ వణకసాగును. నడచునప్పుడు పాదములు మెలికలు తిరుగును. చేతులు ఏపనిని చేయజాలని స్థితియందుండును. అప్పుడు సౌందర్యమనెడి ఒక కల్పిత వేషము తనమందు చిందులు త్రొక్కుచున్నటుల అనిపించును. మలమాత్ర ద్వారములందు నిరోధకత్తి తొలగిపోవును అచ్చట గలవారందరూ 'యీతడు ఎప్పుడుచచ్చునా? యీతని పీడ ఎప్పుడు విరగడై పోవునా' యని తలంచ సాగుదురు. లోకమంతయు నాపంక చూచి ఉమియసాగును, 'ఏదో విధముగ త్వరగావచ్చి నన్నుతీసికొనిపోవచ్చుని' మృత్యుదేవతను మాటిమాటికి ప్రార్థించవలసి వచ్చును, నాసోదరులు - బంధువులుకూడ నేననిన ఏవగించుకొను చుందురు. స్త్రీలు నన్ను భూతమని యందురు, పిల్లలు నన్నుచూచి గాబరా పడుదురు మరియు భయపడుదురు; ఈ రీతిని నేను అందరికిని ఘృణాపాత్రుడ నగుదును. కఫప్రకోపము వలన నేను దగ్గినప్పుడు, నా యిరుగు - పొరుగు వారికిని భంగమగును; అంత వారు 'యీ ముదుసలి మమ్మింకెంతకాలము పీడించునురా!' యని విసుగుకొన సాగెదరు. ఈ రీతిని, ఎవడు తన యావనావస్థయందే తనకు రానున్న వృద్ధావస్థయందలి లక్షణములను ధ్యానమం దుంచుకొని, అప్పటినుండియే ఆ లక్షణముల నన్నింటిని ఏవగించుకొన సాగునో అతడే జ్ఞాని. అతడు తన

మనస్సునందు 'చివరకు యీ శరీరమున కిట్టి దుస్థితి సంభవించును. మరియు శారీరక భోగముల ననుభవించిన తరువాత శరీరాంత మగును. అప్పుడు నాకు కల్యాణమును చేకూర్చు సాధనల నొనర్చుటకు నావద్ద ఏమి మిగిలియుండును?' అని యోచించును. కావున చెవుడురాకపూర్వమే సమస్తమును వినవలెను. శరీరమున అంగవైకల్యము రాకపూర్వమే యాత్రల నన్నటిని నేదించవలెను. నేత్రములందు దృష్టి యున్నంతవరకు చూడవల సినవాటిని చూడవలెను. వాక్కువున్నంతవరకు మధురముగ భాషించుచుండ వలెను. చేతులందలికై నశించకపూర్వమే ఈ చేతులతో దానాది పుణ్య కర్మలనొనర్చవలెను. ముందుముందు చిత్తము ఉన్మాదస్థితిని పొందును. అందు వలన అట్టి దుస్థితి సంభవించక పూర్వమే శుద్ధమగు జ్ఞానసంగ్రహము నొనర్చవలెను. రేపు దొంగవచ్చి ఆపైని దోచుకొని పోవునని తెలిసినప్పుడు నేడే దాని రక్షణకై తగుజాగ్రత్త పడవలెను. దీపము అరిపోక పూర్వమే, దానిని గాలినుండి సంరక్షించవలెను. వార్ధక్యము వచ్చినప్పుడీ శరీరమంతయు వ్యర్థమైపోవును. కావున నేటినుండియే యీ శరీరముతో నిర్విఘ్నమై యుండు టను ఆచరింభించుట తగినపని. ముందురక్షణ యేర్పాట్లు లేవనిగాని ఆకాశము నుండి పిడుగు పడుననిగాని తెలిసియుండికూడ వీటిని లక్ష్యపెట్టక యింటి మండి బయటకు బయలుదేరు వానికి తప్పక కీడు వాటిల్లును. ఈ విధముగనే వార్ధక్యము వచ్చినప్పుడు శరీరధారియై యుండుట పూర్తిగా వ్యర్థమే యగును; ఇట్టి స్థితిలో మానవుడు నూరు సంవత్సరములు ఆయువు గలవాడై యున్నప్పటికిని ఆ దీర్ఘాయువు వలన ప్రయోజన మేమి? ఒకసారి దులిపిన తరువాత ఆ నువ్వుల కాడలనే మరల దులు పుచో నువ్వులు మరొకమారు రాలనేరవు! అగ్ని ఎంత ప్రతాపముగల దైనప్పటికిని బూడిదను దహింప జాలదుగదా! వార్ధక్యము వచ్చిన తరువాత ఆతడు నూరేండ్లు ఆయువు గలవాడై నప్పటికిని ఏమియు చేయజాలడు. కాన, వార్ధక్యము తప్పక వచ్చునని తెలివీకొని, యావనమునందే వృద్ధా

వస్థచేత జిక్కుకుండుచున్నదిని పోయితిమిచువాడే నిజమగు జ్ఞానియని యెరుంగుము. కావున, నానావిధ వ్యాధులు తనను ముట్టడించిన సంతపరకు మాత్రమే తన యీ వ్యాధి రహితమగు శరీరమును పూర్తిగా వినియోగించుకొనును. సర్వపు నోటినుంచి వచ్చిన అన్నపు ముద్దను బుద్ధిమంతుడైనవాడు త్యజించుచున్న జ్ఞానికూడ దుఃఖము, సంకటము శోకము మొదలగు వానిని వృద్ధిపొందించు ఐహిక మమకారముల నన్నింటిని త్యజించి, ఆత్మ సుఖము గలిగి, నిస్పృహుడై వుండును. దోషములను యీ శరీరమున పరివేశింపజేయునట్టి కర్మద్వారముల నన్నింటిని ఆతడు యమనియమముల సహాయమువలన పూర్తిగా మూసివేయును. ఈ రీతిని ఆత్మసంతమగు యుక్తితో సావధానుడై సమస్త కర్మముల నొనగ్గు వానినే జ్ఞానమనెడి సంపదకు పరిభ్రమింపగా ఎరుంగవలెను. ఓ అర్జునా ! నీకు నేను మరొక లక్షణమును చెప్పెదను వినుము.

శ్లో॥ అసక్తి రనభివ్యక్తః పుత్రదార గృహాదిభిః

నిత్యం సమచిత్తత్వ మిష్టా నిష్టోప పత్తిషు॥

ప్రయాణీకుడు ప్రయాణ సమయమున ఒకటి రెండు రోజులు బసచేసెడి సత్రము పట్టవలె ఎవడు యీ శరీరమునెడ ఉదాసీనుడై వుండునో, మరియు బాటను నడచునప్పుడు నీడనిచ్చెడి చెట్లయెడ వుండెడి మాత్రపు మమకారము కూడ ఎవనికి తన యిల్లు లేదా శరీరమయెడ వుండదో, ఎల్లప్పుడు తనవెంట వుండెడి నీడయెడ లోభము వుండని చీతిని మరియు దానిని గురించిన స్మరణయే వుండని విధమున ఎవనికి స్త్రీలోభము ఏ మాత్రము వుండదో, తన ముందు తన బిడ్డలు వున్నప్పటికి కూడ వారిని దానినిపోవు యాత్రికులవలె కొంత కాలమువరకు తనవద్ద బసచేయుటకు వచ్చిరని గాని లేదా అబిడ్డలను చెట్టునీడక్రింద విశ్రాంతి గైకొను పశువుల మందగను ఎవడు తలంచునో, ఓ అర్జునా ! రాసులుగనున్న సంపద గలిగి

యున్నవాడై యుండికూడ ఎవడు మార్గమున పోవు పరాయివానివలె సాక్షి మాత్రుడుగానే వుండునో, పంజరమున బంధింపబడియున్న చిలుకవలె ఎవడు వేదముల అజ్ఞను మర్యాదను, పాటించుచూ నీతిపూర్వకముగ ఆచార వ్యవహారముల నొనర్చుచూ వున్నవాడై భార్యాబిడ్డల మాయా మమకార జాలమున చిక్కుకొనడో, అట్టివానినే జ్ఞానపాలనము నొనర్చు వానినిగ ఎరుంగవలెను. సముద్రము గ్రీవ్మ్రబుతువునందును వర్షబుతువు నందును ఒకే తీరున నిండియుండు రీతిని యిష్టానిష్టములెన్ని పొగ్గిపించి నప్పటికిని సదా అవికారుడైయుండు వానినే జ్ఞానసంపన్నునిగా నెరుంగవలెను. లోకులు పగటిని మూడుభాగములుగ నొనర్తురు. కాని నూర్యుడు ఎన్న డును ఆ మూడు భాగములందును మూడు విధములుగ నుండడు. ఈ విధ ముగా నుఖదుఃఖముల మూలమున ఎవనియందు భిన్నత్వము ఏర్పడదో, ఎవనియందు ఆకాశ సమానముగ ఎల్లప్పుడు పూర్తియైన సమభావమే కనిపిం చునో, ఓ అర్జునా! అట్టివానిని గురించి ఆతని జ్ఞానము పరిపూర్ణమైనదనినీ ఆతడెల్లప్పుడు సమస్థితియగు దుండుననినీ ఎరుంగము.

శ్లో! మయి చానన్య యోగేన భక్తి రవ్యభిచారిణీ ।

వివిక్త దేశే సేవిత్వ మర్జు ర్జన సంసది ॥

౧౦

“నన్ను గురించి ఎవడు తన మనస్సున నన్ను (శ్రీ)కృష్ణుని) మించిన దేదియూ ప్రపంచమున లేదని దృఢనిశ్చయము చేసికొనెనో, ఎవని శరీరము వాక్కు మనస్సులు ఈ దృఢనిశ్చయ సత్వమును పాన మొనర్చినవో మరియు ఎవడు నావైపు తప్ప మరెవరివైపును చూడడో, అంతఃకరణము నిరంతరము నా సమీపమందే వసించుటవలన ఎవడు నాతోపాటు ఏకకయ్య పైననే నిద్రించునో, భార్య తన భర్త వద్దకు దాపరికము లేకుండా నిర్భయ ముగ పోవుచుండునో ఎవడు నా వద్దకు దాపరికము లేకుండా వచ్చునో, గంగా జలము సముద్రములానికి పోయి కలపి సమరసత్వము పొందుచుండునో

ఎవడు నా స్వరూపముతో సమరసత్వము పొందునో, ఎవడు పూర్తిగా నా భక్తి నే యొనర్చునో, మూర్ఖునితో ఉదయించి ఆతని తోనే అస్తమించుట వలన మూర్ఖుని ప్రకాశమునకు మూర్ఖునితో ఏకత్వము శోభిల్లు విధమున నీటియందలి పృష్ఠభాగము సహజముగ కదలింపఁ జేసి దానిని లోకులు 'అల' యని మరొక పేర పిలుచువిధమున (వాస్తవము నకు అదికూడా నీరే గదా!) ఏ ఏకనిష్ఠుడగు భక్తుడు నాతో ఏకరూపమును పొంది నన్ను నేవించునో అతడు జ్ఞానస్వరూపుడే యని యెరుంగుము. ఎవనికి తీర్థములందును పవిత్ర నదీతీరము లందును శుద్ధ తపోవనములందును ఆరణ్యమునందలి గుహలందును మరియు యిదేవిధములగు ఏకాంతస్థానములందు నివసించవలె ననెడి ఆసక్తి యుండునో, ఎవడు పర్వతశ్రేణులందలి గుహలును లేదా సహోవరసమీప ప్రదేశములనూ అత్యాదరపూర్వకముగ నేవించునో, మరియు ఎవడు నగరములలో కెన్నడును రాడో, ఎవనికి ఏకాంతవాసము ప్రియముగ నుండునో, మరియు జనావాసముల కెవడు సదా దూరముగ నుండు గోరునో, అట్టి పురుషుని మానవ దేహమును ధరించిన జ్ఞానముగనే ఎరుంగవలెను. ఓ అర్జునా! జ్ఞానమును చక్కగా విరించుటకు నీకు మరియుక లక్షణమును చెప్పెదను వినుము.

శ్లో॥ అధ్యాత్మజ్ఞాననిత్యత్వం తత్త్వజ్ఞానార్థదర్శనమ్ ॥

ఏతత్ జ్ఞాన మితిప్రోక్త మజ్ఞానం యదతోఽన్యథా॥ ౧౧

“ఏ జ్ఞాన సహాయమువలన పరమాత్మ అనగా ఆ ఏకమే వాద్వితీయ వస్తు గోచరమగునో అదియే నిజమగు జ్ఞానము. ఇదిగాక ప్రపంచము మరియు స్వర్గాదులకు సంబంధించిన జ్ఞానముల నన్నింటినీ ఎవడు తనమనస్సున నిశ్చయ పూర్వకముగ వాస్తవమగు అజ్ఞానముగ తెలిపికొనునో, ఎవడు స్వర్గసంబంధ మగు జ్ఞానమునకు తిలాంజలి నిచ్చునో, ఎవడు ప్రాపంచిక విషయములకు సంబంధించిన సంగతుల నెన్నడును తన చెవులకు సోకనైన నివ్వడో, మరియు

నిర్మలభావనతో ఆధ్యాత్మికజ్ఞానమున నిమగ్నుడై యుండునో, ఎవడు అన్యజ్ఞానముల నన్నింటిని ఒక పక్కగానుంచి 'యాత్రీకుడు దారితప్పి నప్పుడు సందుగొందులను విడచి రాజబాటనే పోవుటకు పార్శ్వంభించు విముచి' తన బుద్ధిని ఆధ్యాత్మజ్ఞానమార్గమున పురోగమింప జేయునో, ఎవడు తన మనస్సున 'ఇదొక్కటే సత్యము' అన్యసమస్త విషయజ్ఞానము కేవలము మిథ్యయే యని తెలిసికొని ఎవడు దృఢనిశ్చయ పూర్వకముగ తన మనస్సు నందు మేధవర్హత సమానముగ స్థిరత్వముతో నుండునో, ఈరీతిని ఆకాశ మందలి ధ్రువక్షత్రముతో సమముగ ఎవని నిశ్చయము ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన ద్వారమువద్ద ఆచల రూపమున స్థిరపడి యుండునో, అట్టివానియందే జ్ఞానము వసించును. జ్ఞానమున స్థిరపడిన మనస్సుగలవాడైనప్పుడే ఆతడు జ్ఞానస్వరూపు డయ్యెనని యెరుంగవలెను. భోజనమునకు కూర్చొనిన కొంతసేపటి తరువాత జరుగు విషయము (అనగా తాను చేయనున్న భోజనమువలన కలుగు ఆనందము, వాటిరుచులు) భోజనమునకు కూర్చొన బోవునప్పుడు వెంటనే తెలియదు, కాని, పురుషుని మతి జ్ఞానమున స్థిరపడుటతోడనే, ఆతనికి కలిగి యుండెడి స్థితి సాధారణముగ పూర్ణజ్ఞానియొక్క స్థితినే పోలియుండును. ఇదిగాక, శుద్ధతత్త్వజ్ఞానము యొక్క ఏకమాత్ర ఫలమగు జ్ఞేయవస్తువు, ఆతనికి సహజముగనే కాన్పించునాగును. అటులగాక, బోధ జరిగినప్పటికి కూడ ఆతని మనస్సునకు జ్ఞేయవస్తువు కన్పించకున్నచో, ఆతనికి జ్ఞానలభము కలిగినదని అంగీకరించుటకు వీలుకాదు. గుర్రడివాడు చేతదీపము గైకొన్నప్పు నీకిని, ఆతనికి దానివలన కలుగు ప్రయోజనమేమి ? కావుననే, జ్ఞేయవస్తువు కాన్పించకున్నచో నిశ్చయముగ జ్ఞాన మంతయు వ్యర్థమై పోయిన ననియే యెరుంగవలెను. జ్ఞానప్రకాశము వలన పరమాత్మ తత్త్వము కాన్పించకున్నచో, ఆ జ్ఞానస్ఫూర్తి పూర్తిగ అంధురాలై వుండిపోవును. గాన జ్ఞానముచూపువస్తువులన్నియు పరమాత్మ వస్తుస్వరూపములో కన్పించుంతటి నిర్మలత్వము బుద్ధికి వచ్చితీరవలెను. ఈ విధమగు నిర్మలస్ఫూర్తి.

కల్లినవానికి మాత్రమే నిర్దోషజ్ఞానము చూపించిన పరతత్త్వము కన్పించ సాగును. తనకు గలిగిన విశదజ్ఞాన సహాయమున పరమాత్మతత్త్వమునుకూడ చూడగలవానికి ఆతని బుద్ధి కూడ అట్టివిశాలమైనదిగానే వుండును. ఇట్టి పురుషుడు జ్ఞానస్వరూపుడగునని విశేషించి చెప్పనక్కరలేదుగదా! వాస్తవమునకు జ్ఞానలేజముతోపాటు ఎవనిబుద్ధి జ్ఞేయవస్తువువరకు చేరునో, ఆతడు ఆత్మతత్త్వమును ప్రత్యక్షముగ చేతితో స్పృశించుననియే చెప్పవలెను. ఇట్టి సిద్ధిలో ఓ అర్థనా! ఇట్టి పురుషుని ప్రత్యక్ష జ్ఞానమనియే చెప్పినచో ఆశ్చర్యపడనేల! నూర్యుడు నూర్యుడుగానే వుండును.

ఇదంతయు విని శ్రోత లిట్లనిరి - “ఇంక దీని నధికముగ విస్తరించకుడు. గ్రంథ నిరూపణమున యీ లోకాభి రామాయణపుమాటల నేల చెప్పెదరు? మీరు జ్ఞానమునుగురించి విపులీకరించి చెప్పిన సంగతులవలన మాకు కావలసిన అతిథ్యము లభించినది. నిరూపణము చేయుటలో అత్యధికమగు రసాశుత్యమును లేవలెననెడి కవులయొక్క మంత్రమును మీరు చక్కగా నేర్చుకొనిరి. మీరు మమ్ము ఆహ్వానించి ఉపయుక్తమగు ప్రసంగము వచ్చినప్పుడు లోక వృత్తాంతములను చెప్పి మమ్ము మిశ్రక్రమముగా వీల చేసికొందురు; కూర్చొని భోజనముచేయు సమయమైనప్పుడు ముందు వడ్డింపబడిన ఆన్నమున చేతగాని పారిపోవు వ్యక్తికి ఆతనికి చేసిన ఆదరసత్కారములన్నియు ఏవిధముగ ఉపయోగించును? అన్నివిధముల అనుకూలముగ వుండి పాలు పితుక బోయినప్పుడు తన్నులు తన్నెడి ఆవును ఎవడు పెంచుకొనును? ఇదే విధమున, జ్ఞానమున బుద్ధి ప్రవేశము కానందువలన యితర నిరూపణ మొనర్చువారు రక రకములుగ చెప్పెదరు.

చివరకు వారేమి చెప్పిరో వారికే తెలియదు. కాని, మీరు చక్కగానే నిరూపించితిరి. ఏ జ్ఞానపు ఒక్క కణమైన ప్రాప్తించుటకై గోకులు యోగసాధనాది పెక్కు కష్టములను ఓర్చుకొందురో, ఆ జ్ఞానమే వాస్తవమునకు సమాధానమును కలిగించునదియై యున్నది. అందుపై మీవలె

రసవత్తరముగ నిరూపణముకూడ జరుగుచో, యిక చెప్పవలసిన దేమి? అమృతవర్షము కురియసాగుచో, అందువలన నష్ట మేమి గలదు? సుఖవంతమగు కోటానుకోట్ల దినములు లభించుచో, యీ సుఖవంతమగు రోజులు ఎప్పుడు సమాప్తమై పోవునా యని లెక్కబెట్టబూసుకొనువా డెవడైన వుండునా? పూర్వమరాత్రి యుగపరిమితి గలది అయినప్పటికిని చకోరము దాని వంక ఏకాగ్రతతో నిరంతరము చూచుచూ వుండదా? ఇదే విధమున జ్ఞానవిషయము - అందుపై రసవత్తరమగు మీ నిరూపణము లభించుచో ఎవడైన 'యిక చాలును, ఆపినేయుడు' అని అనునా? భాగ్యవంతుడగు అతిథి వచ్చుట, అందుపై నైపుణ్యముగ వడ్డించునామె దొరకుట— యీ రెండునూ సంభవించినప్పుడు ఎంతనేపు భోజనము నొనర్చినప్పటికిని, అది స్వల్పకాలముగనే కన్పించును. సరిగా నే డిట్టిపరిస్థితియే కలిగినది. ముందుగనే మాకు జ్ఞానపిపాస గలదు. అందుపై జ్ఞాననిరూపణ మొనర్చ వలెననెడి ఉత్సాహము మీకు గలదు. అందుచే యీ కథపట్ల మాశ్రద్ధ అతిశయించినది. మీరు జ్ఞానద్రుష్టలని మేము చెప్పి తీరవలెను.

కాన, మీరు మీ బుద్ధియందు జొచ్చి, దానిప్రభావముచే, దీనిముందు గల 'అజ్ఞానం యదతోఽన్యథా' పదమును నిరూపణ మొనర్చగోరెదము.

సాధుజనుల యీమాటలను విని నివృత్తి నాధదాసుడగు జ్ఞానదేవు లిటు లనిరి. మహారాజా! నామనస్సుకూడ యిదే కోరుచున్నది. అందుపై సమర్థులగు మీరుకూడ అదేచెప్పమని ఆజ్ఞాపించిరి. ఇక నేను వ్యర్థముగ నావక్తృత్వమును పోడిగించను. ఈరీతిని శ్రీకృష్ణులు అర్జునునకు జ్ఞానముయొక్క అపారదళ లక్షణములను వివరించిరి. శ్రీకృష్ణులు యిట్లనిరి.

ఈ లక్షణములవలన జ్ఞానమును గుర్తింపవలెను. ఇది నా ఒక్కని అభిప్రాయమేగాదు. జ్ఞానులందరి అభిప్రాయము యిదియే. అరచేతియందంచిన ఉపరికపండు (కరతలామలకము) స్పష్టముగ కాన్పించురీతిని, నేను

చెప్పిన లక్షణములవల్ల జ్ఞానమును స్వప్నముగ చూచి గుర్తించును. ఇక, ఓ అర్జునా! లోకులు 'అజ్ఞానము' అని దేని నందుకో, దాని స్వరూపమును గూడ నీకు లక్షణసహితముగ చెప్పెదను. వాస్తవముగ చూచినచో, జ్ఞాన స్వరూపము చక్కగా బోధపడిన పిమ్మట సహజముగనే అజ్ఞాన మనసేమో తెలియును. ఏల నన ఓ అర్జునా! ఏది 'జ్ఞానము' కాదో, అది అజ్ఞానమే యగును. పగలు అయిపోవగనే రాత్రి వచ్చును. ఆసమయమున మరొక మూడవది సంభవించనేరదు.

ఈ విధమున జ్ఞానములేనిచోట అజ్ఞానము పున్నదని ఎరుంగవలెను. అయినప్పటికిని, నేను అజ్ఞాన లక్షణములను విఫలముగ చెప్పెదను. ఎవడు కేవలము మహత్త్వము లేదా ప్రతిష్ఠను సంపాదించుట కొరకే జీవించునో, ఎవడు కేవలము మానముకొరకై ఎదురు చూచుచుండునో, అదర సత్కారములు కలుగుటవల్లమాత్రమే ఎవనికి సంతోషము కలుగునో, ఎవడు పర్వత శిఖరమువలె ఎల్లప్పుడు వైసనే వుండగోరునో, మరియు ఉన్నత పదవినుండి క్రిందికి దిగుటను ఎన్నడును ఆభిలషించడో, అట్టివారియందు అజ్ఞానము సమృద్ధిగా గలదని ఎరుంగుము. రావిఅకుల తోరణములను లోకులు కట్టుకొను రీతిని, ఎవడు తా నొనర్చిన దానాది పుణ్యకర్మల తోరణములను ఆడంబరముగా గల శబ్దములతో ఆలంకరించి కట్టుకొనునో, ఎవడు బుద్ధి పూర్వకముగ దేవాలయమునందలి చామరమువలె ఎల్లప్పుడు శిరమెత్తి నిలచి యుండునో, ఎవడు తన విద్యను గురించి విఫలముగ వర్ణించుకొనునో, తన పుణ్యకర్మలను చాటించుకొనుచు తిరుగుచుండునో, మరియు ప్రతి పనిని లాకికక్కిరిని సంపాదించుటకుమాత్రమే చేయునో, ఎవడు బాహ్యమునకు తన శరీరమును చాల ఆడంబరముగ అతి ప్రశంసనీయముగ నుంచుకొని తనవలయందు చిక్కడి, లేదా తనను అనుసరించెడివారిని ఎల్లప్పుడు భ్రమ పెట్టుచుండునో అట్టివానిని అజ్ఞానపుగని యని యెరుంగవలెను.

అరణ్యమున దావాగ్ని వ్యాపింప సాగినప్పుడు ఆ అరణ్యమునం దుండెడి సమస్త ప్రాణులు మరియువనస్పతులు సమానముగనే ఆ అగ్ని బాధను సహింపవలసియుండురీతిని, ఎవని ఆచరణవలన జగత్తు దుఃఖమును అనుభవింపవలసివచ్చునో, ఎవని సహజముగు సంభాషణముకూడా లోకులను గొడ్డలి దెబ్బ వలె బాధించునో, మరియు ఎవడు తనమనస్సున బయట పెట్టకుండా దాచియుంచుకొనిన ఉద్దేశ్యము సిద్ధించుటకై విషముకంటెకూడ ఘాతకుడుగ నుండునో, అట్టివానియందు అత్యధికమగు అజ్ఞానము నిండియున్నదని ఎరుంగవలెను. అంతేగాదు, ఆతనిని అజ్ఞాన భాండారిముగనే భావించవలెను; ఏలనన ఆతనిజీవితము కేవలము హింసామయముగనే యుండును. లోపల గాలి నిండినపిమ్మటనే కొలిమితిత్తి ఉబ్బియుండి, నొక్కగానే అదిమరలనొక్కుకుపోవు రీతిని ఎవడు సంయోగ వియోగములవలన క్రమముగా లేచుచూ-పడుచుచూ, లేచా వృద్ధిపొందుచూ-తగ్గిపోవుచూ నుండునో, ఎవడు తనను స్తుతించినందువలన 'గాలివీతకు ఘామకణములు ఆకాశమువరకు ఎగిరిపోవు రీతిని ఆనందముచే ఆకాశమంత పైకి లేచి, తనను ఏ మాత్రము నిందించినను నెత్తిని చేతులు పెట్టుకొని విచారముగ కూర్చునునో, మానావమానములవలన ఎవనిస్థితి బురదవలె రెండు నీటిబిందువులు పడుటవలన తడిగా నుండుట, కొద్దిగా గాలి పీచుటచే మరల ఆరుకుపోవుటవలె నుండునో, (అనగా ఏవిధమగు మనో వికారములను సహించలేక పోవుట) అట్టివానియందు అజ్ఞానము పరిపూర్ణముగ నిండియున్నదని ఎరుంగవలెను.

మనస్సునం దొక ఉద్దేశ్యముంచుకొని బయటకు మరొకరీతిని, లోపల ఏవిధమగు దురభిప్రాయము లేనివానివలె ఎవడు ప్రవర్తించునో, అదేవిధముగ ఎవడు బయటకు సరళముగ నున్నట్లుండి కపట అనురాగమును నటించుచూ ఇతరులను తన వశమొనర్చుకొనునో, లేళ్ళు మొదలగువానిని చంపుటకై వ్యాధుడు వాటిని మోసగించి భ్రమపెట్టు తలంపుతో వాటిముందు వాటికి కావలసిన ఆహారమును పెట్టి పంచవతో వాటిని వశపరచుకొనురీతిని

ఎవని బాహ్యునటన యీ విధముగ మంచిదిగా నుండునో, మరియు నాచుతో కప్పబడిన రాతివలె నుండునో, అట్టి వానియందు అజ్ఞానము పూర్తిగా నిండియుండు ననుటలో లేశమాత్రము సందియము లేదు. తన గురుకులమును తలంచుకొనుటవలన ఎవనికి పిగ్గు గలుగునో, ఎవనికి గురుభక్తి నచ్చుదో, ఎవడు గురువువద్ద విద్యాగ్రహణమొనర్చి ఆయనకంటె నేను విద్యావంతుడనని విర్రవీగునో, అట్టివాని పేరు తలచుటకూడ మహాదోషమే యగును. కాని తప్పని సరివలన యీ లక్షణములను చెప్పవలసి వచ్చినది. ఇక నేను గురుభక్తుల నామములను స్మరించి యీ దూషితయైన జిహ్వకు ప్రాయశ్చిత్త మొనర్తును. ఏలనన, గురుభక్తుల నామములు నూర్చునివలె నబదితలందును ప్రకాశమును వ్యాపింపజేయును. గురుద్రోహాల నామోచ్ఛారణచే గలుగు పాపభారము నుండి విముక్తుడగుటకు వానికి యీ మాతృపు ప్రాయశ్చిత్తము అవశ్యకమే. ఇప్పటివరకు గురుద్రోహాల నామములను తలచుకొన్నందువల్ల కలిగిన పాప మంతయు గురుభక్తుల నామోచ్ఛారణచే తొలగిపోవును.

ఇక అజ్ఞానముయొక్క యితర లక్షణములను వినుము. అచరణయందు సదా విచలితుడుగను అస్థిరుడుగను ఎవడుండునో, ఎవడు ఎల్లప్పుడు సంశయముతో నిండియుండునో, ఏ మానవుడు లోపలను బయటను అరణ్యమునందలి పైన ముళ్ళ కంచలతోను, లోపల ఎముకలతోను నిండియున్న నూతివలె తృణింపబడినవాడై యుండునో, ఎవడు ద్రవ్యమును అర్జించవలెననెడి లోభమునకు లోబడి నాది - పరునిది యనెడి ఆలోచన లేనివాడై కుక్క ఆకలిగొన్నదై బహిరంగముగ యుక్తా యుక్తముల నాలోచింపకుండా ఏది దొరికిన దానినే తిను రీతిని 'ధనార్జన చేయునో, ఎవడు కుక్కవలె నీతి, ఆదినీతి యనెడి యోచన లేకుండా అనాలోచితముగ ఎచట తోచిన అచటనే సంభోగ మొనర్చునో, ఎవడు కర్తివ్య - కర్మల నొనర్చవలసిన సమయము తప్పిపోవుటవలన గాని లేదా నిత్య నైమిత్తిక కర్మల నొనర్చకపోవుట వలన గాని మనస్సునం దించుకేని దుఃఖించడో, ఎవనికి పాపాచరణ

మొనర్చుటలో ఏమాత్రము సిగ్గు కలుగదో, పుణ్యకార్యము లొనర్చుటకు ఎవనియం దేమాత్రము ఉత్సాహము వుండదో, మరియు ఎవని చిత్తము సంకల్పస్పృడు సంశయము నిలచియుండునో, అట్టివానిని నిస్సంశయముగ అజ్ఞానస్వరూపుడని యెరుంగవలెను. ఎవని దృష్టి ఎల్లప్పుడు భనసంపాదన పైననే వుండునో, ఎవడు అతిస్వల్పమగు స్వార్థమునకు కూడ 'చీమతాకుడు మాత్రముననే తృణబీజము జారి పడురీతిని' ధైర్యమును కోల్పోవునో, ఎవడు 'భయ' మనెడి పేరు వినుటతోడనే 'పాదము పెట్టుటతోడనే గుంటయందలిసీరు మరికి యగురీతిని విచలితుడగునో, ఎవడు తన మనోరథ తరంగములతోపాటుగా తన మనస్సును 'ప్రవాహమునపడిన సార కాయ కొట్టుకొనిపోవు రీతిని' పోనిచ్చునో, ఎవడు దుఃఖపుమాట వినుట తోడనే 'గాలిసోకినంత మాత్రముననే దుమ్ము చాలదూరముపోవు రీతిని' తన నిశ్చితస్థానమునుండి చాలదూరమువరకు పోవునో, ఎవ డెన్నడును ఒక ప్రదేశమున స్థిరముగ నుండడో మరియు మేఘములవలె యిటునటు సంచ రించుచుండునో, ఎవని మనస్సునం దెన్నడును ఏదైన ష్టేత్రము, తీర్థము, లేదా నగరమునందు వసింప వలెననెడి ఆలోచనయే కలుగదో, లేదా ఎవడు ఎన్నడును ఒక ప్రదేశమునం దుండడో, ఎవడెల్లప్పుడు 'వెరిలిండ్ల వలె ఒక్కొక్కప్పుడు చెట్టుకొమ్మల చివరకూ మరియొకమారు అచ్చటనుంచి వృక్షమూలమువద్దకు' వ్యర్థముగ యిటు-నటు తిరుగుచుండునో, శయనించు నప్పుడు తప్ప మ రేసమయము నందును ఎవడు ఒకప్రదేశమున నిలకడగ నుండక ఎల్లప్పుడు నిటు - నటు తిరుగుచుండునో, అట్టి వానియందు అజ్ఞా నము పూర్తిగా నిండియుండును. ఆతడు కోతివలె చంచలముగ నుండును.

మరియు ఓ అర్జునా! ఎవని అంతఃకరణమున నిగ్రహబలము లేదో, ఎవడు నిషిద్ధమును ఎదుట చూచికూడ 'కాటువయందు వచ్చిన జలప్రవా హము యిసుకతో వేసిన కట్టను చూచి భయమందక, దానిని కూడ నెట్టు కొని పోవురీతిని' భయభీతుడు కాడో, ఎవడు తన ఆచరణవలన వ్యతి

ఖండన మొనర్చునో, తన ధర్మమును పాదములతో మట్టగించునో, మరియు యమ నియమములను నిరాశ బొందించునో, ఎవడు పాపమనిన ఏమాత్రము భయపడడో, మరియు పుణ్యముపట్ల ఎవనికి అనురాగము లేదో, ఎవడు లజ్జ యనెడి లతను సమూలముగ పెరకివేయునో, ఎవడు తన కుల - పరంపరను ఏమాత్రము లక్ష్యపెట్టడో, ఎవడు వేదాజ్ఞను తన కెల్లప్పుడు దూరముగ నుంచునో మరియు ఏది చేయదగినపని - ఏది చేయరాని పని యనెడి నిర్ణయ మొనర్చుట నెన్నడును ఎవడెరుంగడో, ఎవ డీవీతిని యిష్టము వచ్చిన ఆటల నాడుచుండునో, ఆబోతు స్వేచ్ఛగా విహరించు రీతిని, లేదా వాయువు వికాలముగ పీచురీతిని, లేదా నిర్జనస్థానమున నదీ - నదములు తమ యిష్టానుసారము ప్రవహించురీతిని ఎవని చిత్తము విషయములందు సమస్త బంధనములను తెచ్చివైచి సంఛరించుచుండునో, గుడ్డిపినుగు నలువైపుల సంచరించురీతిని, లేదా పర్వతముపైన దావాగ్ని నలువైపులను దహించు రీతిని ఎవడు నిరంకుశముగ సంఛరించుచుండునో, అట్టివాడే అజ్ఞాని యగును. పెంటకుప్పపై పడవేయగూడని వస్తు వేదియుండును ? ఆదవి జంతువుల నెవడు పట్టుకొనును ? గ్రామ పోలిమేరను ఎవడు లంఘించగలడు ? అన్నసత్యపులో కోరినవాడు వెళ్ళి భుజించవచ్చును; వేళ్ళలో తారుణ్య తేజము వచ్చినప్పుడు కోరిన ప్రతివ్యక్తి ఆమె ఆనందము ననుభవించవచ్చును; వ్యాపారస్తుని తెరచియున్న దుకాణములోనికి వెళ్ళదలచిన ప్రతివాడు వెళ్ళవచ్చును. ఇదే రీతిని, అంతఃకరణముగలచోట సర్వవిధములగు అజ్ఞానులు సమృద్ధిగ నుండురు.

నీవీ విషయమును జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము. జీవించియుండుగాక నురణించి యుండుగాక - విషయ వాసనలు ఏ స్థితియందును వదలిపోవు; స్వర్గమున విషయముల ననుభవించియే తీరవలెగదాయని తలంచి ఎవ డీ లోకమున సమస్త విషయములను అనుభవించునో, ఎవడు నిరంతరము విషయ భోగములను గురించియే జపము చేయుచుండునో, ఎవని అనురాగము సదా

సకామ కర్మాచరణమువై శునందే వుండునో, మరియు ఎవడు విరాగులదర్శన మగుటయే తదవుగ 'తాను బట్టలుతడిపి స్నానముచేసి తీరవలసి'నంత చెడుగా తలంచునో, విషయములకు ఆతనిపట్ల విరక్తికలిగిన శీతీయిందుకూడ ఎవడు విషయముల ననుభవించుచుండునో, మరియు మహోగో తనచెయ్యి కుళ్ళిపోయి నప్పటికిని ఆకుళ్ళిపోయినచేతితోనే అన్నము తినుచూ తనక్షేమమునకు సంబంధించిన విషయమున జాగరూకుడై యుండనిరీతిని ఎవడువిషయనేవన మొనర్చుచుండునో, మగ గాడిద ఆడ గాడిద వెంట గుడ్డిగా పోవురీతిని మరియు ఆ ఆడ గాడిద మాటిమాటికి తన్నులు తన్నుచున్నప్పటికిని మగ గాడిద దానిని విడచిపోని రీతిని ఎవడు విషయసుఖములను వాంఛించి వెంటాడు చుండునో, ఎవడు విషయభోగముల కొరకై మండుచున్న అగ్నియందైన దూకునో, మరియు అనేక రకములగు వ్యసనములను అలంకారములవలె ధరించునో, తన రొమ్ము బ్రద్దలు కానంతవరకు జలమనెడి భ్రమతో లేడిపరుగైతి, అప్పటికిని అది జలముకాదనీ, ఎండమావియనీ విశ్వసించని లేడిసీతివలె విషయప్రాప్తిపట్ల ఎవనిస్థితి యుండునో, ఎవడు పుట్టినప్పటినుంచి మరణించునంతవరకు విషయములవలన అనేక విధముల పీడింపబడినప్పటికిని వాటియెడ విసుగుజెందక, అందుకు విరుద్ధముగ వాటిని యింకనూ ఎక్కువ ప్రేమతో అనుభవించవలెననెడి ప్రయత్నము చేయుచుండునో ఆతడే అజ్ఞాని.

ప్రభుమనున, బాల్యమున ఆతని తల్లి దండ్రులు ఆతని నెత్తినెక్కి స్వారీ చేయుదురు. ఆ తరువాత స్త్రీ దేహసౌందర్యమనెడి భ్రమలూ పడును. ఆ పిమ్మట స్త్రీ సాంగత్యములూ అత్యధిక కాలము గతించి పోవుటతో వాఙ్మయము రా సాగును. అప్పుడు విడ్డలపట్ల ప్రేమయనెడి ఉన్మాదము ఆతనిపై స్వారీ చేయును. పిల్లికిగాని కుక్కకుగాని సంతతికలిగి నప్పుడు ఆ సంతతి కనులు తెరువనంత వరకు కదల - మెదలక పడి యుండును. ఇదేరీతిని, ఎవడు, నిరంతరము తన భార్యాబిడ్డల జాలము

లందు చిక్కుకొని పడియుండి, మరణించునంతవరకు విషయములపట్ల ఏమాత్రము విసుగుజనింపని వాడుగా నుండునో, ఓ అర్జునా! అట్టిమానవుని అజ్ఞానమునకు పరిమితియేలేదని యెరుంగుము. అజ్ఞానమునకుగల మరొకన్ని లక్షణముల నింకనూ చెప్పెదను వినుము, ఎవడు యీదేహమే ఆత్మయ నేడి భావము మనస్సున గలవాడై కర్మారంభము నొనర్చునో, ఎవడు తా నాచరించిన మంచిచెడ్డ కర్మల నన్నింటిని భ్యానమందుంచుకొని హర్షప్రభుత్వ తుడగునో, ఎవడు తనవిద్య యావనావస్థల మూలమున 'భక్తుని తలపై దేవ తాప్రతిమ సుంచినప్పుడు ఆతడు తీర్థిగానడచు రీతిని' తీర్థిగానడచునో, "నాతో సాటివచ్చువా డెవడును లేడు. సంపదగలవా డెవడైన నన్నచో 'ఆవ్యక్తిని నే నొక్కడనే', నన్ను మించిన ఉత్తమ ఆచారము గలవా డెవడు? నాకు సాటివచ్చునట్టి గొప్పవా డెవడును లేడు? నేను శర్వజ్ఞుడను, నేను ఏది చెప్పిన అదే అంశటను మన్నింపబడును' అని ఎవడు నిరంతరము చెప్పుచుండునో, ఎవ డీరీతిని గర్వముతో తనకు గల విషయ తృప్తివలన ఆనందమును పట్టజాలకుండునో, తోగి ఏవిధమగు భోగమును సహించని రీతిని ఎవడు పరుల మేలును చూడజాలడో, ఎవడు గుణము (అన, సద్భావన) లను దీపము గుణము (అన, వత్తి) ను నాశ మొనర్చురీతిని నాశ మొనర్చునో, ఎవడు స్నేహము (ప్రేమ) ను దీపము స్నేహము (నూనె) ను కాల్చివేయురీతిని కాల్చివేయునో, మరియు ఎవడు దీపమువలె ఎచ్చటనున్న అచ్చటనే దుఃఖము నెడికాలిమను నలువైపుల వ్యాపింపజేయునో, నీటితుంపురు పడుటచే చిటచిటను నెడిగ్ని కొద్దిగాలితగులుటచే ఆరిపోవునట్టిగ్ని మరియు సహజముగనే ఏవస్తువునకు తాకినప్పటికిని యింటింతును దగ్ధమొనర్చి బూడిదచేసి ఒక్క పూచికనైనను మిగిల్చి యుంచునట్టి దీపమువలె ఎవని స్థితియుండునో, ఎవడు ఎంత బోధించినప్పటికిని అంగీకరింపకపోగా పైగా పోట్లాడసాగునో మరియు ఆవకాశము వచ్చినప్పుడు యితరులకు కీడుచేయు టలో వెనుకాడడో, ఎవడు తనకుగల అల్పమగు విద్యవల్లనే 'కొద్ది

ప్రకాశము నిచ్చెడి దీపముకూడ తనకు గల ఆ కొద్ది ప్రకాశమువల్లనే మిక్కుటమగు తాపమును కలిగించురీతిని అందరకు అసహ్యకరముగ నుండునో, నుణవంతుడైనప్పటికిని మత్స్యరమువలన ఎవనిస్థితి 'జౌషధముగ పుచ్చుకొన్నప్పటికిని జ్వరమును ప్రకోపింపజేయు పాలస్థితివలె' నుండునో, లేదా సర్పముముందు పెట్టబడిన పాలవలె ఎవడు విషపూరితుడో, (అనగా నుగుణవంతుడైనప్పటికిని అందరిపట్లను మత్స్యరముతో నుండువాడు, జ్ఞానియై యుండికూడ అహంకరించువాడు.)

మరియు ఎవనికి తన తపస్సు మరియు జ్ఞానములను గురించిన ఆపార మగు గర్వము గలదో, ఎవడు గర్వమువలన 'అంత్యజుడు రాజసింహాసన ముపై కూర్చున్నందు వలన ఉప్పొంగురీతిని,' లేదా కొండ చిలువ (అజ గరము) స్తంభమును మ్రింగి ఉబ్బిపోవురీతిని ఉప్పొంగునో, ఎవడు బోలింగు రాతివలె ఎన్నడును ఎవని ఎదుటను వంగడో, మరియు రాతివలె ఎన్నడును ద్రవింపడో, మరియు బుసకొట్టుచున్న సర్పము మాంత్రికుని వశమునందుండని రీతిని, ఎవడు ఏ గుణవంతుని వశమునవుండడో, ఓ అర్జునా! ఈ లక్షణములన్నియు ఎవనియం దుండునో అట్టి వానియందు సదావృద్ధిపొందుచూ అజ్ఞానము నిండియుండును. మరియు ఓ అర్జునా! ఎవ డీ శరీరమనెడి గృహమునే ఎల్లప్పుడు పోషించుకొనుచుండునో మరియు తన గతించిన మరియు భవిష్య జన్మలను గురించి ఎన్నడును ఏవిధమగు ఆలోచనయు చేయడో, అతడే అజ్ఞాని. కృతఘ్నునికి చేసిన ఉపకారము, చోరుని చేతికిచ్చిన ధనము, మరియు లజ్జలేనివారికి చేసిన హేచ్చరిక - వ్యర్థమగురీతిని, ఇంటియ్యందు దూరెడి కుక్కకు చెవులు, తోక కోసి యింటినుంచి పారబ్రదోలినప్పటికిని ఆకుక్క చెవులు - తోక యందు కారెడి రిక్తము తగ్గిపోక పూర్వమే సిగ్గులేకుండా మరల యింటి యందు దూరురీతిని, లేదా సర్పము నోటిలోనికి పోవుచున్న సమయమందు కూడ కప్ప యీగిలను పట్టుకొనుటకై తన నాలుకను బయటకు జూపురీతిని,

ఎవనికి తన శరీరమందలి ఇంద్రియ ద్వారములు తొమ్మిదీ చక్కగానుండి మరియు శరీరము లోలోపలనే కృశించుటకు పోవుచున్న స్థితియందుకూడ భేదము కలుగదో, ఎవడు మాతృగర్భమనెడి గుహలో మల మూత్రములందు తొమ్మిదిహాసములవరకు పడియున్నప్పటికిని గర్భావస్థయందలి దుఃఖములు, లేదా జన్మించునప్పుడు కలిగెడి కష్టములనుకూడా స్మరించడో, ఎవడు బిడ్డలు మల - మూత్రములనెడి మాలిన్యమున దొరలుచున్నప్పుడు చూచి కూడ ఏవగించుకొనడో, మరియు యిట్టి విషయములనిన వ్యాకులపడడో మరియు విరక్తిని పొందడో, ఎవడు 'యంతకుముందే గత జన్మ సమాప్తమైనది, త్వరలోనే మరల నూతనజన్మ రానున్నది. అనెడివిషయమును గురించి ఎన్నడును యోచించడో, ఎవనికి తన జీవితమునందలి మంచిరోజులప్పుడు మృత్యుస్మరణరాదో, ఎవడు తన మనస్సునందెల్లప్పుడు 'ఇప్పుడు నేనున్న మంచిస్థితియందే ఎల్లప్పుడు వుందును' అనెడి విశ్వాసము గలవాడైయుండునో, మరియు యిట్టి విశ్వాసమువలన 'మృత్యువనెడిది ఒకటి గలదనెడి భావమే ఎన్నడును ఎవనికితోచదో, ఎవనిస్థితి చిన్నగుంటయందుండి, చేప 'యీ గుంట ఎన్నడును ఎండదు' అనెడి భావముతో లోతైన ఏ పరీవాహమునకు పోని చేపస్థితివలె నుండునో, లేదా వేటగాడు పొడెడి పాటలో నిమగ్నురాలై ఆ వేటగానిని చూచుటచే మరచిపోవు హరిణమువలె నుండునో, లేదా యెర్రోకు లోపలగల ముల్లును చూడక ఆ యెర్రోను తిన ప్రయత్నించు మత్స్యమువలె నుండునో, లేదా ద్వీప జ్వాలను చూచుటతోడనే ఆ దీపము తనను కాల్చివేయుననెడి భ్యాసనే మరచిపోవునట్టి మిడుతవలె ఎవని స్థితి యుండునో, అట్టివాడే అజ్ఞాని.

మార్కుడు యిల్ల తగులబడుచున్న సమయమందుకూడ నిద్రించుచునే యుండురీతిని, లేదా తెలియనప్పుడు విషాన్నమును భుజించురీతిని, అజ్ఞాని కూడా రాజస మఖమునందు నిమగ్నుడై యిది జీవితరూపమందున్న మృత్యు నీవత బుద్ధియని ఎరుగనేరకున్నాడు. అతడు రాత్రింబవళ్ళు తన శరీరపోష

జము నొనర్చుకొనుచు వుండును. మరియు విషయ సుఖవైభవమునే వాస్తవముగ తలంచుచున్నాడు. కాని, ఆ దురదృష్ట్యుడగు మూఢునకు 'వేళ్ళకు తన సర్వస్వమును అర్పించుట తనను తాను నాశమొనర్చు కొనుటయే' యనిగాని, లేదా మోసగానితో స్నేహముచేయుట తన ప్రాణములను కోల్పోవుటయే యనిగాని, లేదా గోడపై రంగులతో చిత్రించిన చిత్రమును శుభ్రమొనర్చుటకుగాను కడుగుట - ఆ చిత్రమును తుడిచివేయుటయే యనిగాని, లేదా పొండురోగమువలన శరీరము ఉబ్బుట తాను నాశమగుటయే యగుననిగాని బోధపడకున్నది. ఇదేవిధమున ఆతడు ఆహార నిద్రలలో మునిగి బుద్ధిహీనుడగుచున్నాడు. ఎదుటనున్న శూలము (ఉరికంబము) వైపుకు పరుగెత్తువానికి ఒక్కొక్క ఆడుగు ముందుకు పోయినకొలది మృత్యువు సమీపమగుచితిని, ఆతని శరీరము వృద్ధిపొంది రోజులు గడచుచూ విషయభోగాను భవము కలుగుచున్న కొలది ఆతని ఆయువుపై మృత్యుచ్ఛాయలు క్రమ క్రమముగ వృద్ధిపొందుచుండును. నీటిలో ఉప్పు కరిగిపోవు చితిని యీతని జీవితము కూడ కరిగిపోవు చుండును, మరియు మృత్యువు సమీపించు చుండును. అయిదప్పటికిని, యీ ప్రత్యక్షమగు సంగతి ఆతనికి బోధపడదు. ఓఅర్దునా! ఎవనికి విషయములనెడి సుడిగుండములో నిరంతరము శరీరమును అంటిపెట్టుకొనియుండు మృత్యువు కాన్పించదో, అట్టివాని విషయమై, ఆతడు అజ్ఞాన రాజ్యాధిపతియని ఎరుంగుము.

ఇట్టివానికి జీవితమునందలి సుఖములనెడి సుడిగుండములో మృత్యువు జ్ఞప్తికిరాదు; అదే విధమున యీతడు తన యావనమదమున వృద్ధావస్థను లత్యుపెట్టనేరడు. పర్వత శిఖరముపైనుంచి దొరలినబండి, లేదా పర్వతము పైనుంచినదినరాయి ముందేమున్నదోచూడనిచితిని ఆతడుకూడ ముందుముందు రాసున్న వార్ధక్యమును చూడడు. కొండవాగునందు నీరు వృద్ధి కాసాగినప్పుడు, వరదలు వచ్చినప్పుడు, లేదా దున్నపోతుకు యావన మదము కల్గినప్పుడు, వీటికి ఎదుటనున్న వస్తువేదియూ కనిపించదు. మరియు అది తను

యిష్టానుసారము నలువైపులకు పరుగులిడ సాగును. ఇదేవిధమున ఆతడు కూడ యావనమదముచే అంధుడగును. ఆతనికి అంగములు నిర్బలము తైనప్పటికిని, తేజస్సు తగ్గిపోవు చున్నప్పటికిని, తల వేలబడ సాగినప్పటికిని, గడ్డము నెరపిపోయి నప్పటికిని, కంఠము వణకసాగినప్పటికిని ఆతడు తన (మాయా) సంపదను పెంపొందించుచునే వుండును.

గుడ్డివానికి ఎదుటినుంచి వచ్చు మనుష్యుడు తన రొమ్మవద్దకు రానంతవరకు కనిపించనిరీతిని, లేదా సోమరిపోతు తన యింటికి అంటుకొనిన నిష్పరవ్వలు తన ముఖమువద్ద పడసాగినప్పుడుకూడ ఆనందముతో పడుకొనియుండురీతిని, ఏ పురుషునకు నేడు యావనావస్థను అనుభవించుచున్న సమయమున రేపు రానున్న వార్ధక్యవస్థ కాన్పించదో, ఓ అర్జునా! అట్టి పురుషుడు మూర్ఖమును దాల్చిన అజ్ఞానమే యగును. ఎవరైన ఆశక్తుడు గాని గూనివాడుగాని కనిపించినప్పుడు ఎవడు ఆతనిని అహంకారముతో వేశాకోశము చేయుట, మరియు ఆతనికి నకలుగా చేయసాగుటను చేయుచూ, తనకుకూడ ముందుముందు అదే స్థితి సంభవించ నున్నదని తలంచక మృత్యువును నూచించెడి వార్ధక్యలక్షణములు శరీరమునందు కాన్పించినప్పటికికూడ ఎవనికి యావన కాలపు భృమి పోదో, అట్టి పురుషుని అజ్ఞానమునకు పుట్టినిల్లుగా నెరుంగవలెను.

ఓ అర్జునా! అజ్ఞానముయొక్క తదితర లక్షణములనుకూడ చెప్పెదను వినుము. పెద్దపులిగల ఏదేనొక అడవిలోనికి ఒకపశువు మేతమేయుటకు వెళ్ళి అదృష్ట వశమున ఏదో విధమున పులిబారినుంచి తప్పించుకొని వచ్చితి ననెడి దివ్యాసముతో మరల అదే ఆతనికి ఆపశువు మేతమేయుటకై వెళ్ళురీతిని, లేదా పాము పుట్టయందు పెట్టి యుంచిన ధనమును పాముకాటు నుంచి ఏదో విధమున తప్పించుకొని ఒకమా రొక పురుషుడు తీసికొని వచ్చి నప్పుడాతడు 'ఆ పుట్టలో పామేలేదు, ఉన్నట్టై తే అది కాటువేయదా?' అని చెప్పనారంభించు రీతిని, ఎవడైన ఒకటి రెండుమారులు కుపథ్యము చేసి

నవ్వుడు కూడా అతని శరీరము ఆశోగ్యవంతముగ నున్నందువలన, తన శరీరము వ్యాధి రహితముగ నున్నదని తలంచు రీతిని, లేదా తన శత్రువు నిద్రించుచుండగా చూచి స్వప్నము, నిశ్చింత గలవాడుగను అయి ఆతనితో నాకుగల వైరము మరియు అందువలన కలుగనున్న సంకటములుకూడ తొలగి పోయినవని తలంచి అంతమందు తన బిడ్డల పాణిములతోపాటు తన పాణిములుకూడా కోల్పోవురీతిని, లేదా ఆహార - నిద్రలు నియమితముగ జరుగుచున్నంతవరకు మరియు వ్యాధి తన శరీరమున వూర్తిగా పాదు కొననంతవరకు ఎవడు వ్యాధినిగురించి నిశ్చింతగా నుండునో, అతడే అజ్ఞాని. అతడు, తన భార్యా బిడ్డలు, పరివారము మొదలగు వాటితోపాటు తన సంపదవల్ల అత్యధికముగ విషయసంపాదన మొనర్చుచూ పోవుచున్నకొలది అతడు తన్నుతానికనూ అంధునిగా నొనర్చుకొనుచున్నాడు.

‘ఆకస్మికముగ నా కీ విషయములతో వియోగము కలుగును, మరియు ఒక్క క్షణములో నాపై నొక గొప్ప ఆపద వచ్చి పడ నున్నదనెడి, భవిష్యమున రానున్న దుఃఖము ఎవనికి కాన్పించదో, ఓ ఆర్జునా! ఆ పురుషుడు కేవలము అజ్ఞానుడే. మరియు, ఇంద్రియములయొక్క ఉదరమును విషయము లనెడి ఆహారముతో యభేచ్ఛగా నింపుచుండువాడు కూడ అజ్ఞానియే. ఎవడు యావనావేశము మరియు సంపదల వలన సేవ్యాసేవ్యములను గురించి ఏ మాత్రము యోచించకుండా గ్రుడ్డిగా ప్రతివిషయమును అనుభవించుచుండునో, ఎవని మనస్సు చేయరానిపని నేచేయుచుండునో, ఎవడు అసంభవమగు విషయములను ఆశించుచుండునో, మరియు ఎన్నడును యోచించగూడని విషయములను గురించి ఎవడు చింతన మొనర్చుచుండునో, శరీరమూ మనస్సులు ప్రవేశించ గూడని చోటున వాటిని ఎవడు ప్రవేశపెట్టునో, గైకొనరాని వస్తువునే ఎవడు అడుగునో, పారపాటుగా కూడ స్పర్శింపరాని దానిని ఎవడు నిరంతరము స్పర్శించుచుండునో, పోరాని చోటునకే ఎవడు పోవునో, చూడగూడని

దానినే ఎవడు చూచునో, తినరానిదానిని తిని ఎవడు ఆనందమును పొందునో, సాంగత్యము పనికిరాని దానితోనే ఎవడు సాంగత్య మొనర్చునో, దేనితో సంలగ్నము పనికిరాదో దానితోనే ఎవడు సంలగ్నపడునో, ఏ మార్గమున పోరాదో ఆమార్గముననే పోవునో, ఎవడు వినరాని మాటలను వినునో, మరియు పలుకరాని మాటలను పలుకునో, మరియు తన యీ ఆచరణము వలన ఎంతటి దోషము పొందించునో ఎరుగడో, ఓ అర్జునా! మనస్సుకు రుచికరముగా నున్నందువల్ల ఎవడు యీ పని చేయ దగునా - చేయరాదా - యని ఏమాత్రమును యోచించడో, మరియు ఎవ డిట్టి మనస్సుకు రుచివంతముగనున్న పనులను తనకర్తవ్యములుగా తలంచి చేయుచూ - తా నీ పనులను చేసినందువలన తనకు పాపము వచ్చుననిన్నీ మరియు భవిష్యత్తున నరకయాతనలను అనుభవించవలసి యుండుననిన్నీ యోచించని పురుషుని సాంగత్యము వలన 'జ్ఞానులతోకూడ వాదవివాదములు చేయ సమకట్టునంత' మిక్కుటముగ యీ ప్రపంచమున అజ్ఞానము వృద్ధి యగును. ఇక దీనిని విడచి, అజ్ఞానమును స్పష్టముగ తెలిసికొనుటకు వీలగు కొన్ని లక్షణములను నీకు చెప్పెదను' వినుము.

నూతనముగ తియబడిన సుగంధితపరాగమునందు భృంగికి (అడతేనీగ) వుండెడి ప్రీతివలె ఎవడు గార్వాస్థ్య సుఖములందు ప్రీతిగలవాడైయుండునో, చక్కెరపై వ్రాలిన యీగ ఎల్లప్పుడు దానిమీదనే వుండవలెననీ మరియు దానిపైనుంచి లేచుటకు దాని మనస్సు ఏవిధముగను అంగీకరించనిరీతిని ఎవడు శ్రీ అజ్ఞానుసారమే నడచుకొనెడి యిచ్చగలవాడై యుండునో, నీటిగుంటలో వున్న కప్ప దానిని విడచి బయటకు రాగోరనిరీతిని, లేదా దోమ చీమిడిని వదలిపెట్టగోరని రీతిని, లేదా పశువులు ఎల్లప్పుడు బురదలో పడుకొనియుండుటను వాంఛించు రీతిని ఎవని జీవము మనస్సు, మరియు ప్రాణములు సాంసారిక జంజాటముల నుంచి బయటకు రాజాలవో, సర్పము బంజరుగానున్న ప్రదేశమునందుండి అచ్చటినుంచి ఏ విధము

గను తొలగిపోవుటను వాంఛించునీరీతిని ఎవడు తన సంసారమునే పట్టుకొని
 జేరెనాడుచుండునో, శ్రీ తన పాపానాధుని తన శక్తిసంతను వినియోగించి
 ఆలంగన మొనర్చుకొను రీతిని ఎవడు తన గార్హస్థ్యమును గట్టిగా పట్టుకొని
 యుండునో, తేనెను సంపాదించు సుద్దేశ్యముతో, తేనెటీగలు నిరంతరము పరి
 శ్రమచేయునీరీతిని ఎవడు తన కుటుంబ సంరక్షణార్థమై నిరంతరము కృషి
 చేయుచుండునో అదృష్టవశమున వార్ధక్యములో కలిగిన ఏకపుత్రునిపై ఆతని
 తల్లిదండ్రులకు వుండెడి ఆసురాగమువలె ఎవనికి తన కుటుంబముపై అంత
 మిక్కుటమగు ఆసురాగము వుండునో, మరియు ఎవనికి తన భార్యయే సమస్త
 ముగ నుండునో, ఎవడు కేవలము శ్రీ శరీరమునే భజించుచూ మరియు
 ఉపాసించుచూ వుండునో, మరియు 'నేనెవడను, నేనేమి చేయవలెను ?'
 అనెడి జ్ఞానము నామ మాత్రమునకైనను ఎవనికి లేదో, మహాజ్ఞానులగు
 వారి చిత్తము కేవలము బ్రహ్మమందే రమించుచూ ఆ బ్రహ్మము ముందు
 దానియొక్క యితర వ్యవహారములన్నియు లోపించు రీతిని, ఎవడు తన
 సమస్తేంద్రియముల తోను శ్రీపై ఏకాగ్రభావముతో ఆసురాగమును
 ఏర్పరచుకొనునో,

ఎ వ డు శ్రీ సం బంధ మగు ఆసు రా గ ము ముండు
 ల జ్జ మ రి యు హా ను ల ను గా ని లో కా ప వా ద ము ల ను గా ని
 ల క్ష్య పెట్టడో, ఎవడు ఎల్లప్పుడు శ్రీ యిహ్నుసారమే నడచుకొను
 చుండునో, మరియు ఆమె వలయందు చిక్కుకొని గారడీవాని కోతివలె
 చిందులు తొక్కుచుండునో, పరమలోభియగు వాడు తాను స్వయముగ
 కష్టపడుటేగాక యిష్ట - మిత్రులనుకూడ దుఃఖపెట్టి డబ్బును కూడ బెట్టునీతిని
 ఎవడు దానము-పుణ్యకార్యములనొనర్చుటయందు లోభిత్వముతోనుండునో,
 ఎవడు తనచుట్ట - పక్కములను కూడ మోసగించి మరియు వారిని అడరించుట
 యందుకూడ కొంత జేయుటకు వెనుకాడక తన భార్యయొక్క వాంఛిత
 ములం దేమాత్రము లోటు లేకుండ అన్నింటినీ నెరవేర్చుచుండునో, ఎవడు
 అతి స్వల్పమగు ఖర్చుతో ఆ గాఢ్యదేవతలను సంతুষ్టల నొనర్చుగోరునో,

గురు జనులనుకూడ ఇటులనే మోసగించునో; మరియు తనతల్లి దండ్రులకై గూడ ఖర్చుపెట్టుటలో తన అసమర్థతను వెల్లడించుచూ తన భార్యయొక్క సౌఖ్యమునకైచూచిన ప్రతి గొప్పవస్తువును ఎంతవిలువగల దైనప్పటికిని వెనుకాడక కొనితెచ్చునో, ప్రేమపూరితుడగు భక్తుడు తన కులదేవతను ఉపాసించి భజించురీతిని ఎవడు తన భార్యను ఉపాసించు చుండునో, అసలైనది మరియు శ్రేష్ఠమైనవీ యగు వస్తువులను తనభార్యకొరకై ప్రత్యేకించి వుంచి యితర సామాన్యమగు వస్తువులనుకూడ యితరులకు ఎవ్వడివ్వడో, తన భార్య వైపు ఎవడైనా కన్నెత్తి చూచునెడల లేదా ఆమెను విరోధించునెడల ఆతనికి ప్రళయసమానముగు అనర్థము కలుగునని ఎవడు భావించునో, శరీరముపైదద్దురు లేచునెడి భయముతో దేవతలకు భక్తిపూర్వకముగా వెండి నాగేంద్రుని అర్పించుకొనురీతిని ఎవడు తన భార్యయొక్క అతిస్వల్పమగు వాంఛనుకూడ భక్తిపూర్వకముగా నెరవేర్చు చుండునో, ఓ అర్జునా! తాత్పర్యమేమన, ఎవడు తన భార్యనే సర్వస్వముగ తలంచునో, మరియు ఆమె కడుపున పుట్టిన బిడ్డలను ప్రేమించుటమాత్రమే ఎరుగునో, మరియు ఎవనికి తన భార్యయొక్క వైభవమంతయు తన ప్రాణములకంటె కూడ ప్రియమైనదిగ నుండునో, అట్టి పురుషుడు అజ్ఞానమునకు ఆధారమైనవాడు. ఆతనివలన అజ్ఞానముయొక్క ప్రతిభ పెంపొందుచుండును. మరియు ఆతడు ప్రత్యక్షముగ అజ్ఞానమే యగును.

వీక్షుబ్ధ సముద్రమునందు విచ్చలవిడిగ వదలబడిన నావ అలలతో పాటుగా ఊగులాడుచుండు రీతిని ప్రియవస్తువు ప్రాప్తించినందువలన ఆతడు పొందెడి ఆనందము ఆకాశమునందు కూడ పట్టజాలనంత మిక్కుట మైనది గానై, అప్రియ విషయము జరిగినప్పుడు ఆతడు పొందెడి దుఃఖము రసాతలమువరకు పోవునట్టి భేదభావమనెడి బంధనమున పడియున్న అంతః కరణము గలవాడు ఎంతటి బుద్ధిమంతుడైనప్పటికిని ఆతనిని అజ్ఞాన స్వరూపునిగానే ఎంచుకొనవలెను. ద్రవ్య సంపాదన మొనర్చవలె ననెడి తలంపుతో వైరాగ్య

వేషము బూసురీతిని ఎవడు తనమనస్సునందేదో ఫలమును ఆశించి నాభక్తి యొనర్చునో, లేదా వ్యభిచారిణియగు స్త్రీ తన మిందగానివద్దకు పోవుటకు వీలు కలిగించుకొను తలంపుతో తనపతిని సంతోషపెట్టి మరియు ఆతనికి నమ్మకము కలిగించుటకై బయటకు కపటముతో కూడిన శుద్ధ వ్యవహారము మరియు ఆచరణము గలదై యుండురీతిని, ఓ అర్జునా ! ఎవడు బయటకు నటనగా నాభక్తి యొనర్చుచూ వాస్తవమునందు విషయనుఖములను పొందవలెననెడిదృష్టి గలవాడై, ఆ విధముగ భక్తి వలన తాను వాంఛించిన ఫలము కలుగనందు వలన యీ భక్తి యంతయు, నిరర్థకమని తలంచి నాభక్తిని విడనాడునో, ఎవడు యీ రీతిని, చైతన్య ప్రతిసోజు క్రొత్త క్రొత్త భూములను తీసికొని దున్ను రీతిని దినదినము క్రొత్త క్రొత్త దేవతలను ఆరాధించుచుండునో, మరియు తన ప్రతి క్రొత్తదేవతను తా నిదివరకు సేవించిన పాతదేవతవలెనే సేవించునో, ఏవడు ఏదైన నూతన గురు-సాంప్రదాయమునందలి విశేషముగ ఆడంబరమును జూచి ఆ ఆడంబరమునకు లోనై ఆ మంత్రగ్రహణ మొనర్చునో మరియు ఆన్యమంత్రము లన్నిటిని ఊద్రముగ తలంచి వాటిని స్వీకరింపజో, ఎవడు సజీవప్రాణులపట్ల నిర్దయతో వ్యవహరించుచూ వృక్షములు, పాషాణములు మొదలుగా గల స్థావర వస్తువులను దేవతలుగా భావించి వాటిని పూజించుచుండునో మరియు యీ రీతిని ఎవనికి ఎవనిపైనను ఏకనిష్ఠతో కూడియున్న శ్రద్ధయుండదో, ఎవడు నావిగ్రహమును తన యింటియం దొకమూల స్థాపించియుండి తాను స్వయముగ యితర దేవతలను దర్శించుటకై మరియు యాత్రలకై బయలుదేరునో, ఎవడు నన్నెల్లప్పుడు పూజించుచుండి కూడ మంగళకార్యములందు కులదేవతలను అర్చించుచుండునో, మరియు కొన్ని విశేషపర్వదినములందు ఆన్యదేవతలను ఆరాధించునో, ఇంటియందు నావిగ్రహమును స్థాపించుకొని యితర దేవతలకు ఎవడు ముడుపులు కట్టుచుండునో, మరియు శ్రాద్ధ సమయములందు తన పితరుల భక్తుడగునో, ఎవడు ఏకాదశి

నాడు నన్నెంతగా ఆరాధించునో, అంత మిక్కుటముగ శ్రావణశుక్ల పంచమినాడు నాగులను కూడ అదేరీతిని ఆరాధించునో' ఎవడు భాద్రపదశుక్ల చతుర్థినాడు గణపతికి భక్తుడై, చతుర్దశి వచ్చినప్పుడు దుర్గాదేవికి భక్తుడు కాసాగునో, ఎవడు నవమి వచ్చుటచే నవచండీ అనుష్ఠానమునకై కూర్చొని ఆదివారమునాడు కాలభైరవునకు పుల గము పెట్టసాగునో, మరియు సోమవారము వచ్చినప్పుడు బిల్వపత్రము గైకొని శివలింగమువై పు పరుగిడునో, అనగా యీరీతిని ఎవడు నానావిధము లగు దేవతల నందరిని ఆరాధించుచూ మరియు ఉపాసించు చుండునో మరియు యీరీతిని తొందరపాటుతో ఎవడు త్షణము సేపుకూడ శాంతము లేనివాడై అన్ని విధములగు దేవతలను ఆరాధించుటకై పరుగిడునో అయా దేవతలను ఆయా సమయములందు భజించు చుండునో, అట్టివానిని గురించి ఆతడు మూర్తిత్వమును దాల్చిన అజ్ఞానమే నని నీవు నిశ్చయముగ తెలిసికొనుము.

నిర్జనము మరియు స్వచ్ఛమగు తపోవనము, తీర్థము మరియు నదీతీరము లను చూచినప్పుడు ఏవగింపుగాని ఆయిష్టముగాని పొందువానిని కూడ మూర్తిత్వమును దాల్చిన అజ్ఞానముగనే ఎరుంగుము. ఎవనికి జనసమ్మర్దము నందుండుటే యిష్టముగ నుండునో, ఎవడు యీసాంసారిక జంజాటములందే మైమరచియుండునో, మరియు ఎవడు లౌకిక విషయములయెడ అనురాగము గలవాడై మాట్లాడుచుండునో, అట్టివాడుకూడ మూర్తిత్వమును దాల్చిన అజ్ఞానమేయగును. ఆత్మదర్శన పొిప్తిని కలిగించెడి విద్యను గురించిన చర్చ వచ్చినప్పుడు దానిని గురించి ఏవిద్వాంసుడు పరిహసించునట్టి బుద్ధి కల వాడై యుండునో, ఎవడు పొరబాటుగా వైన ఉపనిషత్తుల వైపు దృష్టిని మరల్చుడో, ఎవనికి యోగశాస్త్రము నచ్చుదో, మరియు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానమువైపుకు ఎవని ప్రవృత్తి మరలదో, ఎవనియందు ఆత్మచర్యకు సంబంధించిన శ్రద్ధ వూర్తిగా కొరవడియుండునో, మరియు యీవిషయము

యోచింపదగినదే కాదని ఎవడు తలంచుచుండునో, మరియు ఎవని మనస్సు పలుపు తెల్పించుకొని పారిపోవు పశువుకువలె ముక్తము మరియు స్వేచ్ఛా చారముగలదై యుండునో, ఎవడు కర్మకాండయందు నిపుణుడైయుండునో, ఎవనికి పురాణములన్నియు కంఠస్థమో, మరియు ఎవడు జ్యోతిషమునందు గూడ పారంగతుడో, ఎవడు శిల్ప - కర్మలందు చతురుడో, పాకవిద్య యందు నిష్ణాతుడో, మరియు ఆధర్వణవేద మందలి ఆఘోరీమంత్ర - తంత్రములందు కౌశలము గలవాడో, ఎవనికి కామశాస్త్రము నందు నేర్చుకొనవలసిన విషయ మేదియూ మిగిలి లేదో, ఎవనికి మహాభారత మందలి సంగతు లన్నియు తెలియునో, మరియు వేదములు మూర్తమును దాల్చి ఎవని కరతలము నందుండునో, ఎవనికి నీతిశాస్త్రజ్ఞానము గలవాడై ద్యౌశాస్త్ర జ్ఞానము గలదో, మరియు కావ్య-నాటకముల యందు ఎవడు సాటిలేని జ్ఞాతయో, ఎవడు స్మృతులనుగురించి చర్చించునో, గారడీ విద్యారహస్యముల నెరుంగునో, మరియు శబ్దకోశమునుఎవడు తనబుద్ధికి సేవ కునిగ వొనర్చుకొనెనో, వ్యాకరణ శాస్త్రమునందగాధమగు జ్ఞానముగలవాడో అనగా ఎవడు సర్వవిషయములందును గొప్పపండితుడై యన్నప్పటికిని ఒక్క ఆధ్యాత్మిక విద్యయందు సంపూర్ణ జన్మాంధుడో, ఎవడు ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రము మినహా తతిమ్మ శాస్త్రములన్నింటి పిద్ధాంత ప్రతిపాదమును చేయగలసమర్థుడో, అట్టివానికిగల యీజ్ఞానమునకంతకును నిష్పంఠించవలెను.

తల్లి-దండ్రులకు కీడు కలుగజేయునట్టి మూలానక్షత్రమున పుట్టినబిడ్డని వలె యిట్టి అన్యమగు జ్ఞానముగలవానిని చూడనేరారు. నెమలి శరీరమునందంతటను రెక్క లుండును. ఆ ప్రతి రెక్కయందును నేత్రములు కూడ వుండును. అయినప్పటికిని, ఆ నేత్రము లన్నింటను దృష్టి కొరవడి ముందు రీతిని యిట్టి జ్ఞానమునందు కూడ వాస్తవిక దృష్టికొరవడి ముండును. సంజీవినీలత యొక్క ఏమాత్రపు ముక్క చేజిక్కినప్పటికిని చాలును. అన్య ఔషధములూ, మూలికలూ బండ్లకొలది వున్నప్పటికిని

దానిమందు అల్పమైనవేగదా! ముప్పదిరెండు సౌందర్య లక్షణములు వున్నప్పటికిని ఆయువు లేకున్నయెడల, లేదా అనేకములగు ఆభరణములున్నప్పటికిని వానిని ధరించుటకు మస్తకమే లేనియెడల, లేదా పెక్కుమంది వాద్యగాంధువు మరియు మంగళహారతు లిచ్చువారు వున్నప్పటికిని వభూషణలు లేకున్నచో - వీ టన్నిటి ఉపయోగమేమి యుండును ! ఇదేరీతిని ఒక్క ఆధ్యాత్మికాస్త్రము మినహా మిగత అన్నిశాస్త్రములు తమ అపూర్ణత్వము వలన కేవలము నిష్ఫలము మరియు భ్రామకములూ నగును.

కావున, ఓ అర్జునా ! ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానము బోధపడని చదువుకొన్ని మూర్ఖుని శరీరమును అజ్ఞానాలయముగ నెరుంగుము. అతని జ్ఞానమంతయు ఒక్క అజ్ఞానమనెడి తీగయందు కాచిన ఫలముగానే యగును. అతని ప్రతి మాటనూ అజ్ఞానపుష్పముగ నెరుంగవలెను. మరియు అతనికి లభించు పుణ్య ఫలములు కూడ అజ్ఞానముగనే యగును. ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రమును గురించిన ఆదరణలేని మనస్సుగల వానికి జ్ఞానపంక్తి వెన్నడును కాన్పించనేరదు. నది యొక్క యీవలితీరము వరకు రాక వెనుకకు మరలి పారిపోవునట్టి వానికి దానికి అవలి ఒడ్డునగల సంగతులను గురించిన జ్ఞానమేటుల కలుగగలదు ? లేదా, గుప్తమువద్దనే కుత్తుకవొక్కి వేయబడిన వానికి యింటి యందలి విషయము తెలుల తెలియును ? ఇదేరీతిని, ఓ అర్జునా ! ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పరిచయ మేమాత్రము లేనివానికి సత్యజ్ఞాని ప్రాప్తికి తాపెవట గలదు ? కావున ఓ అర్జునా ! ఇట్టి వానికి వాస్తవిక జ్ఞానతత్త్వము ఏమాత్రము తెలియదని విశేషించి చెప్పనక్కరలేదు.

గర్విణ్ శ్రీకి జన్మముపెట్టినందువల్ల ఆమె గర్భమందలి పిండము లేదా బిడ్డవృద్ధిపొందు రీతిని పైచెప్పబడిన జ్ఞానపదములందే అజ్ఞానపదము కూడ అంతర్భావముగ నగును. గుర్తింపబడిన ఆహ్వానించి నప్పుడు అతడు తన

వెంట తెలిసిన మరొకనిని వెంట నిడుకొని వచ్చురీతిని అజ్ఞాన లక్షణములను నీకు చెప్పినందువల్ల జ్ఞానలక్షణములు వాటంతట అవే నీకు బోధపడసాగును. అందువలననే, ప్రతిస్తుప్రకరణమునందు అమానిత్వాదిజ్ఞానలక్షణములకు భిన్నమగు అజ్ఞానలక్షణములే ప్రతిపాదించబడినవి. వైన చెప్పబడిన పదునెనిమిది జ్ఞానలక్షణములకు విరుద్ధమగునవన్నియు అజ్ఞానలక్షణములగును. గత శ్లోకమందలి ఒకపాదమునందు శ్రీకృష్ణుడు ‘జ్ఞానలక్షణములను మార్చుచేసినచో అవియే అజ్ఞాన లక్షణములగును’ అనిచెప్పిరి. అందుచే నేనీ ప్రణాళికను అనుసరించియే యీ విషయమును వివరించిచెప్పితిని. మూలమునం దీప్రణాళిక అనుసరింపబడలేదు; అయినను నీరుపోసి పాలను పెంపొందింప జేసెడి సిద్ధాంతము ననుసరించి వ్యర్థమగు సంగతులను పెంచి విషయమును విస్తరింపను. నేను మూల శ్లోకములందలి శబ్దమర్యాదను విడనాడక మూలమున ధ్వనించెడి ఆర్థమును సుష్టికరించుటకు ప్రయత్నము నొనర్చితిని. ఈ మాటలను విని శోభితులనిరి.

“ఓ కవిపోషకా ! మీరీ భయము కలుగ నక్కరలేదు. గీతయందు గర్భిత మొనర్పబడిన విషయములను మాకు వివరించి చెప్పవలసినదిగా శ్రీకృష్ణభగవానులు మిమ్ము ఆజ్ఞాపించియున్నారు. భగవానుని ఆ మనోరథమును మీరు నెరవేర్చుచున్నారు. మీ రావిషయములను చెప్పనప్పుడు మీ మనస్సు ప్రేమచే గద్గదమగును. అందుచేతనే నేడు మాకు శ్రవణ సుఖమువలన జ్ఞాననాక లభించినది. అటుపైని శ్రీహరి యింకా ఏమని చెప్పెనో మాకు త్వరగా చెప్పుడు.” మహాత్ములయొక్క యీమాటలను విని శ్రీనివృత్తినాథదాసులగు శ్రీజ్ఞాన దేవులు “ఓ శోభలారా! యిక వినుడు” అని చెప్పిరి. అంత శ్రీకృష్ణులు అర్జునునితో యిటులనిరి- “ఓ అర్జునా! అంతమున నేను చెప్పిన లక్షణములన్నియు అజ్ఞానలక్షణములే. నీవీ అజ్ఞానమును విడచి జ్ఞానమువైపు దృఢనిశ్చయము గలిగియుండుము.” జ్ఞానమును గురించి యీ రీతిగా చెప్పగానే అర్జునునకు ఆ జ్ఞేయము ఎటుల పొందెను! తెలిపి

కొనవలెననెడి కోరిక జనించెను. దానిని సర్వాంతర్యామి యగు భగవానుడు తెలిసికొని జ్ఞేయమన నేమో చెప్పెదను వినుము అనిరి.

జ్ఞేయంయ త్తత్ప్రపత్యోమి మద్జ్ఞాత్వాఽమృత మశ్నుతే |
అనాది మత్పరం బ్రహ్మ న సత్తన్నాసదుచ్యతే | ౧౨

సర్వతం పాణీపాదం తత్సర్వతోఽఽఽ శిరోముఖమ్ |
సర్వత్ర స్ఫుటిమల్లోకే సర్వమావృత్య తివ్రతి | ౧౩

“బ్రహ్మ వస్తువును లోకులు జ్ఞేయమని చెప్పుటకు గల కారణము”
జ్ఞానము తప్ప మరే ఉపాయమువలనను అది లభించక పోవుటయే.
ఏ జ్ఞానము ప్రాప్తించుటవలన మరే యితర కార్యము మిగిలియుండదో,
ఏ జ్ఞానము లభించుటచే దానితోపాటు తద్రూపత్వము జనించునో, ఏ
జ్ఞానము లభించిన పిమ్మట యీ జగత్తును తీరమునం దుంచి జ్ఞానులు
నిత్యానందసాగరమున యీదులాడుమా దానియందు కలసిపోదురొ,
ఆ జ్ఞేయమునకు అది యనునట్టి దేదియూ లేదు. అనగా అది సనాతనము.
దాని కొక నామ ముండవలె నను తలంపుతో లోకులు దానిని పరబ్రహ్మ
మని యందురు. ఎవరైన ఆ వస్తువు లేదని యనుచో, వారికి విశ్వరూపమున
అది ప్రత్యక్షముగ కనిపించుచున్నదనియే మా జవాబు. ఒకవేళ దానిని
విశ్వ మంద మన్న యీ విశ్వము కేవలము మాయావంతము, మరియు
అకాశ్యతమునై యున్నది. ఆకారము, రంగు మొదలుగాగల భేదములు,
మరియు దృశ్యత్వము మరియు దగ్ధత్వము మొదలుగాగల భావములే
లేనిదానిని గురించి ‘అది గలదు (అస్తిత్వము)’ అని ఎవడెటుల చెప్ప
గలడు? ఒకవేళ అది వాస్తవముగ లేనేలేకున్నచో ‘అది లేనిదే మహా
త్వత్వము ఎచ్చటినుంచి స్ఫురించును? మరియు దేనివలన
స్ఫురించును?’ అనెడి ప్రశ్న ఉదయించుచున్నది. ఇందువలననే,
దేనిని గురించిన జ్ఞానము కలుగుటచే ‘వున్నది’-‘లేదు’

అనెడి జగదము లేదా పృథ్వీ వుండనేరదో, మరియు యోచనాశక్తి దేనిని చేరజాలదో, ఏది సమస్త పదార్థములందును మరియు సమస్త ఆకారము లందును కుండ, బాన మొదలగువానియందు పృథ్వీతత్వము స్వయముగ ఆ పదార్థముల ఆకారమునందే వుండు రీతిని నివసించుచుండునో, స్థలకాల ములచే భిన్నముకాకుండా సమస్తస్థలములందును మరియు సమస్తక్షలము లందు ఏక్రియ సమస్త స్థల నూత్న భూతములద్వారా జరుగుచుండునో, ఆక్రియ (కార్యము) ఏ బ్రహ్మ - వస్తువుయొక్క చేతయిందున్నదో, ఆ వస్తువునే విశ్వబాహువు అందుము. ఈ బ్రహ్మవస్తువే సర్వాకారములను దాల్చి ఎల్లప్పుడు సమస్త కార్యములను చేయుచుండుట వల్లనే - యీ విధముగ పిలువబడుచున్నది.

మరియు ఓ అర్జునా ! ఆవస్తువు అన్ని ప్రదేశములందును మరియు ఎల్లప్పుడు ఒక్క శ్రేణిలోనే ప్రాప్తించును. అందువలననే దానిని విశ్వార్చి ఘోషి యనికూడ అనవచ్చును. సూర్యబింబమునందు కేత్రరూపమునవేరొక అంగము లేకున్నప్పటికిని బింబమంతయూ ప్రకాశకస్వరూపముగ నుండురీతిని, ఏ వస్తువు తన శరీరమంతటితోను విశ్వద్రష్టగా నగునో (అనగా విశ్వమును ప్రకాశమానముగ నొసర్చి చూచునో) ఆ ఆ - చక్షువగు (నేత్రహీనమైన) బ్రహ్మ వస్తువునే వేదములు అత్యాదర పూర్వకముగ “విశ్వతశ్చక్షువు, యనెడి పేర సంబోధించినవి. విశ్వ - మస్తకముపై నెల్లప్పుడు సర్వదా ఆత్మ సత్తాతో విరాజిల్లు నాతనిని ‘విశ్వమార్ధుడు’ అందుము. అగ్నియొక్క రూపమంతయూ అతని ముఖమగు రీతిని తన సర్వత్వము వలన శేషించిన భూతకోటిని ఉపభోగించు నాతనిని, ఓ అర్జునా ! విశ్వ తోముఖు డనదగును. మరియు వస్తువులయం దాకాశము వ్యాపించియుండు రీతిని శబ్దకోటియందు వ్యాపించియుండు ఆ బ్రహ్మవస్తువునే మనము సర్వ శోత్ర యందుము. ఇదే విధమున సమస్త విశ్వమునందును వ్యాపించియుండి సమస్తమును చూచుచుండు ఆ వస్తువునే విశ్వతశ్చక్షువు అందుము. ఓ బు

మంతుడవగు అర్జునా ! వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో వేదాదులు ఆతనిని విశ్వతత్వజ్ఞువు అని పొగడుచూ చేసిన వర్ణనము కేవలము ఆ బ్రహ్మవస్తువు యొక్క వ్యాపకత్వము తెలియజేయుటకై రూపము లేనివానికి రూపమును కల్పించిచేసిన రూపకాలంకారము మాత్రమేనని యెరుంగుము. ఆ బ్రహ్మవస్తువుకు వాస్తవమునకు చేతులు-కాళ్ళు-కనులు మొదలుగాగల అంగములు లేనే లేవు. కావున వీటికి సంబంధించిన ఏమాటయూ ఆతనివిషయమై చెల్లనేరదు.

పోనీ, శూన్యత్వరూపమున ఆతనిని వర్ణింతుమన్న అదికూడ ఆతని విషయమై చెల్లనేరదు. ఉదాహరణముగా, ఒక నీటితరంగము మరొక నీటితరంగమును కబళించినదనుకొందము. వాస్తవమునకు యీ భ్రమించెడి మరియు భ్రమింపబడెడి తరంగములలో స్వరూపతః ఏదైన భేదము కలదా ? ఇదే విధమున, ఆ ఒక్క బ్రహ్మవస్తువే సత్యమైనప్పుడు, అందు వ్యాపించియుండుట మరియు వ్యాపించబడుట యనెడి భేద మెచట గలుగును ? అయినప్పటికిని యీ భేదము కల్పించుటలో గల ఉద్దేశ్యము మలభముగ బోధపరచుటకు అనువుగా నగుట కొరకే. చూడుము, ఎవనికైన శూన్యము చూపించ వలసి వచ్చుచో, ఒక బిందువును ఏర్పరచ వలయును. ఇదే రీతిని, శబ్దముల వలన అద్వితమును నిరూపించవలసి వచ్చుచో ద్వితమును గురించిన భాషను ఉపయోగించవలసి వచ్చును. ఓ అర్జునా ! ఇటులచేయకున్నచో, గురుశిష్య సాంప్రదాయమే లోపించిపోవును. మరియు సమస్తములగు కఠినములు అంతమగును. ఇందువలననే వేదములు అద్వితమును గురించి వర్ణించుటకై ద్వితమునకు సంబంధించిన ఆలంకారిక భాషను వాడుటను పరిపాటి యొనర్చినవి.

కాన, యిక నేను యింద్రియముల ద్వారా గ్రాహ్యమగు వస్తువు అన్నింటియందును ఆ బ్రహ్మ వస్తు వే రీతిని వ్యాపించి యున్నదో చెప్పెదను వినుము.

సర్వేంద్రియ గుణాభాసం సర్వేంద్రియ వివరితమ్ ।

అనంతం సర్వభృచ్చైవ నిర్గుణం గుణభోక్తృచ ॥౧౪॥

ఓ అర్జునా! ఆపకాశమును ఆకారము వ్యాప్త మొనర్చు రీతిని, లేదా వస్త్ర రూపమున భాషిల్లుచూ నూలుపోగులు ఆ వస్త్రమును వ్యాపించియుండు రీతిని యీ బ్రహ్మ వస్తువు కూడా యీ విశ్వము నంతను వ్యాపిత మొనర్చియున్నది. ఉదకరూపమున రసతత్త్వము ఉదకము నందుండు రీతిని, దీపరూపమునందు ప్రకాశతత్త్వము దీపమునం దుండు రీతిని, కర్పూరరూపమున గంధతత్త్వము కర్పూరమునందుండు రీతిని, శరీర రూపమున కర్మతత్త్వము శరీరమునం దుండు రీతిని ఓ అర్జునా, బంగారు కణమునందు బంగారమే వుండురీతిని ఆ బ్రహ్మవస్తువుకూడా సర్వస్వరూ పియై అన్నింటియందును లోపలను బయటను వ్యాపించి యున్నది.

కాని, బంగారము పొడి (కణము) రూపమున నున్నంతవరకు దానిని స్పర్శకణములనియే యందుము; కాని ఆకణరూపము నశించినప్పుడు ఆ స్పర్శ కణములే బంగారముగ నగును. లేదా ప్రవాహముయొక్క రూపము ఎంత వంకర టింకరలుగా నున్నప్పటికిని అందలి నీరు ఎల్లప్పుడు సరళముగనే వుండును. లేదా అగ్నియందు కాల్చినందువలన యినుము ఎర్రనగును. అంతే గాని అగ్ని ఎన్నడును యినుము కాజాలదు. కుండ గుండ్రని ఆకారమునం దున్నందువలన అందలి ఆకాశముకూడ గుండ్రని రూపముననే వుండును. మరియు కుటీరము చతురముగ నుండుటవలన అందలి ఆకాశము చతుష్కోణాకృతితో నుండును. అయినప్పటికిని ఆ గుండ్రతనముగాని, చతుష్కోణాకృతిగాని వాస్తవమునకు ఆకాశముయొక్క రూపముకాదు. ఇదే విధమున బ్రహ్మవస్తువునందు ఏ విధమగు వికారము కనిపించినప్పటికిని అది ఎన్నడును వికారములతో కూడియున్నది కావేరదు.

ఓ అర్జునా, బయటకు చూచుటకు మాత్రము ఆ బ్రహ్మవస్తువునునన్ను మొదలుగాగల యింద్రియములు మరియు సత్త్వదిత్రిగుణముల మూలమున

భిన్నభిన్న ఆకారములు గలదిగా కనుపించుచున్నది. కాని, బెల్లముయొక్క మాధుర్యము బెల్లపు అచ్చుయొక్క ఆకారమునందు వుండనిరీతిని, గుణము మరియు ఇంద్రియములు వాస్తవమునకు అసలైన బ్రహ్మాతత్త్వము కావు. పాలు పాలరూపమున నున్నంతవరకు నెయ్యికూడా ఆ పాలరూపముననే వుండును, అయినప్పటికిని, పాలే ఆ నెయ్యికూడాను. అని ఎవడును చెప్పజాలడుగదా! ఇదేవిధమున, ఓ అర్జునా, గుణము మరియు ఇంద్రియములమూలమున బ్రహ్మ వస్తువునందు కనిపించు వికారములవలన వాస్తవమునకు బ్రహ్మ వస్తువునందే విభిదమగు వికారములును ఎన్నడును కలుగనేరవని నీవు తెలికొనుము. బంగారమును మనము అనేక రూపములుగల ఆభరణములుగా మార్చి, దానిని కంటె, గొలును, వడ్డాణము మొదలుగాగల అనేక పేళ్ళతో మనము పిలుచుచుందుము. కాని, అందలి వాస్తవికమగు బంగారము అది ఏ ఆకారమునందున్నప్పటికిని, ఎల్లప్పుడు బంగారముగానే వుండును. అనగా, ఓ అర్జునా! సూటిగా చెప్పవలెననిన, వాస్తవమునకు బ్రహ్మ వస్తువు, గుణములు మరియు ఇంద్రియములకు పూర్తిగా భిన్నమైనదీ మరియుస్వతంత్రమైనదీ అయియున్నది. నామరూపాది సంబంధములు మరియు జాతిక్రియాది భేదములూ యీ ఆకారములందే వుండును.

మరియు ఆ ఆకారములను గురించి చెప్పబడు విషయము లన్నియు, ఆ బ్రహ్మవస్తువునకు చెందనే చెందవు. ఆ బ్రహ్మము గుణము కాదు. దానియందు గుణవాసనయే లేదు; ఆ గుణములు బ్రహ్మమునందు కేవలము భాషిల్లుచుండును. కాని ఓ అర్జునా! యీరీతిని భాషిల్లుచుండుట వలన మోహమున చిక్కుకొనినవారు 'ఆ వికారము లన్నియు బ్రహ్మమందే గలవని' తలంతురు. కాని బ్రహ్మయందు కాన్నిచెడి యీవికారము లన్నియు ఆకాశమున మేఘములు వచ్చురీతిని, లేదా అద్దమునందు ప్రతిబింబము కనిపించురీతిని, లేదా జలము సూర్య ప్రతిబింబరూపమును ధరించురీతిని, లేదా సూర్యకిరణములు ఎండమావుల రూపమును చెందురీతిని పోలియున్నవి.

ఆ నిర్గుణ బ్రహ్మము కూడ యీ వికారముల నన్నింటిని, వాటితో ఏవిధమగు సంబంధము లేనివాడై భరించి యుండును. కాని, బ్రహ్మమందు కనిగెడి ఆ వికారము లన్నియు నిష్ఫలములే యగును. మరియు అవి కేవలము చూచుటకు మాత్రము కాన్పించుచుండును. కాని వాస్తవమునకు అవి అసత్యములే. మరియు ఆ నిర్గుణుడు యీ గుణములను 'దరిద్రుడు స్వప్నమున రాజ్య పాలనము నొనర్చిన రీతిని' అనుభవించుచుండును. కావున, ఆ నిర్గుణుని విషయమై 'ఆతనికి యీ గుణములతో సంబంధము గలదని గాని, ఆతడు వీనిని అనుభవించునని గాని, ఎన్నడును చెప్పరాదు.

బహి రన్తశ్చ భూతానా మచరం చరమేవచ

సూక్ష్మత్వాత్ దవిజ్ఞేయం దూరస్థం చాన్తికేచతత్ || ౧౫

ఓ అర్జునా, ఏది స్థావర జంగమాది భూతములన్నింటి యందును వుండునో, మరియు ఏది అన్ని పదార్థములు మరియు జీవములందును 'అగ్నులు భిన్నభిన్న రూపములం దున్నప్పటికిని వాటి అన్నింటి యందును ఉష్ణత్వము 'సమానముగనుండు రీతిని' శాస్త్రముగ సూక్ష్మరూపమున వ్యాపించియుండునో దానినే యీ ప్రకరణమునందు 'జ్ఞేయము'గ నెరుంగుము. ఏది కేవలము ఒక్కటిగా నున్నప్పటికిని లోపలను - బయటను, దగ్గరను - దూరమునను అంతటను వుండునో, మరియు దేనిస్వరూపమునం దెన్నడును ఏవిధమగు అంతరము వుండదో. అదియే 'జ్ఞేయము'.

అవిభక్తంచ భూతేషు విభక్త మివచస్తితమ్

భూత భర్తృ చ తద్విజ్ఞేయం గ్రహిష్ణు ప్రభవిష్ణుచ || ౧౬

"క్షీరసాగరముయొక్క మాధుర్యము లోతుగాగల మధ్యభాగమునం దెక్కువగను, ఒడ్డున తక్కువగను వుండుట యనునదే వుండదు. ఇదేవిధమున, ఏది అంతటను సమానరూపమున వ్యాపించియుండునో, ఏది

జరాయజ, అండజ, స్వేదజ ఉద్భిజ్జములనెడి చతుర్విధ జీవములందును సదా పూర్ణరూపమున వ్యాపించి యున్నప్పటికిని - యీ విధమగు వ్యాపకత్వమువలన దేనిపీతి ఎన్నడును ఏవిధముగను ఖండితముకాదో, అంతేగాక, ఓ అర్జునా, వేలకొలది వుండలందు గల జలములందు చంద్రప్రకాశము ప్రతిబింబించు చున్నప్పటికిని, ఆ ప్రకాశమునం దెన్నడును ఏ విధమగు భేదభావము జనించనిరీతిని, లేదా ఉష్ణరాశులందలి ప్రతిఒక్క రాశి యందును వ్యాపించియుండు ఉష్ణదనము ఒకే విధమున వుండు రీతిని, లేదా చెరుకు మోపునందలి ప్రతిచెరుకు గడ యందునను మాధుర్యము ఒకేతీరున వుండురీతిని ఏది భిన్నభిన్నములుగా గల భూతములం దన్నింటను ఏకరూపమున వ్యాపించియున్నదో మరియు ఓ సుజ్ఞాడవగు అర్జునా, ఏది యీ విశ్వరూపమునగల కార్యమునకు మూలకారణమో మరియు యీ నామరూపాత్మకమగు భూతకోటి దేనివలన సముద్రమున తరంగములు జనించురీతిని జనించినవో, వాటి అన్నింటికిని ఆ తరంగములకు సముద్రము ఆధారమైన విధమువనే ఆ బ్రహ్మము ఆధారమై యున్నాడు. బాల్యయావన వార్ధక్యములనెడి త్రివిధావస్థలందును ఒకేశరీరము వుండురీతిని భూతకోటియొక్క ఆదిమధ్యాంతము లనెడి త్రివిధావస్థ లందును ఆది అభిన్నరూపమున నుండును. సంధ్యాకాలము, ప్రాతఃకాలము మరియు మధ్యాహ్నము మొదలుగాగల దినమానముక్రమముగ గడచు చున్నప్పటికిని ఆకాశమునం దెన్నడును ఏవిధమగు మార్పునురాని తెరంగున బ్రహ్మమందుకూడ ఎన్నడును ఏవిధమగు మార్పు రాదు." సఖుడవగు ఓ అర్జునా! ఎవడు జగత్సృష్టి కాలమున బ్రహ్మ మనెడి పేరుగలవాడో, జగత్సృష్టికాలమున విష్ణువని పిలువబడియున్నాడో, మరియు అంతమున యీ నామరూపాత్మకమగు జగత్తు లోపించు సమయమున రుద్రుడని ఎవడు పిలువబడుచున్నాడో, మరియు యీ త్రిగుణములు లోపించినప్పుడు ఎవడు శూన్యరూపమున మిగిలియుండునో, మరియు ఎవడు ఆకాశమయొక్క శూన్యత్వమును

శాశన మొనర్చి, సత్త్వాది త్రిగుణములనుకూడ లోపింపజేసి, శూన్యరూప మున ఆపశిష్టుడై యుండునో, అతడే వేదములచే పత్రిపాదింపబడిన మహా శూన్యమై యున్నాడు.

జ్యోతిషా మపి తజ్జ్యోతి స్తమసః షర ముచ్ఛ్యతే ।

జ్ఞానం జ్ఞేయం జ్ఞానగమ్యం హృది సర్వస్య విస్థితమ్ ॥౧౭॥

“ఏది అగ్నికి పరీకాశము చంద్రునికు వెలుగును యిచ్చునో, దేనివలన సూర్యునియందు చూడగలకై వచ్చునో, దేనిలేజన్ను వలన తారాగణము ప్రకాశించునో, మరియు దేనిఆధారముచే మహాతేజన్ను సుఖముగ ప్రపంచము నందంతట ప్రకాశించునో, ఏది ఆదికికూడ ఆదియూ వృద్ధినికూడ వృద్ధినొనర్చునట్టిదియూ, బుద్ధికిగూడ బుద్ధియూ జీవముకుగూడ జీవమూ మనస్సుకు కూడ మనస్సు సేత్రములకుకూడ సేత్రమూ చెవులకుకూడ చెవియూ వాక్కుకుకూడవాక్కునూ ప్రాణములకుకూడప్రాణమున్నగుమనమున కూడ పాదములును, క్రియకుకూడక్రియాశక్తియూ ఆకారములకుకూడఆకారమున్నూ వ్యాపకత్వమునకుకూడవ్యాపకత్వమున్నూ సంచారములకుకూడసంచారమున్నూ పృథివికికూడ పృథివియూ జలమునకుకూడ జలమునూ తేజమునకుకూడ తేజమున్నూ, వాయువుకుకూడ శ్వాసోచ్ఛ్వాసయూ మరియు ఆకాశమునకుకూడ ఆకాశమున్నూ, అనగాఓఅర్థనా ఏది వీటిఅన్నింటికి చైతన్యబీజమో మరియుదేని వలనయివన్నియున్నురించుచున్నవో, ఓఅర్థనా! ఏదిఒక్కటైయుండికూడఅన్నింటియందును సర్వస్వరూపమై యున్నవో, మరియు దేనియందు ద్వైతభావము కలుగుటకే వీలులేదో, దేని దర్శనము కలుగుటతోడనే దృశ్యము మరియు ద్రవ్య అనెడి యిద్దరునూ ఐక్యమై ఏకత్వమును పొందుదురో అదియే జ్ఞానము. ఆపైన అదియే జ్ఞానము మరియు జ్ఞేయము అని రెండుగానూ అగును, మరియు జ్ఞానము వలన లోకులు పొందగోరు సఫలముకూడ అదియే యగును. లెక్క సరిగా కుదిరినప్పుడు, ఆ లెక్కను కుదుర్చుటకుగాను ఉపయోగింపబడిన అంకెలందు ఏవిధమగు భిన్నత్వమును వుండనేరదుగదా !

అదేవిధమున ఆ బ్రహ్మప్రాప్తి కలిగినప్పుడు సాధ్యము మరియు సాధన మొదలగు న వన్నియూ కలసి ఒక్కటిగనై పోవును. ఓ అర్జునా! ద్వైత మని చెప్పుటకు వీలు కానట్టిన్నీ అందరి హృదయములందు నివసించునట్టి వాడున్నా అగు ఆతడే బ్రహ్మము.

ఇతి తేత్రం తథా జ్ఞానం జ్ఞేయం చోక్తం సమాసతః

మద్భక్త ఏత ద్విజ్ఞాయ మద్భావా యోష పద్యతే ||౧౮||

సుజ్ఞాడవగు ఓ అర్జునా, యారీతిని ముందుగా నీకు తేత్రమన సేమో వివరించి చెప్పితిని. దానితోపాటు తేత్రప్రకరణమున జ్ఞానముయొక్క లక్షణములుకూడ చెప్పబడినవి. వినుచు వినుచు చకితుడవగు రీతిని అజ్ఞాన స్వరూపమును గురించికూడ నీకు విపులముగ చెప్పితిని. ఇప్పుడే నీకు జ్ఞేయ స్వరూపముకూడ స్పష్టీకరించి చెప్పితిని. ఓ అర్జునా, ఈ విషయములన్నియు చక్కగా బోధపడినప్పుడు నా భక్తుల మనమునందు నన్న పొందవలెనెడి ప్రబలమగువాంఛ జనించును. ఎవరు శరీరాది సమస్తవిషయ పరిత్యాగము (సన్యాసము) నొనర్చి తమ ప్రాణములను నాసేవకై అర్పింతురో, ఓ అర్జునా! వారు నా బ్రహ్మ స్వరూపమును తెలిపికొని, అంతమున తమ వ్యక్తిత్వ మునుకూడ మరచిపోవుదురు. మరియు, నా స్వరూపమున కలసిపోయి మద్రాపులగుదురు. మద్రాపుడటగుకు సేనుచెప్పిననూటియైనమార్గమును నీవు చక్కగాజ్ఞప్తయిందుంచుకొనుము. శిఖరము మొదలగువానిపైఎక్కుటకుమెట్లు శట్టవలసివచ్చురీతిని, లేదాఎత్తుగా వుండవలెనన్న మంచెకట్టవలసి వచ్చురీతిని, లేదా వరదలు వచ్చినప్పుడు ముఱుగ కుండుటకై నావకావలసి వచ్చు విధ మున, మద్రాపుడగుటకు కూడ యీ పనులన్నియు చేయవలసి యున్నది. అటుల కానిచో, ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా! యీ సమస్తమూ ఆత్మయే యని సేను ఒక్కమాటలా చెప్పచో నీ మనస్సుకు సంతోషము కలుగ నేరదు. ఇందు వలననే, నీ బుద్ధి మాంద్యమును జ్ఞప్తయిం దుంచుకొని ఒకే పరబ్రహ్మమును నాలుగు విభాగములుగ నొనర్చి, వాటి అన్నింటిని

విడివిడిగా వర్ణించి చెప్పితిని. చంటి బిడ్డకు కడుపునిండా అన్నము పెట్టుటకై, ఒకే ముద్దను చాల చిన్నచిన్న అన్నపుముద్దలుగా నొనర్చిపెట్ట వలసివచ్చు రీతిని, నేనుకూడ ఒకే బ్రహ్మమును నాలుగుగా విభజించి వాటిని విడి విడిగా వర్ణించి చెప్పితిని. నీకుగల గ్రహణశక్తిని ఊహించియే నేను బ్రహ్మమును త్రేత్రము, జ్ఞానము, జ్ఞేయము మరియు అజ్ఞానము - అనెడి నాలుగు విభాగములుగ జేపితిని. మరియు ఓ అర్జునా, ఇప్పటికికూడ నీకీదిషయము చక్కగా బోధపడకున్నచో, మరియుకమారు చెప్పెదను. కాని, యిప్పుడు, ఆ బ్రహ్మమును నాలుగుగానూ విభజించను. మరియు ఆ నాల్గింటి ఏకత్వమునూ ప్రతిపాదించను, కాని ఆత్మ మరియు అనాత్మలను ఒక్కటిగా వివరించి చెప్పెదను. కాని, నేను అడిగెడి దానిని నీవిచ్చుటకు సిద్ధపడి యుండవలెను. నేను అడుగునది 'చక్కగా మనస్సును లగ్నమొనర్చి చెవిలో నేను చెప్పనట్టి విషయములను వినుమని'యె. శ్రీకృష్ణుని యీ మాటలను వినుటతోడనే అనందముచే అర్జునునకు రోమాంచమయ్యెను. అంత భగవానులిటు లనిరి - 'నీవు కాంతుడవుకమ్ము, అంతేగాని యీ రీతిని ప్రేమ విహ్వలుడవు కాబోకుము.' ఈ మాటలు అర్జునుని హృదయమున నెలకొనుటను చూచి శ్రీకృష్ణభగవాను లిటు లనిరి - 'నేను నీకిక ప్రకృతి పురుషులకు సంబంధించిన కొన్ని విషయములను చెప్పెదను. తత్త్వజ్ఞానమందలి ఏ సాంప్రదాయమును యోగులు సాంఖ్యయోగమందురో, మరియు నేని మహత్త్వమును లోకమున ప్రసిద్ధ మొనర్చుటకై నేను కపిలుడుగ నవతరించితినో, అట్టి ప్రకృతి పురుషులను గురించిన వోషరహి ప్రసంగమును' వినుము.

ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్యనాదీ ఉభావసి

వికారాంశ్చ గుణాంశ్చైవ నిఘోషప్రకృతి సంభవాః॥ ౧౯

“ పగలు, మరియు రాత్రి లనెడి జంటవలె పురుషుడు మరియు ప్రకృతియను యీ రెండును అనాది యైనవని నీవెరుంగుము.

ఓ అర్జునా, రూపము మిథ్యకాదు, కాని నిజమగు రూపముతోపాటు దాని ఛాయకూడ వచ్చుచుండును. లేదా వరిగింజలో గల బియ్యపు పలుకుతోపాటు దానికి పైనవుండెడి ఊకపార గూడ వృద్ధిపొందుచునే యుండును. ఇదేవిధమున పురుషుడు మరియు ప్రకృతి యనెడి రెండునూ ఒకదానితో నొకటి ఘనిష్ఠ సంబంధము గలవై యున్నవి. మరియు వాని యీ సంబంధము అనాది సిద్ధమై యున్నది. ఇదేవిధమున త్రేతౌజ్ఞముచే ప్రదర్శింప బడినదంతయూ యీ ప్రకృతియే. కావున దీని ననుసరించి త్రేతౌజ్ఞాధనబడువాడే పురుషుడగునని నీకు విప్పిచెప్పవలసిన పని యుండదు వీటికి భిన్నభిన్నమగు వేళ్ళున్నప్పటికిని వీటిని నిరూపించు తత్త్వము ఒక్కటియే. ఈ సంగతిని మరువకాదు. ఇంద్రవల్లనే నేను నీకు మాటిమాటికి చెప్పవలెను' ఓ అర్జునా ఇందుగల సత్యాంశమునే పురుషునిగా నెఱుంగవలెను. మరియు దానిని ఆధారము చేసికొని జరిగెడి క్రియను ప్రకృతిగా నెఱుంగవలెను. బుద్ధి, ఇంద్రియములు, అంతఃకరణము మొదలుగాగల వికారములను పుట్టించుకత్తి, మరియు సత్త్వాది త్రిగుణములూ - వీటి అన్నింటి సమూహమూ ప్రకృతినుండి కలిగినవి. మరియు అదియే సమస్త విధములగుక్రియలకుమూలమై యున్నది.

కార్యకారణ ర్త్వే హేతుః ప్రకృతి గుచ్యతే ।

పురుష స్సుఖి నః ఛానాం భోక్తృత్వే హేతుః ॥ ౨౦ ॥

“ఈ వ్యవస్థలో ప్రకృతి అన్నిటికంటె ముందుగా అసంకారముతోపాటు ఇచ్చి, మరియు బుద్ధులను జనింపజేయును. మరియు అంత వాటిని కారణ మనెడి చింతనమునందు లగ్న మొనర్చును. ఈ వీటిని ఆరంభింపబడిన కర్మను సిద్ధింపజేసికొనుటకై ఏయే భిన్నభిన్నములగు యుక్తులనెడి నూలుపోగులు అల్లబడనో, వాటినే కార్యమందురు. ఆపివృత్తి, ఇచ్చ యొక్క ఉన్మాదము ద్వారా ఆ ప్రకృతి మనస్సును

నడపించును. మరియు ఆ నడచుచున్న మనస్సు ఇందిరియము లను నడపించును, దీనినే ప్రకృతి యొక్క కర్తృత్వ మందురు. ఇందువలననే సిద్ధశ్రేష్ఠుడగు శ్రీకృష్ణుడు, కార్యము, కర్తృత్వము మరియు కారణము - అనెడి మాటకని మూలము ప్రకృతియే యని, నుడివెను. ఈరీతిని యీ త్రిపుటిద్వారా ప్రకృతి కర్మరూపమును ధరించును. కాని సత్త్వాది త్రిగుణములందలి ఏగుణముచే విశేషించి ఉత్కర్షణ గలదై యుండునో, ఆ గుణమునందు రంగరింప బడియుండును సత్త్వగుణము వలన జరుగు కర్మలను సత్కర్మలందుము; రజోగుణముచే కరుగు కర్మలు మధ్యమ కర్మలని పిలువబడును; కేవలము తమోగుణముచే జరుగు కర్మలు అశుభ కర్మలగును, మరియు వాటి నన్నింటిని నిషిద్ధములుగా నెరుంగ వలెను. ఈ రీతిని మంచి చెడ్డ కర్మ లన్నియు ప్రకృతినండియే జనించు చున్నవి. మరియు ఆకర్మలచే సుఖదుఃఖములు కలుగుచున్నవి, దుష్కర్మము లచే దుఃఖము, సత్కర్మలచే సుఖమూ కలుగుచున్నది; మరియు పురుషుడు యీ రెంటినీ అనుభవించుచున్నాడు. ఈ సుఖ - దుఃఖములు సత్యము లుగ వోచివంతవరకు, ప్రకృతి యీ సుఖ దుఃఖములను ఎడతెగ వుండా జనింపజేయుచుండును, మరియు పురుషుడుకూడ వాటినిన్నింటిని అనుభవించుచునే యుండును. ఈ పురుషుడు మరియు ప్రకృతియొక్క గృహ నిర్మాణ విధానము అతి విచిత్రమైనది. ఇందు, స్త్రీ అర్చించుకువచ్చు పదార్థమును భర్త మెదలకుండా కూర్చొని భుజించుచున్నాడు. ఈ భార్య భర్తలు ఎన్నడును ఒకరితో నొకరు కలిసి వుండరు. మరియు వీరెన్నడును సరిగా కలియరు. అయినప్పటికిని, ఆస్త్రీ గర్భమునుండియే యీ జగత్తంతయు జనించుచున్నది; ఇదిఎంత ఆశ్చర్యమైన విషయమో చూడుము !

పురుషః ప్రకృతిస్థో హిభుక్షే ప్రకృతిజాః సుఖాః

కారణం గుణ సజ్జోఽస్య సదస ద్యోవి జమ్భవః ||౨౧||

“ పురుషుడైన ఆతడు, నిరాకారుడు, నిష్క్రియుడు, కేవలుడు, విర్బుణుడు మరియు పురాణపురుషుడైయున్నాడు, పురాణపురుషుడేకాడు,

ప్రాచీనమైనవాటి అన్నిటికంటెకూడ ప్రాచీనుడై యున్నాడు. అతనిని పురుషుడని పిలుచుట నామమాత్రమే. వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో ఆతడు స్త్రీయునూ కాదు, నపుంసకుడునూ గాదు. అంతేకాదు. ఆతడెవ్వడోగూడ నిశ్చయముగ తెలియదు. అతనికి కనులు, చెవులు, పాదములు, వర్ణము పేరు మొదలగున వేవియూ లేవు. ఓ అర్జునా, ఏదియూ గలదని చెప్పుటకు వీలులేని యీతడు ప్రకృతికి భర్తయున్నా, ఆ ప్రకృతిమూలమున భర్తయగు తానుకూడ సుఖ దుఃఖాదులను అనుభవించవలసినవాడునూ అయి యున్నాడు. భర్తయగు పురుషుడు స్వయముగ తానేమియూ చేయడు, ఏలనన, ఆతడు పరిపూర్ణముగ ఉదాసీనుడై యుండును, మరియు అతనికిభోగ వాసనమే యుండదు; కాని, పతివ్రతయగు యీ ప్రకృతియే అతనిని బలవంతముగ అనుభవించ జేయును. ఆమె తన రూపగుణముల సహాయముతో తన యిచ్చ వచ్చినటుల అతనిని ఆడించును. ఆప్రకృతియొక్క పేరే గుణమయి; అంతేగాదు, ఆమెను ప్రత్యక్ష గుణస్వరూపిణి యనిగూడ చెప్పవచ్చును. ఆమె ప్రతిక్షణము తన రూప గుణములను నూతన నూతన రూపములుగ ప్రదర్శించు చుండును, అందువలన జడపదార్థములు కూడ మైకము గలవగును. ఆమెయే నామములను ప్రసిద్ధ మొనర్చును, ప్రేమను ప్రేమ పూరితముగ నొనర్చును, మరియు యిందియములను మేల్కొలుపును. ఈ మనస్సును మనము నపుంసకమని ఎటుల చెప్పుము? ఏలనన యీప్రకృతి, యీమనస్సును త్రిలోకములందలి భోగములను భోగింపజేయుచున్నది. ఈ స్త్రీయొక్కచరిత్ర యీవిధముగ విలక్షణమైనది. ఇది భ్రమయొక్క అపారప్రదేయము, అమర్యాదయొక్క స్వరూపము. మరియుసమస్తములగు వికారములను నింపజేయునట్టిదియునై యున్నది. ఇది వాసనలనెడి పూలను - ఫలములను కాయనట్టి లతామండపము; ఇది భ్రాంతి యనెడి వనమునందలి వసంత బిడ్డ; అందువలననే దీనికి దైవీమాయ యనెడి మప్రసిద్ధ మగు పేరు పెట్టబడినది. శబ్దస్పృష్టిని యీమెయే వ్యాపింపజేయును, నామరూపాత్మక

జగత్తునుకూడ యీమెయే సృష్టించును, మరియు ప్రపంచము లన్నింటిని ఎడతెగకుండా యీమెయే నిర్మించుచుండును. కళ, విద్య, ఇచ్ఛా, జ్ఞానము మరియు క్రియ - మొదలగున వన్నియు దీనినుండియే ఉత్పన్నమగును. నాద మనెడి నాచెములను పోతపోసెడి టంకసాల యీమెయే. చమత్కారమందిరముకూడ యీమెయే, అంతేగాదు. యీ జగన్నాటకము నంతయు యీమెయే రచించినది. జగదుత్పత్తి మరియు లయములు యీ ప్రకృతికి ప్రాతస్సంధ్యా నాయంసంధ్యల వంటివి. అనగా యీ ప్రకృతి ఒక అద్భుతమగు మోహినీకీ. ఇది అద్వైతమును జోడించు నట్టిది. మరియు సంగరహితులకు బంధువును ఆయియున్నది. ఏలనన ఆమె శూన్యమునందు గృహమును నిర్మించి, దానియందే ఆనందముగ నివసించును.. చూచిన ప్రతిపురుషుని తనవళ మొనర్చుకొను సామర్థ్యము యీమెయందు న్నది. వాస్తవముగ చూచినచో ఆపురుషుడు ఉదాసీనుడు, ఆతనియందే వికారమును లేదు. కాని యీ ప్రకృతియే ఆతనికి అన్నింటిని సమకూర్చును. ఆస్వయంభవుయొక్క ఉత్పత్తి ఆ నిరాకారమూర్తియొక్క స్థితియూ - యీ ప్రకృతియే యగును. ఈ ప్రకృతియే ఆ వాసనా రహితునకు వాసన. ఆ స్వయంభూరునకు సంతోషము. అజాతునకు జాతిగోత్రములు, కేరలనేని వానికి పేరు. జన్మలేనివానికి జన్మ, నిష్కర్మికర్మ, నిర్గుణునకు గుణము, చరణములు లేనివానికి చరణములు, చెవులు లేనివానికి చెవులు, కనులు లేనివానికి కనులు, భావము లేనివానికి భావములు, అవయవరహితునకు అవయవములు అంతేగాదు, ఆ పురుషుని సమస్తముగనూ యీ ప్రకృతియే యగును.. ఈ రీతిని, యీ ప్రకృతికి గల వ్యాపకత్వము వలన యీ వికార రహితుడగు పురుషుడు కూడ వికారిములచే చుట్టి వేయబడినవా డగును. ఈ పురుషునందు గల పురుషత్వముకూడ కేవలము యీ ప్రకృతియొక్క అప్రిత్వము వలన ఏర్పడినట్టిదే, అమావాస్యచే జిక్కుటచే చంద్రుడుకూడ నల్లగా ఆయిపోవునటుల, లేదా మేలిమి బంగారునందే మాత్రము రాగి.

కలసి నప్పటికిని దానివన్నె తగ్గిపోవునటుల, లేదా పికాచము ఆహాహించి నందువలన సజ్జనుడు కూడ నిగదనీయమగు ఆచరణము గలవాడగు రీతిని, లేదా మేఘముల సాంగత్యము వలన నుదినముకూడ దుర్దినమగు రీతిని, లేదా పశువుయొక్క పాదుగులోపల పాలు దాగియుండు రీతిని, లేదా కావ్యము లోపల అగ్ని అణగియుండు రీతిని, లేదా రత్నదీపము వస్త్రముచే కప్పివేయ బడియుండు రీతిని, లేదా రాజువంటివాడుకూడ పరులపన్నాగమున చిక్కుబడి పోవురీతిని, లేదా పింహము ఏదేనివ్యాధిచే జర్జరమగు విధమున యీప్రకృతి యొక్కసాంగత్యమున తగుల్కొనిన యీపురుషుడు కూడ తన తేజమునంతను కోల్పోవును. మేల్కొనియున్న మనుష్యుడొక్కమారుగా నిద్రావశ్యమై స్వప్నవాసన లనెడి నుడిగుండమున పడిపోవురీతిని యీ ప్రకృతి సంస్కరము వలన పురుషుడుకూడ గుణములను అనుభవించ వలసిన వాడగుచున్నాడు. విరక్తపురుషుడుకూడ స్త్రీ సంయోగమువలన సాంసారిక బంధనములందు చిక్కుబడువిధమున యీ జన్మరహితుడు, శాశ్వతుడునగు పురుషుడుకూడ ప్రకృతి సంయోగమువలన అనేక విధములగు బంధనములలో తగుల్కొనును. మరియు గుణసంగమువలన ఆతనికికూడ జనన మరణములనెడి దెబ్బలు తగులుచుండును. కాని ఓ అర్జునా, యీ విషయము ఎటులున్నదనిన, అగ్నియందు కాల్చబడిన యినుముపై సమ్మెటతో కొట్టబడెడి దెబ్బలను చూచి లోకులు ఆ దెబ్బలు అగ్నికి తగులుచున్నవని తలంచు రీతిగా నున్నది; లేదా జలము కదలినప్పుడు ఆ జలమునందు ఒక చంద్ర బింబముకు బదులు అనేక ప్రతిబింబములు కాన్పించును, మరియు ఆ ప్రతిబింబములయొక్క అనేకత్వమును అనాలోచనగల లోకులు ప్రతి బింబించుచున్న చంద్రునిపై ఆలోపింతురు. లేదా, అద్దము చాల దగ్గరగా నున్నప్పుడు ప్రతిబింబమువలన ఒకటికి బదులు రెండు ముఖములు కాన్పించును, లేదా కుంకుమ తగులుటచే స్వచ్ఛమగు స్ఫటికమునందుకూడ కొంత ఎరువూ, కొంత నలువూ కనిపించు రీతిని గుణసంగమువలన జన్మ లేని

వానికికూడ అనేక జన్మము లున్నటుల కాన్పించును. కాని, యీ గుణ సంగము పోయినప్పుడిక జన్మ లనునది యుండవు. ఇదే విధమున సన్యాసి జాతి హీనుడగుచు, కాని అప్పు డప్పు డాతనికి స్వప్నమునందు నేను అంత్య జూది ఏదో జాతి వాడనను భావము కలుగుచుండును. ఇటులనే, పురుషు నకుకూడ ఉచ్చా నీచ యోనులందు జనించుట మరణించుట యను భావము కలుగుచుండును. కావుననే, వాస్తవమునకు, ఆకేవలరూపియూ, నిస్సంగుడు నగు పురుషుడు ఎన్నడును ఏవిధ మగు భోగమును అనుభవించడు. ఈ భోగ - ప్రకరణమునకు మూలబీజ మంతయూ గుణసాంగత్యమే.

ఉపద్రష్టానుమంతాచ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః ।

పరమాత్మోఽచామ్యుక్తో దేహేన్స్మిక్ పురుషః పరః ॥౨౨॥

“అకామత్వేతిగను సంబాళించి నిలబెట్టి యుంచు స్తంభములు తిన్నగా నిలువుగా వుండునీతిని యీ పురుషుడుకూడా ప్రకృతిమాయచే ఎల్లప్పుడు తిన్నగా నిలచియుండును. ఈతనియందును ప్రకృతియందును ఆకాశ పాతాళములను పోలినంత భేదము గలదు. ప్రకృతి యనెడి నదీతట మున పురుషుడు మేరుపర్వత సమానుడై వుండును. ప్రకృతికి జనన మరణ ములు కలుగుచునే వుండును. కాని పురుషుడు శాశ్వతుడై యుండును. మరియు యిందువలననే ఆతడు బ్రహ్మనుండి మొదలుకొని క్రిమి కీటక ముల వరకు గల అన్నిటియొక్క శాసకుడు, మరియు నియంతయునై యున్నాడు. ప్రకృతికి యీ పురుషునివలన జీవనప్రాప్తి కలుగును, మరియు యీతని సామర్థ్యమువలననే ఆమె జగదుత్పత్తి యొనర్చుచున్నది. ఆతడు ప్రకృతికి భర్త. ఓ అర్జునా, అఖండకాల ప్రవాహమున ప్రకృతి చేయు చుండు సృష్టియంతయూ కల్పాంతసమయమున యీ పురుషుని ఉదరము నందే లీనమైపోవును. ఈ మహద్భ్రష్మా ఆ ప్రకృతియొక్క ప్రభువు, మరియు యీ బ్రహ్మాండముయొక్క నూత్రీమలన్నియు యీ మహా

ద్రుహ్న చేతులందే వుండును. దీని వ్యాపకత్వము యీ సమస్త ప్రపంచములను కొలవగలిగినంత ఆపారము, ఈ శరీరమునందుండి లోకులచే పరమాత్మయని చెప్పబడు వస్తువు, యీ పురుషుడే. ఓ అర్జునా, లోకులచే ప్రకృతికి భిన్నమగు మరొక వస్తువు కలదని చెప్పబడునట్టి ఆవస్తువు వాస్తవమునకు యీ పురుషుడే.

య ఏవం వేత్తి పురుషం ప్రకృతిం చ గుణైస్సహ !

సర్వథా వర్తమానోఽపి న స భూయోఽభిజాయతే॥ ౨౩

ఏమానవు డీ పురుషుని స్వరూపమును స్పష్టముగ నెరుంగునో, మరియు దానితోపాటు ఏవడు యీ త్రిగుణాత్మిక సృష్టి యీ ప్రకృతి యనెడి మాయవలననే జనించిన దన్నవిషయమునుకూడ జ్ఞప్తియందుంచుకొనునో ఓ అర్జునా! ఎవడు యిదిమూలవస్తు వనిన్నీ యిది దాని ప్రతిబింబము, మరియు యిది మాయయనెడి మృగజలమనిన్నీ నిర్ణయించుకొనగలడో, మరియు యీ రీతిని ఎవడు ప్రకృతి పురుషుల వ్యవస్థను చక్కగా ఆర్థము చేసికొనునో, ఆ మనుష్యుడు యీ దేహము ప్రాప్తించినందువలన సమస్తములగు కర్మలను చేసిన చేయుగాక, కాని ఆతడు ఆకాశము ఎన్నడును భూమిచే మలినము కాకుండా ఎల్లప్పుడు దానికి భిన్నముగను నిర్లిప్తముగను ఉండు రీతిని యీ కర్మలకు దూరముగ నిర్లిప్తడైయుండును. యీ శరీరము లున్నంతవరకును ఆతడెన్నడును యీ శరీరభ్రాంతిలో తగుల్కొనడు; మరియు ఆతడు శరీరమును కోల్పోయినప్పటికిని మరల జన్మించడు. కావున, ప్రకృతి పురుషులను గురించిన యీ వివేకము యంత మిక్కుటమగు కల్యాణ సాధనమై యున్నది. గాన దీనిని నీ వెల్లప్పుడును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఈవివేకము యొక్క అంతః కరణమునందు సూర్యప్రకాశముతో సమముగ ఉదయించు అనేక వుపాయములున్నవి. నీకా వుపాయములను తెలిపెదను, వినుము.

ధ్యానేనాత్మని పశ్యంతి కేచిదాత్మాన మాత్మనా

అన్యే సాంఖ్యేన యోగేన కర్మయోగేన చాపరే॥ ౨౮॥

ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా! కొందరు ధ్యానాన్నిని రగుల్కొల్పి ఆత్మా నాత్మ వివేచనచేసి బ్రహ్మతత్త్వమును కనుగొని, అటుపిమ్మట వారు ఆత్మధ్యానదృష్టితో ఆ బ్రహ్మతత్త్వమునందు స్వయముగ తమ్ముతామే మాచుకొనసాగుదురు. కొందరు దైవవశమున సాంఖ్యయోగము ననుసరించి బ్రహ్మతత్త్వమును ధ్యానించెదరు; మరికొందరు కర్మయోగము ననుసరించి ఆ సాధ్యవస్తువును సాధించెదరు.

అన్యే శ్వేన మజానంతః శ్రుత్వాన్యేభ్య ఉపాసతే

తేఽపిచాతి తన్వేవ మృశ్యం శ్రుతిపరాయణాః॥ ౨౯॥

“అోకులు భిన్నభిన్న మార్గములద్వారా యీ భవ - భ్రమ యనెడి నుడిగుండము నుండి తప్పించు కొందురు. మరికొందరు సర్వవిధములగు అభిమానమును విడనాడి శ్రద్ధా పూర్వకముగ ఒకా నొకని ఉపదేశమును తమకు ఆధారముగను మరియు ఆశ్రయముగను చేసికొందురు. ఏ సత్పురుషులకు హితాహితములు స్పష్టముగ కాన్పించునో, ఎవరు పరిమ దయాళునగు నుందురో, ఎవరు అన్యుల నడిగి యడిగి వారి క్షేమములను తొలగింతురో, మరియువారిసౌఖ్యమునుకలుగజేయుదురో, ఆసత్పురుషులనోటినుండి వెడలు ఉపదేశములను వారు అత్యంత శుద్ధముగను, ఆదరముగనుమరియు శ్రద్ధతోనూ విని, తమ మనోవృత్తిని తద్రూప మొనర్చు కొందురు. ఈ ఉపదేశములను వినుట యందే సమస్తము గలదని భావించి వారి ఉపదేశములను అక్షరశః పరిపూర్ణముగ ఆచరణలో బెట్టెదరు. ఓ అర్జునా! యీ విధమగు శ్రద్ధా వంతులగు శ్రవణమాగ్ధావలంబకులు కూడ యీ జనన - మరణ సాగరము నుండి చక్కగా ఆవలిబడ్డనకుచేరి సురక్షితు లగుదురు. కావున ఆ ఒకేబ్రహ్మ మునుచేరుటకు అనేకమార్దములు గలవు. ఓ అర్జునా! దీనినంతటినిబట్టి నీకు సహజ

ముగనే బ్రహ్మనుభవము కలుగ గలదనినీ దానికొరకై విశేష శ్రమపడవల
సినపని లేదనినీ తెలిపి యుండును. దీనికొరకై నే నీ విషయమును గురించి
వివేచన మొనర్చి నానావిధ మతములను ఖండించి వాటి అన్నింటియందును
గల శుద్ధము మరియు సత్యమూ నగు సిద్ధాంతమును నీకు తెలియజేప్పెదను.

యావత్సత్త్వాయ తే కీర్ణి త్సత్త్వం స్థావర జఙ్గమమ్ ।

క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ సంయోగా త్త ద్విద్వి భరత్స్వభ! ॥౨౬॥

నేను క్షేత్రజ్ఞుడనైతి. పేర ఏ ఆత్మతత్త్వమును నీకు తెలిపితిను,
మరియు నేటి నన్నింటిని క్షేత్రమని చెప్పితిను, ఆ రెండింటి సమ్మేళనము
వలననే భూతకోటి జన్మించినది. వాయుసంయోగము వలన తరంగములు
లేచురీతిని, సూర్యప్రకాశము మరియు యిసుకనేలయొక్క సంయోగము
వలన మృగజలపు తరంగముల యొక్క ఆ భాస కలుగురీతిని,
మేఘధారలు భూమిపై పర్చించుటచే అనేకములగు వనస్పతులు
మొలకరించు రీతిని, వనము జీవులని పిలచుచుండెడి. యీ స్థావర జంగమము
లన్నియు యీ క్షేత్రము మరియు క్షేత్రజ్ఞ సంయోగముచే జనించు
నట్టివే. కావున ఓ ఆర్జునా, వీటియందు ప్రధానమగు ముఖ్యతత్త్వమైన
క్షేత్రజ్ఞునకు యీ నామ రూపాత్మకమగు భూతసృష్టి భిన్నమైనది కాదు.

సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠంతం పరమేశ్వరమ్

విశిష్య తస్యవిన శ్యంతంయః షశ్యతి సపశ్యతి ॥౨౭॥

“పటత్వము వాస్తవమునకు తంతువులు కాదు, కాని అది యీ
తంతువుల మూలముననే భాసిల్లుచున్నది. ఇదే రీతిని, యీ క్షేత్రము మరియు
క్షేత్రజ్ఞులయొక్క ఏకత్వమునుకూడ అత్యంత గంభీరదృష్టితో చూడవలసి
యున్నది. ఈ భూతములన్నియు ఆ ఒక్కనియొక్క అనేక రూపములేయనినీ
జూరియూరిని యన్నియు వాస్తవమునకు ఒక్కటేయనినీ నీవు అనుభవించ
వలెను. ఈ భూతము లన్నింటికిని భిన్నభిన్న నామములుగలవు, మరియు వీటి

వీతి - గతి మరియు వీటి రూపు - రంగులన్నియు భిన్నభిన్నములుగ కనిపించును. కాని ఓ అర్జునా ! నీవీవిభేదము లన్నింటిని చూచి, నీ మనస్సున భేద భావమునకు బాంధ్వి నచో, కోట్లకొలది జన్మము లెత్తినప్పటికిని యీ సారమునుండి నీవు ఎన్నడును బయట పడజాలవు. సారతీగెకు పొడుగాటివి, వంకరవి మరియు గుండ్రనివియును అనేకరకములగు ఉపయోగకరములైన కాయలు కాయుచున్నవి, లేదా చెగుపండు ఎంత అనాకారముగా వున్నప్పటికిని దానిని చెగుపండ్లే అందురుగాని మరొకపేర పిలువరు. అదేవిధమున ఈ భూతకోటి భిన్నభిన్న ఆకార - ప్రకారములుగలదై వున్నప్పటికిని, యీ భూతము లన్నింటికిని ఆధారము మరియు మూలకారణముగు వస్తువు పూర్తిగా సరిశ్రమైనదై యున్నది. నిష్పక్షణములు ఎంతవెక్కువగ భిన్నభిన్నములై వుండినను వుండుగాక. వాటి అన్నింటియందు ఉష్ణత్వము సమానము గనే వుండురీతిని జీవకోటి భిన్నభిన్న రూపములందుండిన నుండుగాక. పరమాత్మమాత్రము ఏకరూపుడే. వర్షధారలు ఆకాశమందంతటను వ్యాపించి యుండ వచ్చుగాక. వాటిఅన్నింటి యందును జల మొకేరూపముననుండును. ఇదేవిధమున ఈ భూతకోటియొక్క భిన్నభిన్న ఆకారములందు ఆ పరమాత్మ కూడ అంతటను సమాన రూపముగనే వుండును. ఈ భూతసమూహము భిన్నభిన్న రూపు-రంగులలో నుండిన నుండుగాక, ఘటము మరియు మరలను మొదలగువాని అన్నింటను ఆకాశము సమానరూపముగ వుండురీతిని వాటి అన్నింటియందును, ఆపరమాత్మ సమానరూపముగ నేయుండును, మనము భరించునగలు రకరకములగు రూపములుగా వానిని తయారుచేయుచు సమయము బలందు మార్పు చెందుచుండిన మార్పు చెందుగాక. కాని వాటియందలి బంగారము ఎల్లప్పుడు బంగారముగనే వుండురీతిని, వివిధ నామరూపములుగా కనిపించు యీ నాటకము నశ్వరిమైన దైనప్పటికిని, వాటి అన్నింటను చూసించు ఆత్మమాత్రము శాశ్వతమైనదే. ఈ రీతిని ఏ మానవుడు ఆత్మత్వమును జీవధర్మముతో అర్థమైన దైనప్పటికీ జీవునకు అభిన్నమైనదిగా

ఎరుంగునో, అట్టివానినే జ్ఞానులందరి యందును వాస్తవిక నేత్రములుగల వాడుగను వాస్తవమును చూచువాడుగను ఎరుంగవలెను. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు ఆర్జునా! అట్టిపురుషుడు జ్ఞానదృష్టియే యగును. మరియు అతనిని దృష్టలందరి యందును వాస్తవమును చూచువానిగా నెరుంగవలెను. అట్టిమానవుడు వాస్తవమునకు అత్యంత భాగ్యశాలియే యగును.

సమం పశ్యకాహి సర్వత్ర సమవస్థిత మీశ్వరమ్

నహిన స్త్వాత్మనాఽఽత్మానం తతోయాతిపరాంగతిమ్॥ ౧౪

“ఈ శరీరము గుణములు మరియు ఇంద్రియముల సంచి, మరియు కఫవాత పిత్తము లనెడి త్రిధాతువులు గల త్రికూటము దీనియందే పంచమహాభూతములు కలియును. మరియు యిది అతిభయంకరమైనది. వివరించి చెప్పవలెననిన, యిది అయిదు కొండెలు గల వృశ్చికముతో సమానమైనది, లేదా అయిదు వైపులనుంచి మండుచున్న భయంకరమైన అగ్నిగా దీని నెరుంగవలెను. లేదా యీ జీవరూపమున నున్న హింసా ప్రవృత్తిగల సింహమునకు లభించిన జాలివొంద నగు, లేళ్ళు నివసించు ప్రదేశముగా నెరుంగవలెను, ఈ విధముగు శరీరమునందుండి నిత్యబుద్ధ యొక్క బాకును అనిత్యభావ మనెడి పొట్టలో పొడిచి నిచ్చింతుడుకానివాడెవడుండును? కాని ఓ ఆర్జునా! జ్ఞాని యగువాడు యీ శరీరమున వసించినంతకాలము ఎన్నడును ఆత్మభూతము నొనర్పడు. మరియు శరీరపాఠమైన పిదప ఆతడు ఆత్మతత్త్వమున కలసి ఏకరూపు డగును. యోగులగు వారు తమకు గల యోగజ్ఞాన సామర్థ్యమువలన కొట్లకొలది జన్మములను దాటి ఏ ప్రదేశమున ప్రవేశింతురో మరియు యీ ప్రదేశము విడచి మ. బయట కెచ్చుటకును పోమని చెప్పదురో ఏది నామరూపాత్మక భూతస్పృష్టికి ఆవలి ఒడ్డు, ఏది నాదమునకు ఆవలిఒడ్డున గలదియో మరియు తురీయావస్థకు జన్మ స్థానమో, దేనిని పరబ్రహ్మమందుమో

నదులన్నియూ సముద్రమునందు లీనమగు రీతిని దేనియందు మోక్షము మొదలుగాగల పరమ గతులన్నియూ లీనమగునో, ఆ పరబ్రహ్మ ప్రాప్త్యానంద ముఖములు తమంతతాము భూత కోటి యొక్క భేదభావమునకు తమమనస్సునందు చోటివ్వక ఆత్మబుద్ధిద్వారా అన్నింటి యొడలను సమభావముతో వ్యవహరించు వారియొక్క పాదములను కడుగుటకై వచ్చును. కోట్లకొలది వీపములలోగల ప్రకాశము ఒకేవిధముగను మరియు సమభావముగను వుండురీతిని ఆ అనాదియగు పరమాత్మ కూడా ఎల్లప్పుడు అంతటను సమానరూపమున నివసించుచుండును. ఓఅర్హునా! తన జీవితావస్థయందే యీ విధమగు సమత్వమును అనుభవించునట్టి పురుషుడు మరి ఎన్నడును జననమరణ బంధనమున పడడు. కావుననే, నేనుకూడ అట్టి భాగ్యవంతుడగు పురుషుని మాటిమాటికి స్తుతించుచుండును; ఏలనన, ఆతని దృష్టి సదా సమభావమునందే లగ్నమై యుండును.

ప్రకృత్యై చ కర్మాణి క్రియమాణాని సర్వశః

యః వశ్యతి తదాత్మన మకర్తారం స వశ్యతి॥ ౨౯

“ ఏమానవుడు ‘మనస్సు మరియు బుద్ధిమొదలగు సమ స్థేంద్రియముల ద్వారా ప్రకృతియే సమస్తకర్మలను చేయునని’ బాగుగా నెరుంగునో, ఇంటియందు వసించువాడే పని - పాటుల నన్నింటిని చేయును గాని, ఇట్లు తనంతట తానేపనిని చేయదని ఎవడెరుంగునో, లేదా ఆకాశమున మేఘములు స్వేచ్ఛగా తిరుగుచుండునే గాని ఆకాశము తానెన్నడును కదలినరీతిని, ప్రకృతికూడ ఆత్మలేజమువలన, త్రిగుణముల సహాయముతో అనేకవిధములగు ఆటలను ఆడినప్పటికిని, ఆ ఆట లన్నింటియందును ఆత్మ కేవలము కేంద్రీయ స్తంభమువలె ఉదాసీనముగా నుండునే గాని, అది యీ ఆటలనేమాత్రము ఎరుగదనెడి నిశ్చిత జ్ఞానప్రకాశము పడిన అంతఃకరణముగల వానిని కర్తృత్వ హీనుడగు ఆత్మయొక్క వాస్తవిక తత్త్వము నెరింగిన వానినిగా నెరుంగ వలయును.

యదా భూతపృథగ్భావ మేకస్థ మనుపశ్యతి ।

తత ఏవ చ విస్తారం బ్రహ్మ సమృద్ధ్యతే తదా ॥30॥

“ఓ అర్జునా ! వాస్తవముగ చూచినచో, మానవుని దృష్టియందెప్పుడు భూతతోటి యొక్క ఆకృతులందలి నానాత్వభేద భావము వుండవో, మరియు ఆ ఆకృతులన్నియు ఏకరూపముగ కాన్పించ సాగునో, అప్పుడే ఆతనికి ‘యివన్నియు బ్రహ్మ స్వరూపములే’ యని ప్రతీతిమగును. నీటియందు అలలు, స్థలములందు మృత్తికాకణములు, రవిమండలమునందు కిరణములు, శరీరమున అవయవములు, మనస్సునందు భిన్నభిన్న భావములు లేదా ఒకే అగ్నియందు అనేక సాకారపు నిప్పురవ్వలూవుండు రీతిని” యీ భూతాకారములన్నియు ఆ ఏకాత్మజేనని జ్ఞానదృష్టికి కాన్పించ సాగినప్పుడే మానవునకు బ్రహ్మ సంపత్తియనెడి ఓడచేజిక్కును. అప్పుడా మనుష్యుడు ఎటుచూచిన అటు అతనికి కేవలము బ్రహ్మ స్వరూపమే కాన్పించును. మరియు ఆతడందు వలన అపారమగు సుఖమును పొందును. ఓ అర్జునా, ఈ తలంపుతోనే నీకు ప్రకృతి పురుషుల వ్యవస్థను బోధించితిని. అమృతము లభించినటులును, లేదా దాచియుంచిన ధనము లభించినటులను నీకీ పరమయోగ్యతా లాభము కలిగినది. కాని ఓ అర్జునా, నీకీ విషయము పూర్తిగా అనుభవములోనికి రానంతవరకు నీ మనస్సున దీనిని గురించిన దృఢనిశ్చయము కలుగ నేరదు. అయినప్పటికిని, మహత్త్వ పూరితమగు ఒకటి రెండు సంగతులను నీకు చెప్పదలచితిని. ముందుగా నీ మనస్సును నావైపు మరల్చి నేను చెప్పనట్టి విషయములను వినుము ” అని శ్రీకృష్ణుడా పైవిషయములను చెప్పసాగెను. అర్జునుడు తన చిత్తమును ఏకాగ్రమొనర్చి విన నారంభించెను.

అనాది త్వాన్నిర్గుణత్వా త్వరమాత్మాత్యయ మవ్యయః ।

శరీరస్థోఽపి కౌన్తేయ న కరోతి న లిప్యతే ॥ 31

శ్రీకృష్ణు డిటుఅచెప్పెను. ఓ అర్జునా, నూర్య ప్రతిబింబము నీటియందు పడును, కాని, అవీరు ఆ నూర్యునకంటఁడు. పరమాత్మ స్వరూపము యిట్టి

హుర్యనివంటిది. ఏలనన, నూర్యడు నీటికి పూర్వమావుండెను. అటుతరువాతకూడా వుండును. మరియు ఓ అర్జునా, కేవలము ఆమధ్యకాలమునందు మాత్రమే ఆతడు ప్రతిబింబరూపమునలో కులకు ఆనీటియందు పడియున్నటుల కాన్పించును; కాని, వాస్తవమునకు ఆతడు యథాప్రకారముగానే వుండును. 'ఆత్మ శరీరమునం దుండును' అని చెప్పటకూడ సమంజసము కాదు; ఏలనన, అది ఎచ్చటనున్నదో అచ్చటనే, స్వయముగ తనయందు తాను తన స్థానమునందే వుండును. ఎటులనిన, అద్వమునందు ప్రతిబింబము పడినప్పుడు, అద్వమునందు ముఖమున్నదని లోకులు చెప్పుకొనురీతిగానే యీ ఆత్మ శరీరమునం దున్నది - అనుమాటకూడ చెప్పబడుచున్నది. ఆత్మతో శరీరమునకు సంబంధము గలదని చెప్పటకూడ పూర్తిగా నిరర్థకమే. ఎన్నడైన వాయువుకు యిసుకచేణువులతో సంయోగము కలుగునా? అగ్నినీ ప్రత్తిని రెంటినీ కలిపి ఒక్కటిగా బంధించనగు దార మేదైన గలదా? ఆకాశమునకూ పాషాణమునకూ ఎటుల సంబంధ మేర్పించనగు? వీటిలో ఒకటి తూర్పుదిశకు పోవు స్వభావము గలది మరొకటి పడమర దిశకుపోవు స్వభావము గలదియూ యైయున్నది. రెండు విరుద్ధములగు దిక్కులకు పోవు యాత్రికులు మార్గమున ఎదురుపడుటవంటి సంబంధమే - ఆత్మకూ శరీరమునకూ గలదు. ప్రకాశము మరియు అంధకారము - జీవీతుడు మరియు మృతునియందూ ఎట్టి పోలిక గలదో, అట్టి పోలికయే ఆత్మకూ మరియు శరీరమునకూ గలదు. రాత్రి మరియు పగలు బంగారము మరియు ప్రత్తియందు ఎంత భేదముకలదో ఆత్మ మరియు శరీరమునందుకూడ అంత భేదము గలదు. ఈ శరీరము పంచ భూతములతో సృష్టింపబడినది, కర్మబంధములచే బంధింపబడినది. మరియు జనన మరణములనెడి సుడిగుండమున శాశ్వతముగా తీరుగుచుండునట్టిదీ యైయున్నది. ఈ శరీరము కాలుడనెడి అగ్నియొక్క ముఖమున పడిన అతి చిన్నదగు వెన్నముద్ద వంటిది. ఈగ తన రెక్కలను విదలించుకొనుటకు పట్టునంత

స్వల్పకాలములో యీ శరీరము నాశన మొందును. సంయోగవశమున యీ శరీరము అగ్నిలో పడిపోవుచో వెంటనే బూడిదయై పోవును; అటుల గాక కాకులు, కుక్కలచేత జిక్కినచో అది విస్తా (మలము) రూపము గానే యుండును. ఈ చెండింటను ఏక విధముగను కాకున్నచో అది, పురుగులపోగుగా నగును. కాని ఓ అర్జునా! యీ పరిణామములలో ఏ విధమైనదిగా మార్పు చెందినను, అది శరీరమునకు చెడుగే. శరీరము యొక్క గాఢ యిట్టిది. కాని ఆత్మయో, అది అనాదియగుటచే శాశ్వతము. మరియు స్వయంపూర్ణమునై యున్నది. అది నిర్గుణగుటవలన కళాసహితమూ (పూర్ణము) కాదు, కళారహితమూ (అపూర్ణము) కాదు. అది కర్మలు చేయనదీకాదు, చేయనట్టిదీ కాదు, నూత్నమైనదీ కాదు, నూలమైనదియు కాదు. అది రూపము లేనిది, అందుచే దానికి ఆభాసగాని నిరాభాసగాని, ప్రకాశముగాని, అప్రకాశముగాని, అల్పత్వముగాని విస్తృతత్వముగాని - యిట్టివేవియూ గలవని చెప్పజాలము. అది శూన్యస్వరూపము, అందువలన, అది బోలుదీగాదు. గట్టిదీగాదు, ఏదియైన వున్నదీగాదు ఏదియూ లేనిదీ గాదు, మూర్తివంతమూగాదు, మూర్తిరహితమూగాదు. అది కేవలము ఆత్మరూపము. అందుచే, అందు ఆనందమూ లేదు, ఆనందము లేకపోవుటయూ లేదు, ఏకత్వమూ లేదు, అనేకత్వమూలేదు. అది ముక్తమూకాదు, బంధింపబడినయూ కాదు. అది అలక్ష్యమైనది, అందుమూలమున, అది యితవున్నది. అంత వున్నది, అది తనంతతానే చేయబడినది. యితరులచే తయారు చేయబడినది. అది మాట్లాడును లేదా మూగది - అని చెప్పటకు వీలుకానిది. అది సృష్టితో పాటు జన్మించుటయూలేదు, సృష్టిసంహారముతోపాటునాశనమూ చెందుట లేదు; ఏలనన, అది ఉత్పత్తి మరియు నాశనములు చెంటికి లయ - స్థానమై యున్నది. అది అవ్యయము, అందుచే, అది కొలచుటకుగాని పరిణమింపకుగాని వీలుకానిది; అది పెరగదు, మరియు తరగదు, అది ఎన్నడును సారము

లేనిదీకాదు, మరియు అంతమా పొందదు. ఇట్టి స్థితిలో, ఇట్టి స్వరూపమున ఆత్మ వున్నప్పుడు ఆత్మ శరీరమునం దుండునని చెప్పమాటలు ఓసఖుడవగు అర్జునా, మరముయొక్క ఆకారము ననుసరించి ఆకాశమునకు నామకరణము చేయుట వంటిది. ఆత్మకూడ ఆ ఆకాశమువలె సర్వవ్యాపి. శరీరాకృతులు వచ్చును-పోవును కాని ఆత్మ ఒకేరీతిని వుండును. రాత్రింబవళ్ళు నిరంతరము వచ్చుచూ పోవుచుండురీతిని, ఆత్మయొక్క శక్తి వలన యీ శరీరములు కూడ ఏర్పడుచుండును. మరియు నాశమొందుచుండును. కావుననే, ఆ ఆత్మ యీ శరీరమునం దున్నప్పటికినీ దేనినీ చేయించదు. మరియు ఏదియును చేయదు. మరియు ఎదుటకు వచ్చిన కర్మలతో దానికి ఏ విధమగు సంబంధమూవుండదు, కావున దాని స్వరూపమునం దెన్నడును ఏ విధమగు లోటూ రాదు. మరియు పూర్ణత్వమును రాదు; అది శరీరమం దున్నప్పటికిని, శరీరభావములతో ఎన్నడును నిష్క్రమము కాదు.

యథా సర్వగతం సాక్షాత్కృతాకాశం నోపలిప్యతే

సర్వతాత్పర్యతో దేహే తథాత్మా నోపనివృతే॥ 32

“ఆకాశములేని ప్రదేశమేదియు లేదు; కాని ఏ ప్రదేశముయొక్క మాలిన్యముగాని దోషముగాని దానిని మలిన పరచజాలదు. దూషితముగ చేయజాలనూ లేదు. ఇదే విధమున, ఆత్మకూడ అన్నిప్రదేశము లందును, అన్నిశరీరము లందును గలదు, కాని అది ఎన్నడును ఏ ప్రదేశము లేక శరీరముయొక్క సాంగత్య దోషమువలన మలినము కానేరదు. నీకీవిషయము మాటిమాటికి చెప్పటలోగల ఉద్దేశ్యము, ‘క్షేత్రజ్ఞుడు వాస్తవమునకు క్షేత్రహీనుడని బోధపడునటుల చేయుటయే’.

యథా ప్రకాశయత్యేకః కృత్స్నం లోక మిమం రవిః॥

క్షేత్రం క్షేత్రీ తథాకృత్స్నం ప్రకాశయతి భారత॥ 33

“సూదంటురాయి యొక్క సంస్కరము వలన యిసుము చలించును, కాని యిసుమెన్నడును సూదంటురాయి కానేరదు.” క్షేత్రము మరియు

క్షేత్రజ్ఞానికి గల సంబంధముకూడ యిట్టిదే. దీప ప్రకాశమున యింటిపనులెల్ల చేయబడును, కాని దీపమునకు మరియు యింటికి అపారమగు భేదము గలదు. ఓ అద్దనా ! కొయ్యలోపల అగ్ని వుండును అంతమాత్రము చేత 'అగ్నిగౌ కొయ్య' అనుటకు వలనుపడదు. ఈదృష్టితోనే క్షేత్రజ్ఞాని గురించి కూడ భావించవలెను. ఆకాశము మరియు మేఘములు, సూర్యుడు మరియు మృగజలము నందునూ గల భేదమును చక్కగా బోధపరుచు కొనినచో క్షేత్రజ్ఞాడు మరియు క్షేత్రమునందు గల భేదము కూడ బోధపడును. ఆకాశము నందుండెడి సూర్యుడు భిన్న భిన్నములగు భువనముల నన్నింటిని ప్రకాశింపజేయు రీతిని క్షేత్రజ్ఞాడు కూడ భాసమాన మగుచున్న క్షేత్రముల నన్నింటిని ప్రకాశింప జేయును.

క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయో రేవ మన్తం జ్ఞాన చక్షిణా ।

భూప్రకృతి మోక్షం చ యోనినా ర్భ్యాన్తి తే సమ్ ॥౩౮॥

క్షేత్రము మరియు క్షేత్రజ్ఞానియందు గల భేదమును గురించిన జ్ఞానము కలిగిన బుద్ధిమాత్రమే వాస్తవదృష్టిగల దగును. మరియు అదియే శబ్దార్థముయొక్క సారాంశమును సరిగా గ్రహించగలదు. క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ భేదము నెరుంగుట కొరకై గొప్ప గొప్ప బుద్ధిమంతులగువారు జ్ఞానులను పూజించి వారిని ఆశ్రయించుకొని యుందురు. ఇది ప్రాప్తించుట కొరకే మహనీయులు శాస్త్రీయనెడి ధనమును కూడబెట్టుదురు. మరియు శాస్త్రాధ్యయనము వొనర్తురు. ఈ జ్ఞానమును ఆశించియే కొందరు యోగా భ్యాస మనెడి ఆకాశమున ఎగురుటకు సాహసింతురు. కొందరు శరీరాది సమస్త పరిగ్రహములను గడ్డిపోచవలె భావించి ముహూర్తముల పాదసేవారతు లగుదురు. ఈ విధమున లోకులు భిన్న భిన్న మార్గములద్వారా జ్ఞాన లాలసచే ప్రేరితులై ముందుకుపోవుటకు ప్రయత్నింతురు. ఈ విధములగు ప్రయత్నములద్వారా వాస్తవమైనటువంటి క్షేత్ర క్షేత్రజ్ఞ భేద జ్ఞానమును పొందిన హరికి నేను మిక్కుటమగు ప్రేమతో హారతు లిత్తును.

మరియు మహాధూతాది అనేక భేదభావములతో కూడియుండిన యే మాయావిని యగు ప్రకృతి విస్తరించియున్నదో, ఏది శుకనలికాన్యాయముచేవాస్తవమునకు బంధకరము కాకున్నప్పటికిని తమతమ భావనల ననుసరించి 'ప్రకృతి వాస్తవమునకు పురుషునకు భిన్నమైనది మరియు కేరైనది' యనెడి భావము తమ ఆంతఃకరణమున గలవారికి 'త్రాటిని చూచి సర్పముని భ్రమించినవానికి ఆ భ్రాంతి తొలగినప్పుడు యిది త్రాడే యనెడి నిజమైన జ్ఞానము కలిగిన రీతిగ బంధకారయో, లేదా ముత్తెపుచిప్పను చూచి పెండ్లి యని భ్రాంతి చెందినవానికి ఆ భ్రాంతి తొలగిన పిమ్మట దానియొక్క వాస్తవిక రూపము కాన్పించు మొదలిడురీతిని, యిట్టి భావము గలవారే బ్రహ్మస్వరూపమును పొందుదురు. ఏది ఆకాశము కంటె, కూడ విశాలమైనదో, ఏది అవ్యక్త ప్రకృతికి ఆవలితీరమున గలదో, ఏది పొప్పిందిన పిమ్మట సామ్యము మరియు అసామ్యము లనెడి భేదభావ మించుకయు మిగిలియుండదో, దేనియందు ఆకారము, జీవత్వము మరియు ద్వైతములు ఎన్నడు వుండనేరవో, ఏది శుద్ధత్వత హీనమైనదో, అట్టి పరమ తత్త్వ స్వరూపమును ఆత్మా నాత్మ వ్యవస్థ నెరింగిన వారు మాత్రమే 'రాజహంస అసారమునుండి సారమును మాత్రమే గ్రహించు రీతిని' పొందగలరు."

ఈ రీతిని శ్రీకృష్ణుడు తనకు పరమ ప్రియుడగు అర్జునునకు ఆత్మా నాత్మ తత్త్వమును సర్వవిధముల స్పష్టీకరించిచెప్పెను. ఒక కలశమండలి జలము మరొక కలశమున గుమ్మరించిన రీతిని శ్రీకృష్ణుడు తన, వద్దగల ఆత్మజ్ఞానము నంతను ఏ మాత్రమూ మిగుల్చుకొనకుండా అర్జునునకు ప్రసాదించెను. ఇచ్చట యిచ్చువాడెవడు? మరి పుచ్చుకొనువాడెవడు? ఏలనన నరుడగు అర్జునుడు కూడ నారాయణుడేగదా! శ్రీకృష్ణుడు కూడ స్వయంభూగ అర్జునుడు కూడ పేసే నని అంగీకరించుచున్నాడు, సారాంశమేమనగా శ్రీకృష్ణుడు తన జ్ఞానమునంతను అర్జునునకు అర్పించెను. కాని, దీని పరిణామము, అర్జునుని మనస్సునకు ఏవిధముగను తృప్తికలుగ దాయెను.

ఆతని జ్ఞానశ్రవణ లాలస యింకనూ అధికము కాసాగెను. దీపపుకొడి దులిపిన తరువాతను, మరియు నూనె నింపిన పిమ్మటను దీపప్రకాశము యింకనూ అధికమగు రీతిని యీ శ్రవణమువలన అర్జునుని అంతఃకరణముయొక్క ఉత్సుకత్వము యింకనూ పెంపొందెను. భోజనము వడ్డించు గృహిణి చతురురాలు, సుందరి, మరియు ఔదార్యమూ గలదైవుండి, భోజనము చేయువారు కూడ రసజ్ఞులై వున్నప్పుడు వడ్డించువారి హస్తమూ భుజించువారి హస్తమూ తీరికలేకుండా వుండును. ఈ సమయమున శ్రీకృష్ణుని స్థితికూడ యిటులనే వుండెను. అర్జునునకు గల శ్రవణోత్సుకతను చూడగనే భగవానుడగు శ్రీకృష్ణునకు కూడ యింకనూ ఉపన్యసింపవలెననెడి ఆసక్తి కలిగెను. అనుకూలమైనగాలి వీచినప్పుడు మేఘములు వచ్చి ఆకాశమున ఏకత్రిత మగురీతిని, లేదా చంద్రదర్శనముచే సముద్రమునటోటువచ్చురీతిని, శ్రోతలు ఉత్సాహము చూపించినప్పుడు వక్తకుకూడ ఉత్సాహము యిసుకుడించును. అంత సంజయు డిట్లనెను- “ఓ ధృతరాష్ట్రరాజా ! ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు జగత్తునంతనూ ఆనందముతో నింపివేయ నున్నాడు. మీరా వృత్తాంతమును వినుడు” ఈరీతిని మహాభారతమున శ్రీవ్యాసదేవుడు తన అగాధమగు బుద్ధిబలముచే భీష్మ పర్వమున చెప్పినగాధ యందలి శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదమును నేను సుందరము మరియు శిష్టమూనగు దేశభాషలో వివరించి చెప్పితిని. ఇక నేను చెప్పనున్నది శుద్ధ శాంతరసమునకు చెందిన గాధ. అది శృంగార రసమునుకూడ తనముందు తుచ్చమైనదిగ నోనర్చగల దనుటలో ఏమాత్రము సందీయములేదు. నాది నేశభాషగానే వుండును. శాని, అది లలిత సాహిత్య సంజీవినిగా నుండి, తన మాధుర్యము ముందు అమృతమును కూడ మధురమూ లేనిదిగ చేయునంత కాశలముతో రచియించెదను. దేశభాషలో చెప్పబడిన యీ మాటలు తమ రసార్ద్రమగు శీతలత్వము వలన చంద్రునితో దీటువచ్చినవిగా నుండును, మరియు దీని రసాశుత్వ మనెడి సుడిలోబడి స్వయముగ నాడ బ్రహ్మముకూడ లీనమైపోవును. ఈ శబ్దరచనమువలన పితాచముల అంతఃకరణమునందుకూడ సాత్వికవృత్తితో కూడిన ప్రాతస్సలుపాంగులు పెట్టును. మరియు

దీనిని వినుటవలన మహాత్ముల మనస్సులకు ఆత్మసమాధి సిద్ధించును. నేని ప్పడు వెలువరించుచున్న వాగ్విలాసముచే విశ్వమంతయు గీతార్థముచే ఓతపోక్తమై నిండిపోవును. మరియు నేను యీ జగత్తునకంతకుగాను ఒక ఆనందమయ మందిరమును నిర్మించెదను. వివేకముకూడ మాట్లాడ మొదలిడు నటులును, చెవులూ మరియు మనస్సు సార్థకమగుచీతిని, ప్రతి ఒక్కరికి బ్రహ్మపీఠ్య ప్రాప్తించుచీతిని, లోకులందరికిని యీ కనులతోనే పరమాత్మ తత్త్వ దర్శనము కాసాగుచీతిని అందరకును నుఖ పర్వమగు చీతిని, మరియు విశ్వమున కంతకు బ్రహ్మజ్ఞాన ప్రాప్తి యనెడి ప్రయోజనము కలుగువిడముగను నే నిప్పు డుపన్యసించెదను. విషయ మేమన, శ్రేష్ఠుడగు నివృత్తినాథుని కృపాప్రసాదము నాకు ప్రాప్తించి నది. ఇందువలననే నేను ఉపమ మరియు శ్లేషాదులరాశిని కూర్చెదను. మరియు గ్రంథమందలి ప్రతి పదార్థమునూ అతివివరముగ తెలిపెదను. ఈ ఉద్దేశ్యము సిద్ధించుటకై నా పరమసంపన్న గురుదేవుడు నన్ను వాక్ప్రాగల్భ్యము మరియు అర్థజ్ఞానముచే పరిపూర్ణు నొనర్చెను. నా గురుదేవుని కృపాసహాయ ముచే నేనేదీచెప్పిన అది అంగీకరింపబడును. మరియు నేనిందువలననే మీ వంటి శ్రోతల ఎదుటకూడ గీతార్థమును ప్రవచించుటకు సంసిద్ధుడ నైతిని. మహాత్ములగు మీ చరణసన్నిధికి నేను వచ్చితిని. అందుచే నా మార్గమున ఏ విధమగు అడ్డంకుకలుగ నేరదు. మహారాజా! సరస్వతి కడుపునుండి పార బాటుననైన ఎన్నడైన మూగవాడు జన్మించునా? లక్ష్మీదేవిలో ఏదైన సామద్యిక శుభలక్షణము కొరవడుట ఎన్నడైన సంభవించునా? కావున మీవంటి మహాత్ములవద్దకు నేను వచ్చినప్పుడు నానోటినుండి ఆజ్ఞానముతో కూడిన ఏమాటయూ రారాదు. అందుచే 'నా ఉపవ్యాసమువలన నవరస ములను వర్షింప జేయుదు'నని చెప్పుచున్నాను. మీరుమాత్రము నాకుమాట్లా డుటకు అవకాశ మిచ్చినచాలును. అంతట యీ జ్ఞానదేవుడు గీతాగ్రంథము యొక్క అర్థము నంతను అతి విస్పష్టముగా చెప్పివేయును.

తెలుగు జ్ఞానేశ్వరి

పదునాల్గవ అధ్యాయము

ఓ ఆచార్య దేవా, నేను నీకు జేజేలు పలికెదను. దేవత లందరి యందు మీరే శ్రేష్ఠులు. బుద్ధి యనెడి ప్రభాత సమయపు సూర్యుడు మీరే. ఆత్మభావనను మీరే పాక్షాత్కరింప జేసెదరు. ఈ నానాస్వరూప ములుగా గల పంచభూతాత్మక సృష్టితరంగములు లేచెడి సముద్రము మీరే. మీ యిట్టి స్వరూపమునకు జయజయలు. ఓ దుఃఖిత బాంధవా, ఇఖండ కృపాసముద్రుడవు మరియు శుద్ధమగు ఆత్మవిద్యకు ప్రియమైన ప్రభువు నగు గురుదేవా! వినుడు. మిమ్ము గాంచనివారికి యీ మాయావిశ్వమును మీరు చూపింతురు. మరియు వారిపట్లనే యీ నామరూపాత్మక వస్తుజాత మును ప్రకటింతురు. పరని దృష్టికి భ్రమను కలిగించుటనే కనికటు యందురు. కాని మీ అద్భుతమగు కాళల మెట్టిదనిన మీ స్వరూపమును మీరే స్వయముగ మరుగు పరచెదరు. ఓ గురురాజా! మీరే యీ విశ్వమునకు సర్వస్వమునైయున్నారు. ఇదంతయు మీ నాటకమే. మీరు కొందరికి మాయను తోపింపజేతురు. మరికొందరికి ఆత్మ బోధ కలిగింపజేతురు. మీ యిట్టి స్వరూపమునకు నేను నమస్కరించు చున్నాను. ఈజగత్తున 'అప్' (జలము) అనుదానికి మీ శబ్దముల వలననే మాధుర్యము ప్రాప్తించినదని - నా బుద్ధికి తట్టుచున్నది. భూమికి 'ఓర్పు' యనెడి గుణము ఘోషలననే లభించినది. మార్మడు, చంద్రుడు మొదలుగా గల యీ జగత్తున ఉదయించెడి తేజోవంతులగు సిపాయిల లేజముకు విశిష్ట పరిభ వలననే లేజస్సు లభించుచున్నది. వాయువు యొక్క చాంచల్యము

కూడ మీ దివ్య సామర్థ్యమే. మరియు ఆకాశము కూడ మిమ్ము ఆశ్రయించియే యీ దాగుడుమాతల ఆటను ఆడుచున్నది. సారాంశ మేమనఁ, మీ సామర్థ్యము వలననే యీ మాయ యంతయు జనించును. మరియు జ్ఞానమునకు దృష్టి లభించును. ఈ రీతిని, వేదములు కూడ మిమ్ము వర్ణించి వర్ణించి ఆలపిచోయినవి. మీ ఆత్మ స్వరూపధర్మము కానంతవరకు వేదము లందలివర్ణనాశక్తి చక్కగా ఉపకరించును; కాని, ఆత్మస్వరూపము నకు సమీపమునగల మజిలీని చేరగనే వేదములూ, నేనాకూడ మూగవాళ్ళమై ఒకేపంక్తియందు కూర్చుందుము. నలువైపులను సముద్రమే వ్యాపించి యుండి, ఒక్క బుద్బుద్ధముకూడ విడిగా కాన్పించనప్పుడు పెద్దపెద్ద నదులకూడ దీయుటనే మానివేయవలెను. సూర్యుడు ఉదయించినప్పుడు చంద్రుడు విలుగురు పురుగువలె కాంతిహీనుడగును, ఇదేవిధమున, మీ ఆత్మ స్వరూపమునందు వేదములు మరియు నేను • యిద్దరమును ఒకేవిధముగ నగుదుము. అట్టిస్థితిలో, ద్వైతముయొక్క ఊరు - పేరులే నాశనమైంది, పరావాణితో పాటుగా వైఖరీవాణికూడా లోపించినప్పు డిక నే నే నోరు పెట్టుకొని మిమ్ము వర్ణించగలను? కావున నే నేను మిమ్ము స్తుతించుట యనెడి నుడిగుండమున పడను. మరియు నిశ్శబ్దముగ మీ చరణములకు వంగి ప్రణమిల్లుటయే శ్రేష్ఠమైనపనియని తలంతును. కాన ఓ గురుదేవా, మీరేస్వరూపముతోనైన సంధురుగాక ! నేనా స్వరూపమునకే వంధనము లర్పింతును. ఓప్రభూ, నేనీ గ్రంథరచన మొనర్చుటలో సఫలడ నగునటుల నన్నుగృహింపుడు ! ఇక మీరు మీ ఆనుగ్రహ మనెడి మూలధనమును తీసి, నాబుద్ధియనెడి సంచిలో దానిని నింపుడు మరియు నాకు జ్ఞానపదవిని లభింపజేయుడు. దీనిని ఆధారముగ గొని నేను వ్యాకరణాదికముగ ముందుకు సాగెదను. మరియు మహాత్ముల కర్ణములకు వివేక - వచనములనెడి కర్ణభూషణములను ధరింపజేతును. మీరు గీతయొక్క గూఢార్థ భాండారమును తెరచుడు. ఇదియే నావాంఛ. మీరు నానేత్రము

లకు మీ కృపయనెడి దివ్యాంజనమును పెట్టుడు. మీరు మీ నిర్మల కరుణా సూర్యుని 'నాబుద్ధి నేత్రములు చక్కగా వికసించి, సాహిత్యసంపద సుప్తముగ కనిపించసాగు విధమున' ఉదయింపజేయుడు. ఓ స్నేహితు లందరి యందును శ్రేష్ఠుడా! మీరుస్వయముగ వసంతకాలముగనై, మీప్రభావముచే నాబుద్ధియనెడి లతయందు కార్యమనెడి ఫలములను కాయింపజేయుడు. ఓ మహారాజా, మీరు మీ ఉదారమగు కృపాదృష్టిచే 'నాబుద్ధి యనెడి గంగా నదిలో తత్త్వస్పిదాంత రంగములనెడి వరద మిక్కుటముగ వచ్చురీతిని వర్షింప జేయుడు. విశ్వమునకు విశ్రాంతి స్థలమగు ఓ శ్రీగురుదేవా! మీ అనుగ్రహమనెడి చందురునిచే నాకు స్ఫూర్తి యనెడి పున్నమను ప్రాప్తింప జేయుడు. మరియు ఆపూర్ణిమాదర్శనమగుట తోడనే, నా జ్ఞానమనెడి సముద్రమున వచ్చెడి పోటువలన, నా నవరస శ్రోతస్సులు పూర్తిగా నిండి పొంగులు పెట్టుచూ బయటకు పొరలి ప్రవహించునటుల అనుగ్రహించుడు.

ఇదంతయూ విని గురుదేవు లిటుల యనిరి - “పార్థివ మొనర్చుట యనెడి నెపముతో నీవు నన్ను స్తుతించ నారంభించితివి. ఇక యీవ్యర్థమగు స్తుతులను కట్టిపెట్టుము. జ్ఞానమనెడి సుగంధముచే నిండియున్న నా గ్రంథమును కొనరాగించుము. నాకుగల ఉత్సుకత్వమును వ్యర్థముగ తెచ్చి వేయకుము”. శ్రీ గురుదేవులు శైలవిచ్చిన యీ పలుకులను విని సేనీటుల అంటిని - “అదేమి మహారాజా! మీరిటుల ఎప్పుడు శైలవిత్తురా యనియే సేను ఎదురు చూచుచుంటిని. గరికమొక్కకు స్వాభావికముగనే చావులేదు. పైగా దానిమీద అమృత బిందువులు కూడ పడినచో యిక చెప్పవలసిన దేమున్నది? ఇచ్చటి పరిస్థితికూడ అదే విధముగా నున్నది. ఆయినను సేను మీ కృపా ప్రసాదము వలన విఫలముగను సుప్తముగను మూలగ్రంథమందలి శబ్దములను వివరింతును. కాని నాకొక్క కోరిక గలదు- గురుకృపయనెడి గృహమందిడిన భిక్షవలన నా వాక్కునందు జీవుని మనస్సునం దుండెడి సందేహమనెడి నావ ముణిగిపోయి వినవలెననెడి ఆసక్తి

అధికమగు నటుల మాధుర్యము పొందించునటుల అనుగ్రహించుడు” అను గదచిన పదమాడవ అధ్యాయమున శ్రీకృష్ణు డర్జునునకు ఔత్తరము మరియు ఔత్తరజ్వలయొక్క సంయోగమువలన యీ జగన్నిర్మాణ మగుచున్నదని చెప్పి యున్నాడు, మరియు గుణసంగము వలన ఆత్మ సంసారి యగుచున్నది. ప్రకృతి చేత జిక్కుటవలన ఆ ఆత్మ సుఖదుఃఖముల ననుభవించుచున్నది. మరియు తన కైవల్యస్వరూపమువలన ఆ ఆత్మ గుణములకు పూర్తిగా భిన్నమైనదై యున్నది. ఇట్టి స్థితిలో యీ అసంగునకు సంగ పొంది ఎటుల కలుగుచున్నది? ఆ ఔత్తరజ్వలనకు సుఖదుఃఖాదు లెటుల అనుభవించవలసి వచ్చుచున్నది? ఔత్తరము మరియు ఔత్తరజ్వలడు అనగా పురుషుడు మరియు ప్రకృతు లెటుల కలియుదురు? గుణము లెన్ని? వాని స్వరూపము లెట్టివి? అవి ఎటుల బంధకరము లగును? గుణాతీతుని లక్షణము లెవ్వి? ఈ ప్రశ్న లన్నింటికిని యీపదనూలుగవ అధ్యాయమున జవాబు లివ్వబడినవి. ఇక యీ విషయములను గురించి వైకుంఠపతి యగు శ్రీకృష్ణు లేమి చెప్పిరో వినుడు.

శ్రీ భగవానువాచ—

పరం భూయః ప్రవత్యోమి జ్ఞానానాం జ్ఞానముత్రమ్

యద్ జ్ఞాత్వామునయస్సర్వే పరాం సిద్ధి మితోగతాః ॥ ౧

భగవాను లిట్లనిది— “ఓ అర్జునా, ఏకాగ్ర లక్ష్యముతో యీ జ్ఞానము నెరుంగవలెను. దీనిని వీకు అనేక యుక్తి వాదములతో తెలిపితిని; నీ కిప్పుడు మరల దాని ఉపపత్తిని తెలిపెదను; మరియు నేను నీకా ‘పర’ శబ్దముయొక్క ఉపపత్తినిగూడ చెలిపెదను. వాస్తవముగ చూచినచో యీ జ్ఞానమునాదియే; అయినప్పటికిని, యిది ‘పరము’ అనగా ‘పరక్షయము’ అగుటకు గల కారణము, లోకులు వ్యర్థముగ ఇహలోక, పరలోకము లనెడి జగడ మును తెచ్చి పెట్టుటయే. మరియు, నేను దీనిని ‘పరము’ అనగా సర్వో

త్తమమనికూడా యందును; ఇటులయనుటకు గలకారణము, సమస్తములగు జ్ఞానములూ గడ్డివరకల వంటివి, కాని యీజ్ఞానమో వాటినిన్నింటిని కాలి బూడిదగ నొనర్చు అగ్నివంటిది. మర్త్యలోక స్ఫర్ధలోకములను సత్యమైనవిగా నంగీకరించి, యజ్ఞకర్మములే మంచివి యనుచూ భేదభావము వలన ద్వైతమునే సత్యముగ తోచునటుల జేయు జ్ఞానములన్నియు యీ జ్ఞానోదయమైనతోడనే స్వప్నసమానముగ మిథ్యగా బోధపడును. గాలిపీతలు అంతమందు ఆకాశమున కలసి లీనమగుచున్నది, లేదా నూర్యోదయమైన పిమ్మట చంద్రుడు మొదలగువారు కాంతిహీనులగు చీతని, లేదా ప్రళయకాలమందలి జలప్రసారమైన పిమ్మట నదీనదములన్నియు దానియందు లీనమగుచున్నది యీ జ్ఞానోదయమైన పిమ్మట తదితర జ్ఞానములన్నియు పూర్తిగా విలీనమై పోవును. కావుననే ఓఅద్దనా! యీ జ్ఞానమును తదితర జ్ఞానము లన్నింటికంటెను ఉత్తమమైనదిగా ఎరుంగవలెను. ఓపాండవా! నామూలస్వయంపితముకన్ధితినే మోక్షమందురు; జ్ఞానయోగమువలననే ఆమోక్షము లభించును. మరియు యీజ్ఞానానుభవమైన పిమ్మట బుద్ధిమంతుడగు శూరపురుషుడు జననమరణరూప సంసారమును తల ఎత్తనివ్వడు. మనస్సుతోనే మనస్సును నిగ్రహించి స్వాభావిక విశ్రాంతిని పొందు లోకులు, దేహధారులై యున్నప్పటికిని దేహాధీనులుకారు. వారు దేహబంధమునుండి పూర్తిగా విముక్తులగుదురు. మరియు నాతో సమానులుగా నగుదురు.

ఇదం జ్ఞాన ముపాశ్రిత్య మమ సాధరత్య మాగతాః |

స్థగైషి నోపజాయంతే ప్రళయే వవ్యథన్తి చ ||

. ౨

ఓ పార్థా! యిట్టివారు నానిత్యత్వమువలననే నిత్యులగుదురు. మరియు వా పరిపూర్ణత్వము వలననే పరిపూర్ణులగుదురు. నేను శాశ్వతానందముతో వాస్తవముగ పూర్ణరూపమున నుండు చీతని, వారు కూడ అట్లులే యుండుదురు. వా స్వరూప మేవిధముగ ఎంతగానుండునో వానిస్వరూపముకూడ అదేవిధమున ఆంత్యే యగును. ఘటముబద్ధమైన పిమ్మట ఆందలి ఆకాశముకూడ ఆకా

శత్రుత్వములో కలియురీతిని, లేదా దీపముయొక్క అనేకజ్యోతులు అరిపోయినప్పుడు ఆజ్యోతులన్నియు ఆమూలజ్యోతి లేకతేజమున కలపిపోవురీతిని, ఓ అర్జునా! ద్వైతమునకు సంబంధించిన జగడములన్నియు నశించిన పిదప, మరియు నీవు-నేను మొదలుగాగల భేదములన్నియు నశించిన పిమ్మట, నామ-రూపాత్మక పదార్థములన్నియు వచ్చి ఒకేవరునిలోజేరును, మరియు అవియన్నియు ఒకటిగనే యగును. కావుననే, మరల సృష్టి జరిగినప్పుడు కూడవారు ఆ సృష్టియవేడి నుడిగుండమున చిక్కు పడనక్కరలేదు. వారు అనూతనసృష్టియందుకూడ జన్మించ నక్కరలేదు. అటుతరువాత, ఆదిసృష్టి ధమయమందుకూడ వారు దేహబద్ధులు కానక్కరలేదనిన, యికప్రళయకాల నము వారికి మృత్యు వెటుల ప్రాప్తించును? ఓ అర్జునా! కావుననే, ఈ జ్ఞానము ననుసరించువారు జనన - మరణ పరంపరను దాటుదురు. మరియు వారు నాస్వరూపమున విలీన లయ్యెదరు.”

ఈరీతిని శ్రీకృష్ణు డర్జునునితో జ్ఞానమాహాత్మ్యము నింత ప్రేమతో, ఆతని మనఃస్థున యీ జ్ఞానమును పొందవలె ననెడి ఆసక్తి మరియు అనురాగము వృద్ధిపొందుటకు గాను చెప్పిరి. శ్రీకృష్ణుని యీ మాటలను వినుటచే అర్జునుని స్థితి ఒక విలక్షణమైగదిగ నగుచుండెను. అతని ప్రతి రోమము నందును చెవులు మొలచినవా - యన్నటుల కాన్పించ సాగెను. మరియు వాటి ఏకాగ్రత వలన ఆతడు తన్మయుడగు చుండెను. ఆపైని భగవానుని ప్రేమ ఆతనిని ఆవరించిన విధమును చూడగా, అది ఆకాశమునందు కూడ పట్టనంత అపారమైనదిగా నుండెను. అంతట భగవానులు అర్జునునితో నిటులనిరి - “ఓబుద్ధిమంతుడవగు అర్జునా! నేడు నా వక్తృత్వము ధన్యతను చెందినది. ఏలనన నా వానికి తగిన యోగ్యుడగు శ్రీత వగు నీవు నాకు నేడు లభించితివి. త్రిగుణము లనెడి వేటగాడు నన్నేరీతిని దేహపాశమున బంధించునో మరియు మాయాసంగమువలన నే నేరీతిని అనేక జగత్తులను నశింపునో వివరించెదను, సావధానుడవై వినుము.

మమ యోని రక్తహృద్భహ్మ తస్మిన్ గర్భం దధామ్యహమ్ ।

సమ్భవ స్సర్వ భూతానాం తతో భవతి భారత ॥3॥

ప్రకృతిని తే త్రిమనుటకు గల కారణము అది నా సంగ మనెడి బీజము వలన భూతకోటి యనెడి పంటను పండించుటయే యైయున్నది. ఈప్రకృతియొక్క పేరే మహద్భహ్మ; ఇందుకు గలకారణము, మహదాది తత్త్వము లన్నింటికిని యిది విశ్రాంతిస్థానమగుటయే. ఓ అర్జునా ! దీనివలననే వికారములకు నానావిధములగు బలములు ప్రాప్తించుచున్నవి; కావుననే దీనిని మహద్భహ్మ యందురు. అవ్యక్తవాదులు దీనిని అవ్యక్తమందురు, సాంఖ్య మతస్థులు ప్రకృతియందురు. వేదాంతులు దీనినే మాయ యందురు. కాని ఓ జ్ఞాతవగు అర్జునా యీ విధముగాగల పేళ్ళ నెన్నింటిని వ్యర్థముగా చెప్పను. ఈ ప్రకృతియే ఆజ్ఞానమని నీవెరుంగుము. ఓ అర్జునా ! తన ఆత్మస్వ రూపమును మరచిపోవుటయే యీ అజ్ఞానస్వరూపము, ఇదిగాక దీనియందు మరొక విశేషముకూడ గలదు. ఆదేదన దీపము వెలిగించి చూచినప్పుడు అంధకారము కనిపించని రీతిని, విచారణ స్ఫురించగానే యీ అజ్ఞానముకూడ తొలగిపోవును. పాలను నిప్పుపైపెట్టి గిరిగిర త్రిప్పుచున్నచో మిగడకట్టదు. ఆ పాలను నిలుకడగ నుండనిచ్చినచో మిగడ కటును. జాగ్ర దవస్థయూ గాక, స్వప్నమూ లేక, ఆత్మరూపసమాధియూ లేని గాఢనిద్రావస్థవలె, లేదా వాయువు వీచనప్పుడు ఆకాశతత్త్వము పూర్తిగా శాంతముగను నిలు కడ కలదిగను వుండురీతిని, యీ అజ్ఞానముకూడ అట్టిస్థితినే కలిగియున్నది. ఎదుట కనుపించుచున్న వస్తువు స్తంభమో లేక మమమ్యుడో తెలిపికొన లేనంత దుస్థితిలో నీ అజ్ఞానమున్నది. ఈ రీతిని ఆత్మవస్తువుయొక్క యదార్థ జ్ఞానమూ కలుగుటలేదు. అంతేగాక అది ఫలనా వస్తువు అనెడి దృఢనిశ్చయమూ కలుగుటలేదు. సంధ్యా సమయమున పూర్తిగా పగలూపుండక, పూర్తిగా రాత్రియూ యుండని విధమున యీ అజ్ఞానముకూడ ఆత్మ వస్తువు

లకు విరుడముగానూ వుండదు, అనుకూలముగానూ వుండదు. ఈ తీరున సత్యజ్ఞానము మరియు విరుద్ధజ్ఞానముల మధ్యనుండెడి సందేహావస్థనే అజ్ఞానమందురు; మరియు యీ అజ్ఞానమున చిక్కుకొనియున్న ఆత్మ తత్త్వమునే తేల్చుకొనడందురు. అజ్ఞానమును వృద్ధిచేయుటయూ మరియు ఆత్మరూపమును విస్మృత మొనర్చుటనే తేల్చుకొనియుండు విశిష్టలక్షణముగా నెరుంగవలెను. ఓ అర్జునా, ప్రకృతి మరియు పురుషుడు, లేదా తేల్చుకొని మరియు తేల్చుకొనబడిన సందేహ మన నిదియే. ఈ (సం) దేహము ఆత్మ తత్త్వముయొక్క స్వాభావిక ధర్మమే. ఇక, నీ అజ్ఞానమును అనుసరించి ఆత్మ ఆత్మస్వరూపమునే చూచును, కాని దానికి అది అనేక స్వరూపములుగా తోచును, మరియు యిటుల తోచుటవలన 'పీటిలో ఏ స్వరూపము నిజమైనదో మరియు వాస్తవికమైనదో, ఏది అసత్యమైనదో మరియు అవాస్తవికమైనదో' దానికి బోధపడదు. దరిమితులు ఉన్నాయై 'నేను రాజును' అని చెప్పి మొదలిడునటుల, లేదా మూర్ఖునిందినవాడు మూర్ఖునిండి లేచిన పిమ్మట 'నేను స్వర్ణలోకమునకు పోయి వచ్చితిని' అని చెప్పి విధమున, ఒక్కమారు దృష్టి భ్రమావృత్తిమైన పిమ్మట ఏ ఏ పదార్థములు వున్నవిగా తోచునో, వాటి అన్నింటిని సృష్టియందురు. ఈ సృష్టి నా నుండి, అనగా మూల ఆత్మతత్త్వమునుండి ఉత్పన్నమగును. స్వప్నమునందు ఒకే మనుష్యుడు భ్రాంతివలన మేము పెక్కురుమనుష్యులము అని చెప్పవలెనని ఆత్మస్వరూపమును మరచిన పిమ్మట ఆత్మకూడ అదేవిధమగు స్థితి గలదియగును. ఇక నీకీసిద్ధాంతమును ఏ మాత్రము సంశయము లేకుండు రీతిని వివరించి చెప్పెదను. అయినప్పటికిని, నీవు దీనిని స్వయముగ అనుభవించుము. నాయీ అవిద్యయనెడి కాంత ఆనాదియు కాశ్యతరకావనముతో నుండునట్టిదియు మరియు అవర్ణనీయ గుణములచే కూడియున్నదియునై యున్నది. ఇది 'దీని స్వరూప మిట్టిది' అని ఎన్నడును ఏ విధముగను చెప్పబడుట వలన పడనిది. దీని వ్యాపకత్వము అసేమము మరియు అపరంపారమునై యున్నది.

ఇది నిద్రించుమానవులవద్ద వుండును. మరియు మేల్కొనియున్నవారికి దూరముగానుండును. నేనుస్వయముగ నిద్రించియున్నప్పుడిది మేల్కొనియుండి ఆత్మసత్తుతో సంయోగమును పొందిన పిదపనే గర్భమును భరించును. అటుపైని యీమూలమాయ తన ఉదరమునందు ప్రకృతి జన్యమగు అష్టవికారములనెడి గర్భమును పెంపొందజేసికొనును. ఈప్రకృతి పురుషుల సంయోగము వలన, ప్రభవమున బుద్ధితత్త్వము జన్మించును మరియు అంతట, బుద్ధితత్త్వముతో ఓతపోతమై నిండియున్న మనస్సు జన్మించును. ఈ మనస్సుకు యోవనావస్థ వచ్చినప్పుడు అహంకారతత్త్వమును కనును, మరియు అహంకారిమునుండి మహాభూతములు కలుగును, భూతములయొక్క స్వభావమెట్టిదనిన, అవి విషయములు మరియు ఇంద్రియములతో తమంతతామే సరిలగ్నమై యుండును; దీనివలన భూతములతోపాటు ఇంద్రియములు మరియు విషయములు కూడ జన్మించును. వికారము తీరితిని వృద్ధి పొందినప్పుడు త్రిగుణములు వాటి వీపులపై నెక్కి కూర్చొనును, మరియు వాటితోడోడనే వాసనకూడజన్మించును. నీటిసహాయము లభించగానే బీజముమొలక రించ సాగురీతిని నా సంయోగము లభించగానే అవిద్యయనెడి మూలమాయ తనంతతానే అనేక నామ - రూపాత్మక జగత్తులనెడి అంకురములను పుట్టించసాగును. ఇక నో సుజన్మశ్రేష్ఠా, ఆ గర్భమునకు రూపమెటుల వచ్చునో చెప్పెదను వినుము. అందు, అండజములు, స్వేదజములు, ఉద్భిజములు మరియు జారజములని నాలుగు విభాగము లేర్పడును. ఆకాశముమరియు వాయువుయొక్క కలయిక వలన మణిజము లవబడెడి అండజమును ఫేరుగల విభాగము జనించును. ఉదరమున తమస్సు మరియు రజస్సు - అనెడి గుణములతోకూడియుండి తేజస్సుతోపాటు జలతత్త్వము ప్రాబల్యము వహించినప్పుడు స్వేదజ విభాగము జన్మించును. జలము మరియు పృథివీతత్త్వములు ప్రాబల్యముగనున్న సమయమున, అందు కేవలము తమోగుణమే వున్నప్పుడు నిన్నుకోటికి చెందిన స్థావరవర్ధము జనించును. దీనిని ఉద్భిజవిభాగముగ నెరుంగ

వలెను. ఐదు కశ్యపాదియములు మరియు ఐదు జ్ఞానేంద్రియములు పరస్పరము సహాయకములుగా కాసాగి, మనస్సు మరియు బుద్ధి మొదలగువానితో కూడియున్నప్పుడు జారజ విభాగము సిద్ధించును. ఈచేతిని మూలమాయ యనెడి గృహ మిట్టి విలక్షణమైన పుత్రుని గనును ఈ నాల్గు విభాగములు ఆతనికి నాల్గు కాన్దా చేతులూ నని ఎరుంగుము. మూలమైన ఆప్తవిశిష్ట కృతిని ఆతని మస్తముగా నెరుంగుము. ప్రవృత్తి ఆతని బాగా పెరిగిన పాట్ల నివృత్తి వీర్చునగు సేపు, ఆప్తదేవయోనులు ఆతని శరీరము యొక్క ఉపరి భాగములు. స్వేచ్ఛము ఆతనికి వికసించు కంఠ పృథ్వీము. మర్త్యలోకము ఆతని చతుఃము, పాతాళలోకము ఆతనికి నడుమునకు క్రింద నుండు పిర్రలు. త్రిలోకములయొక్క విస్తారమును యీ బాలుని యొక్క పెరుగుచున్న బాల్యావస్థ. ఎమబదినాల్గులక్షల యోనులూ ఆతనికి ఎముకలు మరియు ప్రక్క పెముకలయొక్క సంధులునై యున్నవి. ఇట్టి బాలుడు దినదినప్రవర్ధమానుడు కాసాగెను. ఈమాయ ఆబాలుని అవయవములందు నానావిధములగు నామ-రూపములుగల నగలను అంకరించి నిత్యనూతనమగు అజ్ఞాన దుగ్ధమును త్రాగించును. ఆబాలకు చేతులకు కేన్నభిన్న సృష్టలనెడి ఉంగరముల నామె ధరింపజేసెను. అందలి ప్రతి ఒక్క ఉంగరముయొక్క ప్రకాశము కొంత విలక్షణతను గలిగియుండును. ఈ విధమున, తన ఏకైక చరాచర స్వరూపుడగు ఆ ప్రతిమ నుందరబాలుని ప్రసవించి, ఆ ప్రకృతి తననుతాను భస్మ్యురాలినిగా తలంచుకొనసాగెను. ఈ బాలుని ప్రభాత కాలము బ్రహ్మ మధ్యాహ్నకాలము విష్ణువు మరియు సంధ్యాకాలము శంకరుడును నైయున్నారు. ఈబాలుడు ఆటలాడియాడి ఆలసి పోయిన ప్పడు మహాప్రళయమనెడి శయ్యపై స్వస్థుడై నిద్రించును; అటుపైన, నవీన కల్పాద్వయమైనప్పుడు విపరీత జ్ఞానముతో, అనగా అజ్ఞాన మోహముచే మేల్కొనును. ఓ అర్జునా! యీ విధముగా అజ్ఞాన గృహమునం దీబాలుడు క్రిడించుచూ యుగపరంపరలనెడి అడుగులనిడసాగును. సంకల్పము మరియు

వికల్పము లీబాలునకు ప్రియమిత్రులు. మరియు అహంకారము ఆటలాడు కొనుటలో యీతనికి సహచరుడుగా నుండును. ఈ బాలుడు కేవలము సత్యజ్ఞానము వలననే అంతమొందును. ఈ రీతిని మాయ యీ విశ్వమును రచించినది. మరియు యీపనియందు నాశక్తిని అది ఉపయోగించు కొనెను.

సర్వయోనిషు కౌ న్తేయ ! మూర్తయ స్సమృద్ధవన్తియాః |
తానాం బ్రహ్మ మహద్వ్యోని రహం బీజపదః పితా ||౪||

“కావున, ఓ అర్జునా ! నేను తండ్రిని, మహద్బ్రహ్మ యగు మూల మాయ తల్లియూ, యీ కాన్పించెడి జగత్తు మాకు పుత్తుడున్నా అయి యున్నాను. కాని, నీవు సంసారమునం దనేక విధములగు శరీరములను చూచి నీ మనస్సున భేదభావమును కలుగనివ్వకుము. వీలనన, మనస్సు మరియు బుద్ధి మొదలగునవన్నియు ఏకరూపముగలవే. ఒకేశరీరమున భిన్నభిన్న ఆవయవము లుండవా ? ఇదేరీతిని నానారూపములుగా కాన్పించు యీవిశ్వము మూలమం దొక్కటే. ఒకేబీజము నుండి వృక్షముయొక్క పెద్దవీ చిన్నవీయగు అనేకవికలముల కొమ్మలు బయల్పడెడి రీతిని, లేదా మట్టినుండి ఘటమనెడి కొడుకు జన్మించు సంబంధమువలె, లేదా పృథ్వితో తయారైన నూలుపోగుల గర్భమునుండి వస్త్ర మనెడి మనుమడు జన్మించు రీతిని లేదా సాగరమునకు తరంగము లనెడి సంతతి కలుగు నట్టి సంబంధము వలెనే యీ చరాచర జగత్తుతో నాకుకూడ అట్టి సంబంధమే వున్నది. కావుననే అగ్నియు మరియు జ్యోతియూ - రెండునూ కేవలము అగ్నియే అయినరీతిని యీ విశ్వ మంతయుకూడా నేనే. ఈ నిజమూ మరియు నిర్దోషమూ నగు జ్ఞానమును నీ మనస్సున దిట్టపుగ పదిలపరచు కొనుము. నేను స్వయముగ నన్ను నేనే భిన్నభిన్న శరీరములలో భిన్నభిన్నముగ కాన్పించునటుల చేతును. ఇటుల చేయుటకు గల కారణము, నేను ఉత్పన్నమొనర్చిన త్రిగుణము లనెడి బంధనమే నని నీవెరుంగుము. ఓ అర్జునా ! స్వప్నములో మనము మన మరణమునే చూచు

రీతిని, లేదా కామెర్ల వ్యాధిచే రోగియొక్క కనులే పనుపువన్నె గలవిగా
అయినప్పటికిని, అతనికి ప్రపంచమందలి వస్తువు అన్నియు పనుపురంగుగానే
కాన్పించుచున్నరీతిని, లేదా నూర్యుడు ప్రకాశించిన పిమ్మట మేఘములు
కన్పించురీతిని, మరియు మేఘములచే నూర్యుడు కప్పివేయ బడినప్పుడుకూడ
అమేఘములు నూర్య ప్రకాశమువల్లనే కన్పించురీతిని, లేదా మన నీడను
మనమే చూచి భయపడురీతిని (వాస్తవమునకు ఆ నీడ మనకు భిన్నమైనది
కాకున్నప్పటికిని) నేనే అనేక విధములగు శరీరములను చూపించి భేదభావ
మును పొందుదును. ఈకార్యమునందు నాకొక బంధనము గలదు. దానిని
తెల్పెదను వినుము. మన అత్మస్వరూపమునకు గలిగిన అజ్ఞానమువలననే ‘నేను
బద్ధుడను, నేను ముక్తుడను’ అనెడి ప్రశ్న కలుగుచున్నది. కావున సోద
రుడవగు అర్జునా? నే నేగుణములవలన నాకు నేను బద్ధుడనుగా కాన్పించు
చున్నానో చెప్పెదను వినుము. గుణములెన్ని? వాటి ధర్మములెన్ని? వాటి
లక్షణములు మరియు నామములేవి? మరియు అవి ఎవటినుంచి జన్మించును?
యీ రహస్యమును తెల్పెదను వినుము.

సత్త్వ రజస్తమ ఇతి గుణాః ప్రకృతిసమ్భవాః

నిబధ్నన్తి మహాబాహూ! దేహే దేహీన మన్యయమ్ ॥౭॥

తత్ర సత్త్వ నిష్కలత్వాత్ప్రకాశక మనామయమ్

సుఖ సజ్జేన బధ్నాతి జ్ఞాన సజ్జే చానఘః ॥౮॥

“ ఈ గుణములు మూడు, మరియు వాటి పేర్లు - సత్త్వరజస్తమ
ములు. ఇవి ప్రకృతివలననే జనించు చున్నవి. వీటిలో సత్త్వగుణము ఉత్తమ
మైనది. రజోగుణము మధ్యమము, మరియు తమోగుణము అధమము. ఈత్రీగుణ
ములు ఒకే మనోవృత్తియందుకూడా వుండవచ్చును. ఒకే శరీరమున
పాల్గ్యము, యౌవనము, మరియు వార్ధక్యమునెడి త్రివిధ వికారములు
కాన్పించు రీతిని లేదా మేలిమి బంగారులో కల్పి ఎక్కువైనకొలది దానివన్నె

తగ్గిపోవుచితిని లేదా జాగరూకత బద్ధకమున ముణిగిపోయినప్పుడు నిద్రవచ్చి తన పెత్తనము చెలాయించు చితిని, అజ్ఞానమును కౌగిలించుకొని విస్మృతిని పొందెడివృత్తి సత్సగుణము మరియు రంజోగుణములచే అంకితమై అంతమున తమో గుణముచేకూడా నిండిపోవును. ఓ అర్జునా! వీటిపేళ్ళు గుణములే కాని యీ గుణములు ఎటుల బంధకరము లగునో వినుము. ఆత్మత్వే తృప్తి స్థితిలో ఆనగా జీవాత్మ స్వరూపమున శరీరమున ప్రవేశించుచే తడవుగ 'ఈవీరిమే నేను' అనిచెప్ప నారంభించును. జన్మించినది మొదలుకొని మరణపర్యంతము దేహధర్మము లన్నింటివిషయమున దానికి సదా యీ అభిమానమే నిలిచి యుండును. మత్స్యము నోట ఆమిషము పడుటతోడనే చేపలవాడు దానిని పట్టుకొని బయటకు లాగును. ఈవిధమగు అభిమానము ఏమాత్రమైన కలుగుట తోడనే సత్సర్వరూపియగు వ్యాధుడు సుఖము, మరియు జ్ఞానమనెడి వలను లాగసాగును. మఱియు జీవాత్మ అవలూలే లేడివలె బాగుగా చిక్కుకొనును. ఇది జ్ఞానాభిమానముచే వాగును. జ్ఞాతృత్వము వలన గిలగిల కొట్టుకొనును. మరియు చేజిక్కిన ఆత్మసుఖమును కోల్పోవును. అట్టిస్థితిలో, ఎవరైన దాని విద్వాంసత్వమును ఆదరించుచో దానికి అత్యంత సంతోషము కలుగును; దానికి ఏకొద్దిగా సౌఖ్యము లభించినను చాల ఆనందము కలుగును. మరియు అంత 'దానికి వాస్తవముగ నేను చాల సుఖపడు చున్నానని' గర్వము గలుగసాగును. ఆ సమయమున జీవాత్మ 'ఇది నాసౌభాగ్యము కాదా? నావలె ఎవడు సుఖించుచున్నాడు? అని' అనుకొనును. ఈవిధముగ చెప్పుచుండగానే దానియందు సాత్త్వికభావము లెనిమిదిన్నీ వేగపూర్వకముగ సంచరించ సాగును. కాని యీ బండి యిచ్చటనే ఆగిపోదు. దీని మార్గమున మరియొక్క అడ్డంకు ఏర్పడును. విద్వాంసత్వమనెడి భూతగాలి దాని అవయవములందు ప్రవేశించి చిందులు త్రొక్కిసాగును. 'నేను మూలమున జ్ఞానస్వరూపుడను, నా ఆమూల స్వరూపమును నేను నాశము చేసికొంటి న'నెడి దుఃఖము దాని కించుకయు.

కలుగదు. ఇటుల దుఃఖము కలుగక పోవుటకు గల కారణము, అది స్వయముగ తన జ్ఞానమువలననే ఉచ్ఛిష్టోయి ఆకాశ సమానముగ నగును. రాజస్వప్నమున చిచ్చుగాడై, ఆ దీనావస్థలో స్వయముగ తన రాజధానియందే ప్రవేశించి, భీక్షుము లభించినమీదట గర్వముతో “నేను యింద్రునితో సమానముగ భాగ్యవంతు డనుకానా? ” యని చెప్పుకొన మొదలుపెట్టిన నిరాకారియగు కేవలాత్మ దేహవంతమైన జీవాత్మ రూపమును ధరించినప్పుడు అదికూడ చాహ్యజ్ఞానముచే భ్రమ గల దగును. అది వ్యావహారిక శాస్త్రమున చతురురాలగును. యజ్ఞిక విద్యయందు దానికి చక్కని జ్ఞాన ములవడును: కేవల మింతియేగాదు. తన జ్ఞానగర్వమువలన దానికి స్వర్గముకూడ తుచ్చముగ తోచసాగును. ఆకాశమునందు చంద్రుడు విలసిల్లు రీతిని, నాచిత్తమున చాతుర్యము విలసిల్లును. ఈ రీతిని సత్త్వగుణము జీవాత్మను నుఖము మరియు జ్ఞానమనెడి ద్వారమున బంధించును. మరియు దానిస్థితిని ఆపాహిజని ఎద్దుతో సమానముగ నొనర్చును. ఇక యీ శరీరధారియగు జీవాత్మయే రజోగుణముచే నెటుల బంధింపబడునో తెలిపెదను వినుము.

రజో రాగాత్మకం విద్ధి తృష్ణాసజ్గ సముద్భవమ్ ।

తన్నిబధ్నాతి కౌన్తేయ ! కర్మ సజ్జేన దేహినమ్ ।

2

దీనిని రజస్సునుటకు గల కారణము, దీనివలన జీవాత్మకు రంజనము కలుగుటవల్లనే. ఇది ఎల్లప్పుడు విషయవాసనలతో లిప్తమై యుండును. ఈ రజస్సు ఏ కొద్దిగనైన జీవాత్మలో ప్రవేశించుటతోడనే అది విషయ భోగ వాంఛామార్గమును పట్టును. మరియు వాసనయనెడి వాయువును ఆరొహించును. నేతితో తడిసి, మండుచున్న నిప్పురవ్వలతో నిండియున్న హోమ కుండ మెల్లప్పుడు కొద్దిగనో గొప్పగనో జ్వలించుచునే వుండు రీతిని, విషయ ములపట్ల కలిగెడి అనురాగముకూడ ఎడతెగకుండా నిలచి యుండును. మరియు వృద్ధిపొందుచునే యుండును. దుఃఖమిశ్రితములైన విషయములకూడా మధురముగనే తోచసాగును. మరియు ఇంద్రువైభవము

లభించి నప్పటికిని వీనిముందు అల్పమైనవిగనే తోచును. ఈ తృప్తి బాగా ప్రాబల్యమును పొందినప్పుడు మేరుపర్వతము చేత బడినప్పటికిని, విషయ ప్రాప్తికై జీవుడు దానికంటెకూడ ఎక్కువ భయంకరమైన సాహసకార్యము నొనర్చుటకు సంసిద్ధుడగును. ఈ విధముగ పనులకొరకై ఆతడు తనప్రాణముల నతితృచ్ఛముగ తలచి, వాటినిబలియిచ్చుటకుకూడ సంసిద్ధుడగును; మరియు ఆప్రయత్నములో ఏ స్వల్పముగ చేజిక్కినప్పటికిని ఆతడు తన జన్మమును సార్థకముగ తలంచసాగును. ఈ సమయమున నా చేతగలదాని నంతనూ నేడే ఖర్చు పెట్టి నప్పటికిని హానిలేదు. కాని రేపేమి చేయుదును? అని యోచించును. ఈ విధముగ విచిత్రముగు ఆశను మనసునం దిడుకొని ఆతడు తన వ్యవహారములను విస్తరింపజేసికొనును 'స్వర్గము పొందగినదే, కాని అచ్చటకు వెళ్ళినపిదప భుజించున దేమిగలదు' అనును. ఈభవిష్య చింతతోనే ఆతడు యజ్ఞకర్మలందు తగుల్కొనును. అంత నాతడు ప్రతీకృతమును ప్రారంభించును. మరియు సార్వజనిక కూపములు మరియు చెరువులు మొదలగు వానిని నిర్మింపించి, తన యిష్టమునెరవేరు కార్యములను చేయును. కాని, మనస్సున కానువాసన లేకుండా ఆత డేకార్యమూ ఎన్నడును చేయడు. ఓ అర్జునా ! గ్రీష్మజుతుపవనము విశ్రామించుటనే యెరుగని రీతిని ఆజీవుడు కూడ విశ్రామించుట నెరుగడు, మరియు రాత్రింబవళ్ళీ వ్యవహార భోరణియందే నిమగ్నమై యుండును. వాసనలచే పూర్తిగా లిప్తుడై ఆజీవుడు ఆతనిముందు మత్స్యము యొక్క చాంచల్యముగాని లేదా కామినీ కటాక్ష చాంచల్యముగాని చాలనంత మిక్కిలమగుతీవ్రత మరియు వేగముతో తన ఉదేశ్యమును సిద్ధించుకొనుటలో నిమగ్నమగును. ఈవిధముగ విలక్షణమైన తొందర మరియు వేగముతో విపాకము మరియు పారలౌకికమూ నగు విషయ లోభముగల ఆ జీవుడు క్రియా - కర్మలనెడి ఆగ్నిలో దూకును. ఈ రీతిని ఆ దేహధారియగు జీవాత్మ వాస్తవిక శరీరమునుండి భిన్నుడై పోయినప్పటికి కూడ, స్వయముగనే వాసనలనెడి సంకలలను తగిలించుకొనును. మరియు నానావిధములగు కర్మములనెడి

శృంఖలలను తన కంఠమున ధరించును. ఈ రీతిని రజోగుణమునెడి భయంకర బంధనము యీ దేహమునం దుండెడి మరియు దీనిని ధరించెడి జీవాత్మను గట్టిగా బంధించును. ఇక తమోగుణ మేరీతిని బంధించునో చెప్పెదను వినుము.

అను స్వజ్ఞానం విది మోహనం సర్వదేహినామ్

ప్రజ్ఞాదాలస్య నిద్రాభి స్తన్నబద్ధాతి బాంతః॥

౮

“ఏ తెరవలన వ్యావహారిక జ్ఞానదృష్టికూడ మందగించునో, ఏది మోహ మనెడి చీకటిరాత్రికి నిలయుమున్న కారుమేఘమువంటిదిన్నీ అయి యున్నదో, దేనియందు అజ్ఞానమే సదా జీవించి యుండునో, దేని భ్రాంతిలో పడి యీ విశ్వము మహాంధమై నాట్యము చేయుచుండునో, ఏది అనాలోచనకు మూలమంత్రమో, ఏది మూర్ఖత్వ మనెడి మద్యము గల పాత్రయో, అంతేగాదు ఏది జీవులకు కేవలము మోహనాస్త్రమో, ఓ అర్జునా ! అదియే తమస్సు. అది తన యుక్తివలన దేహభిమానలను నలు వైపులను గట్టిగా కిగించి కట్టివేయును. అది ఒంటరిగా స్వావర-జంగమములం దొక్కమారుగా వృద్ధిపొందరాగినప్పు డింక మ రే గుణముయొక్క ఆటలును అచ్చట సాగవు దీనిమూలమున యింద్రియము లన్నింటియందును జడత్వము వచ్చును మూర్ఖత్వము వచ్చి మనస్సును అణచివేయును. మరియు ఆలస్యము వృద్ధిపొంద సాగును. అంత నా జీవుడు తన ఒడలు విరచుకొన సాగును. పని - పాటలు చేయుటకు అయిష్టముగ నుండును. మరియు ఆతనికి కేవలము ఆవలింతలమీద ఆవలింతలు రా నారంభించును. ఓ అర్జునా ! అట్టి స్థితిలో కనులు తెరచి యున్నప్పటికిని ఆజీవున కేమియూ కాన్పించదు; మరియు ఎవడును పిలువకున్నప్పటికిని ఎవరో పిలుచు చున్నటుల భ్రమపడినవాడై వ్యర్థముగ తనంత తానే ‘ఆ’ యని పలుకును. రాయి ఒకమారు భూమిపై పడినతరువాత ఎన్నడును అది తానున్న ప్రదేశము నుండి అటు - యిటు కదలుట యెరుగని రీతిని మానవుడు యీరీతిని పడు

కొనిన తరువాత ప్రక్కలకు దొరలుటనుకూడ ఎరుంగడు. భూమి క్రంగి పోయి పాతాళములానికి పోవుగాక, లేక పైకిలేచి ఆకాశమును చేరుగాక అతడు రాతివలె తా నున్నచోటుననే పడి యుండును. లేచుటను నామ మాత్రమునకైన ఆత డెరుంగడు. ఇందువలన అతనికి ఉచితా సుచితములను గురించిన ధ్యాసయే వుండదు. 'నేను యథా ప్రకారముగనే వున్నానని' మాత్రము ఆతడు మనసున తలంచుచుండును. ఆతని కొక్క మాట నిద్ర వచ్చినంత మాత్రముననే 'తనకు స్వర్గము లభించినదని' భావించుచుండును. నాకు బ్రహ్మతో సమముగ ఆయువు కావలెననినీ, ఆ ఆయువునంతను నిద్రలానే గడుప వలెననినీ ఆతడు వాంఛించుచుండును. మార్గమున పోవు నప్పుడు ఎచ్చటనైన కొద్దిసేపు ఆగుచో, ఆచ్చటకులబడి కునికిపాట్లు పడ సాగును. నిద్రావస్థ పొందిన సమయమున ప్రత్యక్షముగ అమృతము నెవరైన యిచ్చుటకై వచ్చి మేల్కొల్పినను లేచి దానిని గైకొనుటకు నిరాకరించును; అతనికి ఆ నిద్రమందు అమృతముకూడా తృణప్రాయముగనే తోచును. అత డేదైన పనిని బలవంతముగ చేయవలసి వచ్చుచో కొద్దిగాంధు డగును. అట్టి సమయమున ఆతనికి ఎవనితో ఎటుల వ్యవహరించ వలయునో తెలియదు. ఎవనితో ఎటుల మాట్లాడవలెనో తెలియదు. మరియు ఫలానా కార్యము చేయదగినదో, చేయగూడనిదో బోధపడదు. పతంగము కేవలము తన చెక్కల సహాయము వల్లనే అడవికి అంటుకొనిన నిప్పును చల్లా ర్చవలెనని మనస్సున నెంచుకొని ఆతడుగూడ సాహసమున ప్రవృత్తుడై అనుచిత సాహసముతో ఆసంభవ కార్యములలో పాల్గొనును. అలోచన చేయకుండా వుండుటయే ఆతనికి నచ్చును. ఈ రీతిని ప్రమాదము, అలస్యము, నిద్ర - అనెడి బంధత్రయముచే తమోగుణము వస్తుతః నిరం జనుడు మరియు శుద్ధుడునగు ఆత్మను బంధించును. కట్టెకు నిప్పంటుకొని నప్పుడు ఆ నిప్పు కట్టెయొక్క ఆకారరూపములానే కాన్పించును. మరియు ఘటములా గల ఆకాశము ఘటరూపముగనే కన్పించును.

దానిని లోకులు ఘటాకాశమందురు. నిండుగానున్న సరోవరమున చంద్రబింబము పడి యున్నటుల కనిపించును. ఇదే రీతిని యీ గుణము లతో కూడియున్నప్పుడు ఆత్మ తత్త్వముకూడ బద్ధమైనటుల తోచును.

సత్త్వం సుఖే సజ్జయతి రజః కర్మణి భారత !

జ్ఞాన మావృత్త్య తు తమః ప్రమాదే సజ్జయత్యుత ||౯||

రజస్తమ శ్చాభిభూయ సత్త్వం భవతి భారత !

రజస్సత్త్వం తమశ్చైవ తమస్సత్త్వం రజస్తథా ||౧౦||

“కఫవాతములను నిర్మల మొనర్చి శరీరమున పిత్తము ప్రబలమైనప్పుడు శరీరమున తాపము కలుగును. వర్షము మరియు గ్రీష్మముల యొక్క బలమును తుగ్గించివేసి శీతలత్వము వచ్చినప్పుడు వాతావరణమున శీతలము సంచరించును. స్వప్నము మరియు జాగ్రదవస్థలు రెండునూ లోపించి, కేవలము సుషుప్త్యవస్థయే మిగిలి యున్నప్పుడు కొంతసేపటి వరకు చిత్తవృత్తి సుషుప్తిమయముగనే యగును. ఇదేవిధమున సత్త్వగుణము ప్రబలమైనప్పుడు రజస్సు మరియు తమస్సులు రెంటినీ అణచివైచును. అప్పుడు జీవుని నోటి నుండి నే నెంత మిక్కుటముగ సుఖముగనున్నాను అను మాటలు వెలువరించబడును. ఇదేరీతిని సత్త్వము మరియు రజోగుణములను అణచివైచి తమోగుణము వృద్ధిపొంది చప్పుడది సహజముగనే జీవుని ప్రమాదమునకు వశపడు నటుల చేయును. ఇటులనే సత్త్వము మరియు తమస్సులను అణచివైచి రజోగుణము ప్రబలమైనప్పుడు దేహమునకు ప్రభువైన జీవాత్మ ‘కర్మను మించిన మంచిది మ రేదియూ లేదని’ నిశ్చయించుకొనసాగును. ఈ త్రిగుణములయొక్క వృద్ధికి సంబంధించిన విషయము మూడు శ్లోకములలో చెప్పబడినది. దానిని మీరు సావధానులై చినుడు.

సర్వ ద్వారేషు దేహేఽస్మిక్ ప్రకాశ ఉపజాయతే |
 జ్ఞానం యదా తదా విద్యా ద్వివృద్ధం స త్వమిత్యుత ||౧౧||
 లోభః ప్రవృత్తి రారమ్భః కర్మణా మశమః స్పృహః |
 రజస్వేతాని జాయంతే వివృద్ధే భరత్నభ! ||౧౨||
 అప్రకాశోఽప్రవృత్తిశ్చ ప్రమాదో మోహ ఏవ చ |
 తమస్వేతాని జాయంతే వివృద్ధే కురునందన! ||౧౩||
 యదా సత్త్వే ప్రవృద్ధేతు ప్రళయం యాతి దేహభృత్ |
 తదోత్తమవిదాం లోకా నమలాన్ ప్రతిపద్యతే || ౧౪ ||
 రజసి ప్రళయం గత్వా క్షాంతసంగమ జాయతే |
 తథా ప్రళీన స్తమసి మూఢయోనిషు జాయతే || ౧౫ ||

“రజస్సునూ తమస్సునూ అణచివైచి సత్త్వము తన ఏకాధిపత్యమును
 స్థాపించుకొని నవ్వాడు మనుష్యులం దీనిగున వివరింపబడిన లక్షణములు
 కాన్పించును. వసంత ఋతువునందు కమలముయొక్క సుగంధము కమలము
 నందు మాత్రమే నిలచియుండక నలువైపులను వ్యాపించసాగుచున్నది ఆమను
 ష్యుని జ్ఞానముకూడ లోపల యిమిడియుండ జాలనందువలన బయటకు వెడ
 లసాగును. ఇంద్రియము లన్నింటను వివేకబుద్ధి వసించియుండును. మరియు
 అందువలన చేతులకు మరియు పాదములకును ఒక అద్భుతమైన
 దృష్టి లభించునని కూడ చెప్పవచ్చును. రాజహంసయెదుట ‘పాలేవి ?
 నీరేది ?’ యనెడి ప్రశ్న వచ్చుచో, దాని చంచువే దీనిని నిర్ణ
 యించురీతిని, యోగ్యాయోగ్యములు పాపపుణ్యములు మొదలగు వానిని
 పరీక్షించి వాటిని నిర్ణయించుటను ఆతని యింద్రియములు తమంతతామే
 తోనసాగించును. మరియు వియమము అనగా ఇంద్రియనిగ్రహము ఆతని సేవ
 కుని పాలేనే యగును. వినరాని మాటను ఆతనిచెవులే తమంతతామను త్రోవ

పుచ్చును. చూడరాని వస్తువులను ఆతని దృష్టియే స్వయముగ బహిష్కరించును. చెప్పరానిమాటను ఆతని నాలుక ఎన్నడును పలుకనే పలుకదు. దీపజ్యోతి ముందునుంచి అంధకారము పారిపోవునీతిని నిషిద్ధకర్మలుకూడ ఆతని యింద్రియములముందు ఆగలేక వెంటనే పారిపోవును. వర్ష ఋతువులో పెద్ద నదులు బాగావృద్ధిపొందునీతిని ఆతని బుద్ధికూడా అన్నికాస్త్రము లందును పూర్తిగా సంవరించును. పున్నచునాడు చంద్రునిప్రతిభ ఆకాశమున బాగా వ్యాపించియుండునీతిని ఆతనివృత్తులుకూడా జ్ఞానప్రాంతమున పూర్తిగా స్వతంత్రముగ నెబ్బిల విహరించును. వాసనావృత్తి ఒకచోట స్థిరపడిపోవును. ప్రవృత్తులు ముందుకుసాగక నిలచిపోవును. మరియు మనస్సు విషయభోగములు పట్ల విరక్తికలది యగును. ఇటుల చెప్పటలో గల భావము, సత్త్వగుణము వృద్ధిపొందినప్పుడు మానవునిలో యీలక్షణములన్నియు సప్తముగ కాన్పించుచుండును. ఇట్టిస్థితిలో ఒకవేళ ఆతనికిమరణమ సంభవించుచో ఆతనికి మంచి రోజులువచ్చినప్పుడు, మరియు యింటియందు మంచి పిండివంటలు చేసినప్పుడు మరియు స్నేహితులనుంచి యిష్టదైన అతిథి వచ్చినప్పుడు పొందెడి ఆనందమును బోలెడ ఆనంద యోగమాతనికి ప్రాప్తించును. ఇంటియందున్న సంపదను ఆనుసరించి ఆచరణిక్వృత్తికూడా ఉదారముగను, ధైర్యముగను వున్నచో పరిలోకసాక్షానముతో పాటు ఇహలోక సాక్షానముకూడ ఏల కారాదు? ఓ అర్జునా! యిట్టి పురుషుని పోల్చి చెప్పదగిన వస్తువేదియులేదు. ఈనీతిని సత్త్వగుణ సంపన్నుడుగానున్న వానికి మరెక్కేనితి సంభవించును? దీనికి గల కారణము జీవాత్మ చరమసీమకు చేరిన శుద్ధసత్త్వమును వెంటగొని, యీ భోగసాధకమగు దేహమనెడి గూడును విడచి బయటకు పోయినప్పుడు మరియు యీవిధమగు సత్త్వసంపన్నస్థితిలో ఆకస్మికముగ శరీరమును విడచిపెట్టినప్పుడది కేవలము సత్త్వమూర్తియే యగును. మరియు ముందు ముందు అది జ్ఞానులగువారిలో జన్మించును. ఓ అర్జునా! రాజు తన సంపదసంతను వెంటదీసికొని వీడైన పర్యతముపైకి వెళ్ళే ననుకొనును. అట్టి

పిత్తిలో ఆతని గొప్పదనమున కేవిధమైన కొరతయైన సంభవించునా? లేదా, ఓ అర్జునా! ఒక గ్రామమందలి దీపమును తీసి మరొక గ్రామమున నుంచితమనుకొనుము. అయినప్పటికిని అది దీపముగాగాక మరొకటిగా మార్పుచెందుట ఎచట నైనా గలదా? ఇదే విధమున, ఆ శుద్ధసత్త్వము వలన జ్ఞానము విలక్షణమగు వృద్ధినిపొందును. మరియు బుద్ధి వివేకమనెడి సాగరమున యీదు లాడసాగును. అటుపైని, మహా దాది తత్త్వముల నన్నింటిని గురించి యథాసాంగముగ వివేచన మొనర్చి అంతమున ఆత్మ స్వరూపమున కలసి సమరసమును పొందిన జీవుడు, మప్పదియారు తత్త్వములకు అతీతమైనట్టి ముప్పది యేడవతత్త్వ (పదమూడవ అధ్యాయ ప్రారంభమున చూడుము) మగు ఆ శుద్ధ బ్రహ్మమును పొందును, లేదా సాంఖ్యము నందు చెప్పబడిన యిరువదిసాల్గు తత్త్వములకును అతీతమైన యిరువదియైదవ తత్త్వమేదియో, ఏది గుణ-త్రియ, దేహ-త్రియ అవస్థాత్రియాదు లన్నింటికి పైన గలదియు మరియు నాల్గవదియు, మరియు ఏది శుద్ధసత్త్వమో, ఆ సర్వోత్తమ సత్త్వబలము నాధారముగ గొని ఆత డీ ప్రపంచమున సాటి లేని శరీరమును పొందును. ఈరీతిని తమస్సు మరియు సత్త్వము - లనెడి యీ రెండు గుణములను అణచివైచి రజోగుణము బలిష్ఠు రాల్చినప్పుడు ఆతడు తన కార్యక్రమము వలన యీ శరీరమనెడి గ్రామమున ఉపద్రవమును కలిగించును. అసమయమున మానవునియం దుండెడి లక్షణములను తెలిపెదను. వినుము, తుపాసు ప్రారంభమైన పిమ్మట పెక్కు వస్తువులను ఏకత్రిత మొనర్చి ఆకసమునం దెగురగొట్టు విధమున రజోగుణము ప్రబలముగా నున్నప్పుడు విషయభోగముల ననుభవించుటకై యింద్రియములకు పూర్తిగా స్వేచ్ఛ నిచ్చును. పరశ్రీని కాముక దృష్టితో చూచుటను ఆతడు నీతి విరుద్ధముగ నెంచడు. మరియు మేకనోటివలె ఆతడు తన యింద్రియములను నిర్బంధము లేకుండా నలువైపుల చరింప నిచ్చును. ఏదోవిధమున ఆతని చేజిక్కిని వస్తువుమాలిమే తప్పించుకొనుటకు

వీలగునంత మిక్కిలమును విషయ లాలసత్వ మాతనికి వుండును. ఓ అద్భుతా ! ఆతనికి తలా-తోక లేని ఏ పనితోచిన ఆ పని చెయ్యక విడచిపెట్టనిరీతిని ఆతని ప్రవృత్తి వుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఏదైన గొప్ప భవనము కట్టించవలెనని గాని, దేవాలయము కట్టించవలెనని గాని లేదా అశ్వమేధ యాగము చేయవలెననిగాని ఆతనికి సంకల్పము కలుగుచుండును. ఇంతేగాదు. ఏదైనా చగరమును కట్టించవలెనని, నూతులు చెరువులు మొదలగునవి త్రవ్వించవలెనని లేదా అనేక రకములగు పెద్ద పెద్ద తోటలు వేయించవలెనని కూడా ఆతడు తలపోయుచుండును. ఆత డీరీతిని చాల గొప్ప గొప్ప పనులను ప్రారంభించును, మరియు ఆతని పార లౌకికము మరియు ఐహిక సుఖలాలసత్వ మెన్నటికిని పూర్తికాదు. ఆతని అంతఃకరణమునందున్న అపారము మరియు ప్రచండమూనగు కాళ్వత మగు సుఖాభిలాషముందు మహాసాగరముయొక్క అపారమగు వ్యాప్తియూ లోతున్నూ సాటిరావు. మరియు అగ్నికిగల దహన క్రితాడ దాని మహత్త్వ మునకు సాటికాదు. ఆతని మనస్సుకు ముట్టుందు భోగలాలసత్వము ఆశకు వశిభూతమై నిరంతరము పరుగిడుచు నుండును మరియు ఆభోగలాలసత్వము పోకుగా తిరుగుచూ జగత్తు నంతను తన పాదములక్రింద త్రొక్కివేయును. ఈ రీతిని మానవునియందు రజోగుణము అధికమైనప్పుడు పైన చెప్పిన విషయము లన్నియు ఆ ముఘ్యునందు సహజముగ కాన్పించును. మరియు, యిట్టి గడవిడలో దేహపాతము జరుగుచో, యీ గడవిడల నన్నింటిని వెంటగొని మరియు కరీరమున ప్రవేశించును. కాని ఆతనికి మనుష్య యోనియే ప్రాప్తించును. ఒక చిచ్చుగాడు అన్ని విధములగు సౌఖ్యములను మరియు వైభవములతో కూడియున్నవాడై ఏదైన రాజభవనమున కూర్చున్నంత మాత్రమున ఆతడెన్నడైన రాజు కాగలడా? ఎద్దుకు అహారముగా చొప్పయే కావలెను. అది ఎంతగొప్పవానియింట పెండ్లికి వెళ్ళినప్పుటికిని దానికి యింతకంటె ఎక్కువగా ఏమిలభించును? కావున అట్టి

వాడు రాత్రింబవ శ్మేడతెగకుండా త్షణము సేపైనా తీరికలేక ప్రాపంచిక వ్యవహారముల నొనర్చుచుండువారి పంక్తియందే కూర్చుండబెట్ట బడును. అనగా రజోగుణవృత్తులలో మగ్నుడైయున్న సమయమున మరణించినవ్యక్తి మరల కర్మతులందే జన్మించును. ఇదేవిధమున రజస్సు మరియు సత్త్వములను రెంటినీ అణచివైచి తమోగుణము బలవంతురాలైనప్పు డీదిగువ చెప్పబడిన లక్షణములు కాన్పించును. ఈ తమోగుణమువలన నూర్చుడుగాని చంద్రుడుగాని వుండనట్టి ఆమావాస్య రాత్రియందలి ఆకాశమువలె మనస్సుండును. ఆ ఆమావాస్యరాత్రి యందలి ఆకాశమువలెనే ఆతని అంతఃకరణముకూడా ఖాన్యము నిశ్చేతనము మరియు ఉదాసీనముగా నుండును. అట్టిస్థితిలో ఆతని మనస్సునందు యోచించుటకు తావే వుండదు. ఆతనిబుద్ధియొక్క మృదుత్వము కఠోరత్వమున పాషాణము కూడ దానితో సాటిగానంత మిక్కుటముగ నాశమైండును. ఆతని స్మరణశక్తి సంపూర్తిగా భ్రష్ట మగును. అనాలాచన ఆతని శరీరమునకు లోపలను బయటను పరిబల చేగముతో నిండియుండును. ఆ జీవుడు నిరంతరము ఒక్క మూర్ఖత్వమునే వ్యాపార మొనర్చుచుండును. సదాచారోల్లంఘన మెల్లప్పుడు మూర్తిత్వమును దాల్చి ఆతని యింద్రియములముందు నిలచియుండును. మరియు యిందువలన ఆతనికి మరణముతో సమానమగు యాతనలు ప్రాప్తించినప్పటికిని ఆతడు తన ఆనాచారములతో నిండియున్న ఘాతుక కృత్యములనే నిరంతరము చేయుచూ వుండును. ఇందు మరొక వింతయైన సంగతి కలదు. గుడ్లగూబకు అంధకారమున మాత్రమే కాన్పించు రీతిని ఆ తామస జీవునకు సదా దుష్కార్యము లొనర్చుటయందే అత్యధికమగు ఆనందము లభించును. ఇదే విధమున, ఏదైన ఘటానా పని నిషిద్ధమైనదని ఆతనితో చెప్పుచో, ఆపనినే చేయవలె ననెడి పరిబల మగు వాంఛ ఆతని మనస్సున జనించును. మరియు ఆ వాంఛతో పాటుగా ఆతని యింద్రియములు కూడ ఆపనిని చేయుటకై పరుగు లిడును. ఇట్టి జీవుడు మద్యమును త్రాగకున్నప్పటికిని మద్యపాన మొనర్చిన

వారివలెనే వదరుచుండును. శరీరమున వాయువేగము లేకున్నప్పటికిని వాగుచుండును. మరియు హృదయమున ప్రేమ లేకున్నప్పటికిని ఉన్మాదుల వలె మోహమున చిక్కుకొని యుండును. అతని చిత్తము ఒక హద్దులో వుండదు. పోనీ, ఉన్మాదిస్థితిలో వుండునా యనిన అనిధముగనూ వుండదు. ఈస్థితిని ఆతడెల్లప్పుడు మాదక మోహముచే ఆక్రాంతుడై యుండును. అనగా, తమోగుణము తన పరివార సహితముగ బలవత్తరముగా నున్నప్పుడు యీ లక్షణములన్నిటిని ప్రబలముగ కాన్పింప జేయును. మరియు, అట్టిస్థితిలో ఆ మనుష్యునకు మృత్యుదేవత పిలుపు వచ్చుచో, తన శిరముపై యీ తమోగుణ బారమును గైకొనియే యీ శరీరమునుండి బయలుదేరును. ఆవారు తన విశిష్టగుణము, మరియు స్వరూపమును తన బీజమునందుంచుకొని స్వయముగ ఎండి మరణించును. కాని, అబీజము మరల మొలకరించినప్పు డది, ఆవ మొక్కగాతప్పుచురే మొక్కగానూ మొలవదుగదా ! దీపజ్యోతినివెలిగించెడి అగ్ని, అదీపము అరిపోయినప్పు డేమగును? అది వెలిగించిన దీపజ్యోతివెలుగు చున్నంతవరకు ఆమూలాగ్ని యొక్క స్వరూప సంతయు ఆ జ్యోతి యందే యుండును. ఇదేమాదిరిగా జీవుడు తన సంకల్పములను తమోగుణపు మూలలో కట్టి తం నెత్తిపై పెట్టుకొని యీ శరీరమును విడచిపోయినప్పుడు మరల అతనికి తామసశరీరమే ప్రాప్తించును. తమోగుణము వృద్ధిగా నున్నప్పుడు మరణించిన మనుష్యుడు పశు-పక్షులు లేదా క్రిమి - కీటక యోనులలోనికి పోవును.

కర్మణ స్సుతస్యాహు స్సా త్త్వికం నిర్మలం ఫలమ్ ।

రజనస్తు శలం దుఃఖ మజ్ఞానం తమసః ఫలమ్ ॥౧౬॥

“కావుననే శుభ్రులు సత్త్వగుణమువలన కలిగిన పనులు పుణ్య కార్యములని చెప్పుచున్నవి. మరియు ఆ నిర్మలసత్త్వమువలన సహజముగ లభించు అపూర్వఫలములగు నుఖము మరియు జ్ఞానములను సాత్త్విక

ఫలములని పలుకుచున్నవి. రజోగుణకృత్యము అనగా దానివలన కలిగెడి ఫలమును ఇంద్రాయణఫలము వంటిదిగా నెరుంగవలెను; ఏలనన్న ఆఫలము ఇంద్రాయణ (పాపర) ఫలమువలె బయటకు చూచుటకు సుందరమగు సుఖములతో కూడియున్నదిగా కాన్పించును, కాని అంతమున ఆ ఇంద్రాయణఫలమువలెనే కటువైన దుఃఖములతో కూడియున్నదగును. లేదా, వేపపండు బయటకు చూచుటకు చక్కగా నుండును. కాని లోపలచూచినచో విషవంతము మరియు చెడుగానూ వుండును. ఇదేరీతిని రాజసకార్యములవల్ల కలుగుఫలములు కూడ పైకి చూచుటకు మంచివిగా నుండును, కాని లోపలచూచిన చాల చెడ్డవి. విషపుచెట్టుయొక్క ఫలములు కూడ విషవంతములుగానే వుండురీతిని, తామసకర్మము లొనర్చుటచే కలుగు ఫలము అజ్ఞానమే యగును.

సత్త్వాత్సంజాయతే జ్ఞానం రజసో లోభవచ |

ప్రమాద మోహా తమసో భవతోఽజ్ఞానమేనచ || ౧౭

కావున, సోదరుడవగు అర్జునా! పగటికి కారకుడు సూర్యుడైనటుల, జ్ఞానమునకు కారణము సత్త్వగుణమైయున్నది. ఇదే విధమున ఆత్మస్వరూపమును మరచిపోవుటచే ద్వైతము జనించు విధమున రజోగుణముచే లోభము జనించును. మరియు సువిజ్ఞాడవగు ఓ అర్జునా! మోహము, అజ్ఞానము మరియు ప్రమాదము మొదలుగాగల పెక్కు దోషములు ఏకత్రితముగ కాన్పించుటకు గల కారణము తమోగుణమే యగును. అరచేత నుంచిన ఉసిరికాయ స్పష్టముగ కాన్పించురీతిని యీ త్రిగుణముల యొక్క లక్షణములనూ నీకు స్పష్టముగ చెప్పితిని. అందుచే అవికూడ నీకు అరచేతబెట్టిన ఉపిరికాయవలె స్పష్టముగ కాన్పించును. రజస్సు మరియు భమస్సులను కేవలము సత్త్వగుణమే పతన మొనర్చగలదు. సత్త్వముతప్ప మరే గుణమున్న జీవాత్మను జ్ఞానమువై పుకు గొని పోజాలదు. కావున కొందరు

తమ సర్వస్వమును పరిత్యజించి నాల్గవభక్తి యగు సన్యాస భక్తిని స్వీకరించు రీతిని వెక్కువయి లోకులు జీవిత మంతటను కేవలము సాత్త్వికవృత్తిని కలిగి యుండుట యనెడి వ్రతశారణమునే యెనర్తురు.

ఊర్ధ్వం గచ్ఛన్తి సత్త్విన్ఞా మధ్యే తిష్ఠన్తి రాజసాః |

జఘన్యగుణ వృత్తిన్ఞా అథో గచ్ఛన్తి తామసాః |౧౮||

“అదేవీతి, కేవలము సాత్త్వికవృత్తితోనే తమ వ్యవహారముల నిన్నింటి నొనర్చువారు మరణానంతరము స్వర్గమునకు ప్రభువు లగుదురు. రజో గుణమునందే జీవించి అందే మరణించువారు, మరణానంతరము యీ మధ్య లోకమునందే మనుష్య యోనిలో జన్మింతురు. వారు యీ లోక మున ఒకే పల్లెమున సుఖదుఃఖము లనెడి పులగమును తిందురు, మరియు వారి మార్గమున చాఢాకరముగా నుండెడి మృత్యు వెన్నడును తన ప్రదేశమునుండి తొలగదు. అనగా, వారిసుఖము కెల్లప్పుడు దుఃఖ మిశ్రితములై యుండును, మరియు వాకెన్నడును మృత్యువునుండి కాపాడబడజాలరు— ఎల్లప్పుడు జన్మించుచు మరణించుచుండురు. తమోగుణమునందే పెరిగి తమోగుణావస్థయందే మరణించినవారు. తామసస్థితిని పొందుదురు మరియు వారి కెల్లప్పుడును నరకభూమియందందు పట్టాయే లభించును— వారు నరకమునుండి ఎన్నడును ముక్తులుకారు. ఓ అర్జునా, యారీతిని బ్రహ్మయొక్క సామర్థ్యమువలన జనించి, వృద్ధిపొందు యాత్రిగుణస్వరూపము మరియు వాని శక్తులను నీకుష్పష్టికరించి తెలిపితిని. వాస్తవికదృష్టితో చూచినచో, బ్రహ్మ స్వరూపమునందెన్నడును ఏవీధమగు భేదమూ వుండదు; కాని ఆ బ్రహ్మయే స్వయముగభిన్నభిన్న సమయములం దీ గుణ లక్షణముల ననుసరించి పనులు చేయును. ఒకానొక పురుషుడు స్వప్నమున రాజుగా నైనప్పుడు, ఎవరో మరొకరాజు తనపై దాడివెడలినట్లునూ, అంతతానువిజయము పొందినటులో లేక అపజయము పొందినటులో కలలో గాంచును, అట్టి స్థితిలో

ఆ పురుషుడే ఆ రాజ్య విజయపరాజయములవలన వచ్చు సుఖదుఃఖముల ననుభవించును. ఇదే విధమున యీ గుణములకు నేను చెప్పిన ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమము లనెడి త్రివిధవృత్తి భేదములూ కేవలము పైకి కాన్పించునవిమాత్రమే అయియున్నవి. వాస్తవముగ చూచినచో ఆ బ్రహ్మ యీ భేద దృష్టులకు పూర్తిగా భిన్నమైనవాడూ, అచంచలుడూ మరియు శుద్ధుడూనై యున్నాడు,

నాన్యం గుణేభ్యః కర్తారం యదా దృష్టానుపశ్యతి !

గుణేభ్యశ్చ పరం వేత్తి మద్భావం సోఽధిగచ్ఛతి ||౧౯||

“ నీవా ఒక్కబ్రహ్మముతప్ప మరెదియులేదని దృఢముగా నెరుంగుము. ఇంతకు పూర్వము చెప్పిన విషయమునే మరొకమారు నీకు చెప్పెదను వినుము. ఈ త్రిగుణములు యీ దేహమును నిమిత్తముగా నొనర్చుకొనియే తమ తమ సామర్థ్యమును చూపించునను సంగతిని నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. అగ్ని కట్టెలయొక్క రూపమును ధరించురీతిని, లేదా భూమిలోపల నుండెడి రసము వృక్షరూపమున కాన్పించురీతిని, లేదా పాలు పెరుగు రూపముగ మారు విధమున లేదా మాధుర్యము చెఱుకును నిమిత్తముగ చేసికొని ఆ చెరుకు రూపమున ప్రకటమగు విధమున యీత్రిగుణములుకూడ అంతఃకరణముతో కూడియున్నవై యీ శరీరరూపమును ధరించును. మరియు, యిందువలననే ఆవి బంధనమునకు కారణములై యున్నవి. ఓ అర్జునా, యిందొక అతి విచిత్రమగు సంగతిగలదు, యీ త్రిగుణములకు శరీరముతోగల ఘనివృత్త సంబంధమువలన జీవాత్మకు గల సహజ స్వతంత్రమునందు నామమాత్రమునకైన ఎన్నడును కొరతరాదు. ఈ త్రిగుణములు తమ తమ ధర్మముల ననుసరించి శరీరమున సంచితము మరియు క్రియమాణ కర్మముల నొనర్చుచుండును. కాని వాటి వలన నిర్గుణ ఆత్మ తత్త్వమునం దేవిధమగు న్యూనతయురావేరదు. ఈగుణముల నెఱిచిక్కు

వున్నప్పటికిని జీవాత్మకు సహజముగ నెటుల ముక్తి లభించగలదో వివరించెదను. వినుము. నీవు జ్ఞానమనెడి కమలమున రిమణ మొనర్చు రిసిక భృంగమవు. నీకు యింతకు పూర్వము (పదమాదవ అధ్యాయ పార్వం భమున. గుణముల మధ్యనున్నప్పటికిని చైతన్యతత్త్వమెన్నడును గుణము సమానముగ కాదనెడి రహస్యమును చెప్పియున్నాను. ఇదే యిచ్చటకూడ అన్వయించును. కాన నోరర్జునా ! జీవునకు ఆత్మబోధ కలిగినప్పు డీ సంగతిని తెలిసికొన సాగును. మేల్కొనిన పిమ్మట స్వప్నము యొక్క మిథ్యాత్వము బోధపడుచీతిని లేదా మనము ఒడ్డున శాంతముగ కూర్చొని యున్నప్పుడు, జలతరంగములందు యిటునటు ఊగుచూ కనిపించునట్టిది మన శరీరము కాద నిన్నీ, అది మన శరీరమయొక్క ప్రతిబింబమేననిన్నీ తెలియుచీతిని, లేదా అభినయకళలో అతినిపుణుడైనప్పటికికూడ నటుడు తన్నుతానెన్నడు మోస గించుకొన దనిన్నీ మరియు తా నే వ్యక్తిని గురించి అభినయించు చున్నాడో ఆవ్యక్తి తాను కానని పూర్తిగా తెలిసికొని యుండు రీతిని, జీవాత్మకూడ తన్నుతాను యీ త్రిగుణములకు దూరముగా నుండి చూచుకొను చుండుట ఉచితధర్మమైయున్నది. ఆకాశము భిన్న భిన్నములగు ఋతువులను మూడింటిని ఒప్పకొనును, కాని, తానుతన స్వరూపము నందెన్నడును ఏవిధమగు భిన్నత్వమును రానివ్వని రీతిని, యీ త్రిగుణములందుండికూడ వాటికి భిన్నముగ నుండెడి ఆ స్వయంసిద్ధ మగు ఆత్మతత్త్వమెల్లప్పుడును 'అహం బ్రహ్మసమితి' యనెడి మూలపీఠ ముపై ఆరూఢమైయుండును. ఆ మూలపీఠముపై నుంచి చూచుచు ఆ ఆత్మ తత్త్వమిరీతిని పలుకును. "నేను కేవలము సాక్షిని, నేనెద్దియూ చేయను, ఈ గుణములే యీ కర్మవ్యూహమును రచించును." సత్త్వము, రజస్సు మరియు తమస్సులకుగల భిన్నభిన్న లక్షణముల వలన కర్మవ్యాపకత్వము వృద్ధిపొందుచూ వుండును. మరియు యీ కర్మకాండ అంతయూ యీ గుణముల వికారమే. గుణములు మరియు కర్మల మిశ్రిణమున నేనెటు

లున్నాను? సరిగా యిదేదిధమున, వనమున కాన్పించు వనశోభకంతకు
మూలకారణము వసంతమైనటుల, లేదా నక్షత్రములు ముందుగా కాంతి
విహీన మైనవిగా కాన్పించినపిమ్మట అదృశ్యమై పోవుచున్నది, లేదా సూర్య
కాంతమణి ప్రజ్వలిల్లుచున్నది, లేదా కమలము పుష్పించు చున్నది, లేదా అంధ
కారము నాశమందుచున్నది, లేదా సూర్యోదయమైన పిమ్మట ఆ సూర్యో
దయముతోపాటు పైనిచెప్పిన వానిని పోలిన ఎన్నోకార్యములు జరుగు
చుండు చున్నది, — సూర్యోదయముతో పాటుగా జరిగెడి యీ కార్యము
అన్నియు ఎన్నడును సూర్యుని అంగములు కానివీరిన, నేనుకూడ నా సామ
ర్థ్యమువలన సమస్తవిధములగు కర్మలకు కారకుడ నైనప్పటికిని ఎల్లప్పుడు
అకర్తగానే వుందును. మరియు నాయం చీకర్మలలోపము కలుగదు, నేను
ప్రకట మగుటవలననే గుణములు ప్రకటమగును. మరియు వాటికి నేనే
సామర్థ్యమును కలుగజేతును; ఈ గుణములు నిశ్చేమముగ నైనప్పడు మిగిలి
యుండు తత్త్వ మేదిగలదో, అనిర్గుణ కాశ్వతతత్త్వము నేనే అయియున్నాను.
ఓ అర్జునా! యీవిధమగు వివేకబుద్ధితో వృద్ధిపొందు పురుషుడు పరమగతిని
జొంది, గుణముల కావలగల ప్రదేశమును చేరును.

గుణా నేతా నతీత్య త్రీక్ష దేహీ దేహ సముద్భవాః ।

జన్మ మృత్యు జరా దుఃఖై ర్విముక్తోఽ మృతమశ్ను తే॥ ౨౦

“ఈ గుణముల నన్నింటి నతిక్రమించిన పురుషుడు ఆ స్వతంత్ర
తత్త్వమును పూర్తిగా నెరుంగును. ఏలనన అతనిపై జ్ఞానముద్ర చక్కగా
పడును. ఓ అర్జునా! సారాంశ మేమన, నది సముద్రమున కలసి దానితోపాటు
ఏకత్వమును చెందుచున్నది యిట్టి జ్ఞానికూడ నాతో ఏకమై సారూప్యమును
పొందును. నళికాయంత్రీ భ్రమణమునుండి విముక్తి పొందిన రామచిలుక
స్వతంత్రురాలై వృక్షశాఖపై కూర్చొనుచున్నది జ్ఞానియగు జీవుడుకూడా
మాయనుండి విముక్తిపొంది ‘అహంబ్రహ్మైస్మి’ యనెడి మూల-అహం

తత్త్వస్థితుడగును. మరియు ఓ అర్జునా! ఇందుకుగల కారణము ఇప్పటివరకు అజ్ఞాన నిద్రయందుండి గురువులు పెట్టుచున్న ఆతడే, యిప్పు డాత్మస్వరూప బోధ పొంది ప్రియమిది మేల్కొనును. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవ గుర్రునా, బుద్ధిభేదమును కలుగజేయు మోహమునెడి అద్ద మాతని చేతినుండి క్రిందికి జారి పడినప్పు డాతనికి ప్రతిబింబపు ఆభాస వుండనే వుండనేరదు. దేహభేదమునను నెడి గాలి చెబ్బిగానిపోయింపుడు అలలు మరియు సముద్రమును పోలినకీపుడు మరియు శివుడనెడి యిద్దరును కలసి ఏకరూపు లగుదురు. ఇందువలననే, వర్షముతువు చివర మేఘములు ఆకాశమున లీనమగు రీతిని జీవాత్మకూడ బ్రహ్మ తత్త్వమునందు లీనమై తద్రూపుడగును. మరియు, యీతీయన బ్రహ్మభావము పొందిన పిదప, ఆతడు దేహంతమువరకు యీ శరీరమునందే వున్నప్పటికిని శరీరమునుండి జనించెడి గుణములనెడి చిక్కులలో ఆతడెన్నడును పడడు. గాఢా లేదా అభ్యుక్తపు ఆచ్ఛాదనమువలన దీపప్రకాశమెన్నడును అడ్డగింప బడజాలని రీతిని, లేదా సముద్రజలము వలన బడవాన్ని చల్లారిపోని రీతిని గుణసంచారము వలన జీవబోధ ఎన్నడును మలినము కాజాలదు. ఆకాశము నందలి చంద్రుడు జలమునందు ప్రతిబింబించి నప్పటికిని సదా జలముతో లిప్తుడు కాకుండా వుండురీతిని, ఆతడు దేహమునందున్నవాడుగా కాన్పించిన కాన్పించుగాక, ఆతనికి దేహధర్మము లంటవు. త్రిగుణములు తమ తమ సామర్థ్యము వలన శరీరమనెడి కపటరూపమును కల్పించి ఆతనిని ఆడించును, కాని జ్ఞానియగు పురుషుడు వాటిని చూచుటకై పారబాటున నైన కూడ తన అహం బ్రహ్మసమితి భావమును ఊణము సేపైవెక్కుడ తననుండి వేరు కానివ్వడు. అతని అంతఃకరణమున ఆత్మస్వరూపమును గురించి గల ఆత్యధిక దృఢనిశ్చయము వలన మన మీ శరీరమునందుండి యీ పనులు చేయుచున్నాము, లేదు ' అనెడి భావమే కలుగదు. సాము తన కుటుంబము విడచి ఒక్కమారు తన పుట్టలో పనిచేసింది నప్పుడిక అది తన కుటుంబమును గురించి ఎప్పుడు జాపకము చేసికొనును? ఇచ్చటకూడ అదే విధముగ జరగ

గును. లేదా, సుగంధిత కమలము వికసించినప్పుడు దాని సుగంధమంతయు ఆకాశమున కలసి లీనమైపోవును, మఱియు ఆ సుగంధము మరల తిరిగివచ్చి ఎన్నడును ఆ కమలకోశమునానికి రాదు. ఇదేవిధమున, బ్రహ్మసారూప్యము పొందినప్పుడు ‘ఈ శరీరమెన్ని? దానిధర్మములెన్ని?’ యనెడి తలంపే వుండదు. ఇందువలననే, శరీరమునకుగల జననము, జరామరణము లాదిగాగల పడ్డూములు శరీరమునందే యుండును. మరియు జ్ఞానియగు జీవునితో వాటి సంపర్కమే వుండదు. కుండ బ్రద్దలై చిన్న చిన్న ముక్కలుగా మార్పు పొందినప్పుడు ఘటాకారము తనంతతానే తత్కాలముననే మహాదాకాశమున సమ్మిలితమై, దానిరూపమునేపొందును. ఈవిధముగనే, దేహాభిమానము లోపించి, తన ఆత్మస్వరూప స్మరణము కలిగినప్పుడు ఆ ఆత్మస్వరూపముతప్ప మరింకేమి మిగిలియుండును? ఈఅతి శ్రేష్ఠుడు ఆత్మబోధతో కూడి యున్నవాడై ఈశరీరమునందు నివసించువానినే నేను గుణాతీతుడని చెప్పుచున్నాను. ” మేఘములు గర్జించి తనను పిలచినప్పుడు మయూరము ఆనందమును పొందురీతిని, యీ మాటలను భగవానుని వలన విని అర్జునుడు ఆనందమును పొందినవాడాయెను.

అర్జున ఉవాచ—

క్షైన్యైశ్చ స్త్రీ గుణానేతా నతీతో భవతి ప్రభో!

కి మాచారః కథం చైతాం స్త్రీ గుణా నతివర్తతే ||౨౧||

ఈ విధముగా సంతోషమునుపొంది అర్జును డిటుల అడిగెను. “ఓ భగవానుడా! ఈ విధముగు ఆత్మబోధ కలిగినవాని లక్షణము లెటులుండును? అతడు తన వృత్తినెటుల నిర్వణముగ నుంచును? అతడు గుణబంధమునుండి ఎటుల తప్పించుకొనును? ఓ కృపానిధీ! నా కీవిషయములు తెలియజెప్పుము” పడ్గుజెక్కర సంపన్నుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు అర్జునునకు కలిగిన యీ సందేహముల కీరీతిని సమాధాన మిచ్చెను. “ఓ అర్జునా

నీ కి సంజ్ఞాములు కలిగినందుకు నాకు చాల ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. నీవు గుణాత్మికుని ఆచారమును గురించి అడుగుచున్నావు. ఆచారవంతుని గుణాత్మికుడని చెప్పట అనుచితముకాదా? గుణాత్మికుడని చెప్పగలిగవాడని గుణక్షేత్రములూని కన్నడును పోనేపోడు. లేదా ఒకవేళ, ఆతడు గుణక్షేత్రమున ఏదైన పనులను చేసినప్పటికిని ఆతడా గుణములం చెన్నడును చిక్కుకొనడు. బహుశః, నీ మున్నుకు కలిగిన సందేహము, గుణములు తమ తమ వ్యాపారములను చేసికొను చున్నప్పటికిని, ఆ గుణముల మధ్యనే ఉండి సమస్తములను కర్మముల నొనర్చుచూ వున్నప్పటికిని, ఆతడా గుణములం దెరుల చిక్కుకొనడో? అని నీ సంశయమై యుండవచ్చును. ఈ ప్రశ్నను నీవు సంతోషముగా నడుగవచ్చును. దీనికి జవాబు చెప్పెదను వినుము.

శ్రీ భగవానువాచః—

ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాణ్డవ !

న ద్వేష్టి సంప్రవృత్తాని న నివృత్తాని కాఙ్క్షతి॥ ౨౨

“రజోగుణ ప్రభావమువలన శరీరమున కర్మాంకురములు ఉద్భవింనును. మరియు జీవుడు ప్రవృత్తులచే ముట్టడింపబడినవాడగును. ఆ స్థితిలో కేవలము నే నే కర్మల నొనర్చుచున్నాననెడి అభిమాన మెవనిని తాకనైన తాకడో, లేదా తన కర్మలు నిష్ఫలము లైనప్పటికిని ఎవనికి ఏ మఃఖిమూ కలుగడో, లేదా సత్త్వగుణాధిక్యవలన యుద్ధియము లన్నింటియందును జ్ఞానతేజము ప్రసరించినప్పుడు విద్యాభిమానముచేగాని సంతోషముచేగాని ఎవడు ఆనందమును పొందడో, లేదా తమోగుణము వృద్ధిచెంది నప్పుడుకూడ ఎవడు మోహమున చిక్కుకొనక, మనస్సునందు అజ్ఞాన భేదమును బొందడో, ఎవడు మోహము కలిగినప్పుడు జ్ఞానమునకై ఉత్కంఠితుడుకాడో, జ్ఞానము కలిగినప్పుడు కర్మపరిత్యాగము

చేయ్యడో, మరియు తనచేత కర్మలు జరిగిపప్పటికిని దూఱించడో, అదే విధమున నూర్యుడు ప్రాతఃకాల మధ్యాహ్న సాయంకాల భేదములను ఒనర్చు రీతిని ఎవ డీ గుణముల భేదమును తనపై కలంగనివ్వడో అట్టి పురుషునియందు జ్ఞానోత్పత్తి యొనర్చుటకు యితరుని జ్ఞానప్రకాశముతో అవసర మేమిగలదు ? సముద్రమును నింపుటకు వర్షముతువు కావలెనా ? లేదా, అతడు కర్మాచరణ మొనర్చిపప్పటికికూడా కర్మకర్తృమాలినికి అంటుకొనునా ? ఓ అర్జునా! హిమాలయ మెన్నడైన చలిచే వణకునేమో నీవే చెప్పుము ? మోహ విషయము ప్రాప్తించినపు డాతడు జ్ఞానము నెన్నడైన పరిత్యజించగలడా ? గ్రీష్మము ఎంత ఎక్కువగ ఉగ్రముగను తీవ్రముగను నుండిన నుండుగాక, అది ఎన్నడైన అగ్నిని కాల్చగలుగునా ?

ఉదాసీ నవదాసీనో, గుణైర్యో న విచాల్యతే

గుణా వర్తంత ఇత్యేవ యోఽవతిష్ఠతి నేడతే॥

౨౩

“ఇదే రీతిని, యీ గుణముల పనులుకూడ తమంత తామే జరుగుచుండును మరియు అవి ఆత్మ సత్తాత్మకమై యున్నవి. కావున నీ వాగుణ విశ్లేషణ మొనర్చుట యనెడి చిక్కులో పడబోకుము. ఆతనికి యీ విధమగు పూర్ణజ్ఞానము కలిగియుండుటచే నత డీ శరీరమును యాత్రీకుడు ప్రయాణ సమయమున ఏదైన ధర్మశాలలో కొద్ది సేపటివరకు బసచేయు రీతిని అత్రోయించుకొని యుండును. యుద్ధ భూమికి జయాప జయములతో ఏ విధమగు సంబంధము లేనటుల, అతడు కూడ లాభనష్టముల కేవిధమునను భాగస్వామి కాడు. అతడు గుణములతోనూ కలియడు, కర్తృత్వమునూ అంగీకరించడు. శరీరమునం దుండెడి ప్రాణము, లేదా పరుని యింటికి అతిథిగావెళ్ళి వుండెడి బ్రాహ్మణుడు, లేదా నాల్గువీధుల కూడలివద్ద పాతబడిన స్తంభము తమ చుట్టుపక్కల, మరియు నలువైపుల జరుగుచుండెడి విషయములపట్ల పూర్తిగా ఉదాసీనముగా నుండురీతిని, జ్ఞానికూడా తన శరీరమునందు

పూర్తిగా ఉదాసీనభావముతో నుండును. మరియు, ఓ అర్జునా! మృగజల తరంగములవలన మేరుపర్వతము విచలితముకాని రీతిని గుణములు యిచ్చాను సారముగా జరుపుచుండు ఉపద్రవములవలన జ్ఞానియగువాడుకూడ విచలి తుడుకాడు. గాలిదెబ్బలవలన ఆకాశ మెన్నడును ఎగురగొట్ట బడజాలదు. అంభకారముతో సూర్యుడెన్నడును మరుగుపరుప బడజాలడు. స్వప్న మెన్నడును మేల్కొనియున్న మనుష్యుని మోసగించలేదు. ఇదేవిధమున జ్ఞానియగు పురుషునికూడా గుణములెన్నడును బంధింపలేవు. అత డెన్నడును గుణముల చేజిక్కిడు; కాని, అతడు దూరమునుండి తటస్థుడుగానుండి వాటివైపు చూచినప్పుడు, 'నాటక గృహమందలి దర్శకుడు తటస్థుడై యుండి కొయ్యబొమ్మల నృత్యమును చూచురీతిని' ఆగుణములను అవలో కించును. సత్త్వ మెల్లప్పుడు శుద్ధకర్మములందును, రజస్సెల్లప్పుడు విషయ సంబంధమగు కర్మములందును, తమ స్సెల్లప్పుడు మోహము మరియు అజ్ఞా నాదులందును విహరించుచుండును; గుణము లీరీతిని ఆత్మతత్త్వ సామర్థ్యము వలననే విహరించుచుండు నను సంగతిని సీపు చక్కగా తెలిసికొనియుండుము. చీనికి ఉదాహరణము, సూర్యుడు లోకులందలి వ్యాపార వ్యవహారములను సంచాలన మొనర్చు చున్నప్పటికిని వాటినన్నిటి నాతడు పూర్తిగా తటస్థుడై యుండి చూచుచుండును. లేదా చంద్రోదయ మైనప్పుడు సముద్రమున పోటువచ్చును. చంద్రాకాంతమణి ద్రవింపసాగును. మరియు కుముదములు వికసించును కాని, చంద్రుడు వీటి అన్నింటికి భిన్నుడై నిలిచున్నట్లే యుండును. వాయువు బాగా తీవ్రముగ వీచుగాక, లేక కాంత భావముతో చాల నెమ్మదిగ వీచుగాక, ఆకాశముమాత్ర మెల్లప్పుడు అవిచలముగను అవి కృతముగనే వుండును. ఇదేరీతిని గుణసంస్థమువలన జ్ఞానియగు పురుషు డెన్నడును విచలితుడుకాడు. ఓఅర్జునా! గుణాతీతుని యీలక్షణము లన్నింటి వల్లను గుర్తించవలెను. ఇక అతని ఆచరణ మెటుల యుండునో చెప్పెదను వినుము.

సమదుఃఖసుఖః స్వస్థః సమలోష్టాశ్చకాఞ్చనః ।

తృప్తిప్రియాప్రియో ధీరస్తుల్య నిన్దాత్మసంస్తుతిః॥ ౨౪

“ఓ అర్జునా! వస్తువునకు లోపలను బయటను నూలుపోగులు తప్ప మరేదియు వుండనిరీతిని, జ్ఞానియగు పురుషుడుకూడ ఈ స్థావర జంగమ జగత్తు ఆత్మ తత్వమేగాని మరేదియూ కాదని చూచును. పరిమేళ్యుడు తన వైరులకూ మరియు భక్తులకు కూడ ఒకే విధముగ పరమగతి నిచ్చు విధమున జ్ఞానియగు పురుషుడుకూడ సుఖదుఃఖములను రెంటిని సమానముగనే తలంచును. వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో మత్స్యము జలమున విహరించు చందముననే జీవుడీ శరీరమున విహరించునన్నప్పు డాతనికిసుఖదుఃఖములు రెండునూ సమానముగనే అనుభవించవలెను. కాని జ్ఞానియగు పురుషుడు సుఖదుఃఖముల నన్నింటిని పూర్తిగా విడచివైచి యుండుటవల్ల ఎల్లప్పు డాత్మస్వరూపమున నిమగ్నుడై యుండును. పాలమునందు పంట తయారైనప్పుడు కంకులలో గిరిజలునిండియుండి బయటకు రా సాగురీతిని లేదా నది తన ప్రవాహమును విడచి సముద్రమున కలసిపోయినప్పుడు దాని పరవళ్ళు త్రొక్కుటయంతయు తగ్గిపోవురీతిని, మనుష్యుడు ఆత్మస్వరూపమున రమించ సాగినప్పుడు ఆతనికి శరీరసుఖదుఃఖములు తోచనే తోచవు. మరియు అవియన్నియు ఆతనికి సమానముగనే తోచును. స్తంభమునకు రాత్రింబవళ్ళు రెండునూ సమానముగనే తోచురీతిని, ఆత్మస్వరూపమున రమించువారికిశారీరకసుఖదుఃఖములుహోనిలాములు మొదలుగాగల ద్వంద్వము లన్నియు ఒకేవిధమున నుండును. లోతైన నదిలో నిద్రించియుండు మానవునకు సర్పస్పర్శకూడ ఊర్వశివంటి ఏ అప్పు రసయొక్క అంగస్పర్శవంటిదిగనో వుండును. ఇదే విధమున, ఆత్మస్వరూపమున మగ్నుడైయుండు పురుషునకు శారీరక - ద్వంద్వములు కూడ సమానముగనే వుండును. కావుననే, యిట్టి పురుషుని దృష్టిలో బంగారము మరియు పేద, లేదా వజ్రము మరియు రాయి - వీటి భేద మేమియూ నుండదు.

సార్థములు తమంతతాము ఆతని యింటివద్దకు వచ్చుగాక, పులి వచ్చి ఆతనిపై పడుగాక - ఆతని బ్రహ్మైక్యస్థితియం దించుకన్ను అంతరము రాను. సరికి చంపి వేయబడిన వ్యక్తి మరల ఎన్నడును లేచిరాడు; జేయించ బడిన, గింజ మొలకరించడు - ఇదే విధముగా, అతనికిగల వృత్తి - సమత్వమునందు కూడ ఎన్నడును భంగము రాదు. ఎవడైన ఆతనిని 'బ్రహ్మ' యని గొప్పగా వాగడిస వాగడుగాక, 'నీచు' డని అత్యధికముగ నిందించిన నిందించుగాక. అతడు బూడిదరాశివలె మండ నూ మండడు. ఆరిపోనూ ఆరిపోడు. సూర్యునియింట ఎన్నడును చీకటియే వుండనటుల, మరియు ఏపమే వెలిగించబడనటుల, జ్ఞానియగు పురుషునకు నిందాస్తుతు లేమాత్రమును లెక్కలానికి రావు.

మానావమానయో స్తుల్య స్తుల్యో మిత్రాపక్షయోః ।

సర్వార్థమ్భ పరిత్యాగీ గుణాతీత స్స ఉచ్యతే ॥ ౨౫

“ఎవడైనా అతనిని 'ఈ' యనుచు పూజించుగాక, 'నా' యని నిందించు గాక, ఎట్లు మరియు ఏమగుల కాలలలో నుండుచుగాక, రాజుగా చేయును గాక, అతనివద్దకు ఆతని మిత్రులువచ్చి కలియుదురుగాక, పెక్కురు శత్రువులు వచ్చి నలువై పుల ముట్టడింపురుగాక - ఏది జరిగినప్పటికిని అతని మనస్సు 'సూర్య' లేజమునకు రాత్రియనిగాని, పాత్రకాలమనిగాని వుండనిరీతిని' యీ విషమత్వములపల్ల ఎన్నడును మాలిన్యము పొందదు; లేదా వసంతాది ఋతువులు ఆరున్నూ వచ్చినను పోయినను ఆకాశమెల్లప్పుడు నిర్లిప్తముగనే వుండునీతిని, అతనిమనస్సుకూడ యీ సుఖ దుఃఖములచే మలినతను పొంద కుండావుండును ఈతని ఆచరణలో మరొకలక్షణముకూడ కాన్పించును. ఆతనికి తా నొక పనిని చేయుచున్నా ననెడి భావమే ఎన్నడును తట్టదు. ఆతడు కర్మల నన్నింటిని తొలగించి దూరముగ విసరి పారివైచును. మరియు ప్రవృత్తియొక్క మూలమునే పెకలించివేయును. అతని కర్మఫలము

లన్నియు దగ్ధమై బూడిదగ నగును. ఏలనన, ఆతిడు తన జ్ఞానము వలన అగ్ని సమానముగ నగును. ఆతని మనస్సునం దేవిధమగు విహికమునకుగాని పార లౌకికమునకు గాని సంబంధించిన వాంఛయే జనించదు; యిందుచే, ఆతనికి సహజ (స్వాభావిక) ముగ ఏది లభించిన, దానినే ఆతడు ఉదాసీనుడై అంగీకరించును. ఆతడు సుఖము వలన సుఖియూ కాడు, దుఃఖము వలన దుఃఖియూ కాడు. ఆతని మనస్సు పాపాణమును పోలియుండును, మరియు అది అన్ని విధములగు సంకల్ప - వికల్పములనూ విడచివైచి యుండును. ఎవనియం దీవిధమగు ఆచారము కాన్పించునో, ఆతనినే గుణాతీతునిగ నెరుంగవలెను.” అట్లుపైన శ్రీకృష్ణభగవాను లిటుల యనిరి— “ ఇక ఏ ఉపాయముల వలన గుణాతీతుడు కాగలుగునో చెప్పెదను వినుము.

మాంచ యోఽవ్యభిచారేణ భక్తియోగేన సేవతే |

స గుణాన్సమతీత్యైతాన్ బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే || ౨౬ ||

“ఓ అర్జునా! ఎవడు అవ్యభిచారి భావముతోను, మరియు భక్తి యోగముచేతను నన్ను సేవించునో, ఆతడే యీ గుణము లన్నింటిని దగ్ధ మొనర్చ గలుగును. ఇక యిందు చెప్పబడిన ‘నేను’ ఎవరో, ‘నాభక్తి’ యన నేమియో, ‘అవ్యభిచారి భావమ’న నేమియో చెప్పవలసి యున్నది. ఓ అర్జునా! నీకు నేను చెప్పన దేమన, రత్న పరీక్షాశమున్నూ, రత్నమున్నూ ఒక్కటియే యగురీతిని, యీ విశ్వమునందు ‘నేను’ న్నాను. లేదా పాతాళమునకు అర్థము నీరు, అవకాశమునకు అర్థము ఆకాశము, మాధుర్యమునకు అర్థము చక్కెర, లేదా జ్వాలకు అర్థము అగ్ని, లేదా దళమునకు అర్థము కమలము, కొమ్మలూ ఫలములు మొదలగు వాని అర్థము వృక్షము, హిమరాశియొక్క అర్థము హిమాలయము, తోడుకొనిన పాలయొక్క అర్థము పెరుగు అగు రీతిని, యీ విశ్వముయొక్క అర్థముకూడ ‘నేనే’ యగుదును. అనగా ‘నేనే’ యీ విశ్వము నగుదును. చంద్రస్వరూపమును గురించి తెలిపి

కొనుటకై చంద్రబింబమును చీల్చినక్కరలేవటల, లేదా పేరుకొనిననేతిని పెచ్చుదెట్టి కరుగపెట్టక పోయినప్పటికిని అది నెయ్యిగఱు యగునీతిని, లేదా కంకణమును కరుగపెట్టక పోయినప్పటికిని అది బంగారుమే యగు నీతిని, లేదా ఒట్టునుడత విప్పుకపోయినప్పటికిని అది దారపుపోగుల సమూహమే యగు విభమున, కుండను బ్రద్దలుకొట్టి నప్పటికిని అది సదా మట్టితో ఏర్పడినట్టిదే యగు విభమున యీ విషయంతయూ కూడా 'నేనే' అయి యున్నాను. కావుననే ముందుగా 'యీ విష్ణుభావనను నాశమింపని పిమ్మట నేను లభింతునని యుట సరియైనదికాదు;' ఏలనన, ఈ సమస్తమూ 'నేనే'. ఈ భగమైన జ్ఞానమును కలిగి యుండుట నా 'అవ్యభిచారభక్తి' యగును. ఇట్టి జ్ఞానమునం దేమాత్రము కొరితగల్గినను అది 'వ్యభిచారమే' యగును. కావుననే, సమస్తములగు భేదభావములను విడనాడి సంపూర్ణమైన ఏకాగ్ర మనస్సుతో తన సహితముగ నన్నెఱుంగవలెను; ఓ అర్జునా! బంగారుగింజను బంగారముపైన పెట్టినప్పుడు దానియం దేవిధముగు భిన్నత్వమును కలుగనేరదు. ఇదే విభమున జగత్తును తనకు భిన్నమై చూపిగ అంగీకరించుట తగదు. తేజస్సునుండి బయల్పడలి మరల తేజస్సునందే ప్రేమగు తేజోభాగమును 'కింఞ' మందురు. ఆత్మస్వరూపము కూడ యీ కింఞములవంటిదే. పృథ్వీతలమున సూక్ష్మకణము లుండు నీతిని లేదా హిమాలయమున హిమకణములు వుండునీతిని నాయందు 'అహం' వున్నది. నీ వీ సంగతిని చక్కగా జ్ఞాప్తయిం దుంచుకొనుము. 'అల' ఎంత చిన్నదైనప్పటికిని అది సమద్రమునకు భిన్నమైనట్టిది కాదు, ఇదే రీతిగా, 'నేనుకూడ ఈశ్వరునకు భిన్నమై నట్టిదికాదు. ఈ విభముగు ఏకత్వభావనతో' కూడియున్న దృష్టియొక్క ఆనంద పూర్ణవృత్తి నే నేను భక్తియందును. ఈ పృథ్విలిత దృష్టియే సమస్తజ్ఞానసారమూ యోగసర్వస్వమూ నై యున్నది. సాగరమూ మరియూ మేఘములకు మధ్యను అఖండ ధారావృష్టి కలుగుటవలన అవిరెండునూ ఒకటిగా కాన్పించునీతిని, ఓ అర్జునా! ఈ ఉల్లాసపూర్ణదృష్టి

కూడవుండును. నూతిముఖము, లేకపైభాగము మరియు అకాశమునం దేవిధమగు అతుకూ వుండదు. అయినప్పటికిని అవలంబించును ఒకటిగా కలిసియుండును. ఇదేదిధమున, జ్ఞానియగునట్టి పురుషుడుకూడ ఏవిధమగు అతుకుయూ లేకుండానే ఆ పరమ పురుషునితో కలిసియుండును. ప్రతిబింబమునుండి మొదలుకొని బింబమువరకు సరళరూపమున ప్రతిభ వ్యాపించియుండు రీతిని యీ ‘సాక్షిహం’ వృత్తి ఒక్కమారు ఏర్పడినప్పుడు మానవు డావృత్తి సహితముగ తనంతతానే పరమాత్మతత్త్వమున విలీనమైపోవును. ఉప్పుగల్లు ఒక్కమారు సముద్రమునపడి కరిగిపోయినతరువాత దాని ‘కరిగిపోవుట’ అంత మొందురీతిని, లేదా ఓ అర్జునా. తృణమును కాల్చివైచిన పిమ్మట ఆ అగ్ని కూడ తన. తతానే చల్లారిపోవురీతిని, ఒకపర్యాయము జ్ఞానమువలన భేదబుద్ధి నశించినప్పు డిక ఆ జ్ఞానముకూడ మిగిలియుండదు. అంతట ‘నేను’ ‘పరుడను, లేక, అవల నున్నాను’ అనెడి కల్పనకూడ నశించును. మరియు భక్తుడీవల లేక యిచ్చట నున్నాడనెడి భావముకూడ నశించును. మరియు యీ రెంటికి గల మూలకాశ్వత ఏకత్వము మాత్రమే అప్పుడు మిగిలి యుండును. ఓ అర్జునా! యీ రీతిని బ్రహ్మైక్యావలంబనము కలిగినప్పుడు యిక గుణములను జయించుట యను మాటయే మిగిలియుండదు. మర్మజ్ఞాడవగు అర్జునా, ఈ స్థితినే ‘బ్రహ్మత్వ’ మందురు. మరియు యీ బ్రహ్మత్వమే నా భక్తులకు లభించును. ఈ ప్రపంచమున, యీ విధమగు భక్తుని ‘పతివ్రతాస్త్రీవలె’ యీ బ్రాహ్మినితీ నేవించును. నడులలో నేగముగ ప్రపహించు నీటికి సముద్రముతప్ప మ రెఉపయోగకరమైన ప్రదేశమూ లే నటు ల, జ్ఞానపూర్ణదృష్టితో నన్ను నేవించువాడు బ్రహ్మత్వస్థితిచే నుశోభిల్లుకుండా వుండనేరడు. ఈ బ్రహ్మత్వమునే ‘సాయుజ్య’ మందురు. మరియు దీనినే చతుర్థపురుషార్థమగు మోక్షమందురు. నన్ను నేవించుటే బ్రహ్మత్వమును పొందదగు సాధనమని యెరుంగుము; ఇంతమాత్రముననే నేను సాధనా మాత్రుడనని తలంచబోకుము.

నీ మనస్సున బ్రహ్మ ఎన్నడును 'నాకు' భిన్నుడుకాడు-అనుభావము జనించ వలెను తలంపుతో నీకు నేను చెప్పుచున్నాను.

బ్రహ్మణో హి ప్రతిష్ఠాఽహ మమృతస్యా వ్యయస్య చ ।

శాశ్వతస్య చ ధర్మస్య సుఖస్యైకాన్తికస్య చ ॥౨౭॥

“ఓ అర్జునా ‘బ్రహ్మ’కు అర్థము ‘నేను’, మరియు విధమగు శబ్దము లన్నింటి ఆభిప్రాయము నేనే యగును. మర్మజ్ఞుడవగు అర్జునా, చంద్రుడూ ఆతని మండలమూ యివి చెందునూ భిన్నభిన్న పదార్థములుకాని విధమున, ‘నేను’ మరియు బ్రహ్మమునం దణుమాల్పమైన భేదములేదు. ఏ వస్తువు కాశ్వతము, అచలము, స్పష్టము, ధర్మస్వరూపము, అనందమయము, అపారము మరియు ఏక మేవాద్వితీయమో, కోరికల నన్నింటిని విడచి వివేకము ఏ పదమును పొందునో, మరియు ఏది జ్ఞానమునకు పరమసీమయో అదంతయు నేనే. భక్త పక్షపాతియూ, భక్తులకు సాయపడునట్టివాడును నగు శ్రీకృష్ణ భగవాను లీతని అర్జునునకు చెప్పుచుండిరి. ఇది విని ధృతరాష్ట్ర మహారాజు యిట్లు అనెను— “ఓ సంజయా! యీ సంగతు లన్నిటిని నిన్నెవరును అడుగలేదు. అట్టి స్థితిలో యీ నిరర్థక విషయముల నన్నింటి నేల చెప్పుచుంటివి? నా మనస్సునం దీసమయమున గల చింతను ముందుగా నీవు తోలగించుము. ముందుగా నాకు నా దుశ్శ్రద్ధను నిజయ వార్తలను వినుపించుము.” ఈ మాటలను విని సంజయుడు తన మనమునం దిట్లు అనుకొనెను - “జయమును గురించిన వార్తల నటుండ నిమ్ము” ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పిన యీ మాటలు సంజయునకు మనస్సునం దత్యాశ్చర్యమును కలిగించెను. ఆతడు తన మనస్సులో— ‘అయ్యో’ ఈతని మనస్సునందు భగవానునిపట్ల ఎంత ద్వేషము గలదు. అయినను, కృపాశుడగు ఆ భగవాను డీతనిని అనుగ్రహించుగాక, యీతడు వివేక మునెడి ఔషధపాన మొనర్చి మోహమునెడి మహారోగమును నివారణ

‘మొనర్చుకొనుగాక’ యని అనుకొనెను. అతని కీయోచన స్ఫురించినప్పుడు శ్రీ కృష్ణార్జునుల సంభాషణమునందలి సంగతులను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుటలో అతని అంతఃకరణమున విలక్షణమగు అనందోద్రేకము కలిగెను. అందుచే, అతడింకనూ, పెంపొందుచున్న ఉత్సాహముతో శ్రీకృష్ణుని సంభాషణమును వివరించును. ఆ సంభాషణముయొక్క భావార్థమును మీకు నచ్చునటుల చెప్పటకై ప్రయత్నింతును. ఓ శోభితలారా! శ్రీ నిప్పత్తి నాధవాసుడగు యీ జ్ఞానదేవుడు ‘మీరిటుల శ్రద్ధయుంచుడ’ని పార్థించు చున్నాడు.

— — —

తెలుగుజానేశ్వరి

పద్మనైదవ అధ్యాయము.

నా హృదయమును పీటగా నొనర్చి దానిపై నా గురుదేవుని చరిణముల పెంచును. సమస్త యింద్రియముల, ఇంచుక వికసించిన పుష్పములను వికృతభావముతో నా అంజలితో నింపి, యీ పుష్పాంజలిని అర్ఘ్యరూపమున నేను నా గురుదేవున కర్పింతును. అనన్యభక్తిరసముచే శుద్ధతను పొందిన ఆ ఏకనిష్ఠవాదనను చందనముగ భావించి, దానిని శ్రీ గురుదేవునకు అఖండ తిలకముగ ధరింపజేతును. నిర్మల ప్రేమయనెడి పద్మబంగారు కాలియందెలను నేను గురుదేవుని హృదయమున పొడవములకు వ్రొడగెదను. అవ్యభిచార భావముచే పద్మముగ నై ధృఢము మరియు ప్రబలమూ నగు ప్రేమను మట్టెలుగ నొనర్చి నా గురుదేవుని పాదాంగుళీయకముల ధరింపజేతును. అనంద సుగంధముచే సుగంధితమైన అద్వైతాత్మిక భావములనెడి వికసించిన అద్వైతశకమలమును ఆయనపై ధరింపజేతును. ఇంక నేనాయన ఎదుట, అహంకార మనెడి భూపమును వెలిగించి, ఆ గురుచరణముల ముందు 'సోమం' అనెడి దీపముతో హారతి నిత్తును. మరియు సమరసభావముతో నిరంతర మాయనను ఆలింగన మొనర్తును. నేను నాశరీరము మరియు ప్రాణములను రెంటినీ పావుకోళ్ళుగా చేసి నాగురుదేవుని పాదములక్రింద నుంతును. మరియు భోగ - మోక్షములనెడి దిష్టి తీనెదను. నాగురుదేవుని చరణసేవ చేయుటవలన, సమస్త పురుషార్థముల అధికారమూ నా కా గురుసేవయందే లభింతుగాక. ఇందువలన బ్రహ్మత్వ మనెడి విక్రాంతినిలయమువరకు

నాజ్ఞానతేజము సహజముగను, నూటిగను చేరుగాక; అందువలన నా వాక్కుకు అమృతసముద్రపు మాధుర్యము సిద్ధించుగాక. ఆసమయమున, నా విశేషమందలి ప్రతి అక్షరమునకును 'ఆ వక్తృత్వము ముందు కోట్లకోలది పూర్ణచంద్రులు కూడ సాటిరానంత మాధుర్యము లభించుగాక. తూర్పు దిక్కున నూర్య డుదయించిన పిమ్మట జగత్తున కంతకు ప్రకాశ సామ్రాజ్యము నర్పించు తీరిని, యీ వాక్కు కూడా శ్రోతల సమూహమునకు దీపావళిని పోలిన ప్రకాశమును చూపుగాక. ఏ సౌభాగ్యమువలన 'వేదములుకూడ అతి నిమ్మకోటికి చెందినవిగను, మరియు కైవల్య తత్త్వముకూడ వాటికి సరిరానట్టిన్నీ' శబ్దములు నోట వెలువడునో, ఏ సౌభాగ్యమువలన వాణీలత 'తన శ్రీవణసుఖమండపము క్రింద విశ్వమున కంతకు అఖండ వసంత శోభానుభవమును కలిగించురీతిని కళకళలాడసాగునో, ఏ సౌభాగ్యమువలన పరమాత్మయొక్క జాడ తెలియ నందువలన మనస్సుతోపాటు వాక్కుకూడ నిరాశతో తిరిగి రావలసివచ్చు నట్టి స్థితిలో, 'ఆ పరమాత్మయే శబ్దములకూడ గోచరమగునట్టి' చమత్కారము కాన్పించునో, ఏ సౌభాగ్యమువలన సాధారణముగ జ్ఞానమునకుకూడ అగమ్యము, ధ్యానమునకుకూడ అసాధ్యమునగు ఇంద్రియాతీత 'బ్రహ్మ తత్త్వము శబ్దములద్వారా వర్ణింప నలవియగునో, అట్టి పరమ సౌభాగ్యమే శ్రీ గురుదేవుని పాదపద్మభూషియందలి ఒక రేణువు లభించినంత మాత్రముననే వాణికి సిద్ధించును. ఇక యింతకు మించి నేనేమి చెప్పను? ఈ గురుప్రేమతో సాటివచ్చు ప్రేమ ఒక్క మాత్రప్రేమలో తప్ప మరెచ్చటను పొందని నేరదని జ్ఞానదేవుడ నగు నేను స్పష్టముగ చెప్పుచున్నాను. ఏలనన నేను చాల చిన్నబాలుని పోలిన వాడను. మరియు గురుదేవులు ఒకే కుమారుడుగల తల్లివంటివాడు. అందుచే వారి కృపాప్రవాహము ఏకమార్దియై సదా సమానరూపమున నా వైపుకు ప్రవహించుచుండును. ఓ శ్రోతలారా! మేఘములు తమ జలసంపద నంతకు

చాతకముల కొరకు గుర్రముంచిపోయితిని శ్రీగురుదేవులుకూడ నాపైతమ కరుణాపూర్వకముగా పరీక్షించిరి. దీని పరిణామముచే నేను వ్యర్థప్రలాపములుపలుకనారంభించి నప్పుడు ఆ వ్యర్థప్రలాపములనుంచికూడ మధురమగు గీతారహస్యము వెలువడెను. అప్పుడు నాగున్నచో, ఇనుక లేలువుకూడా రత్న మగును. మరియు, అయ్యుంకను పూర్తికాకున్నచో, చంపనున్న వ్యక్తికూడా దయా ప్రేమ కలవాడగును. జగదీశ్వరుడు తన మనసునం దెవడి పొట్టనైన నింపదలచినప్పుడు, యెవరు నీళ్ళలో కంకరరాళ్ళు వేసినప్పటికిని అది అమృత సమానమగు మధుమైన బియ్యమే యగును. ఇదే రీతిని, శ్రీగురుదేవులు కూడా కృపాపూర్వకముగ అంగీకరించుచో, యీ జగత్తంతయు మోక్ష మయమైపోవును. చూడుడు, ఆ జగద్వందనీయుడు, పురాణపురుషుడునగు నారాయణుని అవతారిమగు శ్రీకృష్ణదేవుడాపాండవుల కేకారంతయైనయెన్న దైన రానిచ్చెనా? ఇదే విషయమున శ్రీనివృత్తినాథ మహారాజులు నా అజ్ఞానమును కూడ జ్ఞానముతో సమానముగ నొనర్చెను. మాటల సందర్భమున నా ప్రేమ అత్యధికిముగ పొంగులు వారివది. కాని వాస్తవముగచూచినచో, గురుదేవుని మహత్త్వమును యథార్థముగ వర్ణించగల జ్ఞాన మెవరికి గలదు? నే నా గురుదేవుని పరాధమునను నే మహాత్ములగు మీ పాదములచెంత గీతార్థమును సమర్పించ వలంచితిని. ఇంతకుముందే పదునాల్గవ అధ్యాయము పూర్తియైనది. దాని అంతమున కైవల్యధామమగు శ్రీకృష్ణులు స్వర్గసంపదకు యిందుకదు అధిపతియైనటుల ముక్తికి జ్ఞానియగు పురుషుడు అధికారియని సెలవిచ్చియున్నారని లేదా, వందలకొలది జన్మములవరకు ఎవడుబ్రహ్మ కర్మ నొనర్చుచుండునో అతడే అంతమున బ్రహ్మయగును. అంతేగాని మరొకడు బ్రహ్మ కాబాలడు. సూర్యప్రకాశమును కనులు గలవాడే అనుభవించగలుగును. కనులు లేనివాడు అనుభవించలేడు. అదేవిధమున మోక్షముయొక్క పరమానందముకూడ కేవలము జ్ఞానభాగములోనే కే వచ్చును. ఈ జ్ఞానమును పొందుటకు ఎవడు అర్హుడాయని భగవానులు యోచించగానే వారికి కేవల

మొక్కడే యోగ్యుడుగ కాన్పించెను. కనులయందు దివ్యాంజనము రాచుకొనినపిమ్మట భూకర్షమునగల గుప్తధనము స్పష్టముగ కాన్పించసాగును. కాని దానితోపాటు అగుప్తధనమును చూచుటకై పాదబలమున తలక్రిందులుగా జన్మించిన ఒక మనుష్యుడుకూడా కావలెను. ఇదే విధమున జ్ఞానము వలన నిస్సందేహముగ మోక్షము సిద్ధించుటకూడ వాస్తవమే. కాని జ్ఞానుల మున్ను అత్యంత శుద్ధమైనదియైనై యుండవలెను. అందువైని భగవానులు మిక్కిలముగ యోచించి 'విరక్తిలేని జ్ఞాన మెన్నడును శిరముగ నుండబోదని సిద్ధాంతీకరించి చెప్పిరి. అటుపిమ్మట భగవానులు 'మనస్సున పూర్తియగు విరక్తి ఎటుల లభించునో' యోచించి చెప్పిరి. బోజనము చేయువారికి, 'విషముకలిపి బోజనము తయారుచేయుబడినదని తెలియుచో, ఆత దాభోజనపశ్యేమున ప్రక్కకు నెట్టి అచ్చటినుంచి రేచి పోవును. ఇదేమాదిరి, 'ఈ జగత్తు ఆ - క్వాతము మరియు నస్వరము' ని మనము దృఢముగ నాటించుడు, ఎవడైన విరక్తిని తన నిద్దనుంచి నెట్టివేయదలచినను తనంతకానే ఆతనిని వెంటాడును. ఈ పదునైనద యధ్యాయమున శ్రీకృష్ణభగవానులు, ఒక వృక్షరూపకమువ్వారా, యీ జగత్తుయొక్క అనిత్యత ఎట్టిదో చెప్పుచున్నారు. ఏదైన చెట్టును వేర్లెత్తసహితముగ నెకరించి ఆ చెట్టును తలక్రిందులుగా నుంచినచో, అది ఎండిపోవును. కాని యీ సంసారపృక్ష మిట్టిది కాదు. ఈ రీతిని ఒక రూపక కాళము వల్లనే భగవానులు యీ సంసారముయొక్క అవాగమనమును అంతమొనర్చుచున్నారు. ఈ పదునైనద యధ్యాయము యీ సంసారముయొక్క నిర్ధరకత్వము సిద్ధించి స్వస్వరూప అహంబ్రహ్మస్థితి స్థాయిరూపమును పొంది దృఢపడవలెను తలంత్రతో చెప్పబడినది. 'నేనిక ఈ గూఢరహస్యమును జాగరూకతతో చెప్పెదను. మీరుకూడ సావధాన మనస్కులరై వినుడు. తరమానంద సముద్రమున పోటునుకలిగించు పూర్ణచంద్రుడగుభగవానులగు శ్రీకృష్ణ ద్వారకాధీశు తీ విధమున చెప్పసాగిరి. "పోదరా అర్జునా !

నాస్వరూపప్రాప్తి మార్గమునగల అడ్డంకుయగు విశ్వభ్రమము ఈవిశ్వముగనే తలంచరాదు. ఈసంస్కారముక ప్రచండ వృక్షము. కానిసామాన్యవృక్షములవలె యీ చెట్టుయొక్క మొదలుక్రిందనూ కొమ్మలుపైననూ లేవు. ఇందుచేయిది సాధారణముగ ఎవనికిని బోధపడదు. ఏదైన చెట్టుమొదలుకు విప్పంటుకొనుటో, లేక గొడ్డలితో నరకుటో చేసినప్పుడు చెట్టుయొక్క పైనున్న భాగమెంత మిక్కుటముగ నున్నప్పటికిని మొదలుతోనూ వెకలివేయ బడుటవలన ఆచెట్టు సహజముగ నేకూలిపోవును. కాని యీ సంసారవృక్షము యీ రీతిని సహజముగ కూల్చుటకు వీలుకానిది. ఓ అర్జునా! యీ సంసార వృక్షము క్రిందివై పుకు విస్తరించుకొనుచు పోవును. యీ అతినిరంతరమేదీ, అద్భుతమైనదీనీ అయియున్నది. సూర్యుడు చాలఎత్తున ఉండును, అతని కిరణజాలము క్రిందికి వ్యాపించియుండురీతిని యీ సంసారవృక్షముకూడ అతి చుమత్కారరూపమున ఎడతెగక క్రిందివై పునకే విస్తరించుకొని పోవుచుండును. ప్రళయకాలమందలి నీరు ఆకాశమునంతను వ్యాప్త మొనర్చు రీతిని యీ సంసారవృక్షము యీజగత్తునందలి మూలమూలల నింపివేయును. లేదా, సూర్యుడు అస్తమించిన పిమ్మటరాత్రి అంధకారముచే నిండియుండు రీతిని, ఆకాశమంతయూ సంసారవృక్షముచే దట్టముగ నిండియుండి, పూర్తిగా వ్యాపించియున్నది. ఈ సంసారవృక్షమునందు తినుటకు ఏఫలమూ వుండదు. వాసన చూచుటకు ఏ పువ్వు వుండదు.

ఓ అర్జునా! ఇది కేవల వృక్షమే. దీని మొదలు పైవై పునందున్నది. ఇది వెకలించి తలక్రిందులుగా నుంచిన వృక్షముమాత్రము కానందువలన, యీరీతిని తలక్రిందులుగా నున్నప్పటికిని ఎల్లప్పుడు బాగా కళకళలాడుచునే యుండును. ఇందువలననే దీనిని ఊర్ధ్వమూలమని యందురు. ఇది యిట్టి దైనప్పటికిని క్రింది వై పుకూడ దీనికి అసంఖ్యాకములుగ మొదళ్ళు గలవు. నలువైపుల వెలువడెడి పల్లవముల బలముచే, మరీచెట్టు, రావిచెట్టు వలె దీనికికూడ బీజములు, పల్లవములనుండి కొత్త కొత్త కొమ్మలు బయలు

దేరును. మరియు ఓ అర్జునా ! యీ సంచార వృక్షమునందు కేవలము క్రింది వైపునందే కొమ్మలు వుండునటు లేదు. పై వైపున కూడ అపారముగ కొమ్మలుండును. దీనిని చూచుటచే, ఆకారమే పల్లనించినదా, లేక వాయువు వృక్షాకారమును దాల్చినదా, లేక ఉత్పత్తి స్థితి లయములు అనేడి త్రివిధావస్థలూ యీ అవతారమును దాల్చినవాయున్నటుల వుండును. ఈరీతిని యీ విశ్వమనెడి ప్రచందమగు ఉర్ధ్వ మాలము గల వృక్ష మేర్పడినది. ఇక యీ ‘ఉర్ధ్వము’ యొక్క అర్థమేమి? దీని మొదళ్ళకు గల లక్షణములెన్నో, యిది ఏల అధోముఖము గలిగియున్నది; దీని శాఖ లెటుల వుండును, క్రిందివైపున గల యీ వృక్షశాఖలెన్ని, దీని యందు పైవైపు గల శాఖలన్నదూప నెట్టిది, దీనికి అన్నతమని ఏల పేరుపెట్టబడినది—ముదలగుప్రన్నల నిర్ణయము ఆత్మశ్రేష్ఠు లొనర్చిరి. ఇక నీకీడిషయములు చక్కగా బోధపడునటులేలిపెదను. బాగ్యకాలివగు అర్జునా ఈ యధ్యాయము నీవంటివారు వినదగినది; హృదయమును సబ్ధ మొనర్చి ప్రతి అవయవమునకు శ్రవణశక్తివచ్చినదా - యన్నరీతిని ఏకాగ్రచిత్తముతో సావధానుడవై వినము. “ యాదవ శ్రేష్ఠుడగు శ్రీకృష్ణభగవాను లీరీతిని ప్రేమరసపూర్ణుడై యీ మాటలను చెప్పినప్పు డర్తునుడు మూర్తిభవించిన జాగరూకతయే యున్నటుల వుండెను. అప్పుడర్జునుని శ్రవణవాంఛ ఆకార మందలి దశదిశలను గాఢాలింగన మొనర్చుకొన గోరుచున్నదా యన్నంత ఆత్మశోకముగ నయ్యెను. ఇందువలననే భగవానుని నిరూపణము ఆతని కత్యల్పముగ తోచసాగెను. శ్రీకృష్ణునిమాట సముద్రమువలె అనంతమూ అపారమూ అయినప్పటికిని, యీ ఆర్జునుడొక నూతన అగస్త్య ఋషి రూపమున జనించెను. ఇందుచే నాతడు భగవానుని వచన సాగరమునంతను ఒకే గుక్కలో సానమునర్చదలంచెను. అసమయమున ఆర్జునుని హృదయోత్కంఠత చెప్పరానంత అధికముగ వృద్ధిపొందెను.

శ్రీ భగవానునాచ :—

హిరన్యముల మధశ్శాఖ మశ్వత్థం ప్రాకూ రవ్యయుమ్ ।

ఛన్దాశ్చ యస్య కర్ణాసి య స్తం వేద స వేదతో : ॥ ౧

అంత భగవాను నియల యనిరి - “ఓ అర్జునా! ఆ బ్రహ్మమే యీ వృక్షమునకు హిరన్యము; యీ వృక్షసంఘము వలననే ఆతనికి ఛంద్వాత్వము అనగా శాచ్చత్వము ప్రాప్తించింది. వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో ఏకరూపుడు అర్జునుడు, కైవల్య తత్త్వమునై యున్నందున ఎవనియందు హిరన్య, చంద్వా, అథవ ప్రైశ్వాగముచ్యభాగము క్రిందిభాగము, ములనెడి భేదమే కలుగుటకు వీలులేదో, ఎవడు ఎన్నడును చెవులకు వినుటకు వీలుకానినా దమో, ఎవడు ప్రూణేంద్రియ మెన్నడును అనుభవించనలవి కానిమకరంద సుగంధమో, ఎవడు విషయనేవన మొప్పుకనే ప్రాప్తించెడిఆనందమో, ఎవడు తనకు యీవలిబిడ్డ మరియు ఆవలిబిడ్డనూ తనకు ముందునూ వెనుకయూ కూడ భానే ఆయియున్నాడో, ఎవడు అదృశ్యుడైయుండి చూడనివారికి మాత్రమే కాన్పించునో, ఎవడు ఉపాధి సంబంధమువలన మాత్రమే నానా రూపాత్మక విశ్వముగ నుండునో, ఎవడు జ్ఞాత, మరియు జ్ఞాన వస్తువు లేకుండానే జ్ఞానమో, ఎవడు పరిపూర్ణ సుఖముచే నిండియున్న వాడైనప్పటికిని శూన్యగుణ ఆకాశే, ఆయియున్నాడో, ఎవడు కార్యము మరియు కారణము కూడా కాడో, ఎవడు అద్వైతము మరియు ద్వైతమూకూడ కానివాడో, ఎవడు కేవలము స్వయముగనే మరియు ఆత్మస్వరూపముగనే వుండునో, అట్టిఅద్వితీయ తత్త్వమేయీసంసారరూపవృక్షమునకుహిరన్యము. ఛంద్వాభాగమునగలముదలు వందేరితిని అంకురమువెలువ డెనో చెప్పెదనుమినుము. వంధ్యాపుత్రుని వర్ణించిన రీతిని దేనినివృక్షముగనే మాయయని చెప్పదునో, ఏదీసత్, అసత్, కూడా కాదో, ఏది యోచింపనలవికానిదో, అన్నియునై యుండికూడాదేనిని అనాది యందునో, ఏది భేదభావమునకు నిలయమో, ఆకాశమునందు మేఘములు వుండురీతిని దేనియం దీనానాలోకములు వపించునో, ఏది సమస్త సాకార

వస్తురూపియగు వస్త్రముయొక్క నిజమగు కుదులో, ఏది సంసారవృక్షము యొక్క మాత్మ వీజమో, ప్రపంచమునకు జన్మభూమియూ మరియు మిథ్యాజ్ఞానమూ నయి యున్నదో, అట్టిమాయ ఆ నిర్గుణ బ్రహ్మమునందు 'లేనే లేదన్నటుల' వసించును: అయినప్పటికిని అది చేసేడి వ్యవహార మంతయూ ఆ బ్రహ్మ తేజోప్రభావమువలననే చేయును. మనకు నిద్రపచ్చి నప్పుడు మనను మనమే స్వయముగ జ్ఞానకూన్యలనుగ నొనర్చుకొను రీతిని, లేదా దీపము దీపపుకొడిని సృష్టించి తన కాంతిని తానే తగ్గించుకొను రీతిని లేదా స్వప్నమునం దొకపురుషుడు నిద్రించియున్న యువతిమేల్కొనినటుల చూచి, వాస్తవమునకు ఆరింగనము చేసికొన కన్నప్పటికిని ఆయువతి తన్ను ఆరింగన మొనర్చుకొనినదని కల్పన మొనర్చుకొని కామవికారముచే ఊభిరుడగు రీతిని, ఓ అర్దనా! ఆ నిర్గుణ బ్రహ్మమందు జనించిన ఏమాయ గలదో, మరియు ఏది తన మూలస్వరూపమును గురించిన ఏవిస్మృతి కలిగినదో అదియే యీ సంసారవృక్షమునకు ప్రథమమూలము. ఈ వాస్తవిక స్వరూ పమును గురించి మూలవస్తువునకు కలిగిన విస్మృతియే యీ వృక్షమునకు 'నిడివియందుండు ప్రధానస్కంధము; మరియు దీనినే వేదాంతమున 'వీజ భావము' అందురు. పూర్ణ అజ్ఞానమయము మరియు సుషుప్త్యవస్థనే వీజాంత కర భావమందురు. ఇవిగాక గల స్వప్నము మరియు బాగ్రదవస్థలను ఆ శుషుప్తియొక్క భావమందురు. ఇందునుగురించి గల వేదాంత నిరూపణ మందలి పరిభాష యిదియే. అస్తు. ఈసందర్భమున, యీసంసార వృక్షమునకు మూలము అజ్ఞానమని చెప్పిన చాలును. దీని ఊర్ధ్వభాగము నిర్మలాత్మయై యున్నది. మరియు దానికి క్రిందుగా గలవని చెప్పబడిన మూలములు మాయా సంయోగమువలన నేర్పడిన పాదులో బాగా పెరిగి చ్యాపించినవి. అటుపైని, యింకనూ క్రిందిభాగమున అనేకవిధములగు అసంఖ్యాక శరీరములు జనించును. మరియు వాటికి నాల్గువైపులను అంతరములు బయల్పెడలును. ఇవి (యీ అంతరములు) క్రిందిదివై పుకు ఎడతెగక

సాగిపోవుచుండును. ఈ రీతిని, యీ సంసారమనెడి వృక్షమాలము తన శిశ్నభాగమునందు అద్వైత బ్రహ్మమునుండి బలమును పొంది, క్రిందివైపు కేవలము అంకురములనే అపారముగ వెలువరించుచుండును. ఈ అంకురము లందరి మొదటిఅంకురము అంతఃకరణవృత్తియనెడిది. ఇదియే మహత్తత్త్వము యొక్క విప్పారిన కోమలపత్రము. అపైని దీనినుండి క్రిందవైపున మూడు ఆకులు గల ఒక అంకురము వెలువడును. ఈ అంకురమే అహంకారము. మరియు సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సులు మూడునూ దీనిఆకులు. ఈ అహంకారమనెడి అంకురమే అటుపిమ్మట బుద్ధియనెడి కొమ్మను వెలువరించును. మరియు అనేకవిధములగు భిన్నభిన్న భావములను వృద్ధి నొందించి మనస్సునెడి రెమ్మలను సజీవముగ నొనర్చును. ఈ విధముగా యీ సంసారవృక్షమున పైభాగమున గల మాలముయొక్క సామర్థ్యమువలన వికల్ప రసముతో నిండియున్న చిత్త-చతుష్టయమనెడి అంకురము జనించును. అపైని ఆకాశము, వాయువు, తేజస్సు, జలము మరియు పృథ్వి-యనెడి పంచమహా భూతముల రూపమున నుండెడిది మరియు తిన్ననివియగు చిగురు టాకులు దీనియందు వెలువడును. అంతట యీ చిగురుటాకులందే చెవి మొదలుగా గల పంచేంద్రియములూ మరియు వాటి విషయములూకూడ అనేక విధములగు యింకనూ విచిత్రమగు కోమలపత్రరూపమున జనించును. దానియందు శబ్ద-కర్ణ మనెడి అంకురము వెలువడినప్పుడు కర్మేంద్రియ వృద్ధి ద్విగుణీకృతమగును. మరియు భిన్నభిన్న వాసనాసమాహములు దాని ఎదుటకు రాసాగును. అనేక విధములగు సంగతులను వినవలె ననెడి వాసనలు జనించును. అంగములనెడిలత మరియు త్వచ యనెడి పల్లవములందు స్పర్శ - జ్ఞానమునెడి అంకురములు వెలువడును. అందువలన మిక్కిటముగ సరికొత్త వికారములు బుద్ధివించును. ఇటుపిమ్మట, రూపములనెడి పల్లవములు బయలుదేరును, మరియు చక్షురింద్రియము చాల దూరమువరకు పరుగులు పెట్టసాగును. యిందుచే మోహభ్రాంతులు జన్మించును. 'రస' మనెడికాళి వేగముగను

మిక్కుటముగను వృద్ధి పొందినప్పుడు జిహ్వపైన లాలస యనెడి అసంఖ్యాక పల్లవములు బయల్పడలును. ఇదే తీరున, 'గంధ' మనెడి అంకురము వృద్ధి పొందినపుడు 'ఘ్రీణ' మనెడి కాఖిపెరిగి స్తంభమువలె నగును. మరియు దానికిందకు లోభమువచ్చి ఆనందముతో నివాసమొనర్చు సాగును. ఈరీతిని మహత్తత్త్వము, అహంకారము, మనస్సు మరియు మహాభూతములు - అను నట్టివి యీ సంసార వృక్షమును బాగా వృద్ధి పొందునటుల జేయుచుండును. మహత్తత్త్వము మొదలుగా గల అష్టాంగములందే దీనికి అత్యధికముగ అంకురములు బయలుదేరును. ముత్యపుచిప్పనుచూచి వెన్నెలయుని భ్రాంతిపొందినప్పు డావెన్నెల ముత్యపు చిప్పయంత పరిమాణము గలదిగానే కాన్పించును. లేదా సముద్రమెంత వికాలముగా నుండునో ఆఆంతదూరమువరకే తరంగములు లేచుచుండును. ఇదేవిధముగా, అద్వైత బ్రహ్మము యీ అజ్ఞాన - జన్య సంసారవృక్ష రూపధారణము నొనర్చును. స్వప్నమున మనము ఒంటరిగా నున్నప్పటికిని మనమే మనకుటుంబమంతయుగా మారిపోవు రీతిని, యీ సంసార వృక్షముయొక్క విస్తార - ప్రసారములు ఆ బ్రహ్మతత్త్వమే అయియున్నది. ఈ విధముగా, యిట్టి యింద్రజాలమును సాలియున్న యీ విలక్షణవృక్షము జన్మించును. మరియు, యిందుమహత్తత్త్వము ఆదిగాగల అంకురములు బయలుదేరుటవలన క్రింది వైపుకు దీని కాఖిలు ఎడతెగకుండా వృద్ధిపొందుచూ పోవుచుండును. ఇక జ్ఞాతలు దీనిని అస్వస్థ మని ఎందు కనిరో చెప్పెదను. సావధానుడవై వినుము. 'శ్వః' అనగా ఉషస్సు లేక ప్రభాత కాలము - అని అర్థము; మరియు యీ సంసారవృక్షము మరుసటి ప్రభాతకాలము వరకైన ఒక్కమాదిరిగ నుండదు. తుణమునేపు గడచినంతనే మేఘమునందు ఒక్కటే అవేశకరంగులుగా నగురీతిని, లేదా విద్యుత్తు రెప్పపాటునేపుకూడ అఖండముగను శాంతముగను వుండనీరీతిని లేదా ఎల్లప్పుడుకంపించుచూ వుండెడి కమలపత్రము నీటిపైన తుణమునేపైన

కాంతముగ నుండని విధమున, లేదా పీడితుడు లేక వ్యాకులుడుగనున్నవ్యక్తి యొక్క చిత్తము ఎన్నడుస్థిరముగ నుండజాలనివిధమున యీసంసారవృక్షము కూడాఎన్నడునుస్థిరముగగాని ఒక్కతీరునగానివుండదు. ఇది తుణుతుణుము నాశమొందుచూచుండును; అందువలననే దీనినిఅశ్వత్థమనిరి. కొందరుఅశ్వత్థమునకు రావిచెట్టని అర్థముచెప్పదురు. కాని శ్రీకృష్ణభగవానుల అభిప్రాయమిది ఎన్నడును కాదు. ఒకవేళ, దీనిని రావిచెట్టుయని అన్వయించి 'చెప్పినను యిచ్చట అర్థముచెడదు. ఓశ్రోతలారా! యికమిరీఅలాకికగ్రంథమునువినుడు. దీనికిగల తుణుభంగు రత్నమువలననే యీసంసారవృక్షమును అశ్వత్థమని యందురు. ఈసంసార వృక్షమునకు అక్షయ మనెడి మరొక ప్రసిద్ధమగు నామముకూడ గలదు. దాని అర్థమునుకూడా వివరించెదను వినుము. సముద్ర మొకవైపునమేఘములచేశోషింపజేయబడును. మరియొకవైపునుంచి నదులచే నింపిజేయబడును, యీ కారణముచే సముద్రము తగ్గిపోదు. వృద్ధిపొందదు; మేఘములుమరియు నదులచే ఎట్టి భ్రమయూకలుగరాదు. (అనగా వర్షము కరియుట మరియూనదులు సముద్రములో కలియుటలు అగిపోయినప్పడు సముద్రమెక్కితీని ఎండిపోనో బోడపడగలదు.) ఇదేమాదిరిగ యీ సంసారవృక్షముయొక్క స్థితిమరియు లయములు అతి త్వరత్వరగా జరుగుచుండుటవల్లన లోకులకు బోడపడదు. అందువలననే లోకులు దీనిని 'అవ్యయము' 'అక్షయము' అనిచూచుదురాత తన సవమును వ్యయపరచుట వల్ల మాత్రమే పుణ్యమును సంపాదించురీతిని యీ వృక్షముకూడా తనను వ్యయ మొనర్చుకొనుచూ వున్నందువల్లనే అవ్యయముగా బోధపడును. రథ చక్రము అతిత్వరగా తిరుగుచుండును. అట్టి సమయమున అది తిరుగుచుండ నటులగాని, భూమిని అంటిపెట్టుకొనియే వున్నటులగాని కాన్పించును. ఇదేవిధమున కాలప్రభావముచే యీ సంసార వృక్షముయొక్క ఏ భూత కాఖయైన ఎండిపడిపోయినప్పడు, ఆ ప్రదేశమున కోట్లకొలది అన్యకాఖలు బయలుదేరును. కాని, అపాధములో మేఘములు వచ్చినప్పడు, ఎప్పుడు

ఒక మేఘము తొలగిపోయినదో, ఎప్పుడు దానిస్థానమున పెక్కు మేఘములు వచ్చినవో తెలియరాని విధమున, యీ సంసారవృక్షమును గురించికూడా, దీని కాఖ ఒకటి ఎప్పుడు దిరుగునో, ఆ ప్రదేశమున పెక్కు నూతన కాఖ తెప్పడు బయలుదేరునో బోధపడదు. మహాకల్పాంతమున అస్తిత్యమును ధరించిన సృష్టియంతయు లయమును పొందును. కాని, దానితోపాటే, పెక్కు నూతన సృష్టలతో కూడియున్న అరణ్యముకూడ ఏర్పడును. ప్రళయ సమయమున సంహారకారియగు వాయువువలన, ఒక విశ్వావరణ భస్మమగుటతో పాటుగనే నూతనకల్పములనుపొందింపబడి సరికొత్త ఆకులసమూహములు కూడ బయలుదేరును. ఒక చెరుకు కాండము నుండియే పెక్కు నూతన కాండములు జనించు నీతిని, ఒక మనువు తరువాత మరియొక మనువు, మరియు ఒక వంశము తరువాత మరియొక వంశమూ ఉత్పన్నమగును; యీ తీరవ చువ్వంతములు, మరియు వంశాంతరముల పరంపర ఎడతెగక వృద్ధి పొందుచూ పోవుచుండును. కలియుగాంతమున యుగ చతుష్కముయొక్క నీరసమగు అవరణ పడిపోవుటతోపాటుగనే కృతయుగపు నూతన అవరణ ఉత్పన్నమగును. జరుగుచున్న సంవత్సరము అంతమొందగనే నూతన సంవత్సరము ఆహ్వానింప బడినదా యున్నటుల వచ్చును. నేటిదినము సమాప్తి పొందుచున్నది, రేపటి దినము వచ్చుచున్నది - అను సంగతి స్పష్టముగ బోధ పడనివిధమున, లేదా, గాలివీతలో ఎచ్చటనూ ఏ విధమైన సంధియూ కాన్పించని విధమున, ఎప్పుడెచ్చటనుండి యీ వృక్షముయొక్క ఎన్ని కాఖలు రాలినవో, ఎప్పుడెచ్చట ఎన్ని నూతనకాఖలు బయలుదేరి వో చెప్పటకు అలవికాదు. అందువలననే, యీ సంసారవృక్షము అక్షయము లేక అవ్యయముగా తెలియబడును. ప్రపంచించుచున్న నీరు ఎడతెగక ముందుకే సాగిపోవుచుండును. కాని దానితోపాటు దాని తెనుక వచ్చుచున్న నీరు వెంటనేవచ్చి దానిస్థానము నాక్రమించుకొనును; ఈ వృక్షముయొక్క విధానముకూడ ఎల్లప్పుడు యీతీరుగనే వుండును;

ఇందువల్లనే లోకులు యీ సర్వరమైన దానినికూడ శాశ్వతముగ మన్నించుచున్నారు. తప్పపాటు సమయములో సముద్రమున కొట్టకొలిది తరంగములు లేచును; ఇందువలననే అజ్ఞానులకు యీతరంగములు నిత్యమైనవిగను అత్యున్నతమైనవిగను తోచును. కాకికి రెండు కనులుండును, కాని కనుపాప మాత్రము ఒక్కటేవుండును. కాని ఆకనుపాపను ఒకేక్షణమున ఆ కాకి రెండు కనులయందును సమానముగ త్రిప్పుచూవుండును. ఇందువలననే లోకులకు 'కాకికి రెండు కనుపాపలు గలవనెడి' భ్రమ కలుగును. బొంగరము అతితీవ్రముగా తిరుగుచూ ఏదో ఒకేసానమున నిలిచి తిరుగ నారంభించినప్పుడు చూచువారలకు అది భూమిపైతిన్నగా నిలిచియున్నదనిన్నీ పూర్తిగా స్తబ్ధముగనున్నదనిన్నీ భ్రమ కలుగును. ఇట్టి భ్రమ కలుగుటకు కారణము, ఆ బొంగర మాసమయమున అతివేగము తిరుగుచుండుటయే. ఇదేవిధముగా యీ విషయము సహజముగా "తెలియుచున్నది కాదు. అందుచేమాడ్డు లీసంసారవృత్తమును అవ్యయమనితలంచెదరు. కా, దీని వేగము బోధపడినవారికి మాత్రము దీని తుణుభంగు రత్నము చక్కగా బోధపడును. ఒకే నిమేషములో దీనియందు కొట్టకొలిది మూడులు స్థితి - లయములనెడి వికారములు జరుగుచుండునన్న సంగతిని అజ్ఞానులు చక్కగా నెరుంగుదురు. ఈ సంసారవృత్తమునకు మూలము అజ్ఞానము తప్ప మరేదియూ కాదనిన్నీ, దీని ఆస్తిత్వము మిథ్యయనిన్నీ యీ వృత్తమే తుణుభంగురమనిన్నీ శోధ పడినవానినే ఓర్తునా, నేను సర్వజ్ఞుడగు జ్ఞానియని యందును. వేద పిఠాంతములందుకూడా అజ్ఞాన విషయమే వున్నది. యోగసాధనయంతయూ యీ విధమగు జ్ఞానికే ఉపయోగించును. ఇట్టి పురుషుడే జ్ఞానమును జీవింపజేయునని చెప్పినను చెప్పనగును. ఈ సంసారవృత్తము తుణుభంగురమని తెలిసిన విమృట ఎవడు దీనిని చ్ఛింపగలడు ?

అథ శ్లోర్ధ్వం ప్రసృతా స్తస్య శాఖా గుణప్రవృద్ధా విషయ
ప్రవాళాః

అథశ్చ మూలా న్యనుసంతతాని కర్మానుబంధీని మనుష్య
లోకే || ౨ ||

“ఇదిగాక క్రిందివైపుకు శాఖలను వెలువరచు యీ సంసారవృక్షము నకు తిన్నగా పైకిపోవు శాఖలుకూడా పెక్కులుగలవు. క్రిందివైపుకు వచ్చిన శాఖలందుకూడా మూలములు బయలుదేరినవి, మరియు ఆ మూలములకు క్రిందకూడా లతలూ ఆకులూ బయల్పడలి వ్యాపించినవి. ఈ సంగతి యింతకు ముందే చెప్పబడి యున్నది. అయినప్పటికిని ఆ సంగతిని యింకనూ స్పష్టీకరించి చెప్పుదును. ఈ వృక్షముయొక్క ద్విధమగు మూలము అజ్ఞానము; దానినుండి మహత్తత్వ మాదిగాగల అష్టవిధమాయ జనించును, మరియు అజ్ఞానమనెడి ఘోరారణ్యము ఏర్పడును. కాని, మొదటగా, యీ వృక్షముయొక్క మూలమునుండి స్వేదజ, జారజ, ఉద్భిజ, అండజములనెడి నాల్గు బలమైన కొమ్మలు బయలుదేరును. అటుపైని, వీటిలో ఒక్కొక్క శాఖనుంచి యీ ఎనుబది నాల్గులక్షల యోనులు జన్మించును; అటుపిమ్మట, యీ వృక్షముయొక్క జీవశాఖపై అంకురరూపమున అపార జీవసమూహములు ఉత్పన్నమగును. కొన్ని శాఖలు తిన్నగానుండును. వాటియందు వంకరటింకరగాను మరియు అనేకవిధములుగాగల సృష్టులనెడి రెమ్మలు బయలుదేరును, అదియే జీవులయొక్క భిన్న భిన్నజాతి పరంపరలుగా నగును. అజీవులు నానావిధ వికారముల వలన తమలో తామే స్త్రీ పురుషుడు, నపుంసకుడు అనెడి భేదముల నేర్పరుప నారంభింతురు. వర్షపు రోజులలో ఆకాశమును భీకరమగు కారుమబ్బులు ఆవరించి యుండునీటి అజ్ఞానదశలో జీవులన్నియు సాకారములుగా కాసాగును. అటుపిమ్మట సంసారవృక్షముయొక్క శాఖలు మిక్కుటమగు భారమువలన క్రిందికి

వంగనాగును. మరియు ఒక శాఖను మరొకశాఖ చక్కగా పెనవేసికొనును. యిందుచే గుఱములు క్షుభ్రమగును. మరియు ఆ క్షుభ్రగుఱ వాయువులు నలు విధల ప్రవహించుచును. అటుపైని ఆ గుఱములనెడి తీవ్రమగు గాలి వెబ్బలలో పడి యీ ఉద్భవములవృక్షము మాఱు ప్రదేశములందు చీల్చు కొనిపోవును. వీటిలో రజోగుణపు గాలివీత అతితీవ్రముగా వచ్చును. దీనివలన మానవజాతి యనెడిశాఖ అతి మిక్కుటమగు బలముగలదియై పెరుగ సాగును. అది పైకిపోదు, క్రిందికిపోదు, ఇటుల ఏవై పురమా పోక మళ్ళనే ఆగిపోవును. అంత దానినుండి చాతుర్వర్ణము లనెడి వంకరిటింకరగాగల శాఖలు బయలుదేరును. దానియందు విధినిషేధాది విధానములచే విస్తృతమగు వేదవచనములనెడి మధురము మరియు కశకళలాడెడి శాఖలు వెడలసాగును. అర్థము మరియు కామములుకూడ యిచ్చానుసారము విస్తరించును. మరియు వాటియందు నూతనముగ అంకురములు వెలువడును; ఆ నూతనాంకురములచే ఇహిక సుఖోపభోగము లనెడి క్షుద్రాభంగురములగు నూతన స్థలములు నిర్మితమగును. వాటిలో ప్రవృత్తి అత్యధికముగ వృద్ధి పొంది యుండుటవలన, వాటినుండి వెలువడెడి మంచి - చెడ్డ క్రియాకర్మలనెడి అనేక శాఖలను లెక్కింప నలవికాకుండును. తన భోగము ననుభవించి మర్బలమూ, పురాతనముగానూ అయిన శరీరములు ఎండిపోయిన కొమ్మలవలె రాలిపడును; వాటి ప్రదేయమున అనేక నూతన శరీరములుత్పన్నమై సుఖోభిల్లుచుండును. ఈ విధముగనే శబ్దాదివిషయముల యొక్క స్వాభావికమగు రంగులచే తళతళలాడుచుండెడి సుందరమగు నూతనపల్లవములు నిత్యమూ ఉత్పన్నమగుచు నుండును. ఈవిధమున రజోగుణ వాయువు భయంకరమగు గాలిదెబ్బలవలన మానవశాఖలు అత్యధికమగును; యిందువలన మానవలోక మలంకరించబడును. అటుపైని, యీ రజోగుణ మేఘములు శాంతించినప్పుడు, తమోగుణపు ఘోర ప్రభంజనము వీచసాగును. ఆసమయమున, యీ మానవశాఖపైననే

క్రిందివైపు అధమవాసన లనెడి ఆకులు బయలుదేరును. మరియు దుష్కర్మలనెడి శాఖలు వ్యాపించసాగును. అటుపిమ్మట, కుమార్తములనెడి చిగురుటాకులు వెడలును. అవి తిన్నగా సున్నప్పటికిని దృఢముగానుండును. మరియు వాటియందు ఆకులతో నిండియున్న దోషము లనెడి చెమ్మలు కళకళలాడుచూ కాన్పించును. విధి - నిషేధముల విధానము నొనర్చెడి ఋక్, యజుర్, సామ వేదములు చూడునూ యీ శాఖచివర ఊగులాడుచుండెడి ఆకులుగా భావించవలెను. జారణ, మారణములనెడి బీజమంత్రములను ఉపదేశించిప్పటికిని పీడాకరముగా నుండెడి అగర్వణ వేద పల్లవము దీనితరువాత వెడలును.; దానివలన వాసనయ నెడిలతబిడ్డయిరాలగును. ఇది యీ రీతిని జరుగుచుండుటతోపాటుగా కుమార్తములనెడి లతలు విస్తరించుచుండును. మరియు జన్మయనెడి శాఖ ఎడతెగక ముందుకు సాగుచూ పోవుచుండును. ఆ పై చాందాలూ హేన, మష్కర్మ జాతులనెడి ఒక చక్కని పెద్దదగుశాఖ బయల్పడెను, మరియు భ్రమపడిన కర్మభ్రష్టులగు లోకు లీ శాఖాజాలమున చిక్కుబడుదురు. ఇకి, పశు - పక్షులు పండులు, పులులు, లేళ్ళు, సర్పములు మొదలుగా గల అసంఖ్యాక జీవుల వంకర - టింకర కొమ్మలు వ్యాపించును. ఓ అర్జునా! యీరీతిని యీశాఖలు ఆంతటను కడ కడ లాడుచూ జీవకళతో కాన్పించును, మరియు పీటిపైన నరక - భోగమునెడి ఫలములు నిండుగా కాయును. నిరంతర హింసాది కర్మలను సంచాలన మొనర్చెడి యీ అంకురములు అనేక జన్మములవరకు ఒకేతీరున కళకళలాడుచూ వుండును. ఇదేరీతిని, వృక్షములు, తృణములు, ఇనుము, మృత్తిక, పాషాణము మొదలగు శాఖలకూడా ఉత్పన్నమగును, మరియు వాటిపైనకూడా యీవిధములగు ఫలములేఫలించసాగును. ఓ అర్జునా! యీతీరున మానవశాఖనుంచి మొదలుకొని క్రిందగల శాఖలయొక్క స్థావర వర్తమువరకు వృద్ధిపొందును. కావున, అచ్చటినుండియే యీసంసారవృక్షము క్రిందివైపుకు వృద్ధిపొందసాగును. అటుల కానిచో ఓ అర్జునా! ఊర్ధ్వ

భాగమునందుండెడి దీని ఆరంభిక మూలమును ధ్యానమం దుంచుకొన్నచో,
 యీ క్రిందివైపున గల శాఖలు, మధ్యయం దుండెడిశాఖలు మాత్రమే
 లెక్కింపబడవలెను. కాని, సదసద్ క్రియారూపులగు సత్త్వ తమో గుణ
 శాఖలీచ్ఛమునందు పైనను క్రిందివైపునను వ్యాపించియున్నవి. వికపించి
 యున్న వేదత్రోయా శాఖకు ఓ అర్హునా! మనుష్యుడులేనిదే అస్తిత్వమే
 లేదండను. కాన, మానవ తనువు పైన వున్న మూలమునుండి వెడలిన శాఖ
 అయినప్పటికిని, కర్మవృద్ధికి మూలకారణ మీ శాఖయే యగును. ఇతర
 వృక్షములస్థితికూడా యిదేవిధముగా నుండును. వాటి వాటి శాఖలు
 వృక్షయగుచున్న కొలదిని వాటివాటి మూలములుకూడా క్రిమక్రిమ
 ముగ క్రిందికి పోవుచూ బలిష్ఠములగుచూ వుండును. మూలములు
 బలిష్ఠము లగుచున్నకొలది వృక్షములుకూడ బాగా విస్తరించుచుండును. ఈ
 శరీరముపట్లకూడ యీ అన్వయము సరిపోవును; కర్మలున్నంతవరకు దేహ
 పరంపర వుండితీరును. మరియుదేహము వున్నంతవరకు కర్మలుకూడా జరుగు
 చునేవుండును. అందువలననే శ్రీకృష్ణభగవానులు ఈమానవశరీరమే సరికార
 వ్యాప్తి మూలమని నెలవిచ్చిరి. తమోగుణపు ప్రచండమగు గాలివీత
 కొంచెము కాంతించినపుడు సత్త్వగుణపు అతి తీవ్రమగు తుపాను ప్రారంభ
 మగును. ఆసమయమున ఆ మానవశాఖయందే సువాసన లనెడి అంకురము
 లుత్పన్నమగును. మరియు దానియందు సత్కర్మలనెడి పెక్కు చిగురు
 టాకులు వేయసాగును. జ్ఞానముయధేచ్ఛగాప్రకాశించుటవలనబుద్ధికిగల తీవ్ర
 మగునామధ్యముచే ఒకేక్షణములో పెక్కు సరికొత్త శాఖలు బయలుదేరును.
 బుద్ధికి చెందిన సరళము దృఢమానగు శాఖలు బయలు దేరును, మరియు
 వాటియందు స్ఫూర్త్యంకురము లుత్పన్న మగును. మరియు బుద్ధియొక్క
 ప్రకాశము వివేక - వివేచనమును ఆధారముగా గొని ముందుకు సాగును.
 అటుపిమ్మట, బుద్ధిరసముచే నిండియున్న భక్తి పల్లవములనుండి సద్బ్రుతి
 యనెడి సుందరము కోమలము నగు అంకురములు బయలు దేరును. ఈ సదా

చారమనెడి విపులమగు అంకురాగ్ర భాగములపై వేద - వచన ఘోష జరుగుచూ వుండును. అపైని, శిష్టాచార వేదోక్త - నిధి మరియు యజ్ఞాది కర్మలనెడి అసంఖ్యాకములగు ఆకులనుండి, యింకనూ అనేక నూతన పత్రములు బయల్పడల సాగును. అంతట, యమ - దమాదులు ప్రేమాదు చుండెడి తపస్సనెడి శాఖలు బయలు వెడలును, మరియు, అవి పోసు పోసు కోమలము లైనప్పటికిని వికాలమగు వైరాగ్యశాఖలను ఉత్పన్న మొనర్చును. అపైని, ధైర్యమనెడి అంకురముయొక్క తీవ్రమగు మొనపై భిన్న భిన్న పత్రములనెడి రెమ్మలు ఉదయించును, మరియు అవి తిన్నగా వైవైపుకు చాల ఎత్తువరకు సాగిపోవును. వీటియందే, వేదములనెడి అతిపెద్ద శాఖ వుండును; సత్త్వగుణపుగాలి అతితీవ్రముగ విచసాగినప్పు డీకొమ్మ నువిద్యయనెడి చరచరి శబ్దము నొనర్చుచుండును. అటుపిమ్మట, ధర్మశాఖ వృద్ధి పొందసాగును, మరియు దానినుండియే జన్మయనెడి తిన్ననగుశాఖ బయలు దేరును. దానితోపాటుగనే స్వర్గనుఖాదులనెడి వంకర-టింకర కాఢిలు కూడా బయలుదేరి బాగా వృద్ధిపొంది వ్యాపించును. ఇదేవిధమున సూర్య చంద్రాది గ్రహములు, పితరులు, ఋషులు, విద్యాధరులు మొదలగు ఉప శాఖలుకూడా పరిసరించసాగును. వీటికింకనూ పైన చాలఎత్తున ఫలములతో నిండియున్న ఇంద్రాలోకాదిశాఖ లుండును. వీటికంటెను పైన మరీచి, కశ్యపాదులు తపోజ్ఞాన బలముచే తమ వికాలమగు శాఖలను ఎత్తైనవిగ నొనర్చుకొని యుండిరి. ఈరీతిని ఒకటిపై నొకటిగా యీవిధమగు వెక్కు శాఖలు రానురాను అధికాధికముగ వ్యాపించుకొనుచూ పోవును. ఇవి మూలము వైపు చాల చిన్నవిగ నుండును. కాని పోసుపోసు. అతిపెద్దవిగా నుండును. మరియు వాటియందు ఫలములు బాగా ఫలించియుండును. అవి అతి మహత్త్వముగలవీ వికాలమైనవిగనూ వుండును. ఇంతేగాక, యీపైకి పోయెడి శాఖలలో, వేనియందు ఫలము లెక్కువగా కాయునో, వాని అగ్రభాగములనుండి, ఓ అర్జునా! బ్రహ్మ మరియు శంకరాదుల వరకు

గల సమస్త ఆంకురములు బయలుదేరును. అటుపిమ్మట అధిక ఫలభారము వలన యీ కాఖలు వంగి వంపులుతిరిగి మూలముపైకివచ్చి అగిపోవును. సాధారణ వృక్షముల విషయములొకూడా యీ రీతిగనే సంభవించును. వాటి కాఖలపై ఫలభార మధికమైనప్పుడు, ఆకాఖలు తమంత తామే వంగి పోయి మూలముపైకివచ్చి అగిపోవును. ఇదే విధమున, ఓఅర్జునా! ఏమూలము నుండి యీ సంసారవృక్షము జనించినదో, ఆ మూలముపైననే పెంపొందు చున్న జ్ఞానధారమువలన అది వ్యాపితమైవచ్చి, మూలముపైన అగియుండును. ఇందువలననే, బ్రహ్మలోకము, మరియు శివలోకములకు వైసి జీవుడు వృద్ధి (ఉన్నతి) పొందుటకు మరియొకగతి ఏదియూ వుండదు. మరియు యీలోక ములు ప్రాప్తించినపిదప జీవుడు బ్రహ్మస్వరూపుడే యగును. ఆ బ్రహ్మాది దేవతలకూడా తమ సామర్థ్యముచే ఆ ఊర్ధ్వమూలమువరకు చేరలేరు. వీటికంటెకూడ పైన సనకాది నామములు గల మరిపెక్కు ప్రసిద్ధకాఖలు గలవు. కాని, ఆ కాఖలపైన ఫలభారము వుండదు. ఇందుచే అవి మూలము వైపుకు మరిలక తిన్నగా పైవైపునకే పోయి బ్రహ్మమున ప్రవేశించును. ఈరీతిని మనుష్యునినుండి మొదలుకొని పైనగల బ్రహ్మాదులవరకుగల యీకాఖ అన్నియు అత్యధిక బౌద్ధత్యము వరకు వృద్ధిపొందినవి. ఓఅర్జునా! పైవైపున గల యీ బ్రహ్మాదికాఖలు, మానవకాఖనుండియే జనించినవి. ఇందువలననే మానవకాఖను క్రిందిభాగమున గల మూలముని చెప్పిరి; ఈరీతిని నీకు యీఅలౌ కికమగు సంసారవృక్షముయొక్క గాఢను చెప్పితిని; దీనికాఖలు పైకిపోయి యున్నవి, క్రిందివైపునకూ పోయియున్నవి. దీని పైభాగమున ప్రధాన మూలము వున్నది. దీనిలో క్రిందిభాగమున గల మూలమును గురించికూడా నీకు విపులముగ వివరించి చెప్పితిని. ఇక యీ సంసారవృక్షము నేరీతిని పెరికి వేయనగునో చెప్పెదను వినుము.

స రూప మస్మేహ తథోపలభ్యతే నాంతో న చాదిర్నచ
సంప్రతిష్ఠా !

అశ్వత్థ మేనం సువిరూఢమూల మనంగశస్త్రేణ దృఢేన
ఛిత్వా ॥ 3

“కాశి, ఓ అర్జునా ! సాధారణముగ నీ మనస్సునం దింత పెద్దది, వికాలమైనదియూ కాదు వృక్షమును పెరికివేయుటకు తగిన సాధన మేదైన తుండవచ్చునా ? యెడెడి సంకయము పొడచూపవచ్చును. పైవైపుకు పోయెడి దీని కాఖిలము చూచినచో, అది బ్రహ్మలోకమువరకు పోయి యున్నది. మరయు పిటియొక్క మూలమో నిర్లభమునందు మాత్రమే వున్నది. ఈ వివిధభాగమున గల కాఖిలవలన యీ వృక్షము స్థావరమున కంతిమభాగమునకు పోయియున్నది. మరియు యివిగాక విడిగా మానవ మూలము మృత్యుభాగమునం దున్నది. ఇంత దృఢముగను వికాలముగను వున్న యీ వృక్షము పెండు నాశ మొనర్చగలదు ? అనెడి దుర్బలముగు యోచనను నీమనస్సున నాచుమాత్రమునకైన జొరనివ్వకుము. ఈవృక్ష మెంత దృఢమూ వికాలమూ కలసి మైనప్పటికిని, దీనిని పెరికివేయుట కత్యధికమగు పరిశ్రమ చేయవలసిని ఆవశ్యకత ఏమిగలదు ? గంధర్వ సగరమును పడగొట్టుట, కండేటి కోమ్యును విరచుట, లేదా ఆకాశకుసుమమును కోయవలసిన అనిసర మెన్నడైన వచ్చునా ? ఇదేరీతిని, ఓ అర్జునా ! యీ సంసార వృక్షము కూడా పూర్తిగా శాస్త్రవిక మైనదికాదు. ఇట్టి ప్రితిలో దీనిని పెరికివేయుట యెడెడి సమస్య ఏచ్చట గలుగును ? నేను దీని మూలములను గురించియూ కాఖిలను గురించియూ చేసిన వర్ణనమును వంధ్యాపుక్కులతో యిల్లు నిండి యున్నదని చేడెడి వర్ణన వంటిది మాత్రమనియే తలంచవలయును. స్వప్న మును జరిగెడి ఘటన, మనము మేల్కొనిన పిమ్మట మనకెటుల కీడు చేయ గలదు ? ఇదే విధమున, యీ వృక్షమును గురించి యీ గాధయంతయూ

పూర్తిగా నిర్మూలమైనదిగ తలంచుము. ఏలనన, అటులగాక, నేను చేసిన వర్ణన మంతయూ నిజమే యగుచో ఏతల్లిపుత్రు డీమూలమును పెరుక గలుగును? పూ అని పూది ఆకాశమును పైకి ఎగురగొట్టనగునా? కావున ఓఆహ్లా! అడతా బేలుకు పారే వుండని రీతిని నేను వర్ణించిన సరిసారవృక్షము కూడ మాయాపూరిత మైనట్టిదే. పారే లేనప్పుడు ఆ పాలమండ పెన్ననుతీసి ఆపెన్నను కరగించి నెయ్యి తయారుచేసి, ఆ నేతిని వడ్డించుట ఎటుల సంభవించును? దూరమునంచి మృగజలముతో నిండియుండిన జలాయము తప్పక కాన్పించును. కాని ఆ జలసహాయముతో ధాన్యపుముక్కలు నాటనగునా? అరిటిమొక్కలు నాటుటకు పీలగునా? మూలమువలన అజ్ఞానమే మిథ్య అయినప్పుడు ఆ అజ్ఞానమువలన జరిగిడిపని మిథ్య గాకుండా అంతవర కుండ గలదు? కావుననే యీ సంసారవృక్షమును గురించి చక్కగా యోచించు నప్పు డిది మిథ్యయనియే తేలును. ఇక యీ వృక్షమెన్నడును అంతమొంద దనిన్నీ, యిదిఎన్నడును నాశనముకాదనిన్నీ కొందరు చెప్పుదురు. ఇదికూడ ఒక దృష్టితో చూచినచో సమంజసముగనే కాన్పించును. ఎటులన, మనుష్యుడు మెల్కొననంతవరకు నిద్ర ఎన్నడైన అంత మొందునా? రాత్రి అంత మొందనంతవరకు ఎన్నడైన ప్రాతఃకాలము కాగలదా? ఇదేరీతిని వివేకముచే మాయను ఎగురగొట్టనంతవరకు యీ సంసారమనెడి అశ్వశ్లేషమెన్నడును అంతమొందదు. తీవ్రముగా వీచుచున్న గాలి శాంతించనంతవరకు సాగర తరంగములు అనంతముగనే తోచును. ఇందువలననే, మార్యుడు అస్తమించుటతోపాటు మృగజలము కూడా అదృశ్య మగుచున్నది, లేదా దీపము అర్పితేయ బడినపుడు దాని ప్రకాశముకూడ నశించుచున్నది. ఇదే మాదిరిగా, మూలమాయను నాశనమొనర్చెడి జ్ఞానోదయమైనప్పుడు యీ సంసార వృక్షముకూడ అంతమొందుచున్నది. అటుల కానంతవరకు యిది అంతమొంద నేరదు. ఈ సంసారమును అనాదియని చెప్పటకూడ ఒకవిధముగ చూచిన మిథ్యకాదు. పైనచెప్పిన రీతిని చూచినచో యిదికూడ సమత

జనమే యగును. ఎటు లనిన, యీసంసారవృక్షమే వాస్తవము కానప్పుడు దీనికి ఆరంభమెచ్చుటవుండును? వాస్తవముగ ఒక ప్రదేశమున జన్మించినదానిని గురించి దీనికి ఆది గలదని చెప్పటలో అర్థముండును; కాని అసలే లేనిదానికి ఆది ఎచట నుండును? జన్మించనే జన్మించని దానిని గురించి దీనితల్లి ఫలానా అని ఎటుల చెప్పనగును? శాస్త్రర్యమేమన, యీసంసార వృక్షము వాస్తవమునకు లేనేలేదు, కావున దీనిని అనాది యననగును. వంధ్యాపుత్రునికి జాతకచక్ర మెటులవుండును? ఆకాశమున నీలిరంగు భూమి గలదని ఎటుల ఊహించనగును? ఓ అర్జునా, ఆకాశ - పుష్పముయొక్క తొడిమను ఎవడు తుంచగలడు? వాస్తవమునకు లేనేలేనట్టి యీసంసారమునకు ఆది, ఆరంభము జననము లనున వెలుల యుండగలవు? ఘటముయొక్క మిథ్యాత్వము స్వయంసిద్ధమైన రీతిని యీ మూలసహిత సంసారవృక్షము మిథ్యయగుటచే అనాదియైయున్నది. ఓ అర్జునా! నీవు, దీనికి ఆద్యంతము లనునవే లేవని జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. మధ్యమధ్య అది వున్నటుల కాన్పించునుకాని అది కూడ మిథ్యయే. మృగజల ప్రవాహము ఏ పర్వతమునుంచీ బయలుదేరుట లేదు. ఏ సముద్రమునందును కలియుటయూ లేదు. కాని మధ్యలో మాత్రము వున్నటుల కాన్పించును. ఆ మృగజలమువలెనే యీ సంసారము నకుకూడ ఆదియూ లేదు. అంతమూలేదు. వాస్తవమునకు యిది ఎన్నడును లేనేలేదు. కాని మధ్యమాత్రమువున్నటుల కాన్పించును. ఇంద్రధనస్సు అనేక విధములగు రంగులు పూయబడినటుల నుండురీతిని అజ్ఞానముచే యీ సంసారము రంగులువేసి యలంకరింపబడినటుల కాన్పించును. చతురుడగు నటుడు తనవేషముచే లోకులను భ్రమపడునటుల చేయురీతిని యీ సంసారముకూడా మధ్యనుండెడి ఆభాసవలన లోకులను భ్రమింప జేయును. ఆకాశమున వాస్తవమునకు ఏమియూ లేకున్నప్పటికిని అప్పుడప్పుడు గంధర్వనగరములు కాన్పించును. కాని అది క్షణమునేపటిలోనే నశించును. స్వప్నమున కాన్పించెడి మిథ్యాదృశ్యములనుకూడ వాస్తవములని

అంగీకరించినప్పటికిని మేల్కొనిన పిమ్మట వాటిచే ఏవిధమైన ఉపయోగమైన వుండునా? ఇదేమాదిరి? ఈముసేపటివరకు మాత్రమే వుండెడి యీ ఆభాస వూర్తిగా మిథ్యయే. కోతికి నీటిలో తన ప్రతిబింబ మనేకచేష్టలు చేయుచూ కాన్పించును. కాని అది దానిని పట్టుకొనబోయినప్పుడు దాని చేతికేదియు చిక్కదు. ఇదేవిధముగ, యీ సంసారముకూడ కాన్పించు చుండును. కాని వాస్తవము కది లేనేలేదు. ఈ ఆభాస కలుగుటయు పోవుటయు - యీ కెండింటిమందునూ తుంగముల చంచలత్వము ఆత్మల్పమని తోచుకొని గలిగి యుండును. వ్యాకాలపు ప్రారంభ సమయమందలి వాయువు నలువైపుల నుంచి వీచుచున్నప్పుడు, ఆ వాయువు ఎటువైపునుంచి వీచుచున్నదీ బోధపడ నేరని విధమున యీ సంసార వృక్షముకూడా వాస్తవికమైన నిజమగు స్థితిని కలిగియున్నదికాదు. దీనికి ఆది లేదు, అంతములేదు, స్థితిలేదు, రూపములేదు. ఇట్టి దానిని పెరికివేయుటకు శ్రమపడవలసినపని గేమి గలదు? ఇది కేవలము మన అజ్ఞానము వల్లనే యంత బలిష్ఠముగ నున్నది. కావున దీనిపైన ఆత్మజ్ఞాన మనెడి గొడ్డలిపెట్టు పెట్టి దీనిని పడగొట్టవలయును. ఒక్క జ్ఞానమునకు మినహా, వీని పడగొట్టుటకు నీ వెన్నిఉపాయములు చేసినను అవి యన్నియు ఉపయోగపడకపోగా, పైగా యీ వృక్షమునం దింకను చిక్క బడిపోవును. ఈ ప్రతిశాఖపైనను - పైనను, క్రిందను నీ వెంతవరకు తిరుగుచూ వుండగలవు? నీవు సత్యజ్ఞాన సాధనముచే దీని మూలమునందుండెడి ఆజ్ఞాన మును నా? మొనర్చుచో నీ పనియంతయు తనంతలానే సమకూడును. త్రాగితిని పాముగా తలచి దానిని చంపుటకై కర్మము పుచ్చుకొని యిటు నటు తిరుగుకొని, యీ పరిశ్రమ యంతయు వ్యర్థముగాదా? మృగజల మును నదిగా తలంచి దానిని చాటుటకై నావను తరారుచేయు తలంపుతో అడవియందు తిరుగునటువంటివాడు వాస్తవమునకు ఏ కాలవలోనో పడి ముణిగియే పోవును. ఇదేవిధమున ఓ అర్జునా! యీ మిథ్యాసంసారమును నా? మొనర్చుటకై ఆనేకవిధములగు యోచనలు చేయువాడు ఆత్మ

జ్ఞానరహితుడై యుండును, మరియు అతనికి సంసార సంబంధము భ్రమ రాను రాను యింకనూ వృద్ధియగుచునే వుండును. కావున ఓ అర్జునా! స్వప్నమున తగిలిన గాయమును నివారించుకొనుటకు కేవలము మేల్కొనుట ఒక్కటే ఉపాయమైన రీతిని, యీ అజ్ఞాన మూలమును నాశమొనర్చుటకు కేవల మొక్క జ్ఞానమే కుతారమగును. ఈ కుతారము సహజముగ ఉపయోగించిన కొలది బుద్ధికి వైరాగ్యమనెడి నూతనశక్తి కలుగును. వైరాగ్యము అవిరళించుట తోడనే, ధర్మము, ఆర్థము, కామములనెడి త్రివర్ణములచే మానవునకు 'కుక్క అతివేడిగానున్న అన్నమును తిని వెంటనే వమనము చేసికొని ఆతాపమునుండి నివారణ పొందినరీతిని' ముక్తికలుగును. ఓ అర్జునా! యీ వైరాగ్యము ప్రతి పదార్థము పట్లనూ అత్యంతమగు ఘృణ జగించు నంతటి ప్రబలమైనదిగా నుండవలెను. అటుపైని, దేహభిమానమనెడి వేర్లు నము నొక్క పెట్టున త్రొక్కివైచి యీశస్త్త్రమును ప్రత్యగ్బుద్ధి (అత్మభావన) యనెడి చేతిలో చాలగట్టిగా పట్టుకొనవలెను. వివేకమనెడి సావ పట్టబడి, ఆహం బ్రహ్మైక్యమనెడి అత్మబోధపై పదును పెట్టబడిన యీ శస్త్త్రమును పూర్ణ బోధయనెడి చూర్ణముతో చక్కగా అరగదీయ వలెను. అటుపిమ్మట, మన 'నిశ్చయ' మనెడి పిడికిలియం దంతశక్తి యున్నదో చూచుటకై ఒకటి రెండుమారులు దీనిని ప్రయోగించికూడా చూడ వలెను. అపైని మననబలముచే యీశస్త్త్రమును తూచి ధరించవలెను. అపిమ్మట నిదిభ్యాసమనెడి సాధనముచే యీ శస్త్త్రము మరియు మనము - యిద్దరమూ పూర్తిగా ఏకరూపుల మైనప్పుడు దీనిదెబ్బముం దేదియూ అగజాలదు. అద్వైత తేజోనిర్ణయముచే అత్మజ్ఞానమనెడి యీ అస్త్త్రము సంసారవృక్ష మును నానుమాత్రమునకైన వుండనివ్వదు. శరదృకు ప్రారంభ మందలి గాలి ఆకాశమునందు మేఘములనెడి మాలిన్యమును వుండ నివ్వని రీతిని, లేదా ఉదయించుచున్న సూర్యుడు కాలిమను 'అంధకారము' నంతనూ భక్షించురీతిని లేదా మేల్కొనుట తోడనే

స్వప్నమందలి ఆటలన్నియూ అంతమొందురీతిని ఆత్మజ్ఞాన మనెడి తీవ్రప్రేమ పదునుకూడ అతిత్వరితముగ తనపనిని నెరవేర్చును. అట్లుపైని చంద్రప్రకాశమునందు మృగజలము కాన్పించని రీతిని యీ సంసారవృక్షము యొక్క పైనగల మూలముగాని క్రిందగల మూలముగాని లేక వ్యాపించి యున్న కాళాజాలముగాని కనిపించనేరదు. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా యీ రీతిని ఆత్మజ్ఞానమనెడి శస్త్రముచే యీ ఊర్ధ్వమూలమగు సంసారవృక్ష మును పడగొట్టవలెను.

తతఃఃదం తత్సరిమార్గి తన్వ్యం యస్మి న్నతా న నివర్తంతి
భూయః!

తమేవచాద్యం పురుషం ప్రపద్యే యతః ప్రవృత్తిః ప్రస్ఫుతా
పురాణే ||౪||

“ఇదంతయూ జరిగిన పిమ్మట మానవునకు ‘ఇదివున్నది’ ‘అదివున్నది. అని దేనిని గురించి నిర్దేశించుటకు వీలులేదో, మరియు ఏది తాను లేకుండానే స్వయంపిదధమై యున్నదో, ఆ ఆత్మస్వరూప ప్రత్యేయము కలుగును’ కాని, అద్దమును ఆధారముగ జేసికొని మూర్ఖులైనవారు ఒక ముఖము వున్నచోటును రెండు ముఖములు వున్నవని తలంతురు. ఈ ఉదాహరణమే ద్వైతమునకుకూడ అన్వయించును. కావున ద్వైతము నెన్నడును అంగీకరించకుము. ఈ ఆత్మస్వరూపమును సరిగా చూచు విధాన మిదియే. సుయ్య శ్రోవ్యక పూర్వమునుంచియే భూమికి లోపల జలసోతన్ను తన చోటునందుండును. లేదా, నీరు తొలగిపోయినప్పుడు లేక నీరు లేనప్పుడు నీటియందు పడెడి పృతిబింబముకూడ మరలి తన మూలబింబమున చేరి లీనమగును. లేదా మండుట అయిపోయిన తరువాత అగ్ని తన మూలస్వరూపములోనికిపోయి లీనమగురీతిని, ఓ అర్జునా! యీ ఆత్మస్వరూపమునుకూడా చూడవలయును. ఈ విషయ మెటులున్నదనిన, నాలుక స్పృశముగ తన స్వాదమునే తాను

రుచిచూచు కొన్నటుల, లేదా నేత్రములు తమ కనుపాపలను తామే చూచు కొనినటుల వున్నది, లేదా, తేజస్సులో తేజస్సు కలసిపోవును. అకాశమునం దాకాశము చేరిపోవును. లేదా జలాశయమున జలము పోయి కలియురీతిని, అద్వైతదృష్టితో తన ఆత్మ స్వరూపము కూడా చూడబడును. ఎవనిని చూడకుండాను, మరియు దృష్టకాకుండానూ చూడవలెనో, మరియు ఎవనిని తెలియకనే తెలియవలెనో, మరియు ఏ వస్తువును ఆద్యపురుషుడందుకో, దానిని గురించి ఉపాధిని ఆశ్రయించి శ్రుతిగ్రంథములు వ్యర్థముగ చికిరకములుగ వర్ణనలుచేయును. అంతేగాదు, వ్యర్థముగనే దాని నాచుములను, రూపములను పర్జించసాగును, లోకక సుఖములు మరియు స్వర్గసుఖములచే పూర్తిగా విసిగిపోయిన ముముక్షువులు 'మే మిస్వరూపమున ప్రవేశించి మరి యెన్నడును యిటకు తిరిగి రామని ప్రతిజ్ఞ చేసి యోగజ్ఞానమున ప్రవృత్తులగుదురు. ఇట్టివారు వైరాగ్యమునెడి పంచమును గెలిచి, సాంసారిక జంజాటములకు చాలదూరముగ పోదురు, మరియు బ్రహ్మలోక పర్యతమును దాటి, దానికంటెను యింకా ముందుకు పోదురు. అటుపిమ్మట వారు, ఆహంకారాది భావనలు బొత్తుగా లేనివారై ఏ ప్రదేశమునకు వెళ్ళుటకు ఆజ్ఞాపత్రమును పొందుదుకో, ఏమూలవస్తువుకంటె ముందు మానవుని ఆరిపోయిన ఆకతో సమానమగు యంత పెద్దదగు విశ్వమాలికావ్యాప్తి బయటకు వెలువడునో, ఏవస్తుజ్ఞానము కలుగకపోవుట వలననే వాస్తవముకాని యీ సరిసారము అపారముగ వ్యాపించి యున్నటుల కాన్పించునో, మరియు 'నేను ? 'మీరు ?' అనెడి ద్వైతము తన ప్రభావమును చూపించునో, ఓ అర్జునా! ఆ ఆద్యవస్తువును, ఆ తన ఆత్మ స్వరూపమును తనంతతాను 'మంచు వల్లనే మంచును గడ్డకట్టుకొను నటుల చేయు రీతిని ' చూడవలెను, ఓ అర్జునా! యీ స్వరూపమును గుర్తించుటకు మరియొక లక్షణము గలదు; ఆదేదన, ఒక్కమారు యీ స్వరూపమును దర్శించిన పిమ్మట మానవుడెప్పుడును ఆ స్వరూపమునుండి మరలి

రానేరిడు. కాని, యిచ్చుటగలప్రశ్న, ఆ స్వరూప దర్శన మెటుల కలుగు ననియే. ప్రశ్నయకాలమందలి జలము అంకిటను నిండియుండురీతిని, ప్రతి అవయవమునందును జ్ఞానము పరిపూర్ణముగ నిండియున్నమానవునకు మాత్రమే యీ ఆత్మస్వరూపము పొందవచ్చును.

నిర్మానమోహో జితశంగదోనా అధ్యాత్మచిత్త్యా వినివృత్త
కామాః |

ద్వంద్వైర్విముక్తా స్సుఖదుఃఖ సజ్జరచ్ఛం త్యమూఢాః
పదిమవ్యయః టిత్ ||౨||

“వర్ష-ఋతు అంతమున ఆకాశమునందు మేఘములే వుండనటుల ఏ పురుషుని మనస్సునమానము మోహము మొదలుగాగల వికారములు లేనో, దరిద్రుడు మరియు నిష్ఠురుడు నగు మనుష్యుని వలలో ఆతని బంధువులు కూడ చిక్కుబడని రీతిని ఎవరు వికారముల వలలో చిక్కుబడనో, ఆత్మ-పొంద వలన కాయలు కాయుట తోడనే అరటిచెట్టుయొక్క ఆయువు తీరిపోవు రీతిని ఎవని సమస్త కర్మలు క్రమక్రమముగ నాశమొందునో, నరకీవేయబడిన వృక్షమును పక్షులు త్యజించురీతిని ఎవనిని సమస్త విధములగు సంకల్ప-వికల్పములు త్యజించినవో, వోషములనెడి వనస్పతిని అతిత్వరగా మెలిపించెడి భూమియగు భేదబుద్ధి ఎవరియందు నామ మాత్రమునకైన లేదో, నూర్యోదయమగుటతోడనే రాత్రి నశించురీతిని ఎవరి దేహాభిమానబుద్ధి అవిద్యాసహితముగ నాశమొందినదో, ఆయువుతీరిన వ్యక్తియొక్క శరీరమును ఆకస్మికముగ జీవుడు విడచిపోవు రీతిని ఎవరు అజ్ఞానమయమగు ద్వైతమును విడచివైతురో, స్పర్శమణికి యినుము, లేదా మాయనకు అంధకారము లనునవి లేకుండా పోవురీతిని ఎవరికి ద్వైతభావము శాశ్వతముగ లేకుండా పోయినదో, ఎవరి ఎదుట దేహమునకు తోచు సుఖదుఃఖములనెడి ద్వంద్వములు త్తణమునపైవ నుండనో, మేల్కొనిన మనుష్యునిపై ‘కాసు రాజ్యలాభము లేదా మరణ

సంబంధముగు విషయమునుగురించి గాంచిన స్వప్నానుభవము లేమాత్రము పని చేయని రీతిని ఎవరిపైన హర్ష - శోకము లేమాత్రమును తమ ప్రభావమును చూపలేవో, గరుత్మంతుని సర్పము బాధించని విధమున ఎవరిని సుఖ - దుఃఖములనెడి ద్వంద్వములు బాధించనేరవో, ఎవరు అనాత్మ పదార్థమునెడి జలమును విడదీసి ఆత్మానందమునెడి దుగ్ధమును గోలి సువిచారమునెడి రాజహంసగా యగుదురో, నూర్యుడు భూతలముపై జలమును వర్షింపజేసి మరల దానిని తన కిరణములద్వారా తనబింబములోనికి తీసికొనివచ్చురీతిని ఎవరు అజ్ఞానమువలన నలుపై పులందును వ్యాపించియున్న ఆత్మవస్తువును జ్ఞానదృష్టిచే అఖండస్వరూపమునం దేకత్రితమొనర్తురో, సముద్రమున గలసి గంగాజలము సమరసత్వమును పొందురీతిని ఆత్మనిర్ణయ మొనర్చుటయం దెవరినిచేకము సమరసత్వమును పొందునో, ఎవరికి అంతటను కేవలము ఆత్మ స్వరూపమే కాన్పించునో, మరియు ఆకాశమునకు ఒక చోటునుంచి మరియొక చోటుకు పోవుటకు వీలే లేనిరీతిని ఎవరికి ఆత్మస్వరూపమునుంచి బయటకు పోవుట సంభవము కాదో, మరియు యిందుమూలముననే విషయవాసనా సంపర్క మెన్నడును ఎవరితో పాసగనేరదో, జ్వాలాముఖీ పర్వతముపైన లీజములు మొలకరించని విధమున ఎవరిహృదయమున వికారము లేన్నడును ఉదయించవో, శ్రీరసాగరమునుంచి గిరిగిరితిరిగెడి మందరాచలమునుతొలగించి నప్పుడు శ్రీరసముద్రము నిశ్చలముగ మన్నరీతిని ఎవరిచిత్తము కామాది వికారములు లేనిదై నిశ్చలముగమన్నదో, పోదక కళాపూర్ణుడగు చంద్రుని పం దే ఆవయవలోపమూ కాన్పించనిరీతిని ఎవరియందు కామాది దోషములు కాన్పించవో, వాయువుయందు నూత్యకణములు నిలువజూచి రీతిని ఎవరి ముందు విషయములు నిలువనేరవో, యీరీతిని ఎవరు జ్ఞానాగ్నిచే తమ దోషములు మలములనన్నింటిని భస్మమొనర్చి పరిపూర్ణముగ నిర్మలమగుదురో, అట్టివారు స్వచ్ఛులగు బంగారమున స్వచ్ఛులగు బంగారు కలియురీతిని అచ్చటికిపోయి కలియుదురు. ఇచ్చట నే నుదహరించిన 'అచ్చట' యను

మాటలో గల యర్థము ఆ ' అవ్యయ వస్తువు ' నందని. ఈ వస్తువు దృష్టికి అందనిదియూ, జ్ఞానాతీతమైనట్టిదీ అయి యున్నది. దీనినిగురించి ఎన్నడును ' ఘటానా ' అని చెప్పటకు వలనుపడదు.

న త ద్భాసయతే సూర్యో న శశాంకో న పావకః ।

యద్ భాత్వా న నివర్తంతే తద్దామ పరమం మమ ॥౭॥

“ దీపముయొక్క ఉజ్వల ప్రకాశమునందేమి కాన్పించునో, లేదా చంద్రుడు దేనిని ప్రకాశింపజేయునో, లేదా ఏవస్తువు సూర్యుని తీవ్ర ప్రకాశముచే మెరయునో, అవన్నియు అనగా ఆ వస్తువులన్నింటి దృశ్యత్వము అవస్తువు కనుపించనందువల్లనే భాసిల్లుచున్నది (అనగా ఈ సాంసారిక వస్తువులన్నియు ఆ అవ్యయ వస్తువు కనుపించనంతవరకు మాత్రమే కాన్పించును) ఆ వస్తువు తాను స్వయముగ అదృశ్యముగనుండి యీ విశ్వముంతను ప్రకాశిత మొనర్చుచున్నది. ఆ కనిపించునట్టిది ముత్తైత్తచిప్పయని తోచనంతవరకు దానిని వెండిగా తలంచుచునే వుండుచోటిని, లేదా అది త్రాడనెడి జ్ఞానము లోపించినంతవరకు అది సుప్తమనెడి భ్రాంతి దృశ్యముగనే వుండును. ఇదేచోటిని ఏవస్తుప్రకాశము పడుటవల్లనే చంద్ర సూర్యాదులు తమ ప్రచండ తేజముతో ప్రకాశించున్నారో, ఆవస్తు కేవలము తేజోరాశియే. అది భూతకోటియందంతటను వ్యాపించియున్నది. చంద్ర సూర్యులకు కూడ అదే ప్రకాశ మిచ్చును. చంద్ర సూర్యులు లోకమున ప్రసరింపజేయు ప్రకాశ మీ బ్రహ్మవస్తువునందేయే ప్లాప్తించుచున్నది. కావున చంద్ర సూర్యాదుల తేజోపిండము లందలి తేజ మా బ్రహ్మవస్తువు యొక్క ఒక అంశమైయున్నది. సూర్యోదయమగుట తోడనే చంద్రుడూ అతనితోపాటు నక్షత్రములన్నియు లోపించి పోవు చోటిని యీ బ్రహ్మవస్తు ప్రకాశము ఉదయించుటతోడనే ఆ ప్రకాశమునందు సూర్య చంద్రులతోపాటు జగత్తంతయూ కూడా లోపించును. లేదా మేల్కొనిన

వెంటనే స్వప్న విషయము అన్నియు అంతరించుకొని, లేదా సంధ్యాకాల మగుట తోడనే మృగజల మెచ్చుటను వుండనికొని ఏ వస్తు ప్రకాశము కలుగుట తోడనే మ రేవస్తు భ్రాంతియు వుండుటకు వీలులేదో, ఆ వస్తువే నా ముఖ్యస్థానము. అప్రదేశమును చేరినవారు సాగరమున లీనమయ్యెడి జలప్రవాహమువలె మరల ఎన్నడును వెనుకకు మరలరు. లేదా, ఉప్పుతో తయారుచేసిన ఏనుగు బొమ్మను ఉప్పు సముద్రములో పడవేగిన పిమ్మట అది ఏ విధముగను మరలి రాని రీతిని, లేదా అగ్నిజ్వాల ఆకాశములోనికి పోయిన పిమ్మట మరలి రాని విధమున, లేదా తప్తమైన యినుముమీద పడవైచిన నీరు తిరిగి చేతికిరాని విధమున, ఏవ్యక్తి శుద్ధజ్ఞానముతో వచ్చి నాలో కలిసి ఏకరూపుడగునో, అతడు తిరిగి మరలుట శాశ్వతముగ అంత మొందును. “శ్రీకృష్ణుని యీ మాటలను విని బుద్ధిమంతుడగు అర్జును డిటుల యనెను. “ఓ దేవా, మీరు నాపై ఎంతో అనుగ్రహము చూపిరి. ఆయినప్పటికిని, నా ప్రార్థన యొకటి గలదు. తాము వివగోచదను. మీలో కలపి ఏకరూపులైన వారు మరల తిరిగి రారని చెప్పిరి; అట్టివారు మీకు భిన్నముగా నుందురా? అభిన్నులై యుందురా? వారు అనాది పరం పరగా భిన్నులై యున్నచో ‘వారు మరలి రారనుట సరి కానేరెద్య; ఏలనన, పుష్పములవద్దకు పోయిన భ్రమరములు పుష్పము లగునా? బాణము నెవరు విడతురో ఆతనినుండి అది వేరగును, మరియు ఎవరిపై విడతుమో ఆతనికిపోయి తగులును. అటుపిమ్మట, అది మరలి పడిపోవును. ఇదేవిధమున, ఆ జీవులుకూడా మిమ్ము స్పర్శించి ఆ పిమ్మట తప్పక మరలివత్తురు. లేదా, మీరూ ఆ జీవులూ స్వాభావికముగనే ఒక్కరగుచో, యిక ఎవరు ఎవరియందు కలియుదురు? శస్త్రము తనను తానే ఎటుల ఖండించుకొనగలదు? కావుననే, శరీరముతోపాటు అవ యవములకు కలిగెడి సంయోగ వియోగములను గురించిన సంగతి చెప్ప వలనుపడనికొని మీకు భిన్నుడుకాని జీవుడు మీతో సంయోగ - వియోగ -

ములు పొందుచున్నచో అది అర్థముకావచ్చును. శాశ్వతముగ మీకు భిన్నముగ నున్నట్టిది ఎన్నడును మీతోకలసి ఏకరూపము పొందనేరదు. ఇక యిట్టి సిద్ధిలో, 'మీ నుండి మరలివత్తురా 'గారా' యని యోచించుటే వ్యర్థమగును. కావుననే, ఓదేవా! 'మీతోకలసి ఏకరూపమునుపొంది మరిలిరానివారెవరో' నాకు వివరించి చెప్పుడు" అర్జునుని యీ ప్రశ్ననువిని సర్వజ్ఞశ్రేష్ఠుడగు శ్రీకృష్ణభగవానులు అత్యధికమగు సంతసమును పొందిరి; ఏలనన తన శిష్యుని యీ ప్రశ్నవలన అతని తెలివితేటలు చక్కగా తెలియవచ్చెను. అంత శ్రీకృష్ణభగవాను లిటులనిన సోదరా అర్జునా! నావరకుచేరి మరిల వెనుకకు మరలనివారు నాకు భిన్నులూ మరియు అభిన్నులకూడాను అయియున్నారు. విశేషపూర్వకముగ గంభీరముగ యోచించినచో నేనూ - వారూ స్వాభావికముగ ఒక్కటే-మేమిర్వరము అభిన్నులమే. కాని కేవలము బాహ్యదృష్టితో యోచించినచో 'వారు నాకు భిన్నులని' బోధపడగలదు. నీటిపైన లేచుటచే తరంగములు ఆ నీటికి భిన్నమైనవిగా కన్పించును. కాని వాస్తవముగ యోచించినచో ఆ తరంగములుకూడా నీరేయని అంగీకరించవలసియుండును; లేదా నగలు బంగారమునకు భిన్నముగా కన్పించును. కాని అలాగించి చూచినచో ఆ నగలుకూడా బంగారమే యగును. సరిగా యిదే ఓర్థమున ఓ అర్జునా! జ్ఞానదృష్టితో చూచినచో వారునాకు అభిన్నులే. ఇక యీ కన్పించెడి భిన్నత్వము కేవలము అజ్ఞానజన్యమే. బ్రహ్మ వస్తువును గురించి యోచించినచో, 'నా ఏకమే వాద్వితీయము'కు భిన్నముగా నంగీకరింపదగినట్టి, మరియు భిన్నత్వయోచనచే నానుండి విడచీయదగినవస్తువు ఏది కలదు? నూర్యబింబ మాకాశము నంతనువ్యాప్త మొనర్చి ఒకేగోళముగానగుచో యిక అతనిప్రతిబింబ మెచట పడును ? అతనికిరణము లెటకుపోవును ? ప్రళయకాలమందలి సర్వవ్యాపకమగు జలమునందు కూడా చిన్నచిన్న ప్రవాహములు వచ్చికలియునా? సరిగా యిదేవిధమున, వికారిహీనుడు మరియు ఏకమేవా ద్వితీయుడను నగు నాఅంశలు ఎటులుండగలవు? కాని, తిన్నగా ప్రవ

హించెడి నీరుకూడా రెండుప్రవాహము లొకచోటకలియుటవలన కొంత వంకరగలది యగును. లేదా జలముయొక్క ఉపాధివలన సూర్యుడు కూడ ప్రతిక్షింబరూపమున ఒకటికిబదులు రెండుగా కాన్పించుచును. ఆకాశము చతుష్కోణముగ నున్నదో లేక గుండ్రముగా నున్నదో ఎటుల చెప్పనగును ? అయినప్పటికిని ఆ ఆకాశము ఏదైన ఘటమునందుగాని మతమునందుగాని వ్యాపించియున్నప్పుడు అది చతుష్కోణముగ గలదనిగాని గుండ్రముగాగలదనిగాని చెప్పనగును. శుద్ధబంగారమునంద కూడ కత్తిబంగారముగాని లేదా మరియొక మాలిన్యముగాని కలిపినందువలన అది మరియొక వన్నెను చూపచును; సరిగ అదేవిధమున నా శుద్ధ స్వరూపము కూడా మాయావేష్టిత మైనప్పుడు అజ్ఞానోదయ మగును. ఆ అజ్ఞానము “కో2. హం” (నే నెవని ?) ఈ అజ్ఞానమువలననే మనస్సునందు ‘నే నెవని’ అనెడి వికల్పము జనించును, మరియు, అంతట యీవిషయమును గురించి యోచించి జీవుడు ‘నేను దేహమును’ అని నిర్ణయించుకొనును.

మమైవాంశో జీవలోకే జీవ భూత స్సనాతనః ।

మన వ్షష్టాణీం దియాని ప్రకృతిస్థాని కర్వతి ।

121

“ఈ విధముగా ఆత్మజ్ఞానము శరీరముచే హద్దు ఏర్పరుపబడి నప్పుడు ఆల్పత్వము వలన ఆ శరీరమున నా అంశ భాసమానమగును. గాలి వీచుటచే సముద్రము తరంగమయముగా కాన్పించును. ఇందుచే సంకుచితముగ యోచించు జీవులకు ఆ తరంగములుకూడ సముద్రము నందలి భాగమే యని తోచును. ఈ విధముగా జడమునకు పైతన్యమును ప్రసాదించెడి, మరియు, దేహభిమానమును కలిగించెడి వాడనూ నగు నేనుకూడా యీ జీవలోకమున జీవరూపముననే భాసమానుడ నగుదును. పరిమితి గల జీవుని బుద్ధికి తన పరిసరములందు జరుగుచూ కనిపించుచున్న వ్యాపారముల యెడ యీ-

“జీవలోకము”నెడి శబ్దము వ్యవహరింప బడును. జన్మించుట మరియు మరణించుట లను వాస్తవికము మరియు సత్యముగా నంగీకరించుటనే నేను జీవ లోకము లేదా సంసారముని అందును. ఇక యీ జీవలోకమున నీకు నేనెటుల కాన్పింతునో చెప్పెదను వినుము. నీటిలో ప్రతిబింబించెడి చంద్రుడు వాస్తవమునకు నీటికి బయటనే వుండును. లేదా స్ఫటికమణిని కంకుమపైని పెట్టినప్పుడది ఎరుపురంగులదిగానే తోచును. కాని వాస్తవమున కది ఎర్రని రంగుగలదికాదు. ఇదేవీతిని నా ఆనాదిత్వము మరియు క్రియాహీనత్వము నకు వీటిమధ్య కొంతయూ కలుగనివ్వకుండానే, కర్తగను భోక్తగను, నేను భాసమానుడ నగుట కేవలము భ్రమయేయని యెరుంగుము. అనగా దీనితాత్పర్యము, శుద్ధుడగు ఆత్మబ్రహ్మయే ప్రకృతితో కలపి తనంతతానే యీ మాయా సంసారప్రవాహమును పార్శ్వభించును. అటుపైని, ఆ ఆత్మ యీ మనస్సు మొదలుగాగల ఆరుయింగ్రియములు మరియు చెవిమొదలగు మాయాజనితముగు అవయవములన్నియు నావే నని తలంచి వ్యవహరించ సాగును. ఒకానొకసన్యాసి స్వప్నమున తనంతతానే తనకుటుంబముగానయి అంతట ఆ కుటుంబచింతననుచే లోభపడినవాడై యిటునటు పరుగులిడ నాగుచితిని, లేదా అనేకములగు శాంశారిక వ్యవహారముల నొనర్చునాగు చితిని, యీ జీవాత్మకూడా తన్నుతానే మరచిపోయి, తనను ప్రకృతి లేదా మాయాసమానముగానే తలంచి దానియందే అనురక్తుడై దాని హితవుకొరతే సమస్త కార్యముల నొనర్చునాగును. అటుపిమ్మట ఆతడు మనస్స నెడిరథముపై నెక్కును. కర్ణరంగ్రములందు ప్రవేశించును. శబ్దములనెడి అరణ్యమున ప్రవేశించి దారితప్పి తిరుగుచుండును. ప్రకృతియ నెడి కళ్యాణమపట్టుకొని ఆ జీవాత్మ త్వచామార్గమున నడచును. మరియు స్పర్శవిషయములనెడి ఘోరారణ్యమున ప్రవేశించును. ఒక్కొక్కప్పు డాతడు నేత్రములందు ప్రవేశించి రూపవిషయములనెడి పర్వతములందు యథేచ్ఛగా తిరుగులాడును. లేదా ఓ అర్జునా! ఆతడు జిహ్వాయందు సంచరించి తనను తానే రసవిషయమనెడి

గుహలో ప్రవేశించి జీవితానును, లేదా ఈ దేహభిమానియగు జీవాత్మ ఘ్రాణేంద్రియమునందు ప్రవేశించినప్పుడు అది గంధ-విషయమునెడి ప్రచండ వనములొనికి పోవును. ఈ రీతిని ఈ దేహభిమానియగు జీవుడు మనస్సును కాగిలించుకొని శబ్దాదివిషయ-సముదాయములను అనుభవించును.

శరీరం య గవాహ్నోతి యచ్ఛాస్త్యత్క్రమ తీశ్వరః

గృహీత్వైతాని సంయూతి వాయు ర్గంధాని వాశయాత్ || ౮

“కాని, జీవాత్మ ఒకటికంటె ఎక్కువ శరీరములతో సంపరించుకొన్నప్పుడు దానికి ‘నేనే కర్తను, నేనే భోక్తను’ అని తోచును. ఓ అర్జునా! ఒకానొక పురుషుడు రాజకీయ విలాసములతో కూడియున్నవాడై ఏదేని ప్రదేశమున నివసించుకొన్నప్పుడు, ఆతనిని చూచినవారికి ‘ఆతడు గొప్పపనికడు మరియు ‘విలాసపురుషుడు’ నని తోచును. సరిగా యిదేరీతిని, జీవాత్మ శరీరమును అన్వేయించినప్పుడు ఆతనికి గల అహం - కర్తయనెడి భావము అతి బలవత్తరముగా నగును, మరియు, విషయములు మరియు యింద్రియముల ఉపద్రవము ప్రారంభించును. లేదా, జీవాత్మ శరీరమును త్యజించి నప్పుడు అతడు యింద్రియముల నిర్మాణమునంతనూ తనవెంట గొని పోవును. అతిథికి అవమానము కలిగినప్పు డాతిథి గృహస్థుయొక్క పుణ్యసంపదను హరించుకొని పోవురీతిని, లేదా కొయ్యబొమ్మలను ఆడించు తాళిడు తనవెంట వాటి చలనశక్తిని తీసికొనిపోవురీతిని; లేదా అస్తమించు సూర్యుడు లోకలవేత్త, ప్రకాశమునుకూడా తనవెంట తీసికొనియే పోవురీతిని, లేదా వాయువు పుష్పములు మరియు ఫలములయొక్క పరిమళమును దోచుకొనిపోవు రీతిని; ఓ అర్జునా, శరీరమును విడచి వెళ్ళునప్పుడు దాని ప్రభువగు జీవాత్మకూడా మనస్సు మరియు శ్రోత్రాదీ ష డింద్రియములను తనవెంట గొనిపోవును.

శ్రోత్రం చక్షు స్పర్శనంచ రసనం ఘ్రాణమేవ చ |

అధిష్ఠాయ మనశ్చాయం విషయా నుపసేవతే

“అటు పిమ్మట యీ మృత్యులోకమునగాని లేదా స్వర్గలోక మునగాని ఆతడే శరీరము నెచ్చట భరించునో, అచ్చటనే ఆ శరీరమునందే జీవాత్మ ఆ మనుష్య మొదలుగాగల యింద్రియములను విస్తరింపజేయును. ఓ అర్జునా, అప్పినపిమ్మట దీపము తన ప్రకాశమును తన వెంటనే ప్రసరింపజేయునట్లుగా, అది తన వెంటనే ప్రకాశమునోడనే ప్రకటించునట్లుగా, యీ జీవాత్మ మరియు శరీరములకుగల సంబంధముకూడా అట్టిదే. అది, అంపరముగా యోచించునీవాద్యష్ట్రలో ఓ అర్జునా, యీ విధ మనుభూషణానికి విధముగానే కలిపించును. వారు ఆత్మ నిజముగానే యీ శరీర మున ప్రసేకించి, నిజముగానే అది విషయముల ననుభవించి అటుపిమ్మట శరీ రమును విడచిపోవునని విశ్వసించురు. కాని వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో యీ నచ్చటపోవుట చేయుట మరియు అనుభవించుట లన్నియు కేవలము మాయలే. యని ఆత్మయే స్వయముగ సంకేతించుచున్నది.

యత్కామో నై నం స్థితిం వాపి భుంజానం నా గుణాన్నితమ్ |

విమూఢా నానుఃశ్చ్యంతి పశ్యంతి జ్ఞానచక్షుషః ||౧౦||

యతిన్తో యోగీ శ్చైవ సం పశ్యన్త్యాత్మ స్వవస్థితమ్ |

యతిన్తోఽస్య కృతాత్మానో నై సం పశ్యన్త్యచేతనః ||౧౧||

“కాని, లోకాలు శరీరము యేర్పడి చాలాని కే చేతనకై వచ్చి ఆ చేతనకై వలన ఆ శరీరము కదల-మెదలసగుటను చూచినప్పుడు శరీరము లోనికి ఆత్మ వచ్చినదని వారు చెప్పచున్నారు. ఇదేవిధముగా ఓ అర్జునా! యీ శరీరసంగత్యము వలన భిన్న భిన్న యింద్రియములు తమ తమ విషయములందు సంచరించుటను లోకులు భోగించుట యనుచున్నారు. అటుపిమ్మట, భోగము వలన నీజించి శరీరము తనంత తాను నిశ్చేష్ట తను పొందినప్పుడు లోకులు ‘జీవుడు వెళ్ళిపోయినాడ’ని కేకలు పెట్టుదురు. కాని ఓ అర్జునా! చెట్టు కదలినప్పుడు గాలివీచుచున్నదనీ, చెట్టు

కదలనప్పుడు గాలి వీచటలేదని తలచుట ఎన్నడైన యుక్తియుక్తముగ నుండునా? లేదా, అద్దము ఎదుట పెట్టినప్పుడు మాత్రమే మనకు మన రూపము లభించినదనినీ, అంతకుపూర్వము మనకు రూపమే లేదనినీ అంగీకరించనగునా? లేదా, అద్దమును మన ముందునుంచి తొలగించినప్పుడు దానియం దంతవరకుపడిన మన ప్రతిబింబాభాస నకించును, అంతమాత్రము ననే మనరూపము నిజముగనే లోపించినదని తలంచనగునా? శబ్దము వాస్తవమునకు ఆకాశముయొక్క గుణము; కాని ఉరుములు ఉరిమినప్పుడు శబ్దమును మేఘములకే ఆశోపింతుము. లేదా, వాస్తవముగా చూచినచో, మేఘములే చంద్రుని ఎదుట వేగముగ పరుగిడును; కాని సాధారణముగ ‘చంద్రుడే పరుగిడుచున్నాడని’ తలంచబడును. సరిగా యిదే విధమున, గుడ్డివారు కేవలము భ్రమమూలమున ఆ వికారహీనుడగు ఆత్మసత్త్వాపై శరీరముయొక్క జనన - మరణములను వ్యర్థముగనే ఆశోపించుచున్నారు. ఈ అవస్థలన్నింటను ఆత్మనిరంతరము తన స్థానమునందే యుండును. మరియు శరీరభర్తృములు శరీరమునందే యుండును. కాని, యీ సంగతులన్నింటిని చక్కగా, వాస్తవిక రూపమున చూచు వివేకవంతులగు పురుషులు తదితరులై యుందురు. జ్ఞానప్రాప్తివలన ఎవరినేత్రములు యీ శరీరమనెడి బాహ్యవరణమునందే చిక్కుకొనవో, గీర్వ్యకాలమందలి సూర్య కిరణములవలె వివేకము వ్యాపించుటవలన ఎవనికిలోపలగల స్వరూపస్ఫురణ కలిగినదో, అట్టి విజ్ఞానియగు పురుషుడుమాత్రమే ఆ శుద్ధాత్మను ఎరుంగును. శత్రుశ్రమిలతో నిండియున్న ఆకాశము సముద్రమున ప్రతిబింబించినప్పుడు, ఆకాశము సముద్రమున విరిగి పడలేదనినీ దాని ప్రతిబింబము మాత్రమే సముద్రమున కనిపించు చున్నదనినీ స్పష్టముగ బోధపడును. ఆకాశ మెచ్చట నుండవలెనో అచ్చటనే ఎల్లప్పుడు వుండును. అచ్చటనే వున్నది; మరియు క్రింద కాల్పించెడి దాని యీ అభాస కేవలము మిథ్య యనియే బోధపడును. సరిగా యిదేరీతిని, ఆత్మ యీ శరీరముతో సంబంధమె

నలుల కాన్పించి నప్పటికిని, అది అవిధముగా కన్పించుట కేవలము అభావము. ప్రవాహము నందుండెడి కదలిక ప్రవాహ మందంతటను వుండును; అట్టి ప్రవాహములో నందుని వెన్నెల కదలుచున్నటుల కనిపించి నప్పటికిని, వాస్తవమునకు అవెన్నెల నందుని యందే వుండును. లేదా. నీటి గుట్ట ఒక్కొక్కప్పుడు నిండి యుండును, ఒక్కొక్కప్పుడు ఎండిపోయి యుండును. అది నీటితో నిండియున్నప్పుడు దానిలో నూన్యప్రతి బింబము కనిపించును; అది ఎండిపోయినప్పుడు దానిలో ప్రతిబింబము కనిపించదు. కాని నూన్యము మాత్రము యథాప్రకారముగనే వుండును. ఇదేమాదిరిగా జ్ఞానులు శరీరము జన్మించుగాక, లేదా మరణించుగాక, కాని, నేనుమాత్రము యథాప్రకారముగను, అవీకృతముగను వుందును.” అని తలంకును. మరియు అతీగినే చూతురు. ఘటముగాని లేదా మరము గాని వుండుగాక లేదా నానమగుగాక, కాని ఆకాశముమాత్రము ఎల్లప్పుడు యథాప్రకారముగను స్వయంసిద్ధముగను వుండియే యుండును. ఈ తీరుగనే, అత్యుక్తికూడా ఎల్లప్పుడు అఖండముగను అవ్యయముగను వుండును, మరియు కేవలము అజ్ఞానమువలన యీ కల్పితశరీరము జన్మించును, మరణించును; జ్ఞానులుమాత్రమే వాస్తవమున కీసంగతిని ఎరుగుదురు. జ్ఞానులు తమ నిర్మలమగు ఆత్మజ్ఞానమువలన ‘చైతన్యము ఎవనియందునూ నిండియుండదు, మరియు దేనినుండియుూ వెడలనూ వెడలదు, మరియు అది ఏకరమనూ చేయించనూ చేయించదు, చేయనూచేయదని’ తెలిసికొందురు. ఎంతఅధికమైన జ్ఞానమైనలభించుగాక, పరమాణువును తెలిసికొనెడి నూత్నబుద్ధి లభించినను లభించుగాక, సమస్తకాస్త్ర పారంగతుడు అయిన నగుగాక. కాని యీ పాండిత్యమునకు తోడుగా వైరాగ్యముకూడ మనస్సునం దుదయించనంత వరకు నా సర్వాత్మక స్వరూప మెన్నడును ప్రాప్తించనేరదు. ఓ అర్జునా! మానవుడు నోటితో వివేకమును గురించి అత్యధికముగ మాట్లాడునట్టి వాడై నప్పటికిని అతని అంతఃకరణమునందు విషయములు దృఢము మరియు స్థిరము

గను నివసించుచున్నయెడల ఆతనికి నా ఆత్మస్వరూప ప్రాప్తి ఎన్నడును లభించదనుట నిశ్చయము. స్వప్నమున కలవరించెడి మానవుడు రచించిన గ్రంథమువలన ఎన్నడైన వ్యావహారిక సమస్యలు నిరాకరించుటకు వలను పడునా? లేదా, ఏదైన పుస్తకమును చేతబుచ్చుకొని సంతమాత్రమున దానిని చదివినందువలన కలిగెడి ఫలితము లభించునా? లేదా కనులుమూసి ముక్తుకు ముత్యమును తగిలించినంత మాత్రమున దానివెల గట్టనగునా? ఇదేవిధముగా చిత్తమున అహంకారము నిండియుండగా మానవు డెన్ని శాస్త్రములనుగురించి చర్చించినప్పటికిని, అట్టివాడు కోట్ల కొలది జన్మము లెత్తినను ఎన్నడును నేను ప్రాప్తించజాలను. ఏకమాత్రుడ నగు నేనే సమస్తభూతము లందును వ్యాపించి యుండును; నా ఆ వ్యాప్తిని గురించి నీకు వివరించి చెప్పెదను వినుము.

యవాదిత్యగతం తేజో జగద్భాసయతేఽఖలమ్ ।

యచ్చంద్రమసి యచ్చాగ్నౌ త త్రేజో విద్ధి మామకమ్ ॥ ౨౨ ॥

“నూర్యసమేతముగా గల యీ విశ్వమంతయు ఎవని లేజన్ముచే ప్రకాశించునో, ఆ లేజస్సంతయు నాడే. ఓ అర్జునా! నూర్యుడు జలాంశమును ఎండించి ఆస్తమించునప్పుడు, ఆ ఆరుకుపోయిన జగత్తునకు ఆర్ద్రత్వమును యిచ్చెడి చంద్రునియొక్క చంద్రికలుకూడ నా లేజస్సే. మరియు కాల్పుట మరియు కరగించుట మొదలుగా గల అనేక కార్యముల వొనర్చు వృద్ధిపొందుచున్న అగ్నికి గల లేజన్ముకూడా నాడే.

గామావిత్యచ భూతాని ధారయామ్యహ మోజసా

పుష్ణామి చౌషధీ స్సర్వా సోమో భూత్వా రసాత్మకః ॥౨౩॥

“నేనే యీ భూతలమున ప్రవేశించి దానిని సంపాదించి యుంతును. యిందుచే అది మట్టిబెడ్డ రూపమున నున్నప్పటికిని మహాసాగరజలమున కరగి పోదు. ఆసంఖ్యాకములగు భూతకోటియొక్క భారమును యీ పృథివి

ఏ శక్తివలన మాయచున్నదో, ఆ శక్తిని కూడా నేనే దానిలో ప్రవేశ పెట్టి దానిని ప్రదాన మువర్తను. ఓ అర్జునా! ఆకాశమున చంద్రరూపమున నేనే సంచరించుచున్న అమృతసరోవరమువలె నుండియున్నాను. ఆచ్ఛటి నుంచి క్రిందికి పోయెడి కిరణములందు నేనే అమృతము నింపి వవస్పృశుల నన్నింటిని (ఓషధులు) పోషించుచున్నాను. ఈ విధముగ, ధాన్యాదులనెడి సుకాలమును కలిగించి అన్నము ద్వారా భూతకోటిని జీవింపజేయుచున్నాను. ఈ విధముగా అన్నము యధేచ్ఛగా లభించినప్పటికిని, ఆ అన్నమును జీర్ణము చేసి జీవులను సుఖవంతులుగ నొనర్చెడి జకరాగ్ని యనెడి శక్తి ఎచటనుంచి వచ్చును ?

అహం వై శ్వాసరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః ।

ప్రాణాపాన సమాయుక్తః సచామ్యన్నం చతుర్విధమ్ ॥ ౧౮ ॥

ఇందుకొరకే ప్రాణికోట్లయొక్క శరీరమున నాభికందమువద్ద కుంపటిని అంటించి వారిజరమునందు నేనే అగ్నిరూపమును ధరించి యుందును. ప్రాణాపాన వాయువులనెడి తిత్తులను రాత్రిం - బవభృ నడపి ప్రాణుల జరములందు నేను పచనమొనర్చు పదార్థములకు లెక్కయేలేదు. గట్టివి, మెత్తనివి, చక్కగా పక్వమైనవి మరియు వేయించినవి - అనెడి నాల్గవిధము లగు అన్నములను నేను పచనమొనర్తును. అనగా, యీ వున్నజీవులన్నియూ నేనే, మరియు జీవులకుగల జీవముకూడా నేనే. ఆజీవమును నడపెడి జత రాగ్నికూడా నేనే. ఇట్టిస్థితిలో నా వ్యాపకత్వమును గురించిన చమత్కారము నెంతదూరమువరకు చెప్పను! ఈవిశ్వమునందు నేనుతప్ప మరేదియూ లేదు. కేవలము నేనే అంతటను వున్నాను. ఇటులనేయగుచో, కొందరు జీవులు సుఖముగను, మరి కొందరు దుఃఖముతోనూ వుండుటకు గల కారణ మేమని నీమనస్సు నందు సంశయము తోచవచ్చును. నగరము నందంతటను ఒకే దీప ప్రకాశమున్నప్పుడు, కొన్ని ప్రదేశములలో వెలుతురు,

మరికొన్ని ప్రదేశములలో చీకటి వీల కనిపించును? కాన నీకు గల్గిన యీ సంశయమును నివారించెదను. వాస్తవముగ చూచినచో, అంతటను నేనొక్కడనే వున్నాను, మరియు యీ జగత్తున నాకు భిన్నముగా గల ఏ వస్తువూ లేనేలేదు. కాని, ప్రాణులకు నేను వారివారి బుద్ధుల ననుసరించి భాసిల్లుచుందును. ఆకాశస్థుని యనెడి జేరుగల గుణము ఏకరూపమే, కాని వాద్యభేదముల ననుసరించి తమంతతాము భిన్నభిన్న నాదములను కలుగ జేయును, లోక వ్యవహారముతో పూర్తిగా అలిపుడూ భిన్నుడు గానూ వుండెడి నూర్పుడు ఉదయించు చున్నాడు, మరియు అతడు అన్నింటికీ దూరముగను విడిగాను వుండును. అయినప్పటికిని అతడు లోక వ్యవహారమును నడపుటలో నుపయోగపడు చున్నాడు. బీజభర్తృము ననుసరించి జలము ఆయావృక్ష రూపమున రూపాంతరము పొందును. ఇదేవిధముగ జీవరూపమున నాస్వరూపము పరిణతిపొందును. ఒకపురుషుడు మూర్ఖుడుగ నుండును, మరొకడు తెలివి గలవాడుగా నుండును. ఈ యిద్దరిముందు రెండు నీలమణిహారములు పెట్టబడెను. మూర్ఖున కది సర్పముగ తోచి అతనిని భయ భీతు నొనర్చును. కాని తెలివిగలవాడు దాని నిజస్వరూపమును తెలిసికొనును. అందువలన అది అతనికి ఆనందము నిచ్చును. స్వాతీనక్షత్ర జలము ముత్తైపు చిప్పలోపడి ముత్యముగ నగును. కాని సర్పశరీరమును ప్రవేశించి ఆ జలమే విషమగురీతిని నేను జ్ఞానులకు నుఖముగను, అజ్ఞానులకు దుఃఖముగను నగుదును.

సర్వస్యచాహం హృదిసన్నివిష్టో మత్తస్సత్త్వత్త్విరాన మపోహా నంచ!

వేదైశ్చ సర్వై రహమేవ వేద్యో వేదాంతకృ ద్వేదవిదేవ చాహమ్ ||౧౭||

“వాస్తవముగ చూచినచో యీ ప్రాణులయొక్క మనస్సునందు రాత్రింబవళ్ళు నేను ఫలానా, ఫలానా వస్తువునేనే అనెడి భావమువుండును.

కాని మహాత్ముల సాంగత్యము చేయుటవలన, యోగజ్ఞానమును అభ్యసించుట వలన మరయు పైరాగ్యసంపన్నుడై గురుచరణములను నేవించుట వలనను, మరియు యీ విధమగు యితర సత్కర్మములను ఆచరించుటవలనను ఎవరి యొక్క ఆశేషమగు అజ్ఞానము నాశనమైనదో మరియు ఎవరి అహంభావము చాలా ప్రజ్వేళించి రమించసాగునో, అట్టివారు తమంతలామే నన్ను గుర్తింతురు. మరియు నన్ను అనగా ఆత్మతత్త్వమును గుర్తించి నుభింతురు. వారు యీ విధమగు సుఖసంపన్న స్థితిని పొందుటకు నేను గాక మరెవరు కారకు లగుదురు? నూనోదయమైన పిమ్మట మన మా సూర్య ప్రకాశము వలననే ఆతనిని చూచు రీతిని నా సాధనము వలననే నా జ్ఞానము కలుగును. దీనికి విరుద్ధముగ, దేహభిమానమున బంధింపబడి యుండుటవలనను మరియు ఎల్లప్పుడు సంసారమయొక్క గొప్పదనమును వినుచుండుట వలనను ఎవరి అహంభావము శరీరమునందే ముణిగియుండునో అట్టివారు విహికము మరియు పారలౌకిక సుఖములను పొందుటకొరకై కర్మకాండకు సంబంధించిన అనేకకార్యములను చేయసాగుదురు. ఇందు వలననే వారి భాగమునకు దుఃఖ మునెడి విశిష్టాంశము లభించును; కాని, జాగ్రదవస్థలో చూచిన విషయములే స్వప్నమునకు కారణమగు రీతిని, ఓ అర్జునా! వారి యీ అజ్ఞాన జనితముగు భ్రమకు కూడా నేనే కారకుడనూ, ఆధారుడనూ అయి యున్నాను. మేఘముల మాలమున పగటియం దంధకారము వ్యాపించును, కాని ఆ మేఘములు కూడా అది పగలు అగుటవలననే కాన్పించుచున్నవి. ఇదే విధమున నా స్వరూపము ఏతెరచే కప్పివేయబడి ప్రాణులకు కేవలము సాంసారిక విషయముగానే కాన్పించునో, అదికూడా నాశక్తియొక్క ఆధారమువలననే కాన్పించును. ఓ అర్జునా! నిద్రకూ మరియు మెలకువకూ కూడ జాగ్రదవస్థయే హేతువైన విధముగ యీ కేవలతనగల జ్ఞానము మరియు అజ్ఞానమునకుకూడ నేనే మూలకారణము. సర్వాభాసమునకు తాడనెడి

జ్ఞానమునకూ - రెంటికీ మూలకారణము త్రాడే అయిన విధమున, అజ్ఞానము నకు మరియు జ్ఞానమునకూ, మరియు అజ్ఞానమువలన కాన్పించెడి సాంసారిక ప్రసారమునకంతకునుకూడ 'నేనే' మూలకారణమని తెలిపికొనుము. కావుననే ఓ అర్జునా! నా స్వరూప కల్పనముగాక పూర్వము, వేదములు నన్ను తెలిపి కొనుటకై ముందుకుసాగినప్పుడు వాటియందు భిన్నభిన్నకాఖిలు వెలవడ సాగెను. అయినప్పటికిని ఆ భిన్నభిన్నకాఖిలుకూడా నన్ను గురించిన జ్ఞానమునే కలుగజేయునని ఎరుంగవలెను. ఏలనన, తూర్పుదిక్కుకు ప్రవహించుగాక, లేదా దక్షిణదిక్కుకు ప్రవహించుగాక - యీ రెండువైపులకు ప్రవహించు నదులూ అంతమున సముద్రము లోనికే పోయి కలియును. సుగంధసహితముగ గాలిపీతలు ఆకాశమునందు లీనమగుచున్నవి, శబ్దసహితముగ శుక్రతులు కూడా 'అహం బ్రహ్మైస్మి' యనెడి మహా సిద్ధాంతమునందే లీనమగును. ఈ విధముగ శుక్రతులైయు పిగిలి స్తబ్ధముగ నుండుటకూడా నా ప్రకాశము వలననే జరుగును. అటుపిమ్మట, ఏ నిర్మలజ్ఞానము కలుగుటతోడనే శుక్తి సహితముగ జగత్సంతయూ లీనమగునో, అజ్ఞానము నెరిగిన వాడను కూడా 'నేనే'. నిద్రనుంచి లేచినపిమ్మట స్వప్నవిషయ మేదియూ మనుష్యునియందు మిగిలియుండక 'నేనే ఉన్నాన' ని ఆతడు తలంచుచున్నది, ఏవిధమగు ద్వైతాభాసయూ లేకుండానే నేను నా అద్వైతత్వమును స్వయముగా నెరుంగుదును. మరియు ఆత్మబోధకు కారకుడనుకూడా 'నేనే'. ఇంత అయినప్పటికిని కర్పూరమునకు నిప్పుంటుకొనిన పిమ్మట, ఓ అర్జునా! దాని మహిగాని లేదా అగ్నిగాని మిగిలియే యుండని రీతిని, ఏ జ్ఞానము అవిద్యనంతను భస్మమొనర్చివేయునో, స్వయముగ అజ్ఞానమే ఎప్పుడు లుప్తమైపోవునో, అప్పుడు అగుట - కాకుండుట, లేదా జన్మించుట - మరణించుటలుకూడా ఏ మాత్రము మిగిలియుండవు. తనతో పాటు యీ విశ్వము నంతనూ దొంగిలించుకొనిపోయిన దొంగయొక్క జాడతీయుట ఎటుల సంభవమగును? ఈ విధముగనే గల ఏకమగు అవర్ణ

నీయమగు శుద్ధావస్థ ఏదిగలదో, ఆ అవస్థకూడ నేనే. ఈ విధమున కేవల స్వరూపియగు బ్రహ్మము జడము - అజడములను అన్నింటిని వ్యాప్త మొనర్చినప్పుడు ఆ అనుపాధిక నిరంజన ఆత్మ స్వరూపమువరకు చేరిపోవును. శ్రీకృష్ణు లీవిషయముల నన్నింటిని చెప్పిరి; వీటి ప్రభావము పాలనముద్రమున ఆకాశమందలి చంద్రుని ప్రతిబింబముపడిన రీతిని, శేష తళ తళ మెరయుచున్న గోడపై దానిఎదుటగల చిత్రముయొక్క ప్రతిబింబము పడెడి విధముగా' అర్జునుని అంతఃకరణముపైన పడెను. కాని, బ్రహ్మజ్ఞానమునం దొక విలక్షణ గుణము గలదు - అదేమన జ్ఞానము కలుగుచున్న కొలది దానియం దభిరుచి కూడ క్రిమ క్రిమముగ వృద్ధిపొందు చుండును. అందువలన అనుభవ - సిద్ధశ్రేష్ఠుడగు అర్జునుడు శ్రీకృష్ణ భగవానునితో విటులనిరి - “ఓ మహారాజా ! మీరు మీ వ్యాపకత్వమును గురించి వివరించు సందర్భమున ఆశేషముతో మీరు వర్ణించి చెప్పిన మీ ఉపాధిరహిత స్వరూపమును గురించి నాకొకమారు స్పష్టీకరించి చెప్పగోరెదను” అంత ద్వారకాధీశులగు శ్రీకృష్ణు లిట్లనిరి - ఓ అర్జునా ! నీవు చాల చక్కనివిషయము నడిగితివి. నిజముగా అడిగినచో ఓ అర్జునా ! నాయందు కూడా ప్రేమ పూర్వకముగ నిరంతరము మాట్లాడు చుండవలె ననెడి వాంఛయుండును. కాని, నేనేమి చేయను, నీవలె ప్రశ్నించువాడు నాకవడును దొరకడు. నేడు నీరూపమున నా మనోరథము ఫలించినది; ఏల నన, నీవు నిస్సంకోచముగ నన్ను హృదయపూర్వకముగ ప్రశ్నించితివి. అద్వైతమువరకు చేరిన పిమ్మట ఏ అనుపాధిక స్వరూపానుభవము కాగలదో, ఆ స్వరూపమును గురించియే నేడు నీవు ప్రశ్నించి నన్ను పరమ సుఖపంతులొనర్చితివి. ఏ అద్వైతమునకు ముందుగా వచ్చిన పిమ్మట మన శత్రుములే మనకు కనిపించునో, ఆ అద్వైతమువంటిదేయగు నీవంటి ప్రశ్న కుశలుడూ, నిర్మల శ్రేష్ఠుడూ నగు సహచరుడు నేడు నాకు సంభాషించుటచే లభించెను. ఓ సఖుడవగు అర్జునా ! నీవు అజ్ఞానుడవై అన్నివిషయముల నడుగుము.

నేను శిక్షకుడనై నీకు వాటి నన్నింటిని బోధించెదను". ఇటుల చెప్పి భగవానుడు అర్జునుని ఆలింగన మొనర్చుకొనెను, అంత నాతడు కృపా దృష్టిని బరపి చెప్పిన విషయముల నీక వినుడు. శ్రీకృష్ణు లిటు లనిరి. "ఓ అర్జునా! మాట్లాడుటకు పెదవులు రెండు వున్నప్పటికిని వాటి రెంటినుండి ఒకే మాట వెలువడును; నడచుటకు కాళ్ళు రెండున్నప్పటికిని ఆరెంటితోనూ ఒకేనడక జరుగును. ఇదేవిధమున నీవు ప్రశ్నించుట నేను జవాబిచ్చుటలు రెండునూ ఒకటియే. నీవూ, నేనూ-యిద్దరమూ ఒకే అర్థము లేదా అభిప్రాయముపై దృష్టినుంతుము. అందుచే యీ సమయమున ప్రశ్నించువాడూ జవాబిచ్చువాడూ-యిద్దరూ ఒక్కటే" ఇటుల చెప్పించు భగవానులు ప్రేమపూర్ణులైరి. మరియు వారు అర్జునుని ఆలింగన మొనర్చుకొనిరి. అటుపిమ్మట వారు కొంచెము భయపడి తమలో తామిట్లనుకొనిరి - "ప్రేమయనెడి యీ మోహమును తొలగించవలెను, బెల్లమున తీపియే వుండును. అయినప్పటికిని ఆ మాధుర్యము తగ్గిపోకుండా కాపాడుట కొరకై దానియందు కొద్దిగా తొరము కలపవలసియున్నది. ఇదే విధముగా ప్రేమయనెడి యీ మోహమును దూరమొనర్చుకున్నచో చేజిక్కిన యీ సంవాదనుభవమును కోల్పోవలసి వచ్చును. పూర్వమునుండియే యీతడు నరుడు నేను నారాయణుడను. మా యిరువురియందును భేదమునకు తావేలేదు. అయినప్పటికిని నా యీ ప్రేమావేశమును లో లోపలనే ఆపుకొనవలెను." అని యోచించి వెంటనే భగవానులు అర్జునుని యిటుల యడిగిరి— "అర్జునా, నీవేమి యడుగుచుంటివి?" ఇది వినుటతోడనే అద్వైతప్రేమచే శ్రీకృష్ణభగవానుని స్వరూపమున లీనముకానున్న అర్జునుడు స్పృహలేచ్చుకొని, గద్గదస్వరముతో నిటులనెను— "మహారాజా, నేను మీ ఉపాధి హీనస్వరూపమును గురించి చెప్పవలసినదిగా కోరితిని" ఇది విని, భగవానుడగు కార్ణధరుడు ప్రధమమున ద్వివిధ ఉపాధులను గురించి వర్ణించసాగెను. ఇందుపై కొందరు, అర్జునుడు ఉపాధిరహిత వస్తువును

గురించి అడుగగా, భగవానులీ ప్రకరణమున ఉపాధులనుగురించి ఏలచెప్పెనని ప్రశ్నించవచ్చును. మజ్జిగనుంచి దానిసారాంశమును తీయుటనే వెన్నును తీయుటయందురు, మరియు నికృష్టభాగమును భస్మమొనర్చుటనే బంగారును పుటముపెట్టి స్వచ్ఛమైనట్టిదిగ చేయుటయనికూడఅందురు. నాచును చేతితో ఒకప్రక్కకు తొలగించినప్పుడే నీరు లభించును. మేఘములు వుండనప్పుడే కేవలము ఆకాశము అవశిష్టముగనుండును. పైనగలపాల్గును తీసివేసినప్పుడు బియ్యపుగింజ లభించుటకు విలంబమేలయగును? సరిగా యిదేవిధమున, విచారణద్వారా ఉపాధియొక్క వస్తువుయొక్క ఉపాధులు అంతమొందినప్పుడు నిరుపాధికమన నేమోఎవరికిని చెప్పనక్కరయుండదు. ఒకానొకయోవనవతిని వివిధనాచుములను ఉచ్చరించవలసినదిగా చెప్పినప్పుడామె, ఆపేరులలో ఎచ్చటనైన తన భర్తపేరు వచ్చుచో ఆమె ఆపేరును ఉచ్చరించకపోగా వెంటనే తనను లజ్జలజ్జేయు తలంపుతో తనభర్తపేరుకూడ అందుజేర్పబడినదని తలంచును. సరిగా యిదేవిధమున, ఆ నిర్దుశా, నిరుపాధిక నిరాకార అత్యద్వరూపమును కేవలము సజ్జరాలైన వాక్కు ప్రకటించును. కావుననే చెప్పి నలవికానివిషయమును చెప్పవలసినదిగా కోరుటచే, భగవానులు ముందుగా ఉపాధులను గురించి వివరించరాగిరి. పాడ్యమినాటి చంద్రుని చూక్షురేఖను చూపించుటకై ఎత్తుగానున్న ఏదేనొక వృక్షకాఖ ఉపయోగింపబడు రీతిని, యీ సమయమున ఉపాధులను గురించిన చర్చకూడా అదేరీతిని ఉపయోగ పడును:

ద్వావిమా పునుషో లోకే క్షరశ్చైక్షర ఏవచ |

క్షర స్సర్వాణి భూతాని కూటస్థాక్షర ఉచ్యతే | ౧౬

భగవాను లిటులనిరి “సోదరా అర్జునా, యీ సంసార రూపమున నున్న నగరమితి చిన్నది. అనగా కేవల మిద్దరు పురుషులకు మాత్రమే చెందినది. ఆకాశమునం దంతటను కేవలము రాత్రింబవళ్ళు రెండే వుండు రీతిని యీ సంసారమనెడి నగరమునందు కూడా కేవలము యిద్దరు పురుషులే

వుండురు. మరియొక మూడవ పురుషుడుకూడా గలడు. కాని అతనికి యీ యిద్దరిపేరుకూడా యిష్టముకాదు. పృస్తుతము మాత్రం మీ యిద్దరి పురుషులను గురించియే తెలిసికొనుము. ఈ పురుషులిద్దరూ యీ సంసారమనెడి నగరమున నివసించుటకై వచ్చిరి. వీరిలో ఒకడు అంధుడు, మూఢుడు మరియు కంటివాడు, మరి రెండవవాడో సర్వావయములు గలిగిన బలకాలి. వీరిద్దరూ ఒకేనగరమున నివసించుచుండుటవల్ల వీరికి స్నేహము కలిగెను. వీరిలో మొదటి వానిని తురుడు రెండవవానిని అతురుడు అందురు. ఈ జగత్తునంతను వీరిద్దరే దట్టముగ నింపెయ్యించిరి. ఈ యిర్వురగు తురుడు, అతురుడు అననెవరో నీకు వివరించి చెప్పెదను వినుము. ఏ అర్హునా, మహత్తత్వమునుండి మొదలుకొని తృణాగ్రభాగమువరకుఎన్నిచిన్నవీ-పెద్దవీయగుచరాచరవస్తువులీసంసారమందు గలవో, లేదా మనస్సు లేక బుద్ధిలోనికి ఎన్నివిషయములు రాగలవో, ఏయే వస్తువులు పంచమహాభూతములచే నిర్మితమైనవో, వేటివేటికి నామరూపములు గలవో, ఏవేవి త్రిగుణవ్యాప్తిలోనికి వచ్చునో, ఏ బంగారుతో యీ భూతకోటి యనెడి నాణెములు తయారగునో, ఏ గవ్వల నాధారముగా గొని కాలుడనెడి జూదపు ఆట ఆడబడునో, విపరీతజ్ఞానము అనగా భ్రమ, లేదా మోహముచే ఏయే విషయజ్ఞానము కలుగునో, ఏవి ప్రతిక్షణము నందును పుట్టి - నశించుచుండునో, - తాత్పర్యమేమన, లోకులు దేనిని జగత్తుందులో ఏవి ప్రకృతి లేదా మాయా కారణముచే అష్టదిగ్ భేదములచే కూడియున్నదో, ఏ దేహక్షేత్రము యిదివరలో వర్ణింపబడియున్న ముప్పది యారు భిన్నతత్త్వములచే నిర్మితమైనదో—దానిని యింకెంతదూరము వర్ణింపను - ఇంతకు ముందు నేను సంసారవృక్షమని పర్ణించిన వర్ణనమంతయూ, మనము నివసించు నగర మనియు, చైతన్యమే యీ ఆకారముల నన్నింటిని భరించుననియు తెలిసికొనవలెను. సింహముయొక్క ప్రతిబింబము ఏదైన నూతిలోపడినప్పుడా సింహము ఆ ప్రతిబింబమును చూచి 'ఆ కనిపించు నట్టిది మరొక సింహము'ని తలంచి, కోభముచే గర్జించుచూ ఆ నూతిలో

దూకు రీతిని, లేదా నీటియం దుండెడి ఆకాశతత్వముపైవనే ఆకాశము యొక్క ప్రతిబింబము పడు రీతిని అద్వైతముకూడా ద్వైతమును అంగీకరించును. ఓ అర్జునా ! యీ రీతిని సాకార నగరమును కల్పన మొనర్చుకొని ఆత్మ తన మూలస్వరూపమును మరచిపోవును. మరియు ఆవిస్మృతి యందే నిద్రించును. ఒకానొకడు స్వప్నమున పడకగదినిచూచి దానియందే నిద్రించుచీతిని, అత్మకూడా యీ కల్పిత నగరమున నిద్రించును. అటు పిమ్మట ఆ నిద్రాశేషములో అది 'నేను సుఖముగ నున్నాను. నేను మఃవిముక్తు' నున్నాను' అని తలంచుచాగును. అంతట స్వప్నమునందే అహంకారబద్ధములలో కలవరించుచాగును. ఇతడు తండ్రి, యీమెతల్లి అని అది తలంచుచాగును. నేను ఎర్రగానున్నాను, లేదా చాలదీనుడను, దుర్బలుడను, ఇతడు కొడుకు, యీమె భార్య. వీరంతా నావారు కాదా? అని తలంచుచాగును. ఈ స్వప్నమునందేపడి అది ఇహ - పరలోకపుకలలలో నుండును. ఓ అర్జునా, ఈ చైతన్యమునే 'క్షర పురుషు' డందురు. ఇక, ఎవని 'క్షేత్రజ్ఞ' డందురో, ఎవరి స్థితిని జగత్తునగల లోకులెల్లరు తీవ్రముడురో, ఎవడు తనను తాను మరచిపోయి భూతకోటియొక్క గుణ సర్వములకు అధీపతయి వ్యవహరించునో, ఆ ఆత్మనే 'క్షర పురుషు' డందురు. ఏదృష్టిచే ఆతడు పూర్ణరూపముగ బ్రహ్మయో, అదేదృష్టితో ఆతనికి 'పురుష' నానుముకూడ శోభిల్లును. ఇదిగాక, ఆతడు శరీరమునందంతటను నిద్రావస్థయందుండును, అందువలనకూడ ఆతడు పురుషుడని పిలచుటకు అర్హుడగును. కాని ఆతడు ఉపాధిచే అంకితుడగుటవలన ఆతనిపై వ్యర్థముగనే క్షురత్వము, నక్షరత్వములనెడి కళంకములు ఆపాదింప బడినవి. అలలుగా భేచుచున్న నీటితో పాటు చంద్ర ప్రకాశముకూడా ముందు - వెనుకలకు పోవుచున్నటుల కనిపించు రీతిని, యిదికూడా ఉపాధికిగల వికారముల వలన చంచలముగా కాన్పించును. కాని, ఆ అలలు లేచు నీరు ఎండిపోయినప్పుడు దానిలో ప్రతిబింబించెడి చంద్రప్రకా

తము కూడా లోపించును, సరిగా యిదేవిధమున, ఉపాధి నాశమైనప్పుడు దానికి ఉపాధివలన కలిగిన వికారములు కూడా లేకుండా పోవును. ఈ విధముగా ఉపాధియొక్క సామర్థ్యము వలననే దీనికి క్షణభంగురత్వము వచ్చిందనినది. మరియు యీ దుర్బలత్వము వలననే లోకులు దీనిని తీరి మ'ందురు. కావుననే, జీవుడు లేక చైతన్య జీవాత్మను తీరపురుషుడని ఎరుంగవలెను. ఇక అతీరపురుషుడని ఎవనినందుమో చెప్పెదను నినుము. ఓ మీరుడవగు అర్జునా ! అతీరుడను పేరుగల యీ రెండవ పురుషుడు కేవలము పర్వతములలో మేరు పర్వతమువలె మధ్యస్థుడు మరియు సాక్షిరూపమున చూచువాడునై యున్నాడు. పృథ్వి, పాతాళము మరియు స్వర్గములనెడి స్థలభేదములననుసరించి మేరువెన్నడును త్రివిధములుగ కనిపింపి, యీ అతీరపురుషుడుకూడా జ్ఞానాజ్ఞానాంగములందు లిప్తుడుకాడు. అతడు ఖడ్గజ్ఞానముచే ఏకత్వమునూ పొందడు. మరియు అజ్ఞానమువలన అతనిలో ద్వైతభావమూరాదు. ఈ రీతిని కేవలము జ్ఞాతృత్వముతో కూడియున్న తటస్థతయే యీతని స్వరూపము. మట్టియొక్క మట్టితనము నసించినప్పుడు దానిచే కుండలు మొదలగు పాత్రలు తయారు చేయుటకు వీలుకలుగదు. సరిగా అదేవిధమున, ఆ మృత్తికాత్వము లోపించిన కుండమువలె యీ మధ్యస్థపురుషుడున్నాడు. సాగరముగాని జలాశయముగాని యింటిపోయినప్పుడు వానియందు ఆలలూపుంకవు. నీరూ పుండదు. ఆ ఎండిపోయిన సరోవరమువలె యీ మధ్యస్థుని నిరాకార స్థితి యుండును. ఓ అర్జునా, దీనిని నిద్రలో వచ్చెడి కునికిబాట్లు వంటి స్థితిగా ఎరుంగుము. ఏలనన ఆప్పుడు మెలకువ ఏవిధముగనూ వుండదు. కాని స్వప్నావస్థ మాత్రము పూర్తిగా రాదు. ఎప్పుడు కేవలము ఆ అజ్ఞానావస్థ యుండుండునో, ఎవనియందు విశ్వాభాస మనినప్పుటికిని అప్పుడివరకు అత్మజ్ఞానోదయము కాలేదో అతనినే అక్షణ దని చెప్పవలెను. మొదల కలగనిరహితుడగు అమావాశ్యనాటి చంద్రుని

హాపముతో సమానముగ యీ అక్షరుని లక్షణమునుకూడ ఎరుంగవలెను. ఉపాధులన్నియూ నశించినపిమ్మట జీవదళ దేనియందు లీనమగునో, ఉపాధులు నశించినపిమ్మట కాయకాసిన పిమ్మట వృక్షము బీజరూపమున ఆ కాయలో సమావిష్టమై యుండురీతిని దేనియందు లీనమైయుండునో దానినే ఆవృక్తమందురు. గాఢమగు అజ్ఞానమును సుషుప్తి యందురు. మరియు స్వప్నము-జాగ్రద్వస్థలను దాని ఫలరూపములుగా నెరుంగవలెను. వేదాంతమున బీజస్థితి యవబడుచున్నది యీ అక్షరపురుషస్థానమే. ఎచ్చటినుంచి విపరీత జ్ఞానము జనించి జాగ్రత్స్వప్నములద్వారా అనేక తర్క వితర్కము అనెడి పరమైన సంఘటించునో, మరియు ఓ అర్జునా! ఎచ్చటినుంచి విశ్వాసము బయలుదేరునో, ఎచ్చట వ్యక్తము మరియు ఆవృక్తములు విశ్వ మొందునో, ఆ అవస్థయే అక్షరపురుషుడు. రెండవవాడగు శ్రీక్షర పురుషుడు ఈ విశ్వమున జాగ్రత్స్వప్నము లనెడి ఆటను ఆడును; జాగ్రత్స్వప్నావస్థలు రెండునూ ఎచ్చటినుంచి జనించునో మరియు బ్రహ్మ వ్యాప్తికంటె కొంచెము నిమ్మకాయలాటికి చెందిన ఏ అవస్థ గలదో, మరియు ఏది అజ్ఞానపు గాఢనిద్ర యనెడి పేరట ప్రసిద్ధి పొందినదో, మరియు ఓ పరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, దీని తరువాత స్వప్న, జాగ్రత్ లనెడి అవస్థలు ఉత్పన్నము కానిచో యథార్థముగ ఏ అవస్థకు బ్రాహ్మీస్థితియని పేరు బెట్టబడునో, కాని దేని ఆకారమున ప్రకృతి పురుషు లనెడి యీ రెండు మేఘములున్నూ ఉత్పన్నమగునో, మరియు దేనియందు క్షేత్రము మరియు క్షేత్రజ్ఞులయొక్క స్వప్నాభాస యుండునో, తాత్పర్య మేమన, తనకాఖిలమైన ప్రసార మొనర్చెడి యీసంసార వృక్షముయొక్క మూలమునే యీ అక్షరపురుష స్వరూపముగా నెరుంగ వలెను. కాని, ఈతడు పూర్ణరూపమున ఆత్మస్వరూపమున దున్నప్పూడితనిని పురుషుడని ఏల పిలుచుచున్నారు అని ప్రశ్నించుచో, దానికి జవాబు, ఈతడు మాయా నగరమున నిద్రించి యుండుటవలన యీతనిని పురుషుడని పిలుచుచున్నారు.

ఇదే రీతిని, వికారములుచేయు గందరగోళముకూడా అజ్ఞానముయొక్క ఒక విధానమే. ఆ అజ్ఞానానుభూతి కలుగని స్థితియే దీని సుషుప్త్యావస్థ. ఇందు వలననే యీతడు స్వయముగా ఎన్నడును నశించడు, మరియు జ్ఞానమునకు మినహా మరేవిధముగానూ, యితనిని నాశమొనర్చుటకు వీలుకాదు. ఇందు చేతనే వేదాంతము మహావిద్ధాంత పూరితమైన దీనికి 'అక్షర' నామమును ప్రసిద్ధమొనర్చినది. సారాంశమేమన, జీవరూపియగు కార్యమునకు ఏది కారణమో మరియు మాయా సాంగత్య మెవరిలక్షణమో, దానినే అక్షర పురుషుడు అనగా స్వయంగైతన్యముగనే ఎరుంగవలెను.

ఉత్తమః పురుషస్తస్యః పరమాత్మేత్యుదాహృతః ।

యో లోకత్రయ మావిశ్య బిభర్త్యవ్యయ ఈశ్వరః ॥౧౭॥

యస్మాత్త ర మతీతోహ మక్షరాదపి చోత్తమః ।

అతోఽస్మిలోకే వేదే చ ప్రథితః పురుషోత్తమః ॥ ౧౮॥

“ ఇక యీ విపరీత జ్ఞానమువలన లోకలయందు జనించు జాగ్రత్స్వ ప్నము లనెడి ద్వివిధావస్థలున్నూ మూలగాఢ జ్ఞానమునందు లీనమగును. మరియు, ఆ మూలఅజ్ఞానము జ్ఞానమునందు లోపించి, జ్ఞానముఎదుటకు వచ్చినప్పుడు జ్ఞానముకూడ ఆ అజ్ఞానమును ‘ అగ్ని కట్టెను కాల్చివేయు రీతిని ’ నాశమొనర్చును; మరియు అప్పుడు ఆ జ్ఞానమును ఆత్మవస్తువును ప్రాప్తింపజేసి ‘ కట్టెను కాల్చివేసి అంతమున అగ్నికూడ తనంతతానే నశించిపోవు రీతిని ’ జ్ఞానముకూడ తన్నుతానే నాశమొనర్చు కొనును. మరియు అట్టి సిద్ధిలో, జ్ఞానముకాకుండా మిగిలియుండు తదితరమును, ఓ అర్జునా, ఉత్తమపురుషునిగా నెరుంగుము. మొదట త్తురుడు మరియు అక్షరుడునని యిద్దరు పురుషులు చెప్పబడిరి. అంతమందు వీరిద్దరికిభిన్నుడగు మరియుక మాడవ పురుషుడుగలడనెడి సిద్ధాంతము ఏర్పడును. ఓ అర్జునా !

సుఖప్తి మరియు స్వచ్ఛాపస్థలు రెంటికీని భీన్నమైనదగు జాగ్రదవస్థ మరియొకటి గలదు. ఇది మొదటి రెంటికీని భీన్నమైన మూడవ అవస్థగా చెప్పవచ్చు. కేవలము మరియు మృగజలములు రెంటికీని భీన్నమైనదై నూర్యమండలము నిస్తరించును. ఈ రెండూరూపము ఉత్తమపురుషుని పట్లకూడా చెల్లును. ఆతడు కూడ క్షరాక్షర లిద్దరుకు భీన్నమైనవాడు. కేవల మంతియే కాదు. కాష్ఠము లందుండు అగ్ని కాష్ఠమునకు భీన్నముగానుండు రీతిని యీ ఉత్తమ పురుషుడుకూడ క్షరాక్షర లిద్దరుకు భీన్నుడు. ప్రళయ కాలమందలి ప్రళయ జలముక అంతరూపమును దరించి, సమస్త సేవలను దాటి సమస్తచీనదము లగు ఏకరూపముగా నొనర్చు రీతిని దేనిముందు స్వప్నము, సుఖప్తి మరియు జాగ్రదవస్థలు మూడునూ ఏమాత్రము మిగిలి యుండవో, ప్రళయ కాలము తన సంహారక తేజస్సుచే రాత్రిం బవశ్యమ కలబింపు రీతిని ఏది అవస్థల నన్నింటిని లయమొనర్చునో, మరియు యిందు మూలమున దేనియందు ద్వైతాద్వైతములు ఏమాత్రము తోచననే తోచవో, అట్టిదానినే ఉత్తమ పురుషుడని యెరుంగవలెను. కాని పరమాత్మను కూడా కేవలము దానియందు కలియఁగఁడా జీవదశను ఆశ్రయించి యున్న స్థితియందే ఉత్తమ పురుషుడని పిలవరు. ఓ అర్జునా, నీటియందు మునుగుట యచ్చమాట తాను స్వయముగా నీటిలో మునుగక ఒడ్డున నిలిచియుండి, మరొకడు నీట మునుగుటను చూచినప్పుడే చెప్పవచ్చును. సరిగా యిదే రీతిని వేదములుకూడా వివేకమ నెడి ఒడ్డున నిలబడి యీ ఒడ్డు మరియు ఆ ఒడ్డు లేదా ఉత్తముడు మరియు కనిఘ్నిని గురించి చెప్పగలుగును. కావుననే, అవి క్షరాక్షరలగు పురుషులిద్దరిని నిమ్నకోటికి చెందినవారుగా మన్నించి యీ యిద్దరికి నైనపుండ్రెడి యీ పురుషుని పరమాత్మరూపముగా చెప్పుచున్నది. ఓ అర్జునా, యాచిధముగ 'పరమాత్మ' శబ్దము పురుషోత్తముడని అర్థమిచ్చునని నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. వాస్తవము చెప్పవలెననిన, ఏ వస్తువు నందు మాట్లాడకుండుటయే మాట్లాడుట యగునో, ఏమియు ఎరుగ

కుండుటయే దేనియందు జ్ఞానమగునో, మరియు ఏమియూ జరుగకుండుటయే
 దేనియందు ఏదేని క్రియ జరుగుచుండుట యగునో, దేనియందు సోపానం
 భావనకూడా వుండదో, దేనియందు చెప్పెడివాడు చెప్పెడి విషయము
 తోను మరియు జ్ఞాత జ్ఞేయముతోనూ కలసి ఏకరూపమును పొందునో, దేని
 యందు దృష్ట మరియు దృశ్యములు రెండునూ లయమును పొందునో,
 అదియే ఆ ఉత్తమ పురుషుడు. చింబము మరియు ప్రతిచింబమునకు మధ్యగల
 ప్రకాశము మనము చూచుచుండగానే నశించినప్పటికిని, అప్రకాశము లేనే
 లేదని గాని, అది నశించిన దనిగాని మనము చెప్పరాదు. లేదా ప్రాణేంద్రి
 యము మరియు పుష్పమునందుండెడి మగంధము మనకు కనిపించనంత
 మాత్రమున మగంధము లేనేలేదని చెప్పదగదు. సరిగా యిదే రీతిని,
 దృష్ట మరియు దృశ్యములు లోపించిన పిమ్మట ఏమియూ
 మిగిలి యుండదు అని చెప్పటకూడ ప్రమాణ - సిద్ధము కాదు.
 మరి యిందువలననే, యిట్టి స్థితిలో అనుభవములోనికి వచ్చుదానినే
 ఉత్తమ పురుష స్వరూపమని యెరుంగవలయును. ఏది ప్రకాశతము
 కాదగని దైనప్పటిని ప్రకాశమో, ఏది నియమిత మొనర్పబడజాలనిదై
 యుండిన నియంతయో, ఏది స్వయముగనే ఆవకాశముగనై తదుపరి ఆ ఆవ
 కాశమునే వ్యాప్త మొనర్చునో, ఏది నాదమునకుకూడ నాదమో, రుచికూడ
 రుచియో మరియు ఆనందమునకుకూడ ఆనందమగునో, ఏది పురుషోత్తముని
 పూర్ణత్వమునకుకూడ పూర్ణత్వమో మరియు విశ్రాంతికికూడ విశ్రాంతియో,
 ఏది సుఖమునకుకూడ సుఖమో, లేజన్మునకుకూడ లేజనో - మరియు
 శూన్యమునకుకూడ శూన్యమో, ఏది విశాసమునుకూడ నింపివైచి యింకనూ
 మిగిలియుండునో, ఏది గాఢమును కూడ గ్రహించి వేమునో,
 ఏది అధికముకంటె కూడా అత్యధికమో, మరియు ఏది తనస్వరూపమును విడువ
 కుండానే మరియు విశ్వమునందు కలియకుండానే ముత్తైపుచిప్ప వెండి
 కాకపోయి నప్పటికికూడ అజ్ఞానులకు వెండివలె భ్రాంతిని కలుగ

శేయు రీతిని విశ్వాభాసమునకు ఆధారమగునో, లేదా బంగా
రము తన స్వర్ణత్వమును దాచుకొనకుండానే నగల రూపమును భరించు
రీతిని, లేదా 'పీరు మరియు దానియందు దయించు అలలా ఒక్కటే అయి
చటులనూ, వాటియం దేభేదమూ లేని విధమున' ఎవ డీభాసమానమగు జగ
త్తున కంతకు ధానే ఆధారమై యున్నాడో, అట్టివాడగు నాతడే ఉత్తమ
పురుషుడు. నీటియందు పడెడి తన ప్రతిబింబముయొక్క సంకోచ - వికా
సములకు ముఖ్యకారణము చంద్రబింబమే యగురీతిని, యీతడు కూడా
జగద్రూపమున కొద్ది కొద్దిగా ప్రకటమగును. కాని. యీ జగత్తంతయు
లోపించింపుడు కూడ యీతడు లోపించడు. రాత్రి మరియు పగటి సమ
యముల వలన సూర్యునియందు దెన్నడును ఎచ్చటను రెండు విధములగు
భావములు జనించని రీతిని, ఎవడు ఏ ప్రదేశమునందును ఎవనితోనూ వ్యయ
మును పొందడో, ఎవనితో పోల్చి చెప్పటకు స్వయముగ అతడే తప్ప
మరెవ్వరూ లేరే ఓ అర్జునా! ఎవడు స్వయముగ తనను తానే
ప్రకాశిత మొనర్చుకొనునో, మరియు యింకెం తని చెప్పును! ఎవని
యందు మరింకేవిషయముగాని మరింకేదిగాని లేనేలేదో, అదియే ఉపాధి
హీనము త్కరాత్మరులకంటె శ్రేష్ఠమైనది మరియు ఏకమేవాద్వితీయము నగు
శేనైయున్నాను. ఇందువలననే వేదములు మరియు లోకులూ నన్ను పురుషో
త్తము డందురు.

యో మామేవ మసమ్మాధో జానాతి పురుషోత్తమమ్ ।

స సర్వవి ద్భజతి మాం సర్వభావేన భారత ! ॥౧౯॥

దీనిని గురించి యిప్పటికే కావలసినంత చెప్పబడినది. ఓ అర్జునా,
ఎవరియందు జ్ఞానసూర్యు డుదయించెనో మరియు యందుచే ఎవరు నన్ను
పురుషోత్తమునిగా నెరింగిరో జ్ఞానమనెడి మెలకువ కలిగిన పిమ్మట ఎవరికి
యీ దృశ్యజగత్తు స్వప్నమువలె మిథ్యగా బోధపడసాగినో, లేదా ఎవరు
నానిజమైన జ్ఞానము కలిగినందువలన మిథ్యాప్రపంచపు చిక్కులనుండి 'మా

అనుచేతగాని నప్పుడు దానినిగురించిగల సర్వాభాస వెంటనేతొలగిపోవురీతిని తప్పించుకొనినో, ఎవరు నా సత్యస్వరూపమును తెలిసికొని 'యీ అలంకారములు స్వర్ణముచే చేయబడినవని ఎరింగిన మానవుడు అలంకారత్వమును మిథ్యయని చెప్పువిధమున' భేదభావము పరిత్యజింతునో, నేనే సర్వవ్యాపకుడను అద్వితీయుడును మరియు స్వయంసిద్ధ సచ్చిదానందుడనని ఎవడు చెప్పునో, ఎవడు తన్నుతానే స్వయముగా నాకు భిన్నుడు కానటుల తెలిపికొనునో మరియు ఎవడు నా ఆత్మస్వరూపమును గుర్తించునో, అట్టివాడుమాత్రమే సమస్తమును తెలిసికొనెనని ఎరుంగవలెను. కావున ఓ అర్జునా! యిట్టి మనుష్యుడే నన్నుభజించుటకు అర్హుడగును. చూడుము; ఆకాశమున చక్కగా కలసిపోవుటకు కేవలము ఆకాశమే పనికివచ్చును. క్షీరసముద్రమునకు క్షీర సముద్రము మాత్రమే ఆతిథ్య మివ్వగలుగురీతిని లేదాఅమృతముమాత్రమే అమృతమున కలసి ఏకరసముకాగలుగువిధమునలేదా మంచిబంగారములో మంచిబంగారమును కలిపినప్పుడు ఆరెండింటిమిశ్రితము కూడా మంచిబంగారమే యగురీతిని, ఎవడు మధూర్పుడగునో ఆతడే నా భక్తి యొకర్చగలడు. చూడుము, నది సముద్రమునకలసి ఏకరూపమును పొందజాలనిచో అది యెటుల దానిలో కలియగలదు? ఇదే రీతిని, నా స్వరూపమునందు కలసి వికృత్యమును పొందజాలని వాడు నాతో భక్తియనెడి సంబంధము నెటుల ఏర్పరచుకొన గలుగును? తరంగములు సాగరమునందన్ని విధముల తన్మయమై పోవురీతిని, ఓ అర్జునా! ఎవడు అనన్యుడై నన్ను భజించునో, ఆతని భక్తికి నాతోఎట్టి సంబంధముగలదో, ఆ సంబంధము యొక్క ఉపమానము ప్రకాశము మరియు సూర్యులవలన మోత్రమే చక్కగా నివ్వనగును.

ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్ర మిదముక్తం మయానఘం ।

ఏతద్బుద్ధ్యా బుద్ధిమాన్ స్యా త్కృతీ కృత్యశ్చ భారత ॥౨౦॥

“ఈ రీతిని యీ అధ్యాయ పారంభమునంచి యిచ్చటి వరకు సమస్తశాస్త్ర సమ్మతముగా ప్రతిపాదించ బడిన మహాతత్త్వము, కమలములం

దతి నుగంబమువలె ఉపనిషత్తులను సుగంధిలమొనర్చును. మరియు యిది శబ్ద - బ్రహ్మమును మధించుటచే లభించు అర్థస్వస్వమై యున్నది; శ్రీమాన్ వ్యాసమహాముషియొక్క బుద్ధిసహాయముచే తీయబడిన యీ సారమున నేను యీశ్వరై నిజేపించితిని. ఇది హ్లాసరూపమునను అమృతగంగ లేదా ఆనందరూపమునను చంద్రుని సోదశకళ, కేద విచారణరూపమున నున్న సీతరాగమునంచి బయల్పడలిన నూతనలక్ష్మయే. ఇందువలననే అది తన పద (పద్య - సమూహ) పద్య (అక్షరము) అర్థరూపమునను జీవితమునో నన్ను తప్ప మరి దేనినీ ఎరుంగదు. ఈ లక్ష్మయెదుట త్వరము మరియు అక్షరము అనెడి రెండునూ నిలబడియుండును. కాని యీమె పొరబాటున నైన ఆరెంటివైపును చూడక, తన స్వస్వమును పురుషోత్తముడ నైన నాకే యీమె అర్పించినది. ఇందువలననే, యీసంసారమునం దీగీత నా (అనగా అత్మయొక్క) ఏకనిష్ఠగల పతిప్రేమయై యున్నది. నేడు నీవు దానిని వింటివి. ఈ గీతాశాస్త్రము నోట వచింప దగినది కాదు, కాని సంసారమును జయింపగల శాస్త్ర మిది యొక్కటియే. అత్మ స్ఫురింపమును కలిగించు ఏ మంత్రాక్షరములు గలవో, అది యీ గీత యంద లివే. కాని ఓ అర్జునా, నేడు నీకీ శాస్త్రమును చెప్పి నా గుప్తధన సంగ్రహమును నీ ఎదుట తెరచిపెట్టితి ననుకొనుము! చైతన్యరూపియగు శంకరుని మధ్యకుపైన నేను దాచియుంచిన గీతమునెడి గంగను, ఓ అర్జునా, ఆసక్తితో బయటకు లాగిన నీవు నేడు రెండవ గౌతముడ వైతివి. సరియైన రీతిని నా శుద్ధస్వరూపమును చూపుటకు, ఓ అర్జునా! నేడు నీవు నా ఎదుట పెట్టబడిన అద్దమువలె నగుచున్నావు లేదా, చంద్రుడు మరియు నక్షత్రములతో నిండియున్న ఆకాశమును సాగరము తన జలమునందు ప్రతిబింబ రూపమున గైకొను రీతిని నేడు నీవు గీతా సహితముగ నన్ను కూడా నీ యంతఃకరణమున ప్రతి బింబింప జేసికొంటివి. ఓ అర్జునా, నీలోగల త్రిగుణములనెడి మలము తొలగిపోయినది.

శివు గీతాసహితముగ నా నివాసస్థాన మైతివి. కాని యీ గీతను నేనేమని వర్ణించను! నాయీ జ్ఞానరూపియగు లత నెరిగినవాడు సమస్త తాపములనుండి ముక్తుడగును. ఓ అర్జునా, అమృత రూపముననున్న నదిని సేవించుటచే రోగముల నన్నింటిని పరిహరించి అమరత్వమును ప్రసాదించి మానవుని సమస్త విధముల శుఖవంతు నొనర్చురీతిని యీ గీతాజ్ఞానము కలిగిన శిష్యుట నాహము నశించునని చెప్పుటలో ఆశ్చర్య పడవలసిన దిషయ మేమిగలదు? ఈ గీత కలంగజేయు ఆత్మజ్ఞానమువలన మనుష్యునకు ఆత్మస్థితి కూడ ప్రాప్తిండుననుటలో ఏమాత్రము సంశయము లేదు. మానవునకు ఆ ఆత్మజ్ఞానము కలిగినప్పుడు అతని కర్మలుకూడా యీ జ్ఞానమువలన మన ఆయువు నిండిపోయినదని తలంచి మిక్కుటమగు ఆనందముతో లయమును చెందును. కోల్పోయినవస్తువు లభించిన పిమ్మట దానిని వెదకుట యనెడి తనికూడా సమాప్తిపొందురీతిని, కర్మరూపియగు మందిరముపై జ్ఞాన మనెడి శిఖర మెక్కినప్పుడు కర్మలుకూడ తమంత తామే అగిపోవును. ఇందు వలననే, జ్ఞానియగు పురుషుడు చేయవలసిన కర్మ ఏదియూ మిగిలి యుండదు. " ఈ దివ్యములను అనాఘలకు పుష్టిపోవకుడగు శ్రీకృష్ణ శగవానులు చెప్పిరి. శ్రీకృష్ణుని యీ వచనామృతముచే అర్జునుని అతఃకరణము చక్కగా నిండిపోయెను, మరియు ఆ అమృతము అంతఃకరణము నుంచిబయటకుపొంగి ప్రవహించసాగెను. ఆ అమృతమే న్యూనదేవుని ప్రసాదము వలన సంజయమునకు లభించుచుండెను. సంజయు డా అమృతమునే ధృతరాష్ట్ర రాజునెదుట ప్రాశన మొనర్చుటకై పెట్టెను, మరియు యీ అమృతపు కృపవలననే మరణ సమయమునందు ధృతరాష్ట్రుడు చక్కని పరిణామమును పొందెను. సాధారణ సమయమున ఒక్కొక్కప్పు డొక్కొక్క శ్రోత ఆనధికారిగా పోచినప్పటికిని, అంతమున అతనికికూడా యీ గీత ఉపయోగ కరముగనే యగును. ద్వాక్షరీగ మూలమునందు పాఠ తోపినప్పుడు సాధారణముగా ఆ పాఠ వ్యర్థముగ పోయెననియే పోచును.

కాని అతీగయందు కాయలు కాయపాగినప్పుడు దాని మొదలునందు పోసిన పాలవలన అవి ద్విగుణీకృత మగును. ఈ న్యాయము ననుసరించయే భగవానుని నోటినుండి వెడలిన వాక్కులను సంజయో డత్యుత్సాహముతో అందు దగు ధృతగాష్ట్రునికు వినిపించియుండెను; మరియు యికముందు ఆ వచనామృతపు కృపవలననే ఆ అంధుడు మరణసమయమున నుఖించి యుండెను. శ్రీకృష్ణుని ఆ వచనామృతమును వేసు దేశభాషలో నాబుద్ధి సామర్థ్యముల ననుసరించి మీ అందరిముందు నుంచితిని. తెల్లగులాబిపుష్పముయొక్క రూపమును చూచినచో దానియందు రసితలు కానివారిని విశేషించి మోహింప జేయగల ఏ విషయము కాన్పించదు; కాని భృమరములవలె రసజ్ఞులైనవారు మాత్రము ఆపుష్పములందలి రసమును అస్వాదించుట నెరుంగుదురు. మరియు యిష్టానుసారముగవాటిని దోచుకొనగలరు. ఇందువలననే ప్రమాణమనెడి మచ్చురాతివైసరిగానున్న పీఠాంతమునుమీరు స్వీకరించుడుమరియు యీ విధముగ చేసినప్పుడు ఏమాత్రమైన కొరవడివ దేనైననున్నచో దానిని నావద్దనేవుండ నివృత్తుడు. ఏలనన సరియైన బుద్ధిలేకుండుట నావంటి బాలరకు స్వాభావికమే. బాలకుడు అజ్ఞానియే అయినవగుగాక, కాని అతనిని చూడగానే మాతా - పితలకు 'తమ అంతః కరణమున పట్టరానంత' అత్యధికమగు ఆనందముకలుగును. మరియు వారాబాలకుని ముద్దులాడి అత్యధికసుఖమును పొందుదురు. సరిగా యదేవిధమున- మహాత్ములగు మీరు నాకు మాతృస్థానము వంటివారు. మిమ్ము నేను కలసికొనినప్పుడు నే నతిగారాబముగ మాట్లాడుదును. మరియు యీ గీతాగ్రంథమును వ్యాఖ్యానించుట కూడా ఆ ప్రేమకు ఒక ఉదాహరణము. ఇత యాజ్ఞానచేవుడు ఓవిశ్వస్వరూపడవైన నా గురురాజవగు శ్రీనివృత్తి నాథప్రభూ, రాము నాయీ వాగ్రూపముననున్న నేవను స్వీకరించ వలసినదిగా ప్రార్థించు చున్నాడు.

తెలుగు జ్ఞానేశ్వరి

పదునారవ యధ్యాయము

జగత్తనెడి భాసత్వమును నష్టమొనర్చి అద్యైతమనెడి కమలమును వికసింపజేయునట్టి యీ శ్రీ సద్గురు రూపియగు అద్భుత సూర్యుడు యుంచెను. నేనితనికి నమస్కరింతును. ఏ సూర్యుడు అజ్ఞాన మనెడి రాత్రిని అంతమొందించి, జ్ఞానము మరియు అజ్ఞానమనెడి ప్రకాశమును నాశముచేసి జ్ఞానులగు పురుషులకు ఆత్మబోధ యనెడి శుభదినమును చూపించునో, ఏ సూర్యోదయమగుట వలన వాసనాత్మక శరీరమనెడి కమలకోశమున బంధింపబడి పడియున్న చైతన్యరూపియగు భ్రమరము ఒక్కమారుగా బంధ విముక్తిని పొందునో, భేదభావన యనెడి నది కిరుపక్కలను శబ్దములనెడి వలలో చిక్కుకొని మరియు పరిస్పర వియోగమువలన ఉన్మాదియై అకోశింపచెడి బుద్ధియనెడి చక్రీవాక పక్షుల జంటకు పూర్ణచక్రత్వమనెడి లాభము కలుగజేయునో, ఏ సూర్యుడు చైతన్యరూపియగు ఆకాశమును 'దీపము యుంటిని ప్రకాశింప జేయురీతిని' ప్రకాశింపజేయునో, ఏ సూర్యుడు దయించుటతోడనే భేదబుద్ధియొక్క అంధకార పూర్ణమగు దొంగ తనము చేయు సమయము సమాప్తమై పోవునో మరియు యోగమార్గమున పోవు యాత్రీకులు ఆత్మ ప్రత్యయ మార్గమున పోసాగుదురో, ఏ సూర్యునియొక్క వివేకమనెడి కిరణములు స్పృశించుటతోడనే జ్ఞానరూపియగు సూర్యకాంతమణినుండి తేజ స్సనెడి అగ్ని కణములు బయటకు వచ్చి సంసారమనెడి వనమును భస్మమొనర్చునో, ఏ సూర్యుని కిరణచాలము కతోరమై ఆత్మస్వరూపమనెడి భూమిపై స్థిర

పడుటతోడనే మహాసిద్ధులనెడి మృగజలపు వరద వచ్చునో, కాని, అటు పిమ్మట, ఏ నూర్యుడు ఆత్మబోధయనెడి మస్తకమున ప్రవేశించి బ్రహ్మ భావమనెడి మధ్యాహ్నమున తపించుచున్నో, మరియు యీ రీతిని దేనితపనము వలన ఆత్మకు గల భ్రాంతియనెడి చాయ దానికింద అణగి మణిగిపోవునో, మరియు ఆ సమయమున అచ్చట మాయ నెడి రాత్రిగోమే వుండవందు వలన విశ్వముయొక్క భాసత్వము మరియు విపరీతజ్ఞానమునెడి విద్రుకు ఏ విధమగు ఆశ్రయము లభించవో, మరియు యిందువలన అద్వైత జ్ఞానమునెడి సగరిముఖో నలువైపుల శుద్ధ ఆనందమే నిండెపోవునో, మరియు మఖానుభవము లనెడి వ్యాపారము మందగించి పోవునో, అనగా ఏ నూర్యుడే ప్రకాశము వలన యీ విధమగు కైవల్యముక్తి యనెడి శుభదినము నిరంతరము లభించునో, ఏ నూర్యుడు ఆత్మభావ మనెడి ఆ కాశమునకు తగ్గిభవో, మరియు ఏ నూర్యుడు ఉదయించుటతోడనే తూర్పు మొదలుగా గల దళ దితా సహితముగ ఉదయము మరియు అస్తమించుటలకు కూడ నామ - రూపములు లేకుండ నాశమొనర్చునో, ఏది జ్ఞానాజ్ఞానములు రెంటిని నాశమొనర్చి వాటిలో దాగియున్న ఆత్మతత్త్వమును అతి స్పష్టముగ ప్రకట మొనర్చునో, మరియు యింకనూ అధికముగ ఏమని చెప్పనగును, యీ రీతిని ఏ నూర్యుడు ఒక విలక్షణము మరియు సూతనమునగు ప్రాతఃకాలమును కలిగించునో, రాత్రింబవ శ్మనెడి ప్రాంతములకు ఆవల నివసిగెడి అట్టి ఆజ్ఞాననూర్యునివైపు చూచుట కెవడు సమర్థుడగును? ప్రకాశించదగిన వస్తువులు లేకుండానే ప్రకాశగోళముగనున్న ఆ జ్ఞానమార్తాండుడగు శ్రీ నివృత్తి నాథులకు నేను మాటిమాటికి వందన మొనర్తును; ఏలనన నేను శబ్దములచే వారిని స్తుతించ మొదలిడుచో నా వాణికి గల దౌర్బల్యము తెలిసిపోవును. దేవునిమహిమ చక్కగా తెలిసి స్తుతించెడి వస్త్రపూ మరియు బుద్ధియు కలసి ఏకజీవముగా సైవస్వండు మాత్రమే ఆ దేవుని చక్కగా స్తుతించుటకు సరిగా వీలగును. నామరూపాత్మక వస్త్రజ్ఞానము నశించినప్పు

జ్ఞానము కలుగునో, దేనివర్ణనము మానాలింగనమునందే జరుగగలదో, మరియు
స్వయముగ లయపొంది పొందు జీవునకుమాత్రమే అనుభవమువలన ఏది
తెలియనగునో, ఏ గురురాజయొక్క అక్షణములను చెప్పటలో పరావాణి
సహితముగవై ఖరీవాణిమాదాపశ్యన్తి మరియుమధ్యమవాణీగర్భమునప్రవేశించి
అచ్చటనే లయమునుపొందునో అట్టిగురురాజులగుతమ్ము నేను నామనస్సునందు
నాకొరకై నేవకభావమును కల్పనమొనర్చుకొని శాబ్దికస్తోత్రాలంకరణములతో
అలంకరించుచున్నాను. తామీ అలంకరణమును సదయులై గ్రహించునెడల
యీవిధముగ నేను చెప్పటకూడ అద్వైతానందమునన్యూనతను తెచ్చుటవంటిదే
యగునని - నేను చెప్పుదును. కాని, అమృత సముద్రదర్శన మగుటవలన
దరిదురదగు విచ్చగాడు స్తంభితుడై తన యోగ్యతాయోగ్యతలనుకూడ
మరచిపోయి ఆ అమృతసాగరమును ఆహ్వానించుటకొరకై కూర - నారలతో
ఆతిథ్య మిచ్చుటకు ఉపకృమించ నారంభించురీతిని, మరియు అట్టి సమయ
నందున ఆ కూర - నారలనే ఆహ్వానించి ఆ అమృత సాగర మా దరిదురిని
అనందోల్లాసమును మాత్రమే ధ్యానమునందుంచుకొనదగురీతిని, మీరుకూడా
మీదివ్యతేజమును మరుగుపరచి నాభక్తియనెడి యీ సామాన్యహారతివైపు
మాత్రమే ధ్యానముంచునెడల నాకార్యమంతయు వెరవేరిపోవును. ఉచితా
నుచితముల నొక అల్పవయస్కుడగు బాలుడే అర్థము చేపికొను నెడల, నిక
ఆతనికి బాల్య మెట నుండును? అయినప్పటికిని ఆతని డల్లి ఆతని
వచ్చి - రాని మాటలతో తృప్తిపొందుట లేదా? ఒకానొక వాగునందలి
నీరు వచ్చి గంగానదిని అనుసరించుచో, ఆ గంగానది 'నీవు దూరముగ
వెళ్ళి పొమ్మని చెప్పి దానిని వెనుకకు మరల్చివేయునా? ఓ మహారాజా,
భృగు మహర్షి భగవానుని కాలంతో తన్ని ఎంతటి ఆపచారమును చెయ్యి
లేదు! కాని, ఆ పద - చిహ్నమునే అలంకారముగ అంగీకరించి దాని
మహత్త్వమువలన శార్వభృదుడగు నారాయణుడు సంతోషిగానే వుండలేదా?
లేదా, అంధకారముతో నిండియున్న ఆకాశము నూర్చుని ఎదుటకు వచ్చి

వప్పుడు మూర్ఖుడైన దానిని తిరస్కరించి దూరముగ పోమ్మనునా, పరిగా అదేవిధమున, ఏదైన ఒకసమయమున భేదబుద్ధిలో చిక్కువడి, మూర్ఖుడనెడి రూపకాలంకారముచే కూడియున్న ఒకత్రాసును కట్టి నేను మూర్ఖునితో మిమ్ము పోల్చి చెప్పినప్పటికిని, ఓగురురాజా! తాము అనుగ్రహించి ఆపోలికనుకూడ సహించురుగాక! ఎవరు ధ్యానసమాధులవలన మీదర్శనము వొనర్చుకొనురియు ఏజేడ-వాణి మిమ్ము వర్ణించెనో, వాటి ఈవల్ల నమల నన్నింటినిమీరుసహించి అంగీకరించినవిఁదముగ నే యీనావర్ణమునుకూడ సహించుదు. మరియు ఆ న్యాయమునే నాయెడకూడ చూపుచో నాకదియే చాలును, ఓ మహారాజా, నేను నేడు మీగుణానువర్ణన మొనర్పబూనితిని. దీనిని మీరు దయతో అపరాధముగ తలంపకుందురుగాక! మీఇచ్చవచ్చినటుల చేయుదు. యీ వర్ణనమును వాకు తనివితీరనంతవరకు మానను. నేనీగీత యనెడి మీయీ ప్రసాదామృతమును అత్యుత్సాహముతో వర్ణింప నారంభించుట తోడనే, నాపరమ సౌభాగ్యమువలన నాకురెట్టింపు బలము లభించినది. నా వాక్కు అనేక కల్పములవరకు సత్యము పలుకుటయనెడి తపము వొనర్చినది; మరియు ఓ గురుమహారాజా, ఆ తపస్సుయొక్క అనంతఫలమును నేడది పొందుచున్నది. నేటివరకు నేనేదో గొప్ప ఆరాకిక పుణ్యమును సంపాదించి యుంటిని, మరియు ఆ పుణ్యమే నేడు మీ గుణగాన మొనర్చెడి బుద్ధినిచ్చి నన్నీకార్యమునం దుత్తీర్ణు వొనర్చినది. నేనీ జీవావస్థయనెడి తనమున ప్రవేశించి మృత్యువనెడి గ్రామమున చిక్కుకొంటిని. కాని, ఆ దుస్థితి నేడు పూర్తిగా తొలగిపోయినది. కారణ మేమన, గీతయనెడిపేర ప్రసిద్ధి పొందిన మీ కీర్తిని వర్ణించు భాగ్యము నేడు నాకు కలిగినది. మహాలక్ష్మీ స్వయముగావచ్చి ఎవని యింటియందైన కూర్చొనుచో, అట్టి గృహస్థుని దర్శింపదని ఎన్నడైన అననగునా? లేదా అంధకారముగనున్న యింటిలోనికి సౌభాగ్యవశమువ మూర్ఖుడు అతిథిగా వచ్చుచో, ఆ అంధకారమే యీ సంసారమునకు ప్రకాశముగ అయిపోదా? ఏదేవునివద్ద యీఅనంతనిశ్చయము

పరమాణువుగకూడ నుండజాలనో, అట్టిఅదేవుడే భక్తియనెడి తరంగములకు
 వశపడుచో యిక అట్టివాడు భక్తునకొర కేరూపమును ధరించకుండును?
 ఇదేవిధమునగీతనుగురించి నేను ఉపన్యసించుటకూడా గగన-కుసుమముయొక్క
 సుగంధమునుగోరింజిరి అసంభవమే. కాని, మీరుసమర్థులు. అందువలనమీరు
 మీ సామర్థ్యమువలన నా ఆవాంఛనుకూడ నెరవేర్చితిరి. అందువలననే మీ
 శిష్యుడగు యీ జ్ఞానదేవుడు 'ఓ మహారాజా మీ కృపవలన నేను గీతయం
 దలి గంభీర శ్లోకార్థములనుకూడ అతి స్పష్టముగ సుగమముగ నొనర్చి నివే
 దింతునని చెప్పచున్నాడు. గడచిన పదునైదవ అధ్యాయమున శ్రీకృష్ణులు
 అర్జునునకు సమస్తకాశ్రీయ సిద్ధాంతములను స్పష్టీకరించి చెప్పియుండిరి.
 నిపుణుడగు వైద్యుడు ఒకానొక రోగియొక్క అవయవముల లోపలగల
 రోగినివాన మొనర్చురీతిని వృక్షను నెడిరూపకాలంకారముద్వారా శ్రీకృష్ణుడు
 ఆలంకారిక భాషలో ఉపాధిరూపియగు సంపూర్ణమగు విశ్వముగు గురించి
 వివరించెను. మరియు యీ విశ్వమునందలి జీవాత్మయుగు అక్షరపురుషుని లక్ష
 ణములనుకూడా వివరించిరి. ఆఉపాధిపలననే చైతన్యము సాకారమై
 నది. అంతమున, ఉత్తమపురుషునిగురించి వివరించునప్పుడు నిర్మల ఆత్మతత్త్వ
 ముకూడ చూపించబడెను. అటుపిమ్మట శ్రీ కృష్ణులు 'ఆత్మప్రాప్తి పొంద
 నగు ప్రబలసాధనము జ్ఞానమేననికూడా చెప్పియుండిరి. అందుచే యీ పదు
 నారవ అధ్యాయములో ప్రతిపాదించదగిన నూతన విశేషమేదియూ మిగిలి
 యుండలేదు. ఇకకేవలము గురుశిష్య సంబంధము మాత్రమే మిగిలియున్నది.
 ఈప్రకరణమున, జ్ఞానులకు పూర్తి గసంతసముకలిగినది. మరియు వారు అన్ని
 విషయములను చక్కగా తెలిపికొనిరి. కాని, ఆత్మప్రాప్తిని వాంఛించెడి
 ముఠాతీపులుమాత్రము సంశయమునపడిరి. విశ్వాధిపతియగు శ్రీ కృష్ణులు
 భాగ్యవంతుడగు పురుషుడు జ్ఞానమువలన పురుషోత్తముడనగు నన్నుపొందును;
 ఆతడే సర్వజ్ఞుడు. మరియు ఆతడే భక్తియొక్క శిఖరమువరకుచేరెను" అ
 చెప్పిరి. మరియు పై అధ్యాయము నందలి చివరి శ్లోకమున యీ జ్ఞాన

యొక్క మహిమ అనేక విధముల వర్ణింపబడెను. సుదృఢజ్ఞానమునకు ఆధిపతి యగు శ్రీకృష్ణ భగవానులే స్వయముగ నిలుల చెప్పిరి- “ప్రపంచముల నన్నింటిని కలవించి చూచు వానిని దృష్టవస్తువుతో బిడ్డమొనర్చి ఏకరూప మొనర్చునట్టిదిన్నీ, ఆ దృష్ట వస్తువునందే ఆదనిని మీ మొనర్చు నట్టిదిన్నీ, శివుని ఆనంద సామ్రాజ్యాధిపతిగ నొనర్చునట్టిదిన్నీ, మరియు అట్టి అనేక విచిత్రముల నొనర్చునట్టి శక్తిగలదిన్నీ - అజ్ఞాన మొక్కజే. కావుననే అత్యజ్ఞానమును పొంద గోరువారి చిత్తమునకు సంతసము గలిగెను. మరియు యిందువలననే అట్టివారు తమ జీవితమును అజ్ఞానమునకు బలిగా నిచ్చిరి. ఏ విషయముపట్ల మనస్సునం దనురాగము కలుగునో ఆ విషయము అంతః కరిణమున విడువకుండా అత్యధికముగ సంచరించునను; మరియు దీనినే ప్రేమయందురు. కావున జిజ్ఞాసువులగు వారిలో ఎవరి కీజ్ఞానవిష యమై ప్రేమానుభవము కాలేదో అట్టివారి మనస్సున యాజ్ఞాన మా మనకెటుల లభించును. లభించిన విశవ యిది మనయందెటుల స్థిరముగ చుండును-అనిది ఆలోచన కలుగుట అతి స్వాభావికము. అందుచే ప్రప్రథ మమున సుదృఢజ్ఞాన మేరితని లభించునో యోచించవలసి యున్నది. లభించిన పిమ్మట అజ్ఞాన మెటుల వృద్ధిపొందును? లేదా అజ్ఞానము ముకేల లభిం చుటలేదు? లేదా జ్ఞానమును కలుగకుండాను లేదా పొందిన జ్ఞానమును తప్పుదారిని వెట్టునట్టి జ్ఞానమార్గమునగల అడ్డంకులవ్యాధి-వీటినిగురించి ప్రార్థిగ తెలిపికొనిన పిమ్మట జ్ఞానమునకు విఘాతమును కలిగించు విషయములను తొల గించి, జ్ఞానమును వృద్ధిచేయు విషయముల పట్ల మనస్సును లగ్నమొనర్చి యోచించవలెను. జ్ఞానమును వాంఛించు జిజ్ఞాసువులగు శ్రోతల సుద్దేశించి శ్రీకృష్ణభగవానునివస్తుమహాట్లాడెదరు. జ్ఞానమునుకలుగజేసి, దానితోపాటుకాంతినికూడా వృద్ధిపరచెడి దైవీ సంపద్యైభవమునిప్పుడు గానమొనర్తురు. దానితో పాటు విషయవాసనలు మరియు రాగద్వేషాది దుర్వికారములకు ఆశ్రయ మొసంగు ఆనురీసంపదయొక్క భయంకర స్వరూపముకూడ వర్ణింపబడును.

ఈ రెండు సంపదలే యిష్టా నిష్ట కార్యముల నొనర్చును, మరియు దీనిని గురించి యిదివరలో తొమ్మిదవ అధ్యాయమున ప్రస్తావించబడియే యున్నది. ఆ సమయముననే యీవిషయమునుగురించి చక్కగావివరింపవలసి యుండెను. కాని మధ్యలో మరొకవిషయము వచ్చినది., అంతటో యీ విషయ మచ్చట ఆగిపోయినది. కావున యీ పదునారవ అధ్యాయమును వెనుకటిభాగమును వూర్తి చేయునట్టిదిగా ఎరుంగవలెను. ఈరెండుసంపదల సామర్థ్యము వలననే జ్ఞానమునకు యిష్టా నిష్ట రూపములు లభించును. ప్ర ప్రధమముగా- ముముక్షువునకు మార్గదర్శక మైనట్టిదీ, దీపజ్యోతివలె మోహమనెడి రాత్రియందలి అంధకారమును దూరమొనర్చి దానిని ప్రకాశిత మొనర్చునట్టిదియూనగు దైవీసంపదయొక్క లక్షణములు వినుడు. ఒకదానిని మరొకటి పోషించుచూపుండు అనేక పదార్థముల నన్నింటిని ఒకటిగా పోగుచేయుట నీలోకమున ‘సంపద’ యందురు. దైవీసంపద సుఖమును కలిగించును. అది దైవయోగమువలన మాత్రమే ఒక్కొక్కనికి లభించును. అందువలననే దానిని ‘దైవీ’ యందురు.

శ్రీ భగవానువాచ.—

అభయం సత్త్వసంఘద్ధిః జ్ఞానయోగ వ్యవస్థితః ।

దానం దమశ్చ యజ్ఞశ్చ స్వాధ్యాయ స్తప ఆర్జవమ్ । ౧

“ఇక యీ దైవీసంపదయొక్క గుణములలో అన్నింటికంటె ప్రథమ స్థానము ‘అభయము’న కివ్వబడును. అతి పెద్దదగు జల ప్రవాహమున దుముకని వానిని ‘మునుగుట’ యనెడి భయము స్ఫురించనేలేదు. లేదా పథ్యమొనర్చువానివద్దకు వ్యాధి తీవ్రరూపమును దాల్చిరాదు. ఇతే విధమున, కర్మాకర్మల మార్గములందు అహంకారమును ప్రవేశింప నివ్వరాదు; మరియు సంసారభయమును విడనాడవలెను. లేదా ద్వైతభావము వృద్ధిపొందుచో, దానిని విడచి అన్ని విషయములందును ఆత్మభావమును

కలిగియుండవలెను. మరియు భయవిషయమును మనస్సునుండి పార్శ్వదోల
వలెను. దీని పరికామముగ, అద్వైత బుద్ధివచ్చుట వలన 'నీరు స్వయముగ
ఉప్పును మంచివేయుటకు వచ్చుచో ఉప్పు తనంతలానే జలముగ నైపోవు
'తిని' సమస్తము ఆత్మమయముగ తోచును; ఇట్టి స్థితివలన భయ శాశన
మగును. ఓ అర్థనా! 'అభయ' మన విదియే. అనగా, ఇది
విజమైన జ్ఞానమార్గ విషయము. ఇక 'సత్వకుద్ధి' యని దేనినందులో
వివరించి చెప్పెదను వినుము. బూడిదరాశి యందు కాలుటగాని,
చల్లారుటగాని లేనియటుల, లేదా మధ్యమావస్థయందున్న చంద్రుడు
సూర్యురూపమున అవికృతుడైయుండి దానియందు పాద్యమినాటి
వృద్ధిపొందు కళగాని అమావాస్యనాటి క్షయముగాని లేకుండా వుండురీతిని
లేదా వర్షముకువునందలి వరదలుగాని గ్రీష్మముకువునందలి జలాభావము
గానిలేని నది మధ్యమావస్థలో కాంతముగ ప్రవహించురీతిని, రజోగుణము
మరియు తమోగుణములతో నిండియున్న ఆనేక విధములగు మనోరథములను
తలంచుటను విడచి, బుద్ధి కేవలము స్వభవమయములందే అనురాగమును
కలిగివుండును. మరియు ఇంద్రియములకు మంచివేగానీ చెడ్డవేగానీ ఏ విధ
మగు విషయములు చూపించబడినప్పటికిని మనస్సు ఏమాత్రము విచలితము
కాదు. ప్రియపతి విదేశమునకు వెళ్ళినప్పుడు పతివ్రతయును భార్యయొక్క
విరహముచే వ్యాకులతను పొందిన మనస్సు ఏవిధమగు లాభనష్టములవై శ్రమ
లగ్నముగాక కేవలము ఉదాసీనముగానే వుండురీతిని, కేవలము ఆత్మస్వరూ
మును గురించిన చింతనమే కలిగియుండుటవలన బుద్ధి యీ రీతిని తన్మయ
తను పొందియుండుటనే కేళిమర్దనుడగు శ్రీకృష్ణుడు 'సత్త్వకుద్ధి
యని వక్కాణించిరి. ఇక, ఆత్మప్రాప్తికొరకై జ్ఞానయోగమునందు
తన సామర్థ్యముచే స్థిరపడియుండుట మరియు ఆ స్థితిలో చిత్తవృత్తిని
పూర్తిగా త్యజించుటనే జ్ఞానయోగ వ్యవస్థితియని చెప్పుదురు. యజ్ఞాగ్నిలో
ఏవిధమగు వాంఛనూ మనస్సునందుంచుకొనకుండానే పూర్ణాహుతి చేయవలె

విన రీతిని, లేదా కులీనుడు తన కుమార్తెను కులీనున కిచ్చుటయే అర్హమైన రీతిని, లేదా లక్ష్మీదేవి కేవల మా ముకుందునందే నిశ్చలభావముతో రమణ మొనర్చురీతిని, సంకల్ప - వికల్పముల నన్నిటిని విడచి నిశ్చితరూపమున యోగము మరియు జ్ఞానమునందే జీవన - వృత్తిని లగ్నమొనర్చుటనే శ్రీకృష్ణులు మూడవ గుణమగు జ్ఞానయోగ వ్యవస్థితి యని నుడివిరి. తన పరమ శత్రువైనను సరే దుఃఖమునందున్నప్పుడు ఆతనినిచూచి శరీరము, వాక్కు, మనస్సు మరియు ధనసహితముగ సహాయముచేయకుండా వుండకుండుట, మరియు ఓ అర్జునా, ఎవరైన దుఃఖమునందున్నవాడుగాని, బాధయందున్న వాడుగాని మనవద్దకు వచ్చునెడల ఆతని సహాయార్థమై తన ధనధాన్యముల నన్నిటిని 'మార్గమున నాటబడిన చెట్లు యాత్రీకులకు తమ ఆకులు, పుష్పములు నీడ, ఫలములు మరియు మూలము మొదలగువాని నిచ్చుటకు ఏమాత్రమైనవ సంతోచించినరీతిని' అంతఃకరణపూర్వకముగ వినియోగించుటనే 'దాన' మందురు. ఈ విధమగు దానమును మోక్షమనెడి గుప్తధనమును చూపించెడి దివ్యాంజనముగా నెరుంగవలెను. ఇక 'దమము' యొక్క లక్షణములను వినుము. కత్తి సాము తెలసిన వీరుడు తన శత్రువుయొక్క శిరస్సును వెంటనే త్రొంగివేయురీతిని విషయములు మరియు ఇంద్రియములయొక్క సంయోగమును సమూలముగ త్రొంగివేయుటయే 'దమ' మనబడును. ఇంద్రియములను విషయములనెడి మేఘములయొక్క అంభకారమునుంచి అడ్డగించుటకొరకై వాటిని చక్కగా బంధించి ప్రత్యాహారమునకు అర్హిన మొనర్పబడును. ఆ సమయమున చిత్తశక్తిచే వ్యాకులపడి 'ప్రవృత్తి' లోపలినుంచి బయటకు బయలుదేరును. మరియు అంతట ఆ దశేంద్రియద్వారములగుండానే వైరాగ్యము శరీరములోపల ప్రవేషించును. ఏ పురుషుడు యీ రీతిని యీ కఠోరవిషయములను శ్వాసోచ్ఛ్వాసలకంటే కూడ అఖండముగ నడచునట్టి ఆచరణము నొనర్చునో, మరియు ఏ మాత్రము బోగ్గిమించకుండా రాత్రింబవళ్ళు ఆ వ్రతపాలన మొనర్చునో, ఆతని యీ

విడుచును అచరణమునే 'దమ' మందురు. దీని లక్షణములను చక్కగా తెలిసి
కొనుము. ఇకనీకు యజ్ఞము (యాగము) యొక్క అర్థమును సంక్షేపముగ
వైచిత్ర్యము వినుము. ఒకవైపు అన్నింటికంటె ముఖ్యమైనది అట్టిది బాగా
చూడఁబడును. మరొకవైపు అన్నింటికంటె అట్టిది స్త్రీలు మొద
లగువారుందురు. మరియు యీ రెండింటికీని మధ్యగా అధికారులు ముదలుగా
గలవానిందురు. వారిలో ప్రతిఒక్కడూ నా కొరకై అత్యుచితము
మరియు దేవదత్తములగు మార్గమును అనుసరించును. వీరిలో వేదములు
మరియు శాస్త్రములందఁ జెప్పబడిన ప్రణాళిక ననుసరించి పట్కుర్మల
నొనర్చు బ్రాహ్మణులు, మరియు ఆ బ్రాహ్మణులను ననుస్కార మునర్చు
కూడనివారు - వీరిరువురును సమానముగానే తమ తమ ఆచారములను
వాటించుచుందురు, మరియు యీ రీతిని వారు యాగసంపాదన మొనర్తురు;
వారికి ఆ యాగఫలము సమానముగానే లభించును. ఈ రీతిని తమ తమ అధి
కారములకు అనురూపముగా యజ్ఞము నొనర్చుట అందరియొక్క కర్తవ్య
మునై యున్నది. కాని, యజ్ఞముల నొనర్చునప్పుడు ఆ యజ్ఞములను ఫలాశ
యపడే విషయమే విషయమగు నొనర్పరాదు; మరియు చేహాభిమాన
ముచే తన మనస్సున 'నేను కర్తను' అనెడి అహంభావము జనించ నివ్వ
రాదు. వానితోపాటు, అందఱును వేదాజ్ఞలను పాటించవలెను. ఓ అర్జునా!
యీ రీతిని 'యజ్ఞ' శబ్దమున కంటటను యీ ఆశయమే వుండును. ఈ విధ
మగు యజ్ఞము మోక్షమార్గమున ఎరిగియున్న సహచరునివలె తోడ్పడును.
బంధిని నేలపై విసరి కొట్టుటలో గల ఉద్దేశ్యము ఆ బంధితో నేలను కొట్టుట
కాదు, అది తిరిగి మన చేతిలోనికి వచ్చుటకొరకే మనము బంధిని నేలకు వేసి
కొట్టెదము. పొలములో విత్తులు చల్లుటలో గల తలంపు, వాటినుండి పంట
లభించవలెననియే! గుప్తము మరియు అంధకారపూర్ణమగు ప్రదేశమున
పాతిపెట్ట బడియున్న ధనమును చూచుటకై దీపమును ఆదరపూర్వకముగ
స్వీకరించు రీతిని, లేదా చెట్లకొమ్మలందు కాయలు కాయుటకై చెట్టు

మొదట నీళ్లుపోయు రీతిని, లేదా సంతేపముగా చెప్పవలెననిన, స్వయముగా మన ముఖమును చూచుకొనుటకే అద్దమును చక్కగా తుడిచి స్వచ్ఛమొనర్చు రీతిని, వేదములందు పృథిపాదింప బడిన విషయములు, ఈశ్వరస్వరూప జ్ఞానము సరిగా లభించుట కొరకుగాను శ్రుతిగ్రంథములను నిరంతరము అధ్యయన మొనర్చుట ఆవశ్యకము. బ్రాహ్మణులకు వేదములందలి బ్రహ్మనూత్రములు, మరియు అన్యవర్ణులకు తమ తమ అధికారము సనుసరించి స్తోత్రాదులు చదువుట లేక నామ - మంత్రములను ఉచ్చరించుటయే శుద్ధ చైతన్యప్రాప్తి నొందుటకు సరిపోవును. ఓ అర్జునా! 'స్వాధ్యాయ' మనగా నిదియే. ఇక నీకు 'తపస్స'సనేమో చెప్పెదను వినుము. దాన - ధర్మములకై తన సర్వస్వమును యిచ్చివేయుటయే తన సర్వస్వమును సార్థకమొనర్చుకొనుట యగును. బీజము వచ్చిన పిదప వనస్పతి తనంతతానే ఎండిపోవురీతిని, లేదా భూపము అగ్నిలో లయమైపోవు రీతిని, లేదా కల్తీపదార్థము నశించి పోయిన తరువాత బంగారము తూకములో తగ్గిపోవు రీతిని, లేదా చంద్రుడు పితరులకు అమృతమును అహారముగ నొసంగుచూ నొసంగుచూ స్వయముగ క్షీణించిపోవు రీతిని, అత్మరూపానుభవము పొందుటకై తన ప్రాణములు, ఇంద్రియములు మరియు శరీరమును శుష్కింప జేయుటనే, ఓ అర్జునా, 'తపస్సు' అందురు. ఇక తపస్సునందలి యింకను అనేక విధములు చెప్పబడును. కాని, హంస నీటిని విడదీసి పాలను గైకొనుట యందే తన చంచువును వినియోగించు రీతిని శరీరము మరియు జీవులయొక్క సంయోగ మైనప్పుడు వాటినుండి దేహభావమును దూరమొనర్చి, మరియు జీవభావమును గైకొని వేరుచేయుటకు ఆవశ్యకమగు వివేకమును నీ వెల్లప్పుడును నీ యంతఃకరణమునందు జాగరిత మొనర్చుకొని యుండవలెను. అత్యవినాశక మొనర్చునప్పుడు బుద్ధి భ్రమను పొందును. ఆ సమయమున, మేల్కొని నప్పుడు నిద్రాయూ దానితోపాటు స్వప్నము కూడా లోపించిపోవురీతిని, అత్యదర్శనమునకుగాను వివేకపూర్వకమగు ఆ చరణమొనరు

పురుషునివల్లనే, ఓ అర్జునా! యీ 'తపస్సు' వెడి సాధన జరుగును. శిశువు యొక్క హితవును కోరియే తల్లియొక్క స్తనమునందు పాలు వుండుచీతిని, లేదా భూతకోటి నానావిధములుగ నున్న పృథికిని అన్నిటియందును చైతన్యము సమాన రూపముగనే నివసించుచీతిని, ప్రాణికోటిపట్ల మధురము మరియు సౌజన్యపూర్ణముగ వ్యవహరించుటనే 'అర్జవ' మందురు.

అహింసా సత్య మక్రోధ స్త్యాగ శ్శాంతి రపైశునమ్

దయా భూతే వ్యలోలు స్త్వం మార్దవం హి రచాపలమ్॥ ౨

“ ఇదే రీతిని జగత్తును సుఖవంతమొనర్చు తలంపుతో కారీరక, వాచిసి, మానసికముగ వ్యవహరించుటనే 'అహింస' యందురు. చంద్రుని ప్రకాశము లేజోవంతముగ నున్నప్పటికిని శీతలముగా నుండుచీతిని నూత్యుమూ మరియు లేజోవంతముగ గల మాట యైనప్పటికిని కోమలము మరియు శీతలముగా నుండు మాటనే 'సత్య' మందురు. చూచివంత మాత్రముననే లోగమును నివారించునట్టిన్నీ, మరియు భక్షించుటకు చేదుగా నుండ నట్టిన్నీ, ఔషధమే ఎచ్చటను లభించ నప్పుడు సత్యముతో సమానముగ పోల్చి చెప్పదగిన వస్తువు మరెచ్చట లభించగలదు? కాని, నీటి తుంపరను కంటిపై వైచినచో అది తన కోమలత్వము వలన కంటికి యిండుకేని కష్టమును గాని నష్టమును గాని కలిగించదు; కాని, అట్టి నీరే కఠినాతి కఠినమైన రాళ్ళనుకూడ ఖండించి తనకు మార్గము నేర్పరచుకొను చున్నది సరిగా యిదే విధమున, భగవంతు మరియు మోహములను తెగించివేయుటకు యిసుము వలె కఠినమైనదై యుండికూడా చెవులకు మధురాతి మధురముగ నుండు నదియూ, వినునప్పుడు కర్ణములు దానిని ప్రాశస మొనర్చుచూ పోవు చున్నవా యనునటుల లోచనపట్టిదియూ, తన సత్యత్వ సామర్థ్యముచే బ్రహ్మాతత్వమును కూడ స్పష్టీకరించు నట్టిదియూ, అనగా, పీయము మధురము అయినప్పటికిని ఎవనిని మోసగించనిదియు మరియు సత్యమైనప్పటి

కిని ఎవనికిని చెడుగా నుండనిదియు, - మరియు వేటగాని గానము చెవులకు యింపుగా నున్నప్పటికిని హరిణమునకు ప్రాణహాతముగ నుండురీతిని, లేదా అగ్ని శుద్ధి యొనర్చు కార్యమును అతి చక్కగా చేసినప్పటికిని యిటుల చేయుటలో ఆ అగ్ని దగ్ధమొనర్చి బూడిదగా కూడా నొనర్చురీతిని - కర్ణములకు మధురముగ నున్నప్పటికిని తన అర్థమువలన హృదయమును వ్రక్కలుగా నొనర్చు వాక్కు ఎన్నడును నుండరమైనదిగా చెప్పబడజాలదు. అట్టి దానిని దుష్టరాక్షసీ వాక్కునియే చెప్పవలెను. కాని, బాలుడేదైన అనిష్టము మరియు లజ్జాజనకమునగు పనిని చేసినప్పుడు - బయటకు మిక్కుట మగు కోర్కెమును వెల్లడించినప్పటికిని అతని పోషణములో పుష్పములకంటె కూడ కోమలముగా నుండు తల్లియొక్క స్వరూపమువలె చెవులకు విసుటకు అతి సుఖవంతముగ నుండక పోయినప్పటికిని అంతమున మేలు కలిగించు నట్టిదిగా వుండి, దుర్వికారములచే లిప్తము కాకుండా వుండునట్టి మాటనే యీ ప్రకరణమున 'సత్యము'గా నెరుంగవలెను. రాతియం దెంత నీరు చల్లినప్పటికిని దానినుండి మొలక బయలు దేరని రీతిని, లేదా వెన్నను ఎంతగా తరచినప్పటికిని దానినుండి గంజి రానిరీతిని, లేదా పాము కుబుసమును కాలితో తన్నినప్పటికిని ఆ కుబుసము ఎన్నడును కాటువేయుటకై పడగను ఎత్తనివిధమున, లేదా వసంతకుబుకువు పూర్తిగా ప్రజ్వరిల్లినప్పటికిని ఆకాశమున ఫలము లేదయూ ఫలించని రీతిని, లేదా రంధ్రయొక్క స్వరూప లావణ్యముల వలన శుకదేవుని అంతఃకరణమున ఎన్నడును కామ - వికారము సంపదించనిరీతిని, లేదా పూర్తిగా చల్లారిపోయిన అగ్నిలో నెయ్యి పోసినప్పటికిని అది మరల మండని రీతిని, విసుట తోడనే అబోధ బాలకునకు కూడ కోపము జనించునట్టి ఎన్నిమాటలను చెప్పినప్పటికిని, ఓ అర్జునా! స్వయముగ బ్రహ్మదేవుని పాదములపై పడినప్పటికిని మరణించిన జీవుడు లేదని నిలువొన జాలని రీతిని, రాగము లెన్నడును ఉత్పన్నముకాని మానసిక క్షితివే 'అబోధ' మందురు. ఈ విషయముల నన్నిటిని ఆ సమయమున

లశ్మీపతి చెప్పెను. ఆ పిమ్మట యజ్ఞ భోక్తయగు శ్రీకృష్ణ భగవాను లిట్ల నిలిచి - “మట్టిని త్యజించినందువలన కుండ, నూలుపోగులను త్యజించినందు వలన వస్త్రము, బీజమును త్యజించి నందువలన పటవృక్షము, భిత్తికను త్యజించినందు వలన చిత్రము, నిద్రను త్యజించి నందువలన దానియందు కాన్పించు సర్వవిషయములు, జలమును త్యజించి నందువలన తరంగములు, వర్షియగుచువును త్యజించి నందువలన మేఘములు, మరియు ధనమును త్యజించి నందువలన విషయోపభోగములూ తమంత తామే విడచిపోవును. సరిగా యిదే విధమున, బుద్ధిమంతులగు లోకులు దేహభిమానమును విడచి, సమస్త ప్రాప్తించిక విషయములను దూరముగ తొలగించుటనే ‘త్యాగ’ మందురు.” ఈ మాటను అర్థము చేసికొని భాగ్యకాలియగు ఆర్జును డిటుల అడిగెను. “ఓ మహారాజా, తమరు నా కిక శాంతియొక్క లక్షణములను వివరించి చెప్పడు! అంతట భగవాను లిటులనిరి - “బాగు బాగు, నీవు చాల కృద్ధతో యిక వినుము. జ్ఞేయమును నాశమొనర్చి జ్ఞాత మరియు జ్ఞానముకూడా లయ మును పొందినప్పుడు కలిగెడి స్థితినే ‘శాంతి’ యనవలెను. ప్రళయకాల మందలి జలప్రవాహము విష్ణుము సంతను నామ - రూపములు లేకుండా నాశమొనర్చి, నలువైపులను కేవలము ఆ జలమే నిండియుండి, ఇది నది - యిది ప్రవాహము యిది సముద్రము అనెడి భేదదర్శకముగు భాషా వ్యవహారము లేనే లేకుండా, ఎటు చూచిన అటు ఒకే విధముగ నీరు వ్యాపించి యుండి కాన్పించును, కాని ఆ సమయమునకూడ దానిని గురించిన జ్ఞానమును పొందుటకై దానికి భిన్నముగు వస్తువేదైన నుండునా? ఏదియూ వుండదు సరిగా యిదే రీతిని, జ్ఞేయముతో ఆలింగన మొనర్చుకొని తన్మయత్వమును పొందినప్పుడు జ్ఞాతృత్వము కూడా నశించిపోవును. అంతట, ఆ సమయ మున, ఓ ఆర్జునా, మిగిలియుండు నట్టిదయే శాంతియొక్క లక్షణ మగును ఇక ‘అపైశున’ మని దేని నందులో చెప్పెదను వినుము. ఎవడైన ఒకరోగి ఏదేని రోగముచే అత్యధిక కష్టమును పొందినప్పుడు ఆ రోగిని బాగుచేయు

తలంపులో నువిజ్ఞాడగు వైద్యుడు 'ఈ రోగి నా శత్రువు' అనెడి భావము నెన్నడును కలిగియుండడు. లేదా బురదలో దిగబడిపోయిన అవును చూచి నప్పుడు ఎవడునూ 'యీ అవు పాలిచ్చు చున్నదా? లేదా' యని యోచించిన యోచించక, దాని కష్టమును చూచి వికల హృదయము గలవా డగును, లేదా ఒకానొకడు నీట మునిగిపోవు చున్నప్పుడు ఆతనిని చూచిన విజ్ఞుడైన మనవుడు 'ఈతడు బ్రాహ్మణుడా లేక అంత్యజుడా?' యని యోచించక ఆతనిని రక్షించుటయే తన కర్తవ్యముగ తలంచును. లేదా ఎవడైన చండాలుడు దైవయోగముచే అడవిలో లభించిన స్త్రీని వస్త్రహీననొనర్చి ఆమె వస్త్రములను తీసికొని ఆమెను విడచి వెళ్ళినప్పుడు నాగరిక మనుష్యుడైనాడును ఆమె తిరిగి వస్త్రమును ధరించనంతవరకు ఆమె పైపు చూడనే చూడడు. సరిగా యిదే విధమున, అజ్ఞానము మరియు భ్రమోమాదులవలన గాని లేదా పూర్వజన్మలందు చేసిన కఠోరమగు సంపిత కర్మములవలన గాని సమస్త విధములగు నింద్య మార్గములందును నిమగ్నులై యున్న లోకులకు పిరు తమ కారీరకబలము వొసంగి వారిని బాధించుచున్న దుఃఖములను మరచి పోవునటుల చేతురు. ఓ అర్జునా! ఇతరుల దోషములను ముస్కండుగా తమ దృష్టి లేదా కటాక్షముచే దూరమొనర్చి ఆ పిమ్మట వారిని యిట్టివారు సరిగా పీడించ సాగుదురు. ముందుగా దేవుని పూజించి ఆ పిమ్మట ఆతనిని ధ్యానించురీతిని, లేదా ముందుగా పొలమును దున్ని దానిలో విత్తులు చల్లి ఆ పిమ్మట దానిని కాపలా కాయుటకు పోవు రీతిని, లేదా అతిథిని ముందుగా ఆదరసత్కారములచే సంతృప్తుపరచి ఆ తరువాత ఆతని ఆశీర్వాదమును గైకొను రీతిని, ముస్కండుగా మన గుణముల వలన యితరుల కొరంతను పెరవేర్చి, ఆ పిమ్మట వారిని నూత్నదృష్టితో చూడవలెను. కేవల మింతియేకాదు; పారు ఎన్నడును ఎవరి మర్యాద పైనను అఘాతము కలిగించరు. ఎవరిని ఎన్నడును దుష్కర్మ ఫలవృత్తులనుగా చేయరు, మరియు ఎవరిపైనను ఎన్నడును దోషముల నారోపించరు. వారి ఆచరణ మీ రీతిని

వుండును. ఇదిగాక, వారు వ్యవహరించు విధానముకూడ ఎవరైన పఠనమొంది యున్నచో వారిని మరల ఏదేని ఉపాయముచే ఉద్ధరించు విధముగావుండును. అంతేకాని మర్మభేద మొనర్చెడి ఆలోచన వారినవచ్చునం వెన్నడును ఎవరిపట్లను తలచూపదు. అనగా ఓ అర్జునా, పెద్దలకొరకై వారెన్నడును యితరులను తుచ్చులుగా తలంచుటగాని, తుచ్చులుగా నొనర్చు ప్రయత్నము గాని చెయ్యరు. మరియు వారిదృష్టి ఎన్నడును యితరుల దోషములను వెదకటలో ప్రవేశించదు. ఓ అర్జునా, ఈ విధముగ వ్యవహరించుటనే అపైశ్చర్యమందురు. మోక్షమార్గమునందలి యిదొక ముఖ్యమగు విశ్రాంతిస్థాన మనుటలో ఏ విధమగు సంకయములేదు. ఇక దయ యని దేవినందుకో చెప్పెదను వినుము. పార్థమినాటి చంద్రునికాంతి ప్రతంచమున కంతక సమానమగు చల్లదనమునే యిచ్చి, యితడు గొప్పవాడు యితడు అల్పుడు అనెడి తండ్రిభేద మెన్నడును చెయ్యనిరీతిని, దయగలవాడు దుఃఖమునందున్నవారి కష్టములను దయాళుత్వముతో తొలగించు సమయమున ఎన్నడును తనమనమునందు యీతడు ఉత్తముడు యీతడు అధముడనెడి భావమును రానే రానివ్వడు. చూడు, ప్రపంచమున నీటివంటి వేదార్థముకూడ స్వయముగ నశించుచున్నది. కాని అదియే మరణించుచున్న వన స్పృతులకు ప్రాణదాన మొనర్చుచున్నది. ఇదేరీతిని దయాళువగు పురుషుని మనస్సునందు యితరుల దుఃఖమును చూచినప్పుడు వారి దుఃఖములను తొలగించుటకై ఆతనియం దావిర్భవించెడి జాలి తనసర్వస్వమును త్యాగమొనర్చి నప్పటికిని అల్పముగనే తోచునంత ప్రతిబలముగ నుండును. నీర ప్రివహించు నప్పుడు దానిమార్గమునం దేదైన గొయ్యి మొదలగునవి వున్నచో, ఆ జలప్రవాహ మాగోతిని నింపకుండా ఒక్కఅడుగైన ముందుకుపోదు. ఇదే రీతిని, దయాళువురువుడు కూడ తన ఎదుటికి వచ్చిన దీనుని సంతోష పరచియే నుం దడుగు వేయును. ‘కాలులో నుల్లు గుచ్చు కొని నప్పుడు దాని శాధించిన్నాము ముఖమునందు వెల్లిడియగు రీతిని.

యితరుల దుఃఖములను చూచి ఆతడు కూడ తన శరీరము కష్టపడుచున్నటుల అనుభవించును. పాదములు శీతలముగా నున్నప్పుడు కన్నులందుకూడ ఆ చల్లదనము కనిపించుచున్నది ఆతడుకూడా యితరులు సుఖముగా నుండుటను చూచి తాను సుఖించును. దప్పికతో నున్నవారి సౌఖ్యము కొరకై ప్రపంచమున జలము సృష్టింపబడి నటుల దుఃఖముతో నున్నవారి కశ్యాణార్థమై ఎవని జీవితము అంకితమగునో, ఓ అర్జునా ! ఆపురుషుడు దయామూరియని తెలిసికొన వలెను. అట్టి వానికి నేను జననమాది ఋషపడి యుందును. ఇక 'భూతేష్వలోలుప్తము'ను గురించి వివరించి చెప్పెదను వినుము. కమలమెంత మిక్కుటముగ హృదయ పూర్వకముగ నూర్యుని వైపు అనురక్తికలిగి యున్నప్పటికిని నూర్యు డెన్నడును దాని నుగంధమును స్పృశింపడు, లేదా వసంతుని మార్గమునందెంత అత్యధికముగ వనలక్ష్మి యున్నప్పటికిని ఆత డావనశ్రీని స్వీకరించక తిన్నగా ముందుకు సాగిపోవుచునే యుండును. మహాపిద్ధు లన్నింటి తోడను స్వయముగ లక్ష్మీదేవియే దగ్గరకు వచ్చుగాక కాని మహావిష్ణువున కామె లెక్కలోనికి రాదు. ఇదేవిధమున, లోకము మరియు స్వర్ణీయమునగు విషయ సుఖములు ఆతని యిష్టానుసారము దానులవలె నున్నప్పటికిని అలోలుపుడై వుండు నాతడు ఎన్నడును ఆ సుఖములను అనుభవించవలె ననెడి తలంపునే మనస్సునందు కలుగనివ్వడు. ఇంకెంతని చెప్పనగును, ఏ అవస్థలో జీవున కేవిధమగు విషయాభిలాషయూ వుండదో, అట్టి అవస్థనే 'అలోలుపత్వ' మనెడి గుణముగా నెరుంగవలెను. ఇక 'మార్దవము' యొక్క గుణమును వివరించి చెప్పెదను వినుము. తేనెటీగలకు తేనెపట్టు, జలచరములకు నీరు, పక్షులకు బహిరంగముగా గల ఆకాశము, పిల్లవానికి మాతృప్రేమ, వసంత స్మర్యచే కోమల తర్జమును పొందు మలయజాయువు, కనులకు ప్రేయజనుల దర్శనము, తన విడ్డబట్ట తాతేలుకు పుండెడి దృష్టివలె - మార్దవగుణముగల పురుషుడు కూడ భూతేజోటి యొక మృదుత్వము మరియు ప్రేమపూర్వకముగ

వ్యవహరించును. కర్పూరము స్మరించుటకు అతిశోమలము, రుచికి అతిస్వాదిప్తము, నాసికకు అతిసుగంధితముగను, మరియు చూచుటకు అతినిర్మలముగనూ వుండి ఎంతకావలసిన అంతదొరుకును. అది విషవంతముగ నుండక దాని విషత్వము మధ్యలో బాధాకరముగా నుండకున్నచో అది తన మాధుర్యము మరియు నిర్మలత్వమువలన మార్దవత్వముతో కూడియున్న పురుషుని శోమలత్వమును పోటీ చేయగలుగును. ఆకాశము మహాభూతములను కూడ తన ఉదరమునం దుంచుకొనును. మరియు అణువు-పరమాణువులందు కూడ నిమిడియుండును. మరియు జగత్తు కనురూపముగా తన ఆకారమును కూడ నిర్మించుకొనును. ఓ అర్జునా! నేనింక అధికముగ నేమనిచెప్పను. పైన చెప్పిన ఆకాశమువలె సమస్త దిశ్య శీవనముతోను సృష్టియందలి ప్రాణులన్నింటితోడను జీవించి యుండుటనే నేను 'మార్దవ' మందును. ఇకనీకు లజ్జయన నేమో వివరించి చెప్పెదను వినుము. పరాజయము పొందినప్పుడు ఎవడైన రాజు సిగ్గువలన తనముఖమును చూపించజాలని రీతిని, లేదా అవమానమువలన మానవంతుడగు పురుషుడు నిస్తేజుడగు రీతిని, లేదా పొరబాటున ఒకానొక చండాలుని యింటికివెళ్ళినప్పుడు శ్రేష్టుడగు సన్యాసికి లజ్జ పొడము రీతిని, లేదా రణభూమినుండి త్రిత్రియుడు పారిపోవుట లజ్జాజనకముగనుండి సహింపనలవికాకుండా నుండురీతిని, లేదా మహాపతివ్రతకు వైధవ్యము పరమ దుఃఖకరము, మరియు అసహనీయమునగు రీతిని, నుందరుడగు పురుషుని శరీరమునందు కష్టవ్యాధి పొడచూపుటలేదా ప్రతిష్టావంతుడగు పురుషునిపై వ్యర్థముగ కళంకము నాటోపించినప్పుడు లజ్జచే ఆతనికి పా్రిణసంకటముగ నుండురీతిని, యీ మూడున్నరమూరల శరీరమునందు బిందీయై మాటిమాటికి జవన - మరణముల నొందుట మరియు గర్భాశయ వివరమునందు రక్తము మూత్రము మరియు రసములతో కూడియున్న బొమ్మయై యుండుటయూ ఆతనికి అతిలజ్జా జనకముగా నుండును. సారాంశ మేమన, దేహబంధనమున పడి నామరూపాత్మకు

తగుటకంటె మించిన లజ్జాజనకమగు విషయమేదియూ ఆతనికి వుండజాలదు. ఈరీతిని యీ ఘృణిత శరీరము పట్ల నేర్పడు ఘృణనే 'లజ్జ'గా నెరుంగుము. కాని యాలజ్జ కేవలము నిర్మలులగు పురుషులకే లోచను. తదితర సిగ్గులేని వారికి యీ శరీరము అతిచక్కగా నుండును. ఇక 'అచాపల్యము' యొక్క లక్షణములను వినుము. కొయ్యబొమ్మలను అడించెడి త్రాడు తెగి పోవుటవలన ఆ కొయ్యబొమ్మల కదలికయే అగిపోవు రీతిని, యోగసాధన మొనర్చుటవలన కర్మేంద్రియముల గమనము కుంతితమై పోవును. లేదా నూర్చుడు అస్తమించిన పిమ్మట ఆతని కిరణజాలము కూడ అదృశ్యమై పోవు రీతిని మనస్సును నిగ్రహించుటవలన ఇంద్రియములుకూడా తూర్తిగా అణగి పోవును. ఈ రీతిని మనస్సును నియమించుట మరియు యోగ సాధన మొనర్చుట వలనను దశేంద్రియములూ దుర్బలమైపోవును. ఇట్టిస్థితినే 'అచాపల్య' వందురు.

తేజః క్షమా ధృతి శౌచ మద్రోహా నాతిమానితా |

భవంతి సంపదం దైవీ మభిజాతస్య భారతః 3

“ఈశ్వర ప్రాప్తికొరకై జ్ఞానమార్గమున అడుగిడునప్పుడు మనస్సును దృఢనిశ్చయము కలిగినచో యిక బల మేమాత్రము కొరవడదు. సురజిం శుభే భయంకరముగా నుండును. అందుపై అగ్నిలోకాలి సురజించు టింకనూ భయంకరమగును. కాని, యింత యైనప్పటికిని, పతివ్రతాస్త్రీ ఆ చితిలో కాలి సురజించుటను కూడ లక్ష్యపెట్టదు. ఇదేరీతిని, ఆత్మప్రాప్తి యనెడి అగ్నిచే విషయము లనెడి విషయము జీవుడు కార్చి వేసి తొలగించివేయును. ఆ పిమ్మట శూన్యము వైపుకు పోయెడి యోగసాధన యనెడి వికటమార్గమున త్వరత్వరగ ముందుకు పోసాగును. అటుపిమ్మట ఏవిధమగు నిష్పేధమున్నూ ఆతని మార్గమున కాధాశరముకాదు. అతడు 'విధి'న మన్నించడు. మహాపిడులనెడి మోహము

ననూ పడడు. ఈ రీతిని స్వయముగానే తన ఆంతరిక ప్రేరణచే యాశ్వురని వైపు పురోగమించుటనే 'ఆధ్యాత్మికతేజ' మందురు. సహనశీలు రందరి లోను వేసే శ్రేష్ఠుడ ననెడి గర్వము లేకుండుటనే 'క్షమ'గా నెరుంగుము. శరీరముపై వేలకొలది హింసములుండును. వాటిఅన్నింటి భారమును శరీరము సహించుచున్నప్పటికిని ఆశరీరమున కీ భారమును మోయుచున్నటులే అనిపించదు. ఇంద్రియములు వశమునందుండక పెడమార్గమును పట్టుచో, లేదా శరీరమున దాగియున్న ఏదేని పాతపోగము ఒక్కపెట్టున బయల్పడుచో, లేదా ప్రియజనుల వియోగము ఆకస్మికముగ సంభవించి అప్రియజనులతో పనికలుగుచో, లేదా యిదేవిధమగు ఏదైనఅనిష్ట ప్రసంగముయొక్క అత్యధికమగు ఆల తనపై వచ్చిపడినప్పటికిని అగస్త్యముషీవలె రొమ్ముచరిచి దాని యెదుట నిశ్చల భావముతో నిలచియుండుట, మరియు, ఓ అర్జునా, అధి దైవము, అధిభూతము మరియు ఆధ్యాత్మములనెడి త్రివిధతాపములువచ్చి ఎదుట నున్నప్పటికిని వాటినిన్నింటిని 'ఆకాశమున లేచెడి అతిపెద్దవగు భూప్రళయలకు వాయువు ఒక్క డెబ్బతో ఎగురగొట్టివేయురీతిని' తుచ్ఛముగ తలంచి తనయెదుటనుంచి తొలగించివేయుట, మరియు చిత్తమును విచలిత మొనర్చెడి యీవిధమగు ఒకటప్రసంగము వచ్చినప్పటికిని ధైర్యమును విడనాడక చక్కగా దానినెదుర్కొనుటకై దృఢముగ నిలచియుండుటనే 'ద్వితీ' యందురు. ఓ అర్జునా, నీ పీసంగతిని చక్కగా జ్ఞాపకముంచుకొనుము. ఇక 'శౌచము'బంగారుమలము పూపిస్వచ్ఛమొనర్పబడి గంగా2.మృతముచే నొండి యున్న కలశమువంటిదనిఎరుంగుము;ఏలనన శరీరముద్వారా నిష్కామకర్మలు చేయుబడుట, మరియు జీవుడు వివేకానుసారము ఆచరించుట-యినన్నియూ శుచిత్వముయొక్క బాహ్యలక్షణములు. లేదా గంగాజలము ప్రాణికోటి యొక్క పాప-తాపములను శమనమొనర్చి, తటమునందుగల పృక్షములను పోషణమొనర్చుచూ సముద్రమువై పుకు పోవురీతిని, లేదా మార్కండు ప్రపంచముయొక్క అంధకారమును దూరమొనర్చుచూ మరియు సంపద గల మందిరి

ముల తలుపులు తెరచుచూ మరియు వాటిని ప్రకటమొనర్చుచూ ఆకాశ
 ప్రదక్షిణముకొరకై బయలుదేరు కీడిని, ఆతడుకూడా బంధనమున పడియున్న
 లోకులను ముక్తుల నొనర్చును. ముణుగుచున్నవారిని బయటకు తీయును.
 మరియు దుఃఖమునందున్నవారి సంకటములను నివారణ మొనర్చును. ఆయిన
 పుటికిని ఆతడు రాత్రింబవళ్ళు యితరుల సౌఖ్యములను అత్యధికముగ
 వృద్ధిపొందించుచూ పృథ్వీకారాంతరము ననుసరించి తనస్వార్థమునే నెరవేర్చు
 కొనును. కేవల మింతియేకాదు, తనకార్యక్షేత్రకొరకై ఏప్రాణికైనచెడుగుచేయ
 వలెననెడి భావముకూడ ఆతనిమనస్సునం దెన్నడును జనించదు. ఓ అర్జునా !
 నీవిప్పుడు వినిన వన్నియు 'అదోహము' యొక్క లక్షణములు. నేనీపైన
 వివరించిన లక్షణములు 'అదోహము' గల మనుష్యునందు కాన్పించును.
 ఓ అర్జునా ! సంకరుడు తనజటాజూటమున గంగను ధరించినప్పుడామె సిగ్గును
 పొందినకీడిని, గౌరవము లభించినప్పుడు లజ్జను పొందుటకు 'అమానిత్వ
 మని' యెరుంగును. ఓ అర్జునా, యీ సంగతుల నన్నింటిని నీవు చక్కగా
 జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. ఇప్పుడు చెప్పిన యిరువదియారున్న దైవీ సంపద
 యొక్క గుణములు. ఇవి మోక్షసామ్రాజ్యచక్రవర్తియగు రాజు యొక్క
 తామ్రకాసనము ననుసరించి యివ్వబడిన జాగీరులు, లేదా యీ దైవీసంపద
 గుణములనెడి జలముతో ఎల్లప్పుడు నిండియుండెడి గంగయే వైరాగ్య
 మనెడి సగర - పుత్రుల శరీరములపై పడినదా యన్నటుల తలంచవలెను.
 లేదా యీ దైవీసంపద సద్గుణము లనెడి పూలమాలగను, మరియు ముక్తి
 యనెడి పెండ్లి కుమార్తె యీ మాలను విరక్తుల కంఠమునం దలంకరించు
 ననినీవు తోచును. లేదా యీ యిరువదియారు గుణములతో కూడియున్న
 వత్తిని వెలిగించి యీ గీత యనెడి భార్య తన ఆత్మారాము డనెడి భర్తకు
 హారతి యిచ్చుచున్నదా యనునటుల తోచును. ఈ గుణములు గీతా సము
 ద్రమునుండి తీయబడిన దైవీ సంపద యనెడి ముత్తైశ్రచిప్ప లందలి నిర్మ
 లమూ స్వచ్ఛమునగు ముత్తైముల వంటివి, ఇట్టి నీతితో వీటిని గురించి పుష్ప

జన్మటుల వర్ణించుట కెవరి తరమగును ! ఇవి తమంతరామే అనుభవము లానికి వచ్చును. ఈ రీతిని గుణభాండారమగు యీ దైవీసంపద వర్ణింప బడినది. ఇక ఆసురీసంపద దుఃఖములతో కూడియున్న దోషములనెడి కంట కములతో నిండియున్న లతవంటిదైనప్పటికిని యీ సందగ్ధమున దానిని గురించికూడావర్ణింపబడును. ఏదైన ఒకానొక నింద్యవస్తువును త్యజించవలసి వచ్చుచో, ఆ నింద్యవస్తువేదియో తెలిసికొనుటకూడ అవశ్యకమే. కావుననే, ఆసురీసంపద అనిష్టమైన దైనప్పటికిని దానిస్వరూపమును జాగ్రత్తగా గుఱుట అవశ్యకమే. ఓ అర్జునా, భయంకరమగు అధోగతికరమగు ముఘములను తమభాగ్యతలోనికి తీసికొనుటకై ఘోరపాతములు కలసి సమ కూర్చుకొనిన మొత్తమే యీ ఆసురీసంపద. లేదా విషయముల నిన్నింటిని కలిపినప్పుడు ఏర్పడు మిశ్రణము కాలకూటవిషమగు రీతిని, పాపముల నన్నింటిని ఏకత్రిత మొనర్చిన సమాహమనే 'ఆసురీసంపద' యందును.

చంభో దర్పోఽభిమానశ్చ కోధః పారుష్యమేవచ ।

అహం చాభిజాతస్య వార్ధ ! సంపద మాసురీమ్ ॥ ౪

ఈ ఓ అర్జునా, యీ ఆసురీదోషములలో వేని కత్తినిగురించి అత్యధికముగ చాటింపువేయబడునో, ఆ 'చంభో' స్వరూపమును నీకు చెప్పెదను. ఓ అర్జునా! మన మాత కేవలము తీర్థస్వరూపిణియే యన్నసంగతి నాస్తవమైనప్పటికిని, ఆమెను చగ్గుశిథిలలో లోతులందరి ముందును తీసికొనివచ్చుచో, అది మన అధఃపతనమునకే కారణమగును. లేదా, గుర్రపు ఉప దేశించిన విద్యలన్నియు యిష్టఫలము నిచ్చునవే యైనప్పటికిని, నాల్గువీధుల కూడలెలో నుంచుని ఆ విద్యలను బిగ్గరగా ఉచ్చరించుచో, అవికూడ అనిష్టమును కలిగించు నదిగానే యగును. లేదా, మనము ముణగబోవునప్పుడు మనలను రక్షించి ఒడ్డునకుకేర్చుటకు సాధనముగా నుపయోగపడు నావయే దానిని మన తలకు కట్టివేసి కొన్నచో అది మనలను ముంచివేయుటకే కారణమగును.

జీవించుటకు ఆధారము అన్నమని అందఁజెరింగినదే. కాని దానిని ఉత్తమమైన దని తలంచి కావలసిన దానికంటె అధికముగా తిన్నచో ఆ అన్నమే మనకు విషముగా నగును. ఈ విధముగనే ఈ లోకమునందును పరలోకమునందును మనకు ప్నేహపూర్ణుడగు సహచరునిగానుండు ధర్మమును ఆచరించి మనము అభిమానముతో మేము ధర్మాచరణ మొనర్చుచున్నామని చెప్పుకొనుచున్నచో మనకు తరింపజేయు ధర్మముకూడ మనకు విషమును కలుగజేయునట్టిదిగానే యగును. కావున ఓ అర్జునా! మనముచేసిన ధర్మకార్యములను ఆడంబరముగ నలుగిక్కులను ప్రచారముచేసికొన నారంభించుచో, ఆ ధర్మముకూడా అధర్మమేయగును. ఈవిధముగా చేయుటనే 'దంభ' మందురు. ఇక 'దర్పము' యొక్క అక్షణములను వినుము. మూర్ఖుడు ఏకొద్దిగానో చదువుకొని జాప్రయోగసఫలముకూడా నిందించసాగురీతిని, లేదా గుఱ్ఱపువాడెక్కిన గుఱ్ఱము ఐరావతమునుకూడ తుచ్చముగ తలంచుసాగురీతిని, లేదా ముళ్ళపాదయొక్క శిఖరముపై నెక్కిన తొండ స్వర్ణమునుకూడ తుచ్చముగ తలంచసాగురీతిని, లేదా కట్టెలతోపాటు గడ్డి - గాదము కూడా వుండుచో అగ్ని శిఖలు ఆకాశమువై తెగయు రీతిని, లేదా చిన్న చెరువుగాని గుంటనుగాని ఆశ్రయముగా సంపాదించినవత్స్యము సమద్రమునుకూడ తుచ్చముగ తలంచసాగు రీతిని, స్త్రీ, ధనము, విద్య, స్తుతి మరియు గౌరవములను పొందిన మనుష్యుడు కూడా మదాంధుడగును. పరులయింట ఒక్కనాడు అన్నము లభించినంత మాత్రముననే దరిద్రుడగు బిచ్చగాడు తన్నుతాను ధన్యునిగా తలంచసాగును. లేదా మేఘములనీడ లభించినందువలన దురదృష్టుడగు మానవుడు తనయింటిని పడగొట్టుకొను రీతిని, లేదా మృగజల ప్రవాహమును చూచిమూర్ఖుడుతనపీటికుండనుబద్ధలుకొట్టుకొనురీతిని, తనకుపాగ్గీరించుసంతకదవలన మత్తిలుటయే 'దర్ప'మనబడును. ఓ అర్జునా, యీ పిథౌంకమున నామమాత్రమునకైన అపవాదములేదు. ఇక అభిమాన మన సేమోదినుము. పేదములపట్ల జగత్తంతకూ శ్రద్ధయున్నది. మరియు యీ శ్రద్ధలో యీశ్వ

యగు నూర్వడు ప్రాతఃకాలమున ఉదయించుటతోడనే పాపియగు గుడ్ల
 గూబకు కనులు కనిపించని రీతిని, లేదా జగత్తుకు ఆనందమునిచ్చేసి ప్రాతః
 కాలము దొంగలకు మృత్యువుకంటె అధికముగ దుఃఖదాయకమగు రీతిని,
 లేదా పాముపొట్టలోనికిపోయి పాలుకూడా కాలకూటవిషముగా సగురీతిని,
 లేదా సముద్రముయొక్క అపరంపార జలముచే బడబాగ్ని యింకనూ
 అత్యధికముగ ప్రజ్వలించి ఎంతటి ఉపాయము లొనర్చినను ఏవిధముగను
 కాంతించని రీతిని, యితరునివిద్య మరియు సుఖాది ఐవ్వర్జ్యములనుచూచి
 ఎవనికోర్కెయు మండిపడునో, ఆ మనోవృత్తినే 'కోర్కె' మందురు. ఇక
 'పారుష్య'మని దేనినందులో చెప్పెదను వినుము. ఎవని మరస్సు పాముకలుగు
 పంటిదో, నేత్రములు బాణముల ఝంకారమువలెనుండునో, మరియు మాటలు
 తేళ్ళవర్షమువలె నుండునో, మరియు తదితర క్రియలు ఉక్కురంపమువలె
 నుండునో, అనగా యీ రీతిని లోపలను బయటను పరుషస్వరూపముగల
 మనుష్యుని మానవజాతియందు అధమునిగా ఎరుంగవలెను. పారుష్యము
 అనగా నిదియే. ఇక 'అజ్ఞాన' లక్షణములనువినుము. రాతికి చల్లననము లేదా
 ఉష్ణస్పర్శయందలి భేదము తెలియనటుల, లేదా అగ్ని ఒకమారు భగ
 భగ మండి భక్షించ నారంభించినప్పుడు యిది తిరదగినది యిది తిరరానిదనీ
 మరియు విధి - నిషేధములను ఏమాత్రము యోచించనిరీతిని లేదా స్పర్శ
 మణి యిసుము మరియు బంగారములం దేవిధమగు భేదభావమును కలిగి
 యుండని రీతిని, లేదా వివిధ విధములగు ఖాద్యపదార్థములందు తిరిగి నప్పటి
 కిని గరిట దేనినీ రుచి చూడజాల నటుల, లేదా వాయువు తిన్నని - వంకర
 మార్దముల భేదము నెరుగనిరీతిని, ఏ స్థితిలో పురుషుడు కర్తవ్యా కర్తవ్య
 విషయములలో అంధుడై వుండునో, స్నచ్ఛము మరియు ఘృణితముల
 భేదము నెరుంగడో, పాపపుణ్యముల నన్నింటిని కలిపి 'బాబుడు తన చేతికి
 వచ్చిన మంచి - చెడ్డ వస్తువుల నన్నింటిని నోట నిడికొను రీతిని' భక్షిం
 చునో, మరియు బుద్ధికి మధుర మనసేమో కటువనసేమో తెలియనట్టి

ఘృణారహితకీర్తి వీర్పడునో, అట్టి స్థితినే 'అజ్ఞాన' మందురు. ఈ విషయమున శింకించుటకు ఏ మాత్రము భావు లేదు. ఈ రీతిని యీ ఆరు దోషములున్నూ వివరింపబడినవి. పాముయొక్క శరీరము చిన్నదే యైనప్పటికిని దానియందు భయంకరమగు విషము వుండునని, లేదా అగ్నులశ్రేణిని చూచినచో ప్రళయాగ్ని విద్యుదగ్ని మరియు బడబాగ్ని యనబడు యీ మూడున్న సరిఖ్యలను బట్టి చూచినచో చాలకొద్దిగానే యున్నప్పటికిని యీ అగ్నులు భగ్గున మండుచో వీటి ఆహారకి యీ విశ్వమంతయు కూడ సరిపోనిరీతిని యీ దోషములుకూడ లెక్కకు కేవలము ఆరుమాత్రమే గలవు. కాని వీటి కలయిక వలన ఆనురీ సంపదకు అత్యధికమగు బలము లభించును. మానవ శరీరమునందు త్రిదోషములూ ఏకత్రితమైనప్పుడు స్వయముగా బ్రహ్మజేవుని పాదములు పట్టుకొన్నప్పటికిని మృత్యువునుంచి ఏవిధముగను రక్షణ లభించనేరదు. కాని యీ దోషములు ఆరు వున్నవి. అనగా ఆ మూడింటికి లెట్టింపుగా గలవు; ఈ ఋద్ధోషముల పునాదిపైననే ఆనురీ సంపదయొక్క భవనము నిలచియున్నది. కావుననే ఆది ఎన్నిడను దుచ్చిలమగుట లేదు. ఇందుకు విరుద్ధముగ అప్పుడప్పుడు పాపగ్రహములన్నియుూ ఒకే రాశియందు వచ్చియుండునీతిని లేదా శిందించువానిపద్ధతు పాపములన్నియుూ వచ్చియుండునీతిని, లేదా శురణకాలము సమీపించిన వానిని రోగములన్నియు ఒక్కమారుగా వచ్చి ముట్టడించునీతిని, లేదా అపభదినమున దుర్యోగము లన్నియుూ వచ్చి ఏకత్రితమగు రీతిని, లేదా విశ్వాసముతోను నిశ్చింతగానున్న మనుష్యుని దొంగతన తప్పగించి నిభమున, లేదా వాగా అలసియున్న మనుష్యుడు అతి పెద్దదగు వరదలూ కట్టివేయబడునీతిని యీ ఆరు దోషములున్నూ పైన వివరించిన మాదిరి ఆ యంకర కృత్యముల నొనర్చును. లేదా మేకయొక్క ఆయువు సమాప్తమై పుడు దానిని ఏడుకొండెలుగల తేలు కరుచునీతిని యీ ఆరు దోషములూ మనుష్యుని కాటువేయును. మోక్షమార్గమువైపు ఏకొద్దిపాటి

ప్రవృత్తి కలిగింపుటికిని ఎవడు 'నే నీ మార్గమునపోను' అనిచెప్పి సాంసారిక జంజాటమున మురిగిపోవునో, ఎవడు హీనయోనులనెడి మెట్లు దిగుచూ దిగుచూ అంతమున స్థావరములకంటెకూడ నీచమగుస్థానమున పోయి కూర్చొనునో అట్టివానియందే యీ షడ్వీషములున్నా ఏకత్రితమై ఆసురీ సంపదను బలిష్ఠురాలినిగ చేయును. ఈ రీతిని నీ కీరెండు సంపదలయొక్క లక్షణములను విడి విడిగా స్పష్టీకరించి చెప్పితిని.

దైవీ సంపద్విమోక్షాయ నిబంధా యాసురీ మతా !
మా శుచస్సందం దైవీ మభిజాతోఽసి పాండవ ! 171

“ ఈ రెంటియందును మొదటిదగు దైవీసంపదను మోక్షమనెడి మార్గనిచే ఉదయింప జేయబడిన ప్రభాతకాలముగానే ఎరుంగవలెను. ఇక రెండవదియగు ఆసురీసంపద జీవులనుబంధించు మోహమనెడి లోహశృంఖలమే. నీ వీసంగతిని విని భయపడి యుండువు. కాని ఓ అర్జునా, పగటి సమయము రాత్రికి భయపడవలసిన ఆవశ్యకమేమిగలదు ? వైచిత్ర్యబడిన అరుదోషములకు తమయం దాక్రమియించిన వారిని మాత్రమే యీ ఆసురీ సంపద బంధించగలదు. నీవుమాత్రము, ఓ అర్జునా, ఆ దైవీ సంపద్గుణములచే చేయబడిన సాక్షాత్ విగ్రహమవు. కావున ఓపార్థా, నీ వీదైవీసంపదచే కూడియున్న భవవంతుడవై కైవల్యనుభవమును పొందుము.

ద్వ్యా భూతసర్గో లోకే ౭ స్మిన్ దైవ ఆసుర ఏవచ !
దైవో విస్తరః ప్రోక్త ఆసురం పార్థ ! మే శుశ్రూః ౭

“దైవీసంపద మరియు ఆసురీసంపదలతో కూడియున్న మానవుల వ్యవహారప్రవాహము అనాదికాలమునుంచి వచ్చుచున్నది. రాత్రులందు విశాచరులున్నా పగలు మానవులున్నా సంవరించుచుండురీతిని యీదైవీ ఆసురీ పృష్ఠులుకూడా తమతమరీతుల ననుసరించి వ్యవహరించుచూ వుండును. కాబట్టి యీ గ్రంథము నందు మొదట జ్ఞాన-కథను గురించి, మరియు

తదితని ప్రకరణములలో దైవ సంపదను గురించిన్న విశ్రులముగ వర్ణింపబడి
నది. ఇక ఏక ఆసురీసంపదను గురించిన సంగతులన్నింటిని చెప్పెదను. నీవు
వాటిని నావధానముగాదినుము. వాద్యములేనిదే ఎవనికిని ఎన్నడును నాదము
నింపించనిదీని, లేదా పుష్పములేనిదే తేనె లభించనిదీని, ఆసురీ ప్రకృతికి
సముకానంతవరకు ఏనుష్యులును యీ సృష్టిని ఏకాకిగా ఎన్నడును
చూడనేరడు. కాని, దీనికి వకపడిన మానవునిపై అగ్ని కాన్దమునందంతటను
వ్యాపించిపోవుదీని, యీ ఆసురీసంపదకూడ తన యిష్టానుసారము రాజ్య
మున్నచూ కాన్దించుచుండును. ఇట్టి స్థితిలో, చెరుకుమొక్క పెరిగిన
కొలది దానిలోపల గల రసముకూడా వృద్ధిపొందుచుండుదీని అట్టి ప్రాణి
యొక్క శరీరము వృద్ధిపొందుటతోపాటు ఆసురీసృష్టికూడా వృద్ధిపొందు
చుండును. ఇక నో అర్జునా ! యీ ఆసురీదోషమందలి ముట్టడించిన ప్రాణి
యొక్క లక్షణములనుకూడా చెప్పెదను వినుము.

ప్రవృత్తించ నివృత్తిం చ దగా న విదు రాసురాః ।

స శౌచం నాపి చాచారో న సత్త్వం తేషు విద్యతే॥ ౭

“పుణ్యకార్యములపై పు ప్రవృత్తిలుగవలెను. పాపకృత్యములపై పు
నివృత్తిలుగవలెను” అనెడి యోచనపట్ల ఆతని మనస్సున ఘోరాంధ
కారము నిండియుండును. కోశమున పడియున్న పట్టుపురుగు దానినుండి
బయటకు రావలెననిగాని లేదా లోపలకు పోవలెననిగాని ఏవిధమగు
యోచనయు లేకుండా వున్నచోటుననే వుండవలెనని కోరెడి విధమున
లేదా మూర్ఖుడు తన సంపద సంతను దొంగలకు వప్పించి
తీరి చేతికి నా సంపదను వప్పించుచో యిది మరల నాకు తిరిగి
లభించును లేదా లభించదు - అనెడి ఆలోచనమే చేయనిదీని
ఆసురీజనులు ప్రవృత్తి - నివృత్తులనుగురించి ఏమాత్రము యోచిం
చరు; మరియు శౌచము అనగా పారిశుధ్యము వారియందు నామమాత్రమున

కైన స్వప్నమునందైన వుండదు. రాక్షసిబొగ్గు తననలుపును విడనాడుట, కాకి ఎన్నడైన తెల్లబడుట, మరియు రాక్షసుడు మాంసభక్షణమునెడ నిముఖుడగుట యనునవి యెన్నడైన సంభవించిన సంభవించునేమోగాని, యీ ఆసురీప్రాణిమాత్రము ఎన్నడును శౌచమును స్వీకరించదు. శుద్ధ్యమును వ్రుంచెడి పాత్ర ఎన్నడును పవిత్రము కాజాలని రీతిని ఓ అర్జునా, యిట్టి లోకులు కూడా ఎన్నడును పవిత్రులు కాజాలరు. శాస్త్రోక్త విధివిధానముల పట్ల అనురాగము, లేదా పెద్దలను అనుకరించవలసినది వాంఛ, లేదా శుద్ధాచరణములనునవి వారీయందు సంభవించనే సంభవించవు. మేకనలువై పులయభేచ్ఛగా మేయుచుండురీతిని, లేదా వాయువుస్వేచ్ఛగా యిటు - నటు. వీచుచుండు విగ్ధమున, లేదా అగ్ని లభించిన దానినంతను కాల్చివేయు రీతిని యీ ఆసురీప్రకృతి గల లోకులుకూడా కుమార్తమున నిరంతరము ముందుకు పోవుచూ నుందురు. మరియు చగ్గు కరీరముతో వాట్య మొనర్తురు. మరియు సత్యముతో ఎల్లప్పుడు విరోధమును బూనియుందురు. తేలు ఎన్నడైన తనకొండీచే చక్కిలిగింత పెట్టగల్గుచో, అప్పు డీఆసురీ ప్రజలు కూడ సత్యవాక్కును పలుక గల్గుదురు. లేదా అపానవాయువునుండి ఎన్నడైన నుగంధము రాగలుగుచో, అప్పుడే యీ ఆసురీ ప్రజలయందు సత్యము కాన్పించును. ఈ ఆసురీ ప్రజలు యీ విషమగు పను లేవీయూ చేయక పోయినప్పటికిని వారు స్వాభావికముగానే అత్యంత నాశనమును పొందుదురు. వారి మాటలలో వుండెడి విచిత్రమును నీకు చెప్పెదను వినుము. నిజము చెప్పవలెననిన, ఒంటెలో చక్కగా నున్నదని చెప్పదగిన ఆవయవ మేది గలదు? ఈ మాటయే ఆసురీప్రజల పట్ల కూడ చెల్లును. అయినను ప్రాసంగ సందర్భముగ వీరిని గురించిన కొన్ని విషయములను చెప్పెదను. సాపధానముగా వినుము. పొగవచ్చెడి చిమ్మి ముఖమునుండి నిరంతరము పొగ యొక్క సమూహమే కుచ్చుచుండు రీతిని యీ ప్రకృతి గల లోకుల నోటినుండి ఎట్టిమాటలు వెడలునో చెప్పెదను వినుము.

అనన్యమప్రతిష్ఠం తే జగ దాహు రసీశ్వరమ్ ।

అపరిస్పృః సంభూతిం కి మన్య తామ హైతుకమ్ ॥ ౮

“ఈ దివ్యము అనాది యైనది. ఈశ్వరుడు దీనిని నియమించెడి శక్తి కాఁ - అనెడి యీ సిద్ధాంతమును వేదములు ఒహిరంగముగ నిర్ణయించినవి. వేదముల సహసరించి దోషిగా వీర్పడువానికి నరక-భోగ క్షీలభించును; మరియు వేదములు న్యాయస్థుడని నిర్ణయించినవారు స్వర్గమునకేగి సుఖముగ వివసించును. ఓ ఉత్తమా! అనా- సిద్ధముగా గల యీ జగద్వ్యవస్థను ఆసురీ ప్రక్షలు వీహస్రము అంకితకంచిన. ఇదంతయు శుద్ధ అబద్ధమని వారందురు. అంతో వాలు వారు మరి యింకనూ యీప్రకారము అనుచుందురు. “మూర్ఖులగు యాజ్ఞ కులు యజ్ఞములనెడి వలలో పడియుందురు. దేవతలనెడి వ్యాసోహములో పడియున్న యీ లోకులు విగ్రహపూజ మొదలగునవి చేయుచుందురు. మరియు కామయవస్త్త్రధారులగు కపటయోగులు సమాధి నిష్ఠయునెడి కల్పనలో ముఱకలువేయు చుందురు. కాని యీ సంసారమున మానవుని చేజిక్కిన ప్రతిదానిని తానుస్వయముగ తన సాహసమును ఆధారముగ నొచ్చుకొని భోగించవలెను; యింతకుమించిన పుణ్యకృత్య మేదిగలదు? లేదా మన అకృత వలన వివిధ విషయములను మన సుఖ - భోగమునకై సంగ్రహ మొనర్చుకొనజాలక, అందువలన మన మా విషయ సుఖములకై వికలులమై వుండుటే వాస్తవముగ పాపమగును. ధనవంతులను హత్యచేయుట పాపమన్నమాట వాస్తవమే; కాని వారిని హత్యచేయుటవలన వారిసంపద యంతయు మన చేజిక్కుట పుణ్యఫలముకాదా? బలవంతుడు బలహీనుని భక్షించుట నిషిద్ధమని చెప్పినో, పెద్దపెద్దచేపలు చిన్నచేపలను భక్షించుచుండుటను మనము చూచుటలేదా? ఇట్టిస్థితిలో, యీ పెద్దచేపలు సంతానము లేనివిగ ఎందుకని అవుటలేదు? ఇదేవిధమున లోకులు కుల-లోత్రములను చక్కగా పరీక్షించి శుభముహూర్తమున చిన్న చిన్న బాల-బాలికలకు వివాహ మొనర్చుచున్నారు. వివాహముయొక్క ఉద్దేశ్యము కేవలము ప్రజ

అను జనింపజేయుటే యగుచో, గణించుటకు అలవికాని పశు-పక్ష్యాది పాక్షి-వర్ణములు ఏకాస్త్రోక్తవిధి ననుసరించి వివాహములు చేపెకొనుచున్నవి? పోనీ, పూర్తిగాదొంగతనము వలన ఆర్జించిన ద్రవ్యమే అనుకొందము, అయి నప్పటికిని అది ఎవరికిని విషముగా సిద్ధించుటలేదుగదా? పరస్మిన్ ప్రీతి త్పూర్వకముగ సంభోగించుచుట్టి పురుషునకు కుష్టురోగము కలుగుట ఎచ్చటను లేదుగదా? లోకులు యీ విధముగా తరచుగా చెప్పుచుందురు. “ఈశ్వరుడు అందరికిని నియంత, అతడే జీవులు ధర్మాధర్మ కార్యఫలమును అనుభవించునటుల చేయును మరియు యీ లోకమున ఏవిధమగు ఆచరణ మొనర్చునో అదేవిధమగు భోగము పరలోకమున ప్రాప్తించును.” పోనీ యీ సిద్ధాంతములన్నియు సత్యమని అంగీకరించినప్పటికిని, పరలోక మెచ్చటను కాన్పించుటలేదు. అంతేగాక, జీవుఁళుకూడా కాన్పించుట లేదు. కావున యిదియంతయు మిథ్యయే. శుభా శుభ కర్మల నొనర్చెడి కర్త యొక్క అప్రీత్యమే ఎచ్చటను లేనప్పుడు, యిక కర్మ ఫలభోగ మెచ్చట నుండును? స్వర్గలోకమున యింద్రుడు ఊర్వశి సాంగత్యమునుపొంది తనను తాను ధన్యునిగా తలంచు రీతిని మురుగుకాల్వలో పడిన పురుగుకూడ తనను తాను ధన్యురాలిగా తలంచును. కావున, స్వర్గనరకములు పుణ్యాపాపముల వలన లభించు ననుట యుక్తివంతముకాదు. ఏలనన, రెండు ప్రదేశములందును కామవాసన సమానముగనే సంకుప్తిపొందును. కామ వాసనచే శ్రీ-పురుషులు, లేదా పెంటి - పోతులు సంభోగించినప్పుడు జీవులన్నియు జన్మించును. “మరియు, పరస్పరలోభమువలన స్వార్థబుద్ధిచే కామ - వాసన వేటి - వేటిని పోషించునో, వాటిని అంతమున, పరస్పర ద్వేషము వలన స్వార్థవంతముగు కామ - వాసనయే నాశనముకూడ నొనర్చును. ఈ రీతిని, కామ-వాసన తప్ప యీ జగత్తునకు మరొక మూలధారమేదియును లేదు”. అనుచో లోకులు యీ రీతిని వ్యర్థప్రలాపముల నాడుచుగదరు. ఈ విధమగు నిగద్యము మరియు ఘృణితము నగు మాటలను హద్దుపద్ధు లేకుండా ఉచ్చరించినందువలన వాటికూడ అకారణముగ కష్టమే కలుగును.

ఏతాం దృష్టి మవష్టభ్య నప్రాతానో ౭ ల్పబుద్ధయః ।

ప్రభవం త్యుగ్రకర్మాణః తీయాయ జగతో ౭ హితాః ॥ ౯

“ఈరీతిని ఈశ్వరుని ద్వేషించుటవలన యీ ఆసురీజనులు వ్యర్థముగనే నోటితో వచింపరాని మాటల ననుచుందురు. అయినప్పటికిని వారికి ఏదేని ఒక విషయము మనస్సున నిశ్చితముగ ఏర్పడినదనిగాని, లేదావారికొక సిద్ధాంతము వున్నటులగానికాన్పించదు. లోకులు బహిరంగముగనే పాపందవాదమును నెలకొల్పి జీవుల శరీరమున నాత్మికత్వమనెడి ఎముకను గుచ్చి ఒకనిందనీయ మగు పట్టణమును నెలకొల్పుదురు. ఇట్టిసీతిలో స్వర్ణముపట్ల అదరభావము వరకమునుగురించిన భీతిగొల్పు మనోవృత్తి యనెడి అంకురమే కాలి భస్మమై పోయినది. ఇక నో సఖుడవగు అర్జునా! ఆ ఆసురీప్రజలు మురికినీటిగుంటను పోలియున్న యీ శరీరమున చిక్కుకొని విషయములనెడి బురదలో బంధింప బడియున్నవారై కాన్పింతురు. ఏదేని వాకావాక జలాశయము నందలి నీరు ఎండిపోయినప్పుడు, దానియందు నివసించెడి మత్స్యములకు ఆయువుచెల్లిపోవు బురుహూచి పల్లీయులు మొదలగువారా జలాశయమువద్దకువచ్చి ఏకత్రికులగు రీతిని, లేదామరణసమయము వచ్చినప్పు డనేకవిధములగు వ్యాధులు తలలెత్తి నిలచియుండు రీతిని, లేదా విశ్వవినాశ మొనర్చుటకై భూమకేతువు ఉదయించురీతిని, లోకులను సంహరించుటకొర కీ ఆసురీప్రజలు జన్మింతురు. అమంగళ మనెడి బీజమును నాటినప్పుడు దానినుండి యీ ఆసురీ మనుష్యులనెడి మొక్క బయలుదేరును. అగ్ని మండ నారంభించినప్పు డిక వెనుక ముందుల నాలొచించని రీతిని వీరుకూడా తమ యిష్టము వచ్చినట్టి మరియు సీతివిరుద్ధమైనట్టి ఆచరణ మొనర్చినప్పుడు ఏ విషయమును గురించిన్నీ యించుకైన యొచించరు. ఇక, వీరు తమ యీ నింద్యా చరణమునుగురించి ఎంత ఆభిమానముతో ఆభినందనము మరియు ప్రశంసల నొసరుకో, అది కూడా చెప్పెదను వినుము.” ఈ రీతిని భగవానుడగు లక్ష్మీ - పతి అర్జునునితో చెప్పెను.

కామ మాశీత్య దుష్కారం దంభమాన మదాన్వితాః ।

మోహద్భ్రమీత్వా సద్భ్రాహ్మణా పవర్తంతే శుచివృతాః ॥

ఆపిమ్మట శ్రీ కృష్ణ భగవాను లిటుల చెప్పిరి - ఓ అర్జునా, ఎంత సీరు వున్నప్పటికినీ అసీటిచే వల నెన్నడును నింపజాలము; అగ్నియం దెన్ని యింధనములను వేసినప్పటికిని వాటిని దగ్ధమొనర్చుటలో ఏమాత్రము స్వేచ్ఛ లేదు. ఇదేవిధమున, ఎన్నడును పొట్టనిండని వస్తువు లన్నింటియందును 'కామము' అన్నింటికంటె శ్రేష్ఠముగ పరిగణించబడును. ఓ అర్జునా, ఇట్టి లోకులా 'కామము'ను తమ హృదయమునకు హక్తుకొనియుందురు. మరియు తమకునలువై పులందును, ఆడంబరిము మరియు అహమృత్యుత్వపురాశిని పోగొడు చేసికొనుచు పోదురు. అటుపైని, గ దించిన ఏనుగుచే మద్యమును త్రాగించినప్పు డెట్టిస్థితి రేఱుర్పడునో, సరిగా అదేస్థితి యిట్టివారికికూడ సంభవించును; మరియు నానాటికి వారివయస్సు పెరిగి వృద్ధులగుచున్నకొలది వారికి గల అభిమానముకూడా వృద్ధిపొందుచూ వుండును. ఇట్టివారిలో ప్రప్రథమమునుంచి 'దురాగ్రహ'ము వుండి యుండును. అందుపైన, యీ దురాగ్రహమునకు సహాయపడుటకై మూర్ఖత్వముకూడా వచ్చి చేరును. ఇక యిట్టివాని వితండవాదులు నేమని ఎంతవరకు వర్ణించనగును. ఏ పనులచే యితరులకు బాధ కలుగునో, మరియు వేటివలన అన్యజీవులకు దుష్ఠితి సంభవించునో, ఆ యీ పనులయం దిట్టివారు జననమాదిగా అత్యధికమగు పట్టుదల గలిగియుందురు. అంతేగాక, తమ యీ పరాక్రమమును గురించి తమంతతామే స్వయముగ తమ నోటనే నలుదిశల చాటుకొనుచు తిరిగెదరు. మరియు వారు జగత్తునంతను తుచ్చముగ తలంతురు. వారు దశదిశలందును తమ వాసనలనెడి వికాలమైన వలను పరచెదరు. కట్టుదిట్టినగోవు నలువై పులను తిరిగి - తిరిగి తనముం దేదియున్న దానినే తినుచూ తిరుగు రీతిని యీ ఆసురీ ప్రజలుకూడా తమ శ్వేచ్ఛాచారము, మరియు అభిమానమువలన నలువై పులందును పాపమును సమానముగా వృద్ధిపొందించుచూ వుందురు.

చింతా మపరిమేయాంచ ప్రళయాంతా మఃపాశ్చితాః ।

కామోఽభోగ పరమా ఏతాప దితి నిశ్చితాః । ౧౦

“ ఇట్టి వానినర్చు సమస్త వ్యవహారములు ఒకే నీతి ననుసరించి యుండును. కాని దానితోపాటు వీరికి ‘మరణానంతర మేమగును’. యనెడి చింతకూడా విడువకుండా వుండును, అనురీప్రకృతి గల వీరు యీ భయం కరమగు చింతను నిరంతరము అధిక మొనర్చుకొనుచునే వుండురు. ఇది రాను రాను పాతాళముకంటె అతిలోతైనట్టిదియూ, మరియు ఆకాశము కంటె అత్యున్నత మైనట్టిదిగానూ అగును; దీనితో పోల్చి చెప్పటకు యీ జగత్తు కూడ దానిముందు పరమాణువువలె కాన్పించును; ఈ చింత భోగములు కావలెనని జీవుని మిక్కుటముగ కట్టె పెట్టును. మరియు జీవుడనెడి తన ప్రియుని మరణకాలమువరకు కూడ విడువవలెనను తలంపును తనమనస్సు లోనికే గానివ్వదు. మరియు యీ ఆసురీ ప్రజలు నిస్సాగముగు విషయభోగ ములు పొందవలెననెడి ఆసక్తిని తమమనస్సున కలిగియుండురు. వారు స్త్రీల గానమును వినగోరుదురు. వారి పౌండర్యమును తమ స్నేహములతో చూడ గోరుదురు, వానిని గాఢాలింగన మొనర్చుకొనగోరుదురు మరియు అమృతమును కూడ వాఙ్మోహకై త్యజించగోరుదురు. అనగా వారు తమ మనస్సునందు ‘స్త్రీలను మించి మరెవ్వనైనందును యధార్థమైన సుఖములేదనెడి’ సిద్ధాంతమును స్థిరపరుచుకొని యుండురు; అందుచే వారే స్త్రీసంభోగమునకై ప్రపంచమున దేనినైన తారు - మారు చేయుదురు, మరియు దిగంతము, పాతాళము మరియు స్వర్గము - వీటన్నిటి సరిహద్దులనుకూడ దాటి పరుగు లిడుదురు.

ఆశా పాశ శతైర్బద్ధాః శామ కోధ పరాయణాః ।

ఈ మాంతే శామభోగార్థ మన్యాయేవార్థ సంచయాన్ । ౧౧

“చేప కేవలము ఆశవలన వెనుక-ముందు లాలోచింపకుండా గాలము నకు గుచ్చిపై మంఠమును తినురీతిని యీ ఆసురీ ప్రజలుకూడా ఆలోచింప కుండా ఎల్లప్పుడూ విషయవాసన లనెడి వలలో పడియుండురు. వాంఛించిన

విషయము లభింపనప్పుడు వీరు కోశములోపల బంధింపబడియుండెడి పట్టు
 పురుగువలెకూర్చుని యుండి వ్యర్థమైన ఆశలతో మనస్సునందు రకరకములగు
 గాలిమేడలను కట్టుచుందురు, మరియు వాసనా తృప్తికానప్పుడు ఆవాసనయే
 ద్వేషరూపమును దాల్చును. సారాంశమేమన, ఇట్టి వారికి కామము మరియు
 కోరిధాదులను మించి జీవితమునందు మరేకర్తవ్యమూ వుండనేవుండదు.
 ఓ అర్జునా! పోలీసుతాణాయందలి పారాయిచ్చువాడు రాత్రింబవళ్ళు గస్తీ
 తిరుగుచూపుండి రాత్రిలందు మేల్కొని యుండి కాపలాకాయుచూ
 రాత్రింబవళ్ళయందెన్నడును విశ్రాంతిగా నిశ్చింతతో కూర్చొనుటయన
 నెట్టిదో ఎప్పుడును ఎరుగకుండా వుండునీతిని యీ ఆనురీప్రజలుకూడా
 కామవాసనవలన ఒకమారు మైనుంచి క్రిందికి పడగొట్టబడినప్పుడు వారు
 కోరిధను నెడిగుట్టవై వచ్చిపడెదరు. అంతట రాగ-ద్వేషాది విషయములపట్ల
 వారికి గలుగు ప్రేమ జగత్తునందంతటను పట్టజాలనంత మిక్కుటముగ వృద్ధి
 పొందును. ఆపైన వారు మానసిక ఆరాటమువలన అనేకవిధములగు
 విషయవాసనలనుగూరించి యోచింతురు, కాని, ఆవిషయములను ప్రత్య
 క్షముగ భోగించుటకై ద్రవ్యము కావలెనుగదా? ఇందువల్ల విష
 యోపభోగములకై కావలసినటువంటి ధనమును సంపాదించుటకుగాను
 ఆనురీప్రజలు సంసారమున అనేకవిధములగు ఉపద్రవములు మరియు
 ఉత్పాతములు చేయసాగుదురు. వారు ఒకానొకనిని మోసగించి ఆతని
 ప్రాణములు గైకొందురు. ఒకానొకని సర్వస్వమును దోచుకొందురు. మరియు
 ఒకానొకనికి అపకారము చేయుటకై అనేకములగు యంత్ర - తంత్రము
 లను పన్నుదురు. అడవిలో వేటాడుటకై వెళ్ళునప్పుడు వేటగాంధుర్ తమతో
 పలులు, ఉచ్చులు, కుక్కలు, వాద్యములు, వెదురుకంచీలు మరియు పక్షు
 లను పట్టుకొనెడి పొడుగాటి వెదురుగడలు మొదలగు సామానుల నన్నింటిని
 తీసికొనుటోవు నీతిని యీ ఆనురీ ప్రజలుకూడా యితరులను బంధించుటకై
 తమవెంట యీ విధముగ ఉపకరణములను వెంటనిడుకొని ఇయలుచేరు

దురు. కిరాతుడు తనపాట్ల వింపుకొనుటకై అనేక విధములగు భయంకర పాపకర్మల వినయ్యరీతిని వీరుకూడా అన్యప్రాణులకు కీడుకలుగజేసి ధనమును సంపాదించుదురు; యీ రీతిని లభించిన ధనముచే వారికి ఎంతో ఎక్కువ ఆనందము కలుగును.

ఇద మధ్య మయా లబ్ధ మిమం ప్రాప్త్యే మనోరథమ్ |

ఇద మస్త్రీద మవీపే భవిష్యతి పునర్దశమ్ |

౧౩

అశురీ పురుషుడు యిటుల యనును - “నేను అనేకమందొక్క సంపదను నాచేత జక్కించు కొంటిని. కావున నేను ధన్యుడనగుదునా, కాదా ?” ఈ రీతిని ఆతడు ఆత్మ - శ్లాఘాత్మత్యమున ప్రవేశించిన కొలదిని ఆతని మన స్సా ఆత్మ - శ్లాఘామార్గమున యింకనూ ఎక్కువగ వృద్ధి పొందసాగును. అంతట ఆత డిటుల చెప్పసాగును - “ఇక, ‘నా వలలో చిక్కుకొనువా రెవరో, ఎవరిసంపద నాకు లభించునో’ చూడవలసి యున్నది. ఇప్పటివరకు నాకు లభించిన దంతయూ నాదే ఆయిపోయినది. ఇక యీ మూలధనమును ఆధార మొనర్చుకొని యీ చరాచర మంతయూ నాకు లభించునట్టి ఉపాయమేదైన ఆలోచింపవలెను. ఈ వీతి ననుసరించి నేను దీనిమున గల సంపదకంతకూ ప్రభువునై పోదును. ఇక నా దృష్టిలో పడిని దానిని చేరినీ నా చేజిక్కించుకొనకుండా వుండను.”

అసా మయా హరిశ్చశ్రుర్హ నిష్ట్యే చాపరాసవి |

ఈశ్వరోఽహ మహం భోగీ సిద్ధోఽహం బలవాన్సుఖీ | ౧౪

“నే నిప్పటివరకు చంపిజేసిన వైరులసంఖ్య ఆత్మల్పము. ఇక నే వింతకంటె ఎక్కువమంది వైరులను చంపెదను. అప్పుడీ ప్రపంచమునం దంతటను నా కీర్తి రాజ్యమే వుండును. అంతట, నా ఆజ్ఞయందుండి నా పవిత్రేయ మనుష్యులను విడచి మిగిలినవారి నందరినీ నేను చంపివైతును. ఈ చరాచరములకు ప్రభువని తాములచే చెప్పబడువాడను నేనే. ఈ శుభ

జోగిరూపియగు పృథివికి చక్రవర్తియగు రాజును నేనే, సుఖము అన్నింటికీ ఆగారముకూడ నేనే, నా ముందు యిందుగ్గుడుకూడా అల్పమే. నేను మనస్సు, వాక్కు మరియు శరీరముతో ఏపనిచేయుటకు ఉద్ద్యమింతునో ఆ పని నెరివేరుకుండుట ఎన్నడైన సంభవించగలదా? నా యందుతప్ప మరెవరియందు ఆజ్ఞాపించెడి శక్తియున్నది? నాతో పనిగలుగ సంతవరకు కాలుడుకూడా తన బలమును గురించి అభిమానించ వచ్చును. సుఖ - రాజు పైన వున్నచో అది నేనే.

అథోఽభిజనవాసస్మి కోఽన్యోఽస్తి సదృశో మయా |

యక్షే దాస్యామి మోదిష్య ఇత్యజ్ఞాన విమోహితాః ||

“కుబేరు డత్యధిక సంపన్నుడన్న మాట వాస్తవమే. అయినపటికిని అతడు ఎన్నడును నాతో సాటి కాజాలడు. నావద్దనున్నంత సంపద శ్చయముగ లక్ష్మీపతివద్దకూడ లేదు. నా కులమహత్త్వము మరియు శాబింధు-కోటియెక్క విస్తారమును గురించి యోచించుచో ప్రజాపతియగు బ్రహ్మకూడ నాముందు తుచ్చుడుగనే లేలును; ఇందువలననే ఈశ్వరాదిశామముల మహత్త్వమును వర్ణించువారందరూ వ్యర్థులు. వారిలో ఎవరి యందును నాతో సమానమగు యోగ్యతలేదు. ప్రస్తుతము జారణ, మారణాది ఘాతక మంత్ర-తంత్రములు లోపించి పోయినది గాన వాటిని నేను ఉద్ధరించి వేపు అకు పీడను కలిగించెడి యజ్ఞ-యాగాదుల జొనర్తును. నన్ను ప్రశంసించుచూ పాటలు పాడి, నృత్యముచేసి నాకు మనోరంజకము కలిగించినవారు ఏదిఅడిగిన, దానినే నేనిచ్చును. నేను అనేకవిధములగు మాదక, ఖాద్య, వేయపదార్థములను గైకొందును, మరియు స్త్రీలతో గాఢాలింగమునందు మగ్నుడనై త్రిలోక లందును ఆనందపూర్వకముగ విలాస మొనర్తును” ఓ అర్జునా, యిట్టివారు నుడివెడి యీవిధమగు మాటల సెంతవరకుని చెప్పను. అనురీ పృథులనెడి వలలో తగుల్కొనియున్న యీహిళాచులు తమ మనస్సునందు గొప్ప, గొప్ప ఆకలను కలిగియుండి కల్పితమైన గగన - మనుమములయొక్క సుగంధము నాప్రమాణించ గోరుదురు.

అనేక చిత్త విభ్రాంతా మోహజాల సమావృతాః ।

ప్రసక్తాః కామ భోగేషు పతన్తి నరకేషుచౌ॥ ౧౬

“జ్వరవేగమువలన లోగి వ్యర్థముగా అతిగా వాగుతూవుండు రీతిని తిరుకూడా సంకల్ప - వికల్పములనెడి తరంగములలోపడి ఏదో ఒకటి వాగుతూ వుండును. ఇట్టి వారిపై అజ్ఞానమనెడి అత్యధికమగు రూపము పడియుండును. మరియు ఏరు ఆరయనెడి నుడిగాలిలో వాసనలనెడి ఆకాశమున మిక్కిలముగ ప్రవక్షింపము లొచ్చుచూ వుండును. అపాథమాసము నందలి మేఘములకు లెక్కలేకుండురీతిని, సముద్రతరంగము లెన్నడును ఖండింపబడనిరీతిని యీ అనురీ పురుషులుకూడా తమ మనస్సునందు అసంఖ్యాకములగు కామవాసనలనెడి కోటలను నిర్మించుకొనుచూ వుండును. అంతట విరిలో కామవాసనలనెడి అనేక లతాసమూహములు నిర్మితమగును. మరియు ముగ్ధుడైన పడి కనులదళములు క్షత - విక్షతలను పొందురీతి లేదా ఓ అర్జునా, రాత్రిపైకొట్టబడి కుండబద్ధలుకొట్టబడురీతిని యీ జీవులుకూడా కామవాసనలనెడి నుడిలోపడి భీష్మా-కౌన్త్యులైపోదురు ఇట్టి స్థితిలో రాత్రి అధికమగుచున్న కొలదిని అంధకారముకూడా వృద్ధిపొందుచునే వుండురీతిని యీ అనురుల అంతఃకరణమునందు మోహముకూడా వృద్ధిపొందుచునే వుండును. వారిలో మోహము వృద్ధిపొందుచున్న కొలదిని విషయములపట్ల వారికిగల అనురాగముకూడా వృద్ధిపొందుచునే వుండును. మరియు యీరీతిని విషయముల పట్ల అనురాగముగల చోటునందు పాతకములుకూడా తమంతతామే వచ్చి ఏకత్రితమగును. మరియు పాతకములు బలముగలవియై, అవి అత్యధికమైనప్పుడు మనుష్యునకు యీ జీవమునందే నరక - వాసము అనుభవము కాసాగును. కావున ఓ అర్జునా, దుష్టవాసనలను లాలన పాలనమునర్పి వాటిని వృద్ధిపొందించు అనురీపురుషులు అంతమందు పోయి నివసించెడి ప్రదేశమునందు, ఖడ్గముల

వలె పదునుగల ఆకులుగల చెట్లున్నా, చండ్రీ (చెట్టు) నిప్పుల పర్వతములు
వుండును. సలసల కాగుచున్న నూనె సముద్రములు వుండును. ఇట్టి ఆమరీ
ప్రజల భయంకర సరకలోకమునకు పోయి నివసించుదురు. అచ్చట ఎల్లప్పుడు
యాతనాపరంపరలు వుండును. యముడు వీరికి ప్రతిరోజూ నూతనములగు
శిక్షలను విధించుచుండును. కాని, ఇట్టి సరకమునం దతిముఖ్యభాగమున
జన్మించు లోకులుకూడా, ఓ అర్జునా, తమ భ్రాంతి పూర్ణావస్థలో యజ్ఞ -
యాగాదుల నొనర్చుచున్నవారై కనుపించుదురు. వాస్తవముగ చూచినచో
ఓ అర్జునా, యజ్ఞయాగాది విధి - విధానములన్నియు జరుగవలసినరీతిని
జరుగుచు నేవుండును, కాని యీ ఆమరీప్రజలు నాటకములవలె కవిత్వ
ములు చేసి, ఆ విధి - విధాన ములను కూడా నాశన మొనర్తురు

ఆత్మ సంభావితా స్తబ్ధా ధన మాన నుదాన్వితాః

యజస్తే నామ యజ్ఞైస్తే దంభేనాఽపిధిపూర్వకమ్॥ ౧౭

“ఒకానొక నేశ్వ ఒక మిండగాని ఆశ్రయమునందుండి వ్యర్థముగనే
తననుతాను పౌభాగ్యవతిగా తలంచి సంతోషించురీతిని, యీ ఆమరీ ప్రజలు
కూడా స్వయముగనే తమకు గొప్పతనమును ఆరోపించుకొని అభిమానముచే
విచిత్రవిధముగా ఆనందించుదురు. పోతపోవిన యినుప ప్రసంభమువలె, లేదా
అకాశములో నిలచిన పర్వతమువలె వారెన్నడును క్రిందికి వంగుట యన
నెట్టిదో యెరుగనే యెరుగరు. వారి పౌజన్యము వారికెంత శ్రేష్ఠమైనదిగా
కాన్పించుననిన, వారు ఒగ్గునంతనూ తృణముకంటెకూడ అధికమెప్పుడుగ
తలంతురు. ఇంటికొక, ఓ అర్జునా, వారెన్నడును పొరబాటుగానైన ఉచిత
స్వచితములను విచారించనంత అధికముగ వారిని ధనలోభము ఆవరించి
యొందును. మరియు, యీ విధముగ పృథ్వి బలవత్తరముగా నున్నవారు
యజ్ఞముల నేల చేయసాగిరి! కాని, యీ ఆమరీశిశువులు శిశువా
వలె చేతులు, నెలకా పని చేయురు - అని చెప్పుటకు ఒక

నియమమే వుండదు. అందువలన వారప్పడప్పుడు మూర్ఖత్వముచే యజ్ఞములు చేయవలెనని కూడా ఆలోచింతురు. కాని వీరియజ్ఞము అందు యజ్ఞకుండమూ వుండదు. మంటపమూ వుండదు. వేదికకూడ వుండదు వారికి యజ్ఞోపయుక్త నాధనములుకూడ అక్కరలేదు. మరియు గాస్త్రోక్త విధి విధానము అనిన వాచెల్లప్పుడు దిశోధించు చుందురు. వీరి చెవులయం దెచ్చుటనైన వేవతలు లేవా బ్రాహ్మణులనెడి పేరు వినిపించుటమకూడా వీరుసహించలేదు. ఇట్టిస్థితిలో, వీరు చేసెడి యజ్ఞములకుదేవుళ్ళూ బ్రాహ్మణులూ ఎచ్చటినుంచి రాగలరు ? అయినప్పటికి మరణించిన దూడ మొక్క కిరీటములో చిట్టునింపి దానిని ఆవ్ర ముందునిలబెట్టి తెలిదిగలవారూ పాలుపెతుకు చందమున, యీ ఆసురీపురుషులుకూడా లోకులను ఆహ్వానించి ఇలవంతముగ తమ యజ్ఞములకు పిలుచుకొని పత్తురు. మరియు వారినుండి కానుకలను గైకొని వారికి వ్యర్థమైన ఖర్చును కలుగజేయుదురు. ఈ రీతిని యీ ఆసురప్రజలు అప్పడప్పుడు తమ లోధిత్వమువలన హోమముల నొనర్చి అం దనేక జీవులను సర్వినాశన మొనర్చుదురు.

అవాంకారం బలం దర్పం కామం కోగ్రం చ సంశ్రితాః ।

మామాత్మ పరదేహేషు ప్రద్యుమ్నోఽభ్యసూయకాః ॥

“ఈఆసురీ ప్రజలు తమముందు మేళతాళములనుచుకొని నడచురు. మరియు వ్యర్థముగనే నలువైపులను మేము దీక్షుగైకొంటిమి అని చాటుకొనుచూ తిరుగుదురు. ఆసమయమున యీదుష్టులకు తమ గొప్పదనమును గురించిన అభిమానము శిఖరను నాలోహించును. అంకారమునకు కాటుక పెట్టుట వలన దాని నలుపు యింకినూ అధికమగుదీనిని వారిమూర్ఖత్వ మింకినూ ఘనీభవించును. వారి బౌద్ధత్వము శిఖరముపై కెక్కును. అహంకారము ద్విగుణీకృతమగును. అవివేకముకూడా యిదేదీని వృద్ధిపొందును. అపివృట్ట ఎవరిపేరుమా మిగిలియుండ నివ్వకుండుటకాయన్నటుల వారి

జలివృక్షకు నూతన బలము పొందించును. ఈరీతిని అహంకారము మరియు అలముల సంయోగమైనప్పుడు వారి అభిమాన సముద్రము హద్దవిడిచి యుటకు పోవును. ఈ విధముగా గర్వము వృద్ధిపొంద పాగి నప్పుడు 'కామము' కూడ మిక్కిలి ప్రబలముగును. అందుచే కోరికలన్ని షక్తిమారుగ భగ్గన మండును. ఆ పిదప, మండు టెండాకాలములో నేయ్యి లేచా నూనె భౌండాగారమునకు దారుణమైన అగ్నిప్రమాదము సంభవించి, అందుపై తీవ్రముగ గాలి వీచుచున్నచో ఏ రీతిని వుండునో, అదేవిధముగ యీ ఆసురీప్రజల బలము అత్యధికముగ వృద్ధిపొంది, వారి అహంకారము, కామము మరియు కోరికలతో కూడి యున్నప్పుడు శారీరక తమ యిష్టము వచ్చిన రీతిని హింసాకార్యము లొనర్చుటలో ఏల వెనుక - ముందు లాలోచింతురు? ఓ అర్జునా, ఇట్టి యజ్ఞకర్తలగు ఆసురీ ప్రజలు ప్రప్రథమమున జారణ, మారణాది ప్రయోగములు సిద్ధించుటకై శ్వయముగ తమ రక్తమాంసములను కూడ వ్యయమునర్ప నారంభింతురు. అంతేగాదు, వారు ప్రాణములతోనున్న శరీరమును దగ్ధ మొనర్తురు, మరియు యిట్టి కృత్యమువలన యీ శరీరమున వసించెడి 'నా' ఆత్మ తత్త్వమునకు వారు మిక్కుటముగు తాపమును కలిగింతురు. మరియు, యీ జారణ మారణముల నొనర్చెడి అభిచారకులు ఎవరెవరిని పీడింతురో, వారి అందరియందును నేనే చెతస్వరూపమున వుండును. అందువలన వారు చేసెడి దురంతములవలన కలుగు కష్టము నాకే కలుగును. ఇక దైవ యోగముచే వారి అభిచారములనుండి తప్పించుకొనినవారు వారిదుష్టముగు సిందయనెడి రాశ్యవర్షముచే వికలులగుదురు. (అనగా యీరీతిని తప్పించుకొనిన వారిని వారు నిందించి కష్టములను కలుగజేతురు.) సతి, పతివ్రత, సాధువు, మహాత్ముడు, దాత, యాజ్ఞకుడు, లోకోత్తరతాపసి, న్యూన భక్తుడు, మొదలగు వారు నాకు పరమప్రియులు; మీ ఆచరణము వలననే క్రొత్త, స్ఫూర్తిగాది క్రియాశుష్టతము లన్నియు తదిత్రములగును. కాని, యీ ఆసురీ

ప్రజల ఆ స్వభావమైన కూడ ద్వేషమనెడి భయంకర విషయముతో నిండి యున్న తీక్షణుడు దుశ్శబ్దము లనెడి తీవ్రమైన బాణపుటబ్బలను కొట్టెదరు.

తానహం ద్విషతః క్రూరా స్సంసారేశు సరాధమామ్ |

క్షేపా మ్యజ్ఞస్ర మశుభా నాసురీష్యేన యోచిషు ||౧౯||

“ఈ రీతిని నన్ను సర్వవిధముల విరోధించువానికి నేనెట్టి వ్యవస్థను కలిగింతుకో-చెప్పెదను నినుము. పేరు మానవశరీరమనెడి వారమును ఆశ్రయించి ప్రపంచ మంతటితోను నిర్లక్ష్యముగ వ్యవహరింతురు; ఇందువలన పిరికి నేను కలిగించెడి గతి యెట్టిదనిన ‘క్షేపములనెడి గ్రామమందలి నెత్తయ్య తయూ పోగుగా పోయబడునట్టిన్నీ, సంసారమనెడి నగరమందలి మురికి తీరంతయూ ప్రవహించి పోవునట్టిన్నీ ప్రదేశమగు తామసయోనులం దీమాధులను నేను వ్రుంచుదును. అటుపిమ్మట ఆనారమునకుగాను గడ్డికూడా మొలవ నట్టి పాడుపడిన అడవిలో తానిని నేను పులి లేదా వృక్కయోనియందు జన్మింపజేతును. ఆ సమయమున వారు ఆకలిచే వ్యాకులముచెంది స్వయముగ తమ తమ మోసమును తామే ఒలుచుకొని తిరుచుందురు. మరియు మాటిమాటికి ఎచ్చి మరల అదే జన్మ మెత్తుచుందురు. లేదా నేను వారికి గర్భజన్మమిచ్చును యిందువలన తమవిషతీవ్రతచే తమ శరీరమునే దగ్ధ మొనర్చుకొనుచూ ఒక చిలమునందు బంధింపబడి యుందురు. లోపలికి తీరకొనిన శ్వాసను బయటకు విడుచుటకు ఎంతసమయము పట్టునో అంతసమయముకూడ నే నీదుష్టులకు విశ్రమించుటకు అవకాశమివ్వను. మరియు కొట్ల కొలది కల్మషుల సంఖ్యకూడా అత్యల్పముగనే తోచునంత అత్యధికకాలము వరకు వారికి నే నీక్షేపములనుండి విముక్తిని కలగనివ్వను. ఈ ఆసురీ ప్రజల అంతమునకు పోవలసిన స్థితిలో తానికిది మొదటి మజిలీయే. ఈ మజిలీదాటిన తరువాత యింకెంతైన భయంకరమగు దుఃఖముల నెటుల వారముభవించు తుందురు?

ఆసురీం యోని మాపన్నా మూఢా శస్త్రనిజస్త్రని

మాముచ్చైవ్యవకౌంతేయతతోయాం త్యధమాంగతిమ్మం

“ఈ ఆసురీసంపద వలన వీరింతటి భీషణ దుఃఖములతో నిండియున్న పీఠికి పోదురు. కాని యిటుపిమ్మట వ్యాఘ్రాది తామసయోనులలోకూడా వీరికి విశ్రమించుటకు లభించెడి అల్పముగు శరీరాధాగములగుడ నేను తీసి వేయుదును. అంతటవారు శుద్ధతమోరూపులగుదురు మరియు అప్పుడు వారు పొందెడి ఘోరతమోరూపము కాటుకను వారు తాకినప్పటికిని ఆకాటుక యింకనూ నల్లనగునంత ఘోరముగ నుండును. ఇక రాగా రాగా పాపమునకు కూడ వారనిన ఆస్వాదుము కలుగునంత ఆస్వాదకరులగుదురు. నరకమునకు కూడ వారనిన భయము కలుగును. స్వయముగ కష్టములుకూడా వారి కష్టము అను చూచి మూర్ఛించెందును. మహాభయముకూడా వారినిన గజగజ వణక పొగును. తాపముకూడా వారిచే తపింపబడును. చులముకూడా వారి సంబంధమువలన మాలిన్యమగును. పాపముకూడా వారిని ఏవగించుకొనును. అమంగళముకూడా వారిని అమంగళరూపులుగా తలంచును మరియు స్పృశ్యాస్పృశ్య తలుకూడా వారి సంసర్గ దోషమునకై భయపడును. ఈరీతిని యీసంసార మందలి ఆధములై వారందరినికూడా మించిపోయి యీ అధములగు ఆసురీప్రజలు భిన్న భిన్న తామస యోనులలోకి పోయి అంత మందు, ఓ అర్జునా, ప్రత్యక్ష తమస్సుగా నైపోదురు. ఈ మూర్ఖులు కూడా ఎట్టి నరకములను సాధించిరి! దీనిని గురించి వర్ణించుటలో వాణి కూడా విశలయగును, మనస్సు భయపడి వెనుకకు చురలను. ఇట్టి భయంకర మగు అఘోగతిని కలిగించెడి ఆ దుష్ట ఆసురీసంపదను తమవద్ద ఏ కారణముచే ఏకత్రిత మొనర్చుకొని యూదులో బోధపడదు! కావున, ఓ అర్జునా, నీవెన్నడును యీ ఆసురీసంపద యనెడి దారిని పట్టకుము. ఎచ్చట ఆసురీ సంపదకు ప్రభువులు వుండునో, ఎచ్చట నైన చెప్పబడిన దంభాది షడ్దోషములు కాన్పించునో, అచ్చట తన పాదమునైన పెట్టకుండుట ఉచితము.

త్రివిధం నరక స్వేదం ద్వారం నాశనమాత్మనః ।

కామః కోపః ప్రదాలోభ స్తస్మాదేతత్త్రియంత్యజేత్ ॥౨౧

“ఎచ్చట కామము, కోపము, మరియు లోభము యనెడి త్రితాటము ప్రబలముగా నుండునో, అచ్చట ఆమంగళ మనెడి పంటయే పంకునని యెరుంగవలెను. ఓ అర్జునా ! ముఖములన్నియు కలసి యీ మార్గములను నూడింజిరి నిర్మించివది; వీటిలో ఏ మార్గమునపోయి ఏ ముఖమును దర్శించవలచిన ఆ ముఖదర్శన మగునటుల యీ మార్గములు నిర్మింపబడినవి. లేదా పాపులను నరక భోగమున పడవైచుట కొరకే పాతికములను చేర్చి ఒక పెద్ద సభ స్థాపించబడినదనికూడా చెప్పవచ్చును. అంతటిదిణిమనం దీమూడున్నా సంచరించునంతవరకు రౌరవనిక ఖ్యాతి పురాణములలోనే ఎచ్చటనున్న దచ్చటనే పడియుండును. కాని, యీ త్రిదోషములూ సంచరించుటతోడనే ఆపాయములన్నియుూ వచ్చి మానవునందు ప్రవేశించును; మరియు కష్టములొక్క పెట్టున చాకయై అతి సహజముగ లభించును. ప్రపంచమున ‘హాని’ యని చొక్కలచే చెప్పబడు నట్టిది వాస్తవమునకు హాని కాదు. వాస్తవమగు హానియొక్క రూపము లీమూడే. ఓ వీరుడవగు అర్జునా ! నీతో యింకా అధికముగా ఏమి చెప్పను. నరకము లన్నింటను అధిక శయంకరిమగు నరకమునకు ప్రవేశద్వారము యీ త్రిదోషములనెడి త్రిపూలమే. ఈ త్రిపూలము అనగా మూడు ముఖములు గల ప్రవేశద్వారమునం దెడీవుడు నిలబడునో, వాడే నరక నగరముయొక్క ప్రధానసభాగృహమున ప్రవేశించును. కావున ఓ అర్జునా, శేష నీకు మాటిమాటికి కామకోప లోభము లను నట్టి దుష్టత్రికూటములను సర్వావస్థలయందును పూర్తిగా తరిత్యజించవలెననీ, మరియు వాటిని దూరముగ పారదోలవలెననీ చెప్పుచున్నాను.

వీరైర్విముక్తః కాంతేయ! తమోద్వారై స్త్రీభిర్నరః!

అచర త్యాత్మన శ్చేయస్తతోయాతి పరాంగతిమ్ | ౧౨౬

జీవునకు కేవలము ఆతడి దోషమండలి సంతసు తననుండి పూర్తిగా దూరమొనర్చి నష్టజే ధర్మాది చతుర్విధ పురుషార్థములను గురించిన మాట అను నోట పలుకనగును. ఈ త్రిదోషములు జీవునియందు జాగరితమై యున్న తనరకు నిజమగు కళ్యాణమును కలుగజేయు మాటలను వేటిని కర్ణములు దిన లేవు. ఈ మాటలను శ్రీకృష్ణభగవాను లాసమయమున చెప్పిరి. ఆ పిమ్మట వారిటులచెప్ప నారంభించిరి “ఆత్మపట్ల ప్రేమయూ, ఆత్మ-నాశమగుననెడి శయమున్నూ మనసునైన గలవా డీమార్గమునం దెన్నడును పోరాదు. ఆతడు విరణితరము జాగరూకుడై వుండవలెను. ఎవడైన తనపొట్టుకు రాతినికట్టుకొనికేవలము తనభుజబలమువలననే సముద్రమునుయూదిదాటగోరినటుల, లేదా జీవించి యుండవలెనను తలంపుతో కాలకూటదివమును త్రొగురీతిని ‘కామ, క్రోధ, లోభములనుతనవెంటనుంచుకొని తన కార్యసిద్ధి నొనర్చుకొనగోరువారుకూడా తీరివలెనేయగుదురు. కావున వీటిని నామరూపములుకూడా లేకుండానాశమొనర్చవలెను. ఈమాడుకడియఃకులుగల శృంఖలము తెగిపోయినప్పుడే జీవుడు ఆత్మహిత మార్గమున నుఖపూర్వకముగ పోగలుగును. కఫచిత్త వాతములనెడి త్రిదోషములచేదిడువబడిన శరీరము, లేదా చాడీలుదొంగతనముమరియువ్యభిచారములనెడి త్రికూటములను ఆలిప్తముగానుండెడి నగరము లేదా ఆధ్యాత్మిక, అధికాతిక, అధిదైవికములనెడి త్రితాపములచే దిడుదలపొందిన అంతఃకరణమా ముఖముగా వుండురీతిని, యీ త్రి - కామాదికములనుండి ముక్తుడైన జీవుడు కూడా యీ సంసారమున నుఖించును. మరియు ఆతడు మోక్షమార్గమునుబట్టి సాధు-నుచోత్ముల సాంగత్యపొంది పొందును. అటుపిమ్మట సత్సంగప్రభావము వలననూ మరియు శుద్ధకాస్త్రసహాయమువల్లనూ ఆతడు జనన-మరణములనెడి రాళ్ళూ మరియు నిర్జనమగు అరణ్యమునుండి బయటకు వచ్చును.

అంత నా సమయమున, గురుకృపచే నాతనికి నిరంతరము ఆత్మానందమేయనెడి రాజ్యముగల సగరము లభించును. అచ్చట నాతడు సిరియజను లందరికీ 'పరా కాష్ట'యగు అత్యపీతియనెడి తల్లిని కలసికొనును. మరియు ఆమెను కలసికొనుట తోడనే సంసారముయొక్క మోగుచున్న నగారా ఆగిపోవును. ఈ రీతిని ఏ పురుషుడు కాను శ్రోధలోభములను తననుండి పూర్తిగా దూర మొనర్చి స్వతంత్రుడై నిలచియుండునో, అతడే నై చెప్పిన లాభమునకు పరిభ్రమగును.

య శ్శాస్త్ర నిధిముత్స్రుజ్య వర్త తే కామకారతః ।

న స సిద్ధి మవాప్నోతి న సుఖం న పరాంగతిమ్ । ౨౩

“కాని, ఏ ఆత్మ-పూతకుడగు పురుషు డీ విషయములపట్ల శ్రద్ధలేనివాడై కామాది దోషములలో స్వయముగనే తన శిరస్సును వుంచునో, ఎవడు ఆ మహాభాగులగు నేదములను తిరస్కరించునో, ఎవడు విధి నిషేధములను గురించి న ధ్యా సయే లేకుండా వుండునో, ఎవనికి ఆత్మ - ప్రాప్తి పట్ల ఆసక్తి రాగము వుండనో, ఎవడు కేవలము యింద్రియముల లాలన - పాలనమునే చేయుచు వుండునో, ఎవడెల్లప్పుడును కామాదుల వలలో పడియుండునో, మరియు అందరిపట్లను సమాన ద్వేష్టి గలిగియుండి అందరియొక్క హితాహితములను స్పష్టముగ చూపెడి దీపమువంటి వారి మాటలను తిరస్కరించునో, ఎవడు స్వేచ్ఛాచారిత్వమునే అడివియందు అంధుడై ప్రవేశించునో, అట్టివానికి ముక్తియనెడి సదియందలి జాము ఎన్నడును రుచి చూచుటకు కూడా లభించదు. శ్రమనంతనూ దూర మొనర్చెడి యీ ముక్తియనెడి నది అతనికి స్వప్నమున కూడ గోచరించదు. ఇట్టి మనుష్యుని నోటినుండి పారతాపిక కల్యాణ మనెడి మాటయే వెలువడ రాదు. అంతేగాదు అతనికి తాకిక భోగములు కూడ భోగించుటకై లభించవు. ఒకానొక బ్రాహ్మణుడు మత్స్యరాజ్యమున పడి దానిని పట్టుకొన

తలనను ఆకతో నీటియందు ముడిగినప్పటికిని ఆతని చేతికి ఏమియూ
చిక్కక పోగా, వైగా ఆతని పాణిములు పోవు పరిస్థితి సంభవించిన
తీరిని, ఎవడు కేవలము విషయోపభోగములు పొందవలె ననెడి
లోభముచే పర - లోక సాధన ప్రియత్న మొనర్చునో, అట్టివానికి
ప్రియత్నములు చేయుచుండగనే ఆకస్మికముగ పృథ్వీపు వచ్చి ఎత్తుకొని
జోయి, ఆతనిని మరొకవైపుకు తీసికొని పోవును. ఆతనికి పరలోకమున
స్వర్గభోగములూ లభించుటలేదు, మరియు యీ లోకమున విషయ భోగములూ
లభించవు. ఇట్టిస్థితిలో ఆతనికి మోక్షమెటుల లభించును ! కావుననే,
విషయ-భోగ పాప్తికై ప్రియత్నించు పురుషుడు విహిక - విషయముల
తలనను మరియు స్వర్గ - సుఖముల వలనను కూడ వంచించబడును; ఆత
డెన్నడును ఉద్ధరింపబడడు.

తస్మా చ్చాత్తం ప్రమాణం తే కార్యకార్య వ్యవస్థితౌ ।
జ్ఞాత్వా శాస్త్ర విధానోక్తం కర్మ కర్తు మిహార్హసి ! ౨౪౩

“కావున ఓ అర్జునా ! ఎవరి మనస్సున స్వయముగ తమపైననే దయ
గలుగునో, మరియు ఎవరి అంతఃకరిణమునగుదు మనము ఆత్మ - హితసాధన
మొనర్చుకొనవలెనను భావము కలుగునో, అట్టివారు వేదవచనములను కూడ
అనాదరించరాదు. తనభర్త యిచ్ఛానుసారము ఆచరించు ప్రతిప్రతాప్తీ
తనంత తానే తనకు కల్యాణము కలుగునటుల చేసికొను రీతిని,
లేదా శిష్యుడు తన గురు - వచనములను చక్కగా ధ్యానమం
దించుకొని ఆత్మ - స్వరూపమున స్థానమును పొందురీతిని, లేదా చీక
టిగా వున్నచోట దాచియుంచిన తన భవమును తిరిగి తీసికొనవలెనని తలంచు
వాడు వెలుగును కలుగజేయుటకై తత్పరత్వముతోడ దీపమును తీసికొని
వచ్చి ఎదుట నుంచుకొను రీతిని, చతుర్విధ పురుషార్థములను పొందగోరువారు

శ్రుతిస్మృతులకు శిరసాగ్ని సంధనమొనర్చి తీరవలెను. శాస్త్రములలో నిషిద్ధముని చెప్పబడిన దానిని, అది అతిపెద్దదగు రాజ్యముతో సమానమైనదై వస్తుటికిని తృణమువలె కుచ్చముగ తలంచి దూరముగ పారవేయవలెను. మరియు శాస్త్రములు గాఢ్యామని చెప్పినట్టిది విషసమానమై నస్తుటికిని దాని పూకుకముగ తలంచరాదు. ఓ విరుడవగు అర్జునా, వేదములు మరియు శాస్త్రములయం దీర్ఘముగు అచలవిద్య యున్నప్పు డెన్నదైన అనిష్ట ప్రాప్తికలుగలవా? ఈ శ్రుతులకు విడచి వేటివరకు యీ సంసారమునకు పీనిని పోలిన 'అకిల్యాణమునుంచి విముక్తియు, కల్యాణసాధన మొనర్చి వారి పృథ్విలోనికి తెచ్చునట్టిదియూ నగు' మాత లభించవలెదు. కావున, జిహ్వా - స్యరూపము వద్దకు చేర్చెడి యీ శ్రుతిమాతను ఎన్నడును ఎవడును విడనాడరాదు; మరియు ఓ అర్జునా! నీవు విశేషముగ వీటిని వేదించుము. వీలనన, ఓ అర్జునా! నీవీ సంసారమున ధర్మనిష్ఠాబలముచేతను, మరియు సచ్చాస్త్ర సహాయము వలనను నీ జీవితమును సార్థకముగను, ధన్యముగను చేసికొనుటకొరకే జన్మించియున్నావు. మరియు నీకు 'ధర్మానుబంధు' అనుకేసుకూడా, 'ధర్మమునకు తమ్ముడ' నెడి అర్థము నిచ్చునట్టిది తనంత కానే లభించియున్నది. కావున నీవు దీనికి విరుద్ధముగ ఆచరించరాదు. కార్యాకార్య విచారణ మొనర్చునప్పుడు శాస్త్రాధారము వలనకే నిర్ణయ మొనర్చవలెను. శాస్త్రములలో చేయరానివిగా చెప్పబడిన వాటిని పూర్తిగా విడచివేయవలెను. అపైన నిశ్చితమైన వాస్తవిక కర్తవ్యమును వీ సంపూర్ణమైన శక్తి మరియు శుద్ధహృదయముతో చక్కగా పాటించి దానిని పీడింప జేసికొనవలెను. జగత్తున కంతకును ఆధారమొసంగెడి ప్రామాణికతయినెడి మొహరు నేడు నీ చేతియందే వున్నది. మరియు చతురుడవగు అర్జునా! లోకసంగ్రహ మొనర్చుడి శక్తికూడ నీయందు నిస్సందేహముగ మన్నది."

ఈ రీతిని అనురీసంపదయొక్క లక్షణములు చెప్పి, వాటిచే నూచింప జడెడి నిర్ణయమునుకూడా భగవానులు అర్జునునకు నిరూపణమొనర్చి చెప్పిరి.

ఇటుపిమ్మట పొందుమానుడగు అర్జునుడు అంతఃకరణముయొక్క సద్యావ
మును గురించి భగవానుని ప్రశ్నించెదడు; అదికూడా మీరు చైతన్యకర్త ములచే
వినుడు. సరిజయుడు వ్యాసమహర్షి కృపచేభృతరాష్ట్రాన్ని వినిపించియుండెను.
అదే విధమున నేనుకూడా శ్రీ నివృత్తిసాధుల కృపచే ఆ ప్రసంగమును మీకు
విన్నవించును. మహాత్ములగు మీరు నాపై మీ కృపాకటాక్షమును వర్షింప
జేయుచో, మహారాజా! నేనుకూడా మీవలె గొప్పవాడ నగుదును. కావున
మీరు నాయెడ శ్రద్ధయుంచుడని మిత్రము మిమ్ము నేను ప్రార్థించును.
శేవలము మీ యీ కృపాప్రసాదము నాకు కావలయును. అంతట జ్ఞానదేవుడ
నగు నేను నిజముగా ధన్యుడను, మరియు సమర్థుడను అయ్యెదను.

తెలుగుజ్ఞానేశ్వరి

పదునేడవ అధ్యాయము

తమ యోగ-సమాధి ద్వారా యీ నాను-రూపాత్మక జగత్తుయొక్క
బంధన తెగిపోయి దీని నుండి విముక్తివి లభింపజేయునట్టి గురురాజరూపియగు
శ్రీ గణేశునకు నేను నమస్కరించును. శ్రీపురానురులు శంభుని ముట్టడించి
శోటలా బంధించి యుంచినప్పుడు రాను-నానుస్మరణము వల్లనే శంభు
వాబంధనమునుండి ముక్తడయ్యెను. ఇదేవిధమున శ్రీగుణ జాలమునందు చిక్కు
కొనియున్న ఆత్మకూడా యీ శేషదశయనెడి బంధనమున పడియున్నది.
మరియు అది మిస్మరణమువలన మాత్రమే ముక్తినిపొందగలదు. కావున
శంకరునితో మిమ్ములోల్ని చెప్పుచో మీ మహత్త్వమే గొప్పదని నిర్ణయ
మగును, కాని దానితోపాటు మమత్వపుల సీమాయాసాగరమునుండిదాటించు
టకై నావ వలె కావలసిన పౌలభ్యముకూడా మొనరించేవున్నది. మిమ్మును
గురించిన జ్ఞాన మేమాత్రములేనివారికి మాత్రము మీరు వక్రీతుండులువలె
తోచెదరు, కాని జ్ఞానసంపన్నులైనవారికి మీరెల్లప్పుడు సరళముగనే కాన్పిం
తురు. మీ దివ్యదృష్టి చూచుట కతిశయము మరియు నూత్నముగ కాన్పిం
చును. కాని ఆ దృష్టినే తెరచి మరియు మాయుట మూలమున మీరు
సహజముగనే ఉత్పత్తి-ప్రళయములను కలిగించుచున్నారు. మీ ప్రవృత్తి
రూపియగు కర్ణములను కదలించినప్పుడు వెలుపడెడి మదము మరియు రస
ముచేనిండియున్న మగంధవాయువు వలన తూనీగలువచ్చి మీ గంధస్థలమునై
తూర్చునును. ఆ సమయమున నీలకమలములచే మీరు పూజింపబడిరా యన్న
టుల వుండును. కాని అటునీమ్ముట మీరు నివృత్తిరూపియగు రెండవ కర్ణ

మును కదల్చినప్పుడు, ఆ పూజ అంతమొందినటులున్నా, మీరు ప్రకటిత మగు సుందరమైన ఆత్మస్వరూపమునకు దున్నటులును కాన్పింతురు. లావణ్య వతియైన మాయయొక్క లలిత సృత్యమువలన కలిగెడి నామరూపాత్మక జగ ద్రూపియగు మోహభాస కూడా మీ తాండవకాళలముయొక్క ప్రదర్శనమే. కేవల మింతియే కాదు, ఆత్మధిక ఆశ్చర్యకరమగు విషయమేమన, ఓగురు రాజవగు గణేశా! మీతో సహోదరత్వము సంబంధము కలిగిన ప్రతి ఒక్కడూ వెంటనే సహోదరత్వమునకై పరికియడగును-ఆ సహోదర భావముతో వ్యవహరించుటనుండి వంచితుడై పోవును. మీరు బంధనముల నన్నింటినీ నాశమొనర్చుట తోడనే, మనుష్యుని మనస్సునందు 'మీరు జగద్రష్టంధుల' నెడి భావము జనించును మరియు భక్తుని ఆనందవృత్తి మీలో తీనము కాసాగును. అంతట ఓ మహారాజా! పరభావము పూర్తిగా నశించుటగాక ఆతనికి తన శరీరాభాసము కూడా లేకుండా పోవును. కాని, మిమ్ము తమకు భిన్నులుగ తలంచి, మిమ్ము తమ దృష్టికి ముందు వుంచుకొని, మిమ్ము పొందుటకై నానావిధములగు యోగాదిమాధ్యమములందు పరుగు లిడువారికి మీరు చాలా వెనుక నుండురు. ఒక ప్రదేశమున కూర్చొని మిమ్ము తమ మనస్సున ధ్యానించువారి గ్రాహ్యమునందు కూడా మీరు వుండరు. కాని, ఆత్మైక్య భావముతో ధ్యానమునుకూడ మరచిపోవునట్టి వారివట్ల మీరు అవశ్యము పరమప్రేమ గలవారై యుండురు. మీరు స్వయం సిద్ధులని తెలియక, కేవలము తమ సర్వజ్ఞత్వమును గురించిన అభిమానము గలిగి యుండెడి వారి మాటలను మీ రెటనుంచి వినుగలరు? ఏలనన, మిక్కిలముగు నక్షత్రముగల నేడముల వైచే మీరు చెవి విడరు. ఆరంభమునుంచియున్న మరియు మీ జన్మరాశివలననూ మీ చేరు 'హాసము'గా వీర్పడినది. అట్టిస్థితిలో మిమ్ము న్తులించవలెనని ఏల సాహసించవలెను? దృష్టికి కాన్పించునట్టి తరతరయూ మాయాజనితమేయైనవ్వే డొక మీభక్తి యొనర్చుటకు సాధనమెట మిగిలినందును? తేవునిగా మిమ్ము భావించి మీకును చేయవలెనెడి

భావము మనస్సున జనించును, కాని మోక్షము - నాకూ భేదము కలదని అంగీకరించుట 'అత్మద్రోహము' వంటిదేగదా! కావున మిమ్ము గురించి ఏమియు చెప్పకుండుటే ఉచితమగును. భేదభావ మంతయూ పూర్తిగా త్యజించివేసినప్పుడు మాత్రమే మీ అద్వితీయ స్వరూప పొపి లభించును. ఓ ఆరాధ్యమూర్తి వగు గురుగౌరవ మహారాజా! మీ యారహస్యము నా కివ్వకు చక్కగా బోధపడినది. కావుననే, వివిధమగు భేదభావము వుంజే తుండా అన్నరసగుతోపాటు లవలము కూడా స్వీకరించబడు రీతిని మీరు కూడా నా నమస్కారమును స్వీకరింపుడు - ఇంతకు మించి నే నేమి చెప్పను! భాగ్యవంతును సముద్రమున బడవేసి, తిరిగి దానిని పైకి తీసినప్పుడు అది నీటితో నిండియున్నదై యుండురీతిని, లేదా చీపము యొక్క సంస్థలమువలన ప్రతీతికలూడా చీ ప రూ ప ము ను పొందు విధమున ఓ శ్రీనివృత్తిమహారాజా నేమకూడా మీకు నమస్కరించి పరిపూర్ణుడైతిని. కావున యికనుంచి గీతార్థమును స్పష్టీకరించుటలో ప్రవృత్తుడ నగుదును. పదునారవ అధ్యాయాంతమున కడపటి శ్లోకమునందు భగవానుడా నిస్సంజేహముగ యీ నిర్ణయమొనర్చిరి. "ఓ అర్జునా! నీవు ఏది చేయదగిన పని, ఏది చేయరానిపని - యిది నిర్ణయమొనర్చవలసిన అవ్యక్తిక కలిగి నప్పుడు ఒక్క శాస్త్రములను మాత్రమే ప్రమాణముగ నంగీకరించుము, ఈ మాట వినిగానే అర్జునాని మనస్సు నం దీ ఆలోచన పొడబాపెను--"శాస్త్ర సహాయము లేకుండా కర్మచుగురించిన ప్రశ్నను నిర్ణయించనేరాదా? తత్క్షణి పడగపైన పాదమునిడి దాని మస్తకము నందలిమణి నెటుల పొందనగును? పింహపు ముక్కునందలి వెంట్రుకల నెటుల పెరుక నగును! ఇవి యెంద్రునంపాదించిన విమృటాదా, అతత్క్షణి మణిని పింహపువెంట్రుకలందుగ్రచ్చి దానిని మాలగా మెడయందుధరించుట! కాని, యీ ఆసంభవకార్యమునుకూడ వుడు చేయజాలక చోవుచో అతడు ఈ కంఠమును నగ్నముగనే వుంచుతో. వలెనా? ఇదేవిధమున, మతామతముల నెడి గందరగోళమును వ్యాపింపజేసెడి

భిన్నభిన్నకాస్త్రములనెవడు మాటగట్టగలడు? అట్టిపిత్తిలా వాటి ఏకవాక్యత యనెడిఫలమెటుల పొందనగును? ఒకవేళ భిన్నభిన్నకాస్త్రములనికావోటున జేర్చి ఏదైన నిర్ణయము చేయుటకు పలను పడునని అంగీకరించినప్పటికిని దాని నాచరించుటకు యభేష్టచుగు సమయ మెవరికి వుండును? కాస్త్రము, అర్థము, దేశము మరియు కాలము - వీటన్నింటికి ఒకే కార్యమున ఉచిత యోగము కలుగగలుగునట్టి ఉపాయమెటుల చేయనగును? ఇందువలననే యీ కాస్త్రోక్త ప్రకరణ సాధనము ప్రాయః కఠినమే. ఇక అజ్ఞానులైయుండి దానితోపాటు మోక్షమును సంపాదించవలెననెడి కోరిక గలవారికి తెరచి యుంచబడిన మార్గమేదిగలదు? ఈ సంతయమే అర్జునునకు కలిగినది. దీనిని గురించియే యీ పదునేడవ అధ్యాయమున చివరింపబడినది. ఎవడు సమస్త విషయముల యెడను నిరక్తుడో, ఎవడు సమస్త కళాపారంగతుడో ఎవడు స్వయముగ కృష్ణునకుగాను కూడ అర్జున రూపమున నున్న రెండవ కృష్ణుడో (ఆకర్షించువాడు), కార్యమునకు ఆశ్రయమో, శంద్య వంశమునకు అలంకారమో, సుఖోపఖోగము లేవనికి కేవలము ఆటవంటివో, ఎవడు బుద్ధికి వల్లభుడున్నా మరియు ఆత్మవిద్యకు పుట్టినిల్లా, ఎవడు శ్రీ కృష్ణునివల్ల ఎల్లప్పుడు వుండెడి మహోగ్ముము వంటివాడో, అట్టి అర్జునుడీ రీతిని చెప్పసాగెను.

అర్జున ఉవాచ -

యే శాస్త్ర విధి ముత్స్రుజ్య యజన్తే శ్రీధర్మూన్వితాః

తేషాం నిష్ఠా తుకా కృష్ణ సత్త్వ మాహా రజస్తమః ||౧||

“ఓ తమాలపత్రక్యాముడవగు భగవానుడా! మీరు యింద్రియ గోచరులగు ప్రత్యక్ష బ్రహ్మలే యైనప్పటికిని మీరు చెప్పినట్టిది నాకు సంతోషకరముగనే తోచుచున్నది. జీవునకు మోక్షసాధనము కాస్త్రములు తప్ప మరేదియు లేదని ఏల చెప్పిరి? కాస్త్రోభ్యాస మొనర్చుటకు ఉపాయము క్తమగు స్థలము, కాలము, మరియు అధ్యాపకులు కావలసియున్నారు, కాని,

యీ సౌకర్యములన్నియు అభించక, మరియు కాస్త్రాధ్యక్షమొనర్చుటకు కావలసిన తపితరపరికరములున్న స్థితక, వీటన్నిటితోపాటు పూర్వకాలపు త్రయ్యలముకూడ లేనందు వలన బుద్ధిబలము కూడా లేనివారికి కాస్త్రాధ్యక్షమును నీలుకాదు. మరియు, యీ రీతిని కాస్త్రాధ్యక్షమున మొనర్చలేక, మరియు కాస్త్రసంపర్క మేమాత్రమున లేనందువలన కాస్త్రనిర్ణయమొనర్చుట యిది జంబాటమునే విడచివైచి నప్పటికిని, కాస్త్రాక్ష కర్మల ననుష్ఠించి వాస్తవము పారలోక పౌఖ్యములను సంపాదించు వారివలె, తాముకూడా కావలసిన అతిదృఢమును అభిలాషగలవారై, యీ అభిలాష వలన, కాస్త్రాక్ష కర్మానుష్ఠాన మొనర్చు పురుషుల ననుకరించెడి ప్రియత్నమును చేయువారు మరియు, ఓ ఉదారుడవగు భగవానుడా! మంచి వ్రాతగాదు వ్రాసిన అక్షరముల క్రింద ఒకావొక బాలుడు అపైనవ్రాసిన అక్షరములను జాగ్రత్తగాచూచి వాటిపోలికననుసరించి స్వయముగ అనే అక్షరములను వ్రాయురీతిని (కాపీ వ్రాయుట), లేదా ఏదైన అధారమునుగాని లేక మార్గదర్శకునిగాని ముంచికుకొని అంధుడుగాని కంటివాడుగాని అని పెను వెనుకనే నిడచురీతిని, సమస్తకాస్త్రములందును నిష్ఠాతులైనవారి ఆచరణమును అనుకరించునో, మరియు అతికృద్ధా పూర్వకముగ వాని అనుకరించుచూ వారు పోయెడి మార్గముననే పోవుచూ, మరియు అత్యంత భావుకత్వము మరియు కృద్ధాపూర్వకముగ కివాని దేవులకు పూజించుట, భూదానము మొదలగు పెద్దపెద్ద దానములు, అగ్నిహోత్రాది యజ్ఞ విధులు మరియు యిదే విధ మగు అన్యాయకర్మల నాచరించుచూ, ఓ దేవా! యీ విధముగ సందెడి పురుషులకు సత్త్వగుణస్థైర్యములలో ఏ గతిప్రాప్తించునో నాకు చెప్పుము” అందుపై వైకుంఠవీరమునకు ప్రిభువున్నా దేవరూపియగు కమలము యొక్క సుగంధిత దేబువున్నా, తన ఛాయచే యీ విశ్వమంతటినీ జీవించ జేయు వాడున్నా, మరియు బలవంతుడు, అశోకుడు, భవ్యుడు నగు కాణానకున్నా అగమ్యము మరియు అనందమునకు నగు మేధుమున కున్నా

గూడా మహత్త్వము నిచ్చెడి సమర్థకాలియూ, ఇట్టి సామర్థ్యము తనయొక్క
దంతటను నిండియున్న వాడుమా నగు ఆ భగవాను లీరితిని చెప్పసాగిరి.

శ్రీ భగవానువాచః—

త్రివిధా భవతి శ్రద్ధాదేహినాం సా స్వభావజా ।

సా త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాం మృణు । ౨

భగవాను లిటుల చెప్పిరి—ఓ పార్థా! నీమనోహృత్పత్తిని నే నెరుగ
దును, నీకు శాస్త్రాధ్యయనమనెడి బంధమతికష్టదాయకముగ కాన్పించుచున్నది.
అంతేగాదా? కేవలము శ్రద్ధవలననే పరమపదమును హస్తగత మొనర్చు
కొనవలెనని నీవు మనసున తలంచుచున్నావు. కాని ఓ వెర్రివాడా, యిది
అంత సులభమైనదికాదు. ఓ అర్జునా! కేవలము 'నాకుశ్రద్ధ యున్నది' అని
చెప్పి దానిపైననే ఆధారపడి యుండదగదు. బ్రాహ్మణు డెవరైనా
అంత్యజుని సంబంధ బాంధవ్యములు మరియు మైత్రిని ఏర్పరచుకొనుచో
అతడుకూడా అంత్యజుడగుటలేదా? కల్లుముంతలో గంగాజలమును నింపుతూ
వచ్చినప్పటికిని, దానినెన్నడును స్వీకరించరాదు. నేను చేప్పినసంగతి
సరియైనదో, కాదో - నీవే స్వయముగా యోచించుకొనుము. వాస్తవమునకు
చందనము చల్లగావుండు ననుమాట సత్యమే, కాని, యిట్టిపీఠిలో
ఆ చందనమునకు అగ్ని సంయోగము కలిగినప్పుడు దానిని చేతి
బుచ్చుకొన్నచో చెయ్యి కాలకుండావుండునా? ఓ అర్జునా! వన్నెతక్కువ
బంగారములో బహుకొద్దిగా మంచిబంగారమును కలిపి దానిని మంచి
బంగారి మనుటవలన నష్టమురాదా? సరిగా యిదేవిధమున, శ్రద్ధకూడా
వాస్తవమునకు మంచిదే; కాని అట్టి శ్రద్ధగల పౌరులు స్వాభావికముగనే,
అనాది మాయచే జనించు త్రిగుణములచే నిర్మితమైనవారగుననే యగుదురు.
ఈ త్రిగుణములలో రెండు గుణములు అణగియుండును, ఒకగుణము బలవత్తు
ముగా నుండును. ఆప్పుడు పౌరులయొక్క వృత్తులు ఆ గుణానుబంధముచే
వహువహుగను. అశివశక్తి వృత్తిని అనుసరించి మనశ్శుభ్రుండును. మనశ్శుభ్ర

జననించియే కర్మాచరణము వుండును. మరియు అంతట మరణానంతరము పాపములు తాము చేసిన ఆ కర్మలను సరించియే సూతర శరీరమును పొందుదు. అజము గా శమైరవ్యధు దానినుండి వృక్ష మేర్పడును. అపిన్యట ఆ వృక్షము సకలవిరవ్యధు ఆ వృక్షము బీజమునం దిమిడి యుండును. ఈ శ్రమము కోట్లకొలది కల్పములవరకు వదలుచుండును. అయినను గాత్ర పన్నుడు నశించదు. కరిగా యిదేహమున అసంఖ్యజన్మములు జరుగుచూ వుండును. అయిప్పటికిని పాపముల చంటిపట్టియుండెడి శ్రిగుణత్విము మార్గ మెన్నడును వదలిపోదు. కావుననే పాపములకు గలిగి యుండెడి శ్రద్ధకూడా యీ త్రిగుణముల ననుసరించియేయుండు నన్న విషయమును నీవు జ్ఞప్తి కుంచుచుకొనుము. ఎన్నడైన ఏ విధముగనైన శుద్ధసత్త్వగుణము వృద్ధియగుచో ఆ శుద్ధవలన కొంతజ్ఞానము లభించును. కాని అది క్షణికత్త్వగుణమును చంపునట్టి మరిశెండు గుణములుకూడా అచ్చట వుండియే యుండును. సత్త్వముయొక్క సహాయమువలన శ్రద్ధ మోక్షఫలమువైపు ప్రసన్నుతి గలవగును; కాని యిట్టిసహాయమున రజోగుణము మరియు తమోగుణము లేల మెడలకుండా కూర్చొని యుండును? అంతట సత్త్వము యొక్క జలమును త్రొంటిపై చివ్వడు రజోగుణము స్వతంత్రరూపమున వృద్ధిపొంద శాగును. అప్పు రాశ్రద్ధయే కర్మలకు పెట్టిచాకిరిచేయు ఖరీదు పెట్టికొనినదాపిగ నగును. ఆ పిమ్మట, తమోగుణము ప్రబలమైనప్పుడు ఆ శ్రద్ధయే తనంత తాను విషయోపగభోగములలో చిక్కుపడిపోవును.

సత్యాయోగోపా స్వస్య శ్రీధా భవతి భారత!

శ్రీధానుయోయంపురుషో యో యచ్ఛ్రద్ధ స్స ఏవ సః 3

అటు సువిజ్ఞాడవగు అర్జునా! సారాంశమేవన, యీ తీవ్రసంఘము నకు సత్త్వ గుణ స్వరూపులకు అలిప్తముగా నుండెడి నిర్దోషమగు శ్రద్ధ ఎన్నడును లభించనేరదు. శ్రద్ధ స్వాభావికముగ తత్త్వమే, కాని అది త్రిగుణ

ములచే అపరింపబడి యుండును. అందుచే దానికి రాజస్య, తామస్య, సాత్త్వికము లనెడి మూడు భేదములు వుండును. ఇదే, మాదిరిగా, జీవిత తత్త్వము జలమే. కాని ఆ జలమే విషమునందు మారకము, మిర్చిలో తీక్షణము, మరియు చెఱుకునందు మధురముగ నుండును. ఇదేవిధముగ ఎవడు సదా దట్టమగు తమస్సుతో కూడియున్నవాడై మాటిమాటికి జన్మించుచూ మరణించుచూ నుండునో, అట్టివాని శ్రద్ధకూడా తమోపాధి యగును. అంతట, కాటుకయందును పిరాయందును ఏ విధమగు భేదమును తేజీనిరీతిని యీ శ్రద్ధకూడా తామపియే యగును. మరియు దానియందు తమస్సుకుమిసహా మరేదియూనుండదు సరిగా యినేవిధమున రిజోగుణముతో కూడియున్నజీవుః శ్రద్ధ రాజస్యము, మరియు సాత్త్విక జీవునిశ్రద్ధ ఎల్లప్పుడు పూర్తియైన సాత్త్వికముగనే వుండునని ఎరుంగవలెను. ఈ రీతిని యీ జగత్తంతయు కేవలము శ్రద్ధతోనే నిండియున్నది. కాని యీ తిగుణములయొక్క సామర్థ్యముచే శ్రద్ధపైన త్రివిధముద్రలు పడుననెడి సంగతిని నీవు జాగ్రత్తగా గమనించుము. పుష్పమును చూచి దానిసహాయముచే పృక్షము గుర్తింపబడురీతిని, లేదా, మాటలవలన మనస్సునందలి ఆలోచన బోధపడురీతిని, లేదా యీజన్మయందలి భోగమును చూచి పూర్వ జన్మలందలి కర్మలు తెలపికొనబడురీతిని ఏచిహ్నములవల్ల శ్రద్ధయొక్క త్రివిధ రూపములను గుర్తించవగునో, అచిహ్నములను నీకీప్పుడు చెప్పెదను వినుము.

యజంతే సాత్త్వికా దేవాః, యక్షరక్షాసి రాక్షసాః |

ప్రేతా భూతిగణాం శాచన్యే నుజంతే తామసా జనాః || ౪

సాత్త్వికశ్రద్ధతో కూడియున్న శరీరినిగ్మాణము గలవారు సాధారణముగ స్వర్గసుఖములయొడ అనురాగము గలిగియుందురు. అతడు అన్నివిద్యలను నేర్చుకొనును. యజ్ఞాదివిధానముల వొనర్చును. మరియు కేవల మింతియే కాదు. దేవలోకమునం దాతని ప్రవేశముకూడ జరుగును. మరియు ఓల్చునా!

కాశ్యపశ్చతో మాడిన శరీరము గలవారు రాక్షసులను పితాచములను భజిం
తురు ఇది తామసికశ్రద్ధతో మాడియున్నవారు ఏ లక్షణములను కలిగియుం
డునో చెప్పెదను వినుము. ఏ జీవులు కేవలము పాపరాసులేమై యుందులో,
ఎవరు అత్ర కళోరులుగను నిష్ఠురులుగను వుందులో, ఎవరు హత్యల నొనర్చి
చంక్ర్యాలయమున ఏవగింపుగానుండెడి స్మశానమునందు ఘాత - క్రేత
మందలులను పూజింతులో, అట్లేజీవులు తమోగుణముయొక్క అపయవము
లందలి నిమగ్నులైన లెవరూ చేయబడినవారిని తెలిసికొనుము. ఇట్టివారు
తామగు శ్రద్ధన బుద్ధ్యానుకంబువారు. ఈ రీతిని యీ త్రివిధ చిన్నము
లతో మాడియుండి యీ త్రివిధములగు శ్రద్ధలూ ప్రపంచమున
కాన్పించును. ఇదంతయు చెప్పటలో నాకుగల అభిప్రాయము - ఓ నువి
జ్ఞుడవగు అర్జునా! నీవుకూడా నీచునన్నున సాత్త్విక శ్రద్ధనే కాపాడుకొని
యుంచుకొని మిగిలిన రెండు ఘాతుక శ్రద్ధలను నీలోనుండి పారదోలుమని
చెప్పబడెయ్యెనున్నది. ఓ అర్జునా! యీ సాత్త్వికశ్రద్ధచే సంరక్షింపబడెడి
నాటి కైకల్య భవముకూడా ఏమాత్రముకాన్పించదు. అట్టిస్థితిలో ఆతడు
బ్రహ్మసూత్రములు చదువలేదనిగాని, శాస్త్రపాంగనుడు కాలేదనిగాని,
మనోబద్ధాంతస్రాప్తి కలుగలేదనిగాని, భయపడవలసిన పని యేమి గలదు?
శుద్ధి - స్మృతుల అర్థములయొక్క మూర్తిత్వమును వాల్చిన అవతారిమరై
ప్రపంచమునకు సదాచూణునెడి ఉదాహరణమును చూపెడి గొప్పవారల
అచూణ విధానమును చూచి. ఆ ప్రకారము అనకరించువారు కూడా
సాత్త్వికశ్రద్ధ గలవారగునే యుందురు, అందుచే శాస్త్రాదుల అధ్యయనము
వలన ప్రాప్తించు ఫలము వారికి అనాయాసముగనే లభించును. ఒకడు
అత్యధిక పయత్నమువలన దీపమును వెలిగించును, అప్పుడు మరొకడు
సులభముగనే ఆ దీపస్పహాయమువలన తన దీపమునుకూడా వెలిగించుకొనును.
అంతిమాత్రమున ఆ రెండవ దీపమును వెలిగించుకొను వానికి ప్రకాశము
లభించుటలేదు! లేక తక్కువలభించునా? ఒక మనుష్యుడత్యధిక

ధనమును వెచ్చించి అతిపెద్దదీ దృఢమైనదీ యగు భవనము తయారు చేయును. అయినప్పటికిని, ఆ యింటియందు నివసిగచు తదితరులు ఆయింటి యందలి సౌఖ్యమును అనుభవించుటలేదా? చెరువు తనను త్రవ్విన వానిదప్పి కను మాత్రమే తీర్చి తదితరుల దప్పికను తీర్చకుండా వుండునా? పోనీ, వంట చేసిన వారికే లభించి ఆ యింటియందుగల తదితరులకు భోజనము లభించక యుండునా? ఓ అర్జునా! యీ విషయము నింకను వివరించ దలచలేదు. కేవలము గౌతమబుద్ధి ఒక్కడే అత్యధిక ప్రయత్నము నొనర్చి గంగా (గోదావరి) నదిని యీ భూమికి తెచ్చెను. అయినప్పటికి, ఆరణి కేవలముగ్గ గౌతమబుద్ధికి మాత్రము పవిత్ర గంగవలె స్థిించి తదితరు లందరకూ సాధారణమైన వాగువలె పిడించిన ఉదాహరణ మెచ్చటనైన గలదా? కావున ఈ బుద్ధునసారము శాస్త్రమార్గము నెరిగిన మానవుని శ్రద్ధా పూర్వకముగ అనుకరించువాడు మూర్ఖుడైనప్పటికిని కూడా తరించును.

అశాస్త్ర విహితం ఘోరం తస్యంశే యే శసోఽహః ।

దంభాహంకార సంయుక్తాః కామరాగ బలాఃకృతాః ॥౫॥

“ఎవరు శాస్త్రముల నామము నుచ్చరించుటకై తమ గొంతును శుభ్ర మొనర్చుకొనవలె ననెడి ఆలోచనను కూడా చేయనో, కేవల మింతియే కాదు, ఎవరికి శాస్త్ర సంపర్కముకూడా సహింపరానిదో, ఎవరు గొప్పవారి ఆచార - వ్యవహారములను చూచి కోతులవలె వారి అనుకరణము నొనర్చి చప్పట్లు కొట్టుచూ పరిహాసము నొనర్చుచూ, తమ గొప్పతనమును గురించిన అభిమానము మరియు సంపద యనెడి మదముతో కూడియున్న వారై ధర్మ - భ్రష్టకార్యముల నాచరించుచుందునో, ఎవరు తమయొక్క యితరులయొక్క అంగములందు రంపముచే గాయ మొనర్చి రక్తమాంసములతో యజ్ఞ పాత్రను పూర్తిగా నింపియుందునో, మరియు వాటిని యజ్ఞ కుండమున పోసి, కొందరు విశిష్టులుగ దేవతలనోట సుంతునో.

ఎవరు తమ మొగ్గుననుగుణము తీర్పుకొనుటకై బాలకులను బలి యిత్తురో, ఎవరు ఘోరజీవితాల వరములు సంపాదించుటకై పట్టుదలతో వారము - వారము వినయాల ఉపవాసము వొందురో, ఓనువిజ్ఞానపరు అర్హునా! ఇట్టివారు కనీసము ఊర్జమునందు ఆత్మస్థైర్యము మరియు పరిశీలనయనెడి విత్తులు నాటుదురు. అటుపైని ఆవీజములే ములకలించి తమజాతికడెంచిన పంటనుతయారుచేయును. అంతట నిట్టి మనుష్యులకి బుగుడీతి చేతులారే నాపనూ ఆగ్రయించక పరిశ్రమన పడన మనుష్యులొకటివలె నుండును. లేదా వైద్యులకు నాదా విధించి వైద్యముచూడగా కాలదన్నెడి లోగి తనకుతానే ఎప్పుడూ హాథకలిగించుకొనరీతిని వుండును. లేదా ఆశ్రయమిచ్చెడి మానవునితో కలిపించి స్వయముగా తనకన్నులను తానే పొడుచుకొను అంధులను తన యింటియందు సంభవించెడి దుర్దైవం, శాస్త్రములను తిరస్కరించి మోహముచే భయంకరారణ్యములందు నిటునటు తిరుగువారికూడా సంభవించును. ఇట్టి వారు విషయవాసనలు తమ్ము ఏపనిచేయుమని చెప్పిన ఆపనినే చేతురు. కోర్కెను ఎవరిని కొట్టుచుని చెప్పిన వారినే కొట్టెదరు. ఇంతేగాదు, అందరి హృదయములందును, నడించెడి 'నన్ను' కూడావారు దుఃఖములనెడి రాశ్యక్రంద ఆహుతియుండును.

కర్మయంత శ్శరీరస్థం భూతగ్రామ మచేతసః ।

మాంచై వాంత శ్శరీరస్థం తాన్విద్భ్యాసుర నిశ్చయాన్ ॥ ౬

ఇట్టివారు తమయొక్క మరియు యితరులయొక్క శరీరములకునూ కలిగించు దుఃఖములన్నింటి బాధయూ ఆత్మనకు నాకే కలుగును. వాస్తవముగ చూచినచో, వాక్కుతోకూడా యిట్టి పాపులసంపర్కము కానివ్వరాదు. ఇటుల చెప్పటలోగల అభిప్రాయము “ఇట్టి పాపులకు అందరను మరముగా వుండవలె” నని నోక్కిచెప్పటయే. అందువలన వారిని ఉల్లేఖించకుండుటకు వీలులేదు. చూడు, మృతశరీరమును చేతులతో ఎత్తి యింటి

బయటకు తిరిగొని వెళ్ళవలసి వచ్చుచున్నది. అంత్యజానకు మార్గమును చెప్ప
 టకై ఆతనితో ఒకటి - రెండు మాటలు పలుకవలసి వచ్చుచున్నది మరియు
 కేవల మంతియే కాదు. మలమును చేతులతో శుభ్రమొనర్చుకొనవలసి
 యున్నది. కాని యీ పనుల వన్నింటినీచేసి మనము పరిశుద్ధ మగుదుమని
 ఆశించుము; ఇందువలననే, యీపైన చెప్పకొనినపనులలో అచుంగళమును
 తలంచని విగమన ఆసురీవృత్తిని మారమొనర్చు తలంపుతోనే యిచ్చట
 దానినిగురించి వర్ణింపవలసివచ్చినది. కావున ఓ అర్జునా, నీకెప్పుడైన యిట్టి
 అసురుల దర్శనమగుచో నీవు నన్ను స్మరించుము. వీలనన, యీ సాపము
 మరెప్పోయిశ్చిత్తము వల్లనూ తొలగిపోదు. ఇదేవిధమున, నేనిక వర్ణింపనున్న
 సాత్త్వికకృద్ధనుసర్వవిధములూ సంగ్రహించి సంరక్షించవలెను. ఇందుకొరకై
 ఎవరివలన సత్త్వగుణమునకు బలము చేకూరునో అట్టివారి సాంగత్యమే
 చేయవలెను. మరియు సత్త్వగుణమును వృద్ధి చేయునట్టి ఆహారమునే స్వీకరింప
 వలెను. సాధారణముగ స్వభావము వృద్ధిపొందుటకు కావలసిన బలమును
 యిచ్చునట్టి సాధనము అన్నముతప్ప మరేదియూలేదు. ఓ వీరుడవగు అర్జునా!
 స్పృహలో నున్నవాడు మద్యమును త్రాగినప్పుడు వెంటనే స్పృహ తప్పి
 పోవుచున్నాడు. దీనిని మనము ప్రత్యక్షముగ చూచుచున్నాము. ఎల్లప్పుడు
 అన్నరసమును గైకొనువానికి సహజముగనే వాతము మరియు కఫాది వికా
 రములు కలుగును. జ్వరమువచ్చిన మనుష్యుడు పాలు మొదలగునవి త్రాగుచో
 ఎన్నడైన జ్వరము తగ్గునా? అచ్యుతమును త్రాగిన మానవుడు మృత్యుముఖము
 నుండి తప్పించుకొను రీతిని లేదా విషము అవయవము లన్నింటియందును
 ప్రవేశించి వాటిని విషవంత మొనర్చురీతిని, మన మేవిధమగు ఆహారమును
 గైకొందుమో, అదేవిధమగు దేహగతధాతురస మేర్పడును. మరియు ఆధాతు
 రసమును అనుసరించియే మానవుని మనోభావములపోషణ జరుగును. పాత్రను
 వెచ్చజేసినప్పుడు ఆ పాత్రలోగల నీరు కూడా వేడిగానగు రీతిగానే చిత్తవృ
 త్తులపైన ధాతురససంస్కారము కలుగును. కావుననే సాత్త్విక ఆహారము

శ్రీకృష్ణప్రభు సత్త్వగుణము వృద్ధిపొందును. తదితర విధములగు ఆహారము
యజించి పుష్కల చిత్తవృత్తి రాజము గలదిగా నాని, లేక తామసికమై
నట్టిదిగా నాని యగును. కావున నీతిక నాత్మిక ఆహార మెట్టిదో, రాజసిక
తామసిక ఆహార లక్షణము లేవో చెప్పెదను, జాగ్రత్తగా వినుము.

ఆహార స్వపి స్వస్వ తిరోధో భవతి ప్రియః ।

యదైస్తవ ప్రవాహాః సేమా భేద మిమం సుఖం ॥ ౧ ॥

ఆహారము లన్నియు ఒక్కటే ధౌరప్పటికిని ఓ వీరుడవగు అర్జునా,
ఆది మూడుగులముక్తనదిగా ఎరుల యగునో చెప్పెదను వినుము. భుజించెడి
వాని రుచి నిమగ్నించి అర్జును తయారగును. మరియు భుజించువాడు
గుణములకు దానుడై యుండును. కర్తయు భోక్తయు నగు జీవుడు
ఈ తిరోగుణములవల్లను స్వాభావికముగానే తిరివిధములుగా నుండును.
అందువల్లనే ఆతడు తిరిచియును ఆచరణము నొనర్చును. అందుచే ఆహా
రముకూడా తిరిచియును గలదిగా వగును. సరిగా నిర్దేశమున యజ్ఞము,
తపస్సు, మరియు దానములు కూడా మూడు విధములుగా నుండును. ఇక నీకు
అన్నింటికంటె ముందు ఆహారలక్షణములను చెప్పెదను వినుము. ఈ లక్షణ
ములు అతి సుగమమొనర్చి చెప్పబడును.

ఆయు స్వత్త్య బలారోగ్య సుఖప్రీతి వివర్ధనాః ।

రస్య సిన్ధుగౌస్నిరాహృత్యా ఆహారా న్నాత్త్వికప్రియాః ॥ ౨ ॥

“దైవయోగముచే భుజించువాని పవృత్తి సత్త్వగుణమువైపు వున్న
చైనచో, ఆతనికి మధుర పదార్థములకు సంబంధించిన రుచి వృద్ధియగును.
ఏకాద్య పదార్థములు మూలతః సురసవంతము, మధురము, రసపూర్ణము,
మరియు పక్వమైనదిగానుండునో, ఏది ఆకారమున వంకర టింకరగానూ,

వికారరూపముతోనూ వుండవో, చేతితో తాకినప్పుడు అతి శోచలముగ నుండునట్టిదియూ, మరియు నాలుకకు ఉత్తమము, మరియు రుచివంతముగ నుండునట్టిదియు, రసముతోనిండి యున్నట్టియూ మరియు తాకుటకు మృదువుగ నున్నదియూ, వేనియందలిద్రవభాగముతనస్థానమునందే అగ్నితాపముచే ఎండిపోయినదో, ఏపదార్థము ఆకారము మరియు పరిమాణములో చూచుటకు అల్పమైనదిగా నున్నప్పటికిని అంతమున హితకరమైనదో, ఏది గురుముఖమునుండి వెలువడిన శబ్దములవలె అల్పమైనప్పటికిని అపారముగ తృప్తిని కలిగించునో, మరియు, తినునప్పుడు నోటికి వున్నంత మధురముగ లోపలకు పోయినపిమ్మట పొట్టుకుకూడ అంతటి సుఖకరముగనే వుండునో, అట్టి ఖాద్యపదార్థములపట్ల సాత్త్వికమనుష్యులకు ఎక్కువప్రీతి వుండును. ఈ లక్షణములతో కూడియున్న అన్నమును సాత్త్వికముగా నెరుంగవలెను. ఇట్టి అన్నము నిరింతరము ఆయుస్సనిరక్షణము వొనర్చును. ఈ విధమగు సాత్త్వికరసముతో కూడియున్న మేఘములు శరీరమున పర్చించినప్పుడు ఆయుష్యము నెడి దినదినాభి వృద్ధిగాంచును. ఓ సువిజ్ఞాడవగు అర్జునా, యీ విధమగు ఆహారము శత్రుత్వమును పోషించును. శరీర మానిషిక బలములకీ ఆహారమే ఆధారమగును. ఈవిధమగు ఆహారమును గైకొన్నప్పుడు శరీరమున వ్యాధిక నెలవెక్కడవుండును? ఈవిధమగు సాత్త్వికాహారము మానవునకు లభించినప్పుడు శరీరారోగ్య భాగ్యోదయ మైనటుల తలంచవలెను. ఈవిధమగు ఆహారమువలన మనుష్యుడు తానూ సుఖమనుభవించును. ఇతరులనుకూడా సుఖపంతులవొనర్చును. ఈ విధమగు సాత్త్వికాహారము మానవశరీరమున ప్రవేశించినప్పుడు ఆహారము శరీరమునకున్నా లోపలగల యింద్రియములకున్నా కూడా ఎక్కువ ఉపకారము వొనర్చును; ఇక రజోగుణముగల మానవుల కెటువంటి ఆహారము ప్రీతికరముగా నుండునో చెప్పెదను వినుము.

కట్టాను లవగాత్తున్న తీక్షణరూక్ష విదాహినః॥

అహారా రాజసన్యస్తా దుఃఖశోక భ గు ప ాః

॥౯॥

“ఏది కాలకూట విషముకంటె ఎక్కువ చేదైన పదార్థమో, ఏది చున్నచుకంటెకూడ ఎక్కువ విదాహకమో మరియు ఏది మిక్కుటమైన పులు పుగా గలదియో, పేడా (తీపితిను బండాచము) ను తయారుచేయుటకు గాను పిండిలో నీరుపోయు తీతిని, అన్నరసముచుకలుపుటవలన ఏ పదార్థము ఉప్పు గలువలె తయారైనదై దానితోపాటు ఇంకనూ అనేక ఔషధములు అంత అత్యధిక పరిమాణముగా కలుపబడియున్నవో, అట్టి మిక్కుటమగు ఉప్పుగా గల పదార్థములు రజోగుణముగల పురుషులకు ప్రీతికరముగా వుండును. ఇట్టి వారు అతివేడిగా నుండు భోజనము రుచివంతముగా నుండునని చెప్పుమా వుండురు. మరియు నిష్పవలె కాలిపోవుచున్న అతివేడిగా నుండెడి అన్న మును వారు తిందురు. రజోగుణముగల పురుషులు అతిప్రీతితో తినెడి అత్యుష్ణముగా నుండు అన్నముపై నుండి బయల్పడెడి అవిరికొనను దీపపు వత్తి సంచుచో, ఆ వత్తికూడా మండిపోవునంత ఉష్ణముగా వుండును. ఈవిధమైన అహారము పైకి చూచుటకు ఏవిధమైన గాయమును బయట కలిగించవు. కాని లోపలకు పోయి ఆ ఆహారము ఎంతగానో గుచ్చుకొనును. ఈ విధమైన అన్నము బూడిదవలె లోపలను బయటను అరిపోయి వుండును. ఇట్టివానికి నోట పెట్టుకొనగానే దంతములు కటకట లాడు నటుల వున్నట్టి అన్నమును తినుట పరమసంతోషముగా వుండును. అసలే ఘాటుగావున్న పదార్థము, అందుపై దానిలో ఆవాలు కూడా కలపినవి. ఇట్టి పదార్థమును తినుటచే నోటినుండి మరియు ముక్కునుండి నీరు కారసాగును. ఇంతేగాదు, దాని ఘాటువలన నిష్పసుకూడా ప్రకృత నెట్టివేయ గలిగిన తీక్షణమైన పదార్థములు మరియు ఉరగాయ ముదలగునవి యిట్టి పురుషులకు ప్రాణములకంటె అధికప్రియమైనవిగా తోచును. ఈ తీతిని జవ్వచాపల్యము గలవాడు అన్నరూపమున తన పొట్టను మండు

చున్న నిప్పులతోనే నింపుచూ వుండను. ఈవిధమున పదార్థములను తినుటవలన, శరీరమున కలిగెడి మంటలవలన, ఆతనికి నేలపైనగాని, శయ్యపైనగాని ఎచ్చటనూ కాంతిలభించదు. అంతేగాక మంచిసీత్యచెంబు ఎన్నడును ఆతనినోటిని విడిచియుండదు. ఈపదార్థములన్నియు యారీతిగా మన్నవగుట వలన అహారముగకావు, అటుల కాకపోగా, శరీరమునందుండెడి రోగమునెడి కాలసర్పమును మేల్కొల్పి దానిని ఉత్తేజిత మొనర్చుటకు పాధనములు గానే యగును. ఇట్టి అన్నములభించుటతోటనే వ్యాధులు ఒక దానితో మరొకటి పోటీలుపడి ఒక్కపారిగా పైకి వచ్చును. ఈ విధముగా యీ రాజసాహారము కేవలము దుఃఖమునెడి ఫలమునే జనింపజేయును. ఓ అర్జునా! యీ విధముగా నీకు రాజసికాహార, లక్షణములు. మరియు వాటి పరిణామములనూ స్పష్టికరించి చెప్పితిని. ఇక తామసపురుషుల కేవిధమున అహారము పీఠికరముగా నుండునో చెప్పెదను వినుము. బహుశః నీ వది విని అసహ్యించుకొనవచ్చును.

యూతే యూమం గతరసం పూతి పర్యుషితం చ యత్ ।

ఉచ్ఛిష్టమపి చామేధ్య భోజనం తామసప్రియమ్ ॥ ౧౦

“చల్లిది, పాపిక్రమిపోయినది మరియు ఎంగిలిదియగు అన్నమును తినుచున్నప్పుడు తపోగుణుడగు ఆత్మహుతుక మొనర్చుకొను పురుషుని మనస్సునం దే మాత్రము గోత కలుగదు. గేదలు ఎంగిలిది మరియు చల్లియన్నము మొదలగువానిని అతిప్రేమతో తినుచున్నది తామస పురుషుడుకూడాచుధ్యాన్నాచుప్పుడు వండినఅన్నము లేదా ఒకసోజక్రితము వండిన అన్నమూ మరియు మిగిలిపోయిన చల్లిఅన్నమునూ ఆత్మానందముతో తినును. లేదా ఉడికిఉడకని అన్నము, లేదా కాలి బూడిదగాయైనది, లేదా రసము సరిగా పరిపాకము నొందనట్టిదియూ నగు అన్నము నాతడు తినును. చక్కగా వక్రమునుపొంది రసస్వాదము చక్కగానున్న అన్నము చూత్రమే భోజనం

టకు అన్నమైనది; కాని తామస పురుషులకు ఇట్టి అన్నము ఎన్నడును నచ్చదు. ఒకవేళ దైవయోగమువలన వారికట్టి రుచివంతమూ మరియు తాజాగా మన్నుట్టి అన్నము లభించినప్పటికిని వారు దానిని తినక పెద్దపులిలె దాని మండి దుర్గంధము వచ్చునంత వరకును అది చక్కగా కుక్కపోవునంత వరకు ఒకపక్కకు వొత్తిగించి వుంచుచుండురు. ఏలనన చాలా రోజులవరకు నిలువయుండుట వలన కుక్కపోయి దునిలేకుండాపోయి ఎండి రసములేకుండాపోయి ఉన్నచుండును. తేదా కుక్కపురుగులు బిలబిల వచ్చుచూవున్నట్టి పచ్చామున అతిదు నిన్నులలవలె ఒకదానిలో నొకటికిలిపి బురదవలె వొన్నకొని ఉప్పు దా యన్నము నాతడు తినును. మరియు అట్టిభోజనమును ఎంతో ఆనందముతోను తృప్తితోనూ పీరితోడుతను ఆరిగించును. కాని యీ విధమున అన్నమువలనకూడా ఆహులకు తృప్తి కలుగదు. ఇటు పిమ్మట ఆత ధోనిర్పు విచిత్రమును కూడా ఓనుము. శాస్త్రములలో విశేషించిడి, దుష్టమైన వస్తువులను తినవలెవనెడి, పానమొరర్పవలెననెడి భయంకిరమున వానిను ఆ తామసపురుషుడు పెంపొందించుకొనును. తామ సానోము నొనిర్పువానికి ఈ విధమున పరివృత్తియే యుండును మరియు ఓ అర్జునా, యీ విధమున అహోముయొక్క ఫలమును పొందుటకు ఆతనికి మరుక్షణమువరకు వేచియుండవలసిన అవశ్యకతయుండదు - దాని ఫలమత వికి అప్పుడే లభించును, ఏలనన, ఆతనిసోరు ఎప్పుడిట్టి అపచిత్రపేయమును, తేదా ఖాద్యపదార్థమును స్వర్గించునో అప్పుడే ఆతడు పాపవంతుడగును. అటుపిమ్మట, ఆతడు తినుటలో ఒక విధానమువుండదు. ఏవోరీతి పొట్టనింపు కొనుటయే ఆతనికి కావలసినది. ఇట్టిసమయము ఆతడుపొందెడి యాతనా మధనము కరకేద మొనర్చునప్పుడుగాని, అగ్నిప్రవేశన మొనర్చునప్పుడుగాని ఏవిధమున వాధగా వుండునో ఆతడుకూడ అట్టివాధను పొందును. కాని ఆతడీ నేడవలనన్నింటిని ఓర్చుకొనుచుండును. కావున తామసాన్నముయొక్క పరిణామము తామసవృత్తికి భిన్నముగానుండుననిచెప్పవలను పడదు. అటు

పిమ్మట శ్రీకృష్ణభగవానులు మరల నిటుల చెప్పిరి: “అవశ్యమవలె యజ్ఞములకూడా తీర్చిదిద్దములు. ఇక వాటినిగురించి కూడా చెప్పెదను. ఓ లోక విఖ్యాతిగల అర్జునా! యాతీర్చిదిద్ద యజ్ఞములందును మొదటిదియగు సాత్విక యజ్ఞముయొక్క లక్షణములను చెప్పెదను వినుము.

అఫలాకాంక్షీభి ర్యజ్ఞో విధిదృష్టో య ఇజ్యతే!

యష్టవ్య మేవేతి మన స్సమాధాయ స సాత్వికః ॥౧౧

పతివ్రతా శ్రీయొక్క మనోధర్మము తన ప్రియభర్తను తప్ప మరే యితర పురుషుని గురించిన్ని ఆమె అంతఃకరణమున ఏ విధమగు వాసనయు జనించని విధమున వుండురీతిని, లేదా సముద్రమున కలసిపోయిన తరువాత మరల నది ముందువై పునకు ప్రవహించని రీతిని, లేదా ఆత్మదర్శనమైనపిమ్మట వేదము లెకముందు ఏమియు చెప్పని రీతిని, ఏ పురుషుడు తన మనోవృత్తిని ఆత్మహితమునందు లగ్న మొనర్చియుండునో మరియు కర్మఫలములను గురించి తన మనస్సున కొంచెమైన అహంభావము లేకుండా వుండునో, మరియు ఎవడు శారీరకముగను మానసికముగను యజ్ఞ కర్మల నొనర్చుటలో “చెట్టుమొదటకు వచ్చిన నీరు తిరిగి వెనుకకు మరలక కేవల మా వృక్షభాగములందే నిండియుండు రీతిని” దృఢభావము గల్గి తల్లీనుడై యుండునో, మరియు ఏ పురుషుడు ఏవిధమగు వాసనను తన మనస్సునం దుండనివ్వక ఫలచ్ఛను విడచి, ఒక్క స్వధర్మ - సాధనము తప్ప తదితర వస్తువులు మరియు విషయము లన్నింటిపట్లను విరక్తుడై యుండి ఎవడు యజ్ఞము నొనర్చునో, అట్టి యజ్ఞమే వాస్తవమునకు సర్వవిధముల ఉత్తమము. మరియు యథాసాంగముగలదీ యగును. కాని, అర్థముద్వారా కనులు స్వయముగా తమ రూపమునే చూచురీతిని, లేదా దీపపువెలుగునందు మనము మన అరచేతీయం దుంచుకొనిన రత్నమును చూచురీతిని, లేదా మోహ్యదయమైన పిమ్మట మనకు మనము ఉద్దేశించిన మార్గము కనిపించ

నాగురీతిని, ఏకనిష్ఠతో కూడియున్న భావముతో వేదములు మరియు శాస్త్రములను చూచి యజ్ఞ మొనర్చుటకై కండము, మండపము మరియు వేదికలు మొదలగున వన్నియు ఏర్పరచి, యజ్ఞకర్తకు కావలసిన - గాన సామగ్రిల వన్నింటిని స్వయముగా వేద - పక్త యగు బ్రహ్మయేవచ్చి వీర్పరచెనా - యన్నటుల సమకూర్చి, మరియు వేదమునందలి కేన్న కేన్న యవయవములం దాయా అవయవములకు అనుకూలమగు అలంకారములు కరించుకొని పదార్థములన్నియు ఉపయుక్త విధముగా యజ్ఞాగారమున అమర్చబడినప్పుడు చేయబడు యజ్ఞ విధానము మొక్క పాపమును నే నెంతయుని వర్ణింపను! ఆ సమయమున ఆ యజ్ఞమును చూచినప్పుడు యజమాని 'రూపమున స్వయముగ యజ్ఞవిద్యయే సర్వవిధముల అలంకరించుకొని అవతరించినదా' యన్నటుల వుండును. ఈ రీతిని ఏ యజ్ఞము సమస్త అంగములతోనూ పరిపూర్ణమై యున్నచో, మరియు ఏది ఏదేచ్ఛామునా తల్లిము చునప్పున నామమార్తమునకైన అంకురించ గల్గిందో, మరియు ఏ యజ్ఞము శులసి మొక్కకు సేక్కుపోసి దానియండి కాయలు, పుష్పములు లేదా నీడ మొదలగు వాటిని వేటిని అనేపించ దండా 'వెంచుకొని' నిస్సార్థభావముచే చేయబడుచో, ఓ అర్జునా! వాస్తవమునకు ఆ యజ్ఞమునే శాస్త్రీకముగా నెరుంగవలెను.

- చింతాచాయ తు ఫలం దం భర్తృమపిచైవ యత్ |

ఇక, తే భగవత్ శ్రేష్ఠ! తం యజ్ఞం నిద్ధి రాజసం || ౧౨

ఇక ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, ఏయజ్జ మిరీతిని యథాసాంగముగ చేయబడినప్పటికిని రాజాగారు మనయింటికివచ్చినచో మనకు అనేకవిధములగు ఉపయోగములుండును. లోకమున మనకు కీర్తికూడా లభించును - మరియు శాస్త్ర - క్రియలలో ఏవిధమగు న్యూనతయూరాదు - అనెడి తలంపుతో శాస్త్రమునకు రాజును ఆహ్వానించుకొని, మరియు యీ విధమగు తలంపునే గలిగియున్నవాడై యజ్ఞము వొనర్చువాడు తనమనస్సున 'యీ యజ్ఞ

మువలన నాకు స్వర్గములభించును. యజ్ఞదీక్షకుడ నగుటవలన ప్రజలలా నాకు కీర్తివచ్చును. మరియు నాచే యజ్ఞముకూడ నొనర్పబడును' అనెడి భావముగలిగి, అనగా ఓ అర్జునా, ఏ యజ్ఞము కేవల మా యభిప్రాయముతో, ఫలవాసనతో మరియు ప్రపంచమున తనకు గొప్పతనమును కలుగ జేసికొను తలంపుతో చేయబడునో, ఆయజ్ఞమును రాజసముగా నెరుంగవలెను.

విధిహీన మస్పృహన్నం మంత్రిహీన మదక్షిణమ్ |

(శ్రీదావిరహితం యజ్ఞం తామసం పరిచక్షునే || ౩ ||

“మరియు ఓ అర్జునా, పశు-పక్షుల వివాహములకు తామవాసన తప్ప మరేవిధమగు పోహోహిత్యము అక్కరలేనీతిని తామస యజ్ఞమునకు గల ఒకే ఒకమూలకారణము పట్టుదలయే. ఓ అర్జునా! వాయువునకు వెదకినప్పటికిని మార్గము లభించకుండుట, లేదా మృత్యువునకు ముహూర్తము చూడవలసిన అవశ్యకత, లేదా నిషిద్ధ పదార్థమును చూచి మంటగా లేదని అన్ని భయముచే వెనుకకు తగ్గుట-యివి ఎన్నడైన సంభవించుచో అప్పుడు మాత్రమే తామసపురుషుని వ్యవహారమునందు కూడా ఏ విధమైన అడ్డంకువిన రావచ్చును. (అనగా తామస పురుషుడు తన వ్యవహారమున ఏవిధమైన అడ్డంకునూ చూచుటకు యిష్టపడడు.) ఓ అర్జునా, తామసపురుషుడు సంపూర్ణముగా స్వేచ్ఛాచారియై యుండును. ఆతనికి విధి - నిషేధముల లక్ష్యము వుండదు. మరియు మంత్రము మొదలగువానిని గురించిన బాధకూడా ఆతనికి వుండదు. అన్నమును చూడగానే యీగ ఎంతోత్కరగా పచ్చిదానిపైన వ్రాలి దానిని తినసాగునుగదా! తామసపురుషులకు కూడ యిట్లే యీగకు వలెనే విధి-నిషేధములను గురించిన యోచన వుండును (అనగా మంత్రము యోచన యుండదు.) బ్రాహ్మణులు విక్రతులుగా నుందురు. ఇట్టి స్థితిలో లాభపత్నముతో దక్షిణకు ఆశించి ఆతని యజ్ఞమున ఏ బ్రాహ్మణుక

వచ్చి ప్రవేశించును? అగ్ని తీవ్రమగు గాలిలోపడి బాగా భగభగమండు
 రీతిని ఆతడు కూడా తన అభిమానమువలన తన స్వస్థమును వ్యర్థముగానే
 ఎగరగొట్టి నారంభించును. సంతాపములేని, వాసులు లేని నారి యిటికిని
 వచ్చే - పోయే వారందరూ నోచుకొనసాగుచేతిని ఏమాత్రము కృష్ణలేని
 యిట్టి బోధల యింటికి కూడా అందరూ వచ్చి ఆతని ఆస్తిని నోచుకొన
 మొదలిడుదురు. ఈ లక్షణములుగల యజ్ఞము మిథ్యయూ మరియు
 భ్రమతోకూడి యున్నట్టిదీ యగు యజ్ఞ మగును ఇట్టి యజ్ఞమును తానును
 యజ్ఞ మని యెరుంగవలెను. “ఇటుల చెప్పి కొంతసే పాగి, తిరిగి లక్ష్మీపతి
 “యీరీతిని చెప్పరాగను - ఓ అర్జునా! నవీ జల మెల్లప్పుడు ఒకేరూప
 మున వుండును. కాని అది భిన్న భిన్న ప్రదేశములందు ప్రవహించుటవలన
 ఒక్కొక్క చోట అది తనవెంట మురికిని ప్రవహించుకొనిపోవును, అందు
 వలన అచ్చట అది పూర్తిగా మురికిగా వుండును. మరియు ఒక్కొక్క చోట
 పూర్తిగా స్వచ్ఛముగ నుండును. సరిగా యిదేరీతిని, తపస్సు
 కూడా త్రిగుణముల యోగమువలన త్రివిధములుగా నుండును. ఒక
 విధమగు తపస్సు పాపకారణమగును. మరొకరకపు తపస్సు ఉద్ధరించును.
 ఓ నువిజ్ఞాడవగు అర్జునా! యీ తపస్సునందు త్రివిధభేదము లెటుల
 ఏర్పడునో తెలిసికొనుటకుముందు, నీవు తపస్సుయొక్క స్వరూపమును
 తెలిసికొనుము. మునుందుగా దేనిని ‘తపస్సు’ అందులో వివరింతుము;
 అటుపిమ్మట గుణసంయోగమువలన దానికి భిన్న భిన్న స్వరూపము లెటుల
 వచ్చునో చెప్పెదను. ‘తపస్సు’ యిందుకొకటి ‘కారీరకము, మానసికము మరియు
 శాబ్దికము’ అని మూడు విధములు.

దేవ ద్విజ గురు వ్రాజ్ఞ పూజనం శౌచ మార్జనమ్ ।

బ్రహ్మచర్య మహి సా చ శారీరం నిప ఉచ్యతే ॥ ౧౪

ఈ మూడు తపస్సులలోను మొదటిది శరీర తపస్సు. దాని స్వరూప
 మును వినుము. శ్రీ శంకరుడు గాని శ్రీహరిగాని యీ యిద్దరిలోను ఏ దేవుని

కట్ల భక్త్యనురాగములు వుండునో, ఆ దేవుని మందిరమునకు పోవుట, అచ్చటకు వచ్చుచూ - పోవుచుండెడి వారికి విసనకరగ్రాతో విసరుచుండుట మొదలగు పనులనొనర్చుటకై పాదములు ఎనిమిది రూములూ సంచరించుచునే వుండును. ఆ దేవుని ప్రాంగణము నందు శృంగారిండుట, దేవునికి పూజకై గంధ పుష్పాది ఉపచారములు సమకూర్చుట, మరియు ఆదేవుని పనులను వేటిసైన చెయ్యవలసిందిగా ఎవరైన చెప్పినచో ఆ పనులు చేయుట కొరకును చేతులెల్లప్పుడూ సిద్ధముగనుండును. దేవతాలింగముపైనగాని, దేవతామూర్తిపైనగాని దృష్టిపడుటతోడనే శరీరము భూమికివంగి నమస్కరించును. మరియు, తమ సదాచారాది గుణములవలన లోకమున యభేద్వముగ మహిమను సంపాదించిన బ్రాహ్మణులను మనమూర్తిగానేవిించును. లేదా, ప్రవాసమువలనగాని దోగాది బాధలవలనగాని, సంకటములు మొదలగు వానివలన దుఃఖముగానూ మరియు బాధలతోనూ నున్నవారికి సౌఖ్యము కలుగునటులచేయును. తీర్థములన్నింటను శ్రేష్ఠమైన తల్లి - దండ్రులను నేవించుటకై స్వశరీరముకూడా త్యాగమొనర్చబడును. సంసారసీథియందు కూడా కలసికొనుటతోడనే మాలిన్యముల నన్నిటిని దూరమొనర్చనట్టి జ్ఞానదానిము చేయుటలో అతిసదయుడుగా గురుదేవుని భజించవలెను. మరియు ఓ వీరుడవగు అర్జునా, స్వస్వార్థులనెడి కుంపటిలో అభ్యాసయోగమును పుటము బెట్టి దేవభీమానకు దోషములన్నింటినికాల్చి భస్మ మొనర్చబడును. భూతకోటియందంతటను ఆత్మ-వస్తుప్రకలదని అంగీకరించుట యనెడి తపమనర్పువారికి నమస్కరించవలెను. ఎల్లప్పుడు పరోపకార మొనర్చుచు మండవలెను. మరియు విషయభోగములను దృఢనిశ్చయముతో సంయమించవలెను. జన్మధారణ మొనర్చుటకై శ్రీ శరీరమును స్పర్శించి తీరవలెను. కాని ఆ ప్రసంగానంతరము మరల జీవితమునం దంతటను ఆ స్పర్శనుండి తననుతాను దూరమొనర్చుకొనియూ విముక్తుడు అయియూ వుండవలెను. భూతకోటి యంతటను ప్రాణముగలదని తలంచి తృణమునైనను తుంచకుండా వుండవలెను.

మరియు అంతేగాదు. దానిని భేదించరాదు, భేదించరాదు కూడాను. ఈ విధమైన ప్రసక్తనవలన శరీరము శుద్ధము మరియు సరికముగానూ అయినప్పుడే శరీరతపస్సు పూర్ణత్యమును చెందినదని చెప్పవగును. ఓ అరునా! యీ పనులన్నింటియందును శరీరమే ముఖ్యసాధన మగుటవలన 'నేనుదీనిని' శరీరతపస్సందును ఇక నిష్కృపమైన వాఙ్మయతపస్సును వివరించెదను వినుము.

అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రియహితం చ యత్ ।

స్వాధ్యామూఘ్యాసనం చైవ వాఙ్మయం తప ఉచ్యతే॥౧౫॥

“స్వచ్ఛుణి యనుమును విరుగగొట్టకుండానూ, మరియు దాని స్వరూపమును చెడగొట్టకుండానూ దానిని బంగారముగ నొనర్చు రీతిని, ఎవని వాక్కునందు స్వాభావికముగనే ఎవరికిని కష్టమును కలిగించక చుట్టు - పట్ల వున్నవా రందరికి మధురము మరియు సుఖకరముగ నుండునంత సౌజన్యము వుడునో, ఎవని మాటలు ఏదోఒక వ్యక్తిని ఉద్దేశించి మాట్లాడినవై నప్పటికిని ‘వృక్షమును పోషించుటకై ప్రవహించుచున్నదైనప్పటికి ప్రవహించిపోవుచున్నప్పుడు సహజముగనే తృణములకు కూడ ప్రాణదాన మొనర్చుట జలమువలె’ అందరికీ హితవు నొనర్చునవిగా నుండునో, ఎవని సరిభాషాము అమృతము గల దివ్యగంగవలె లభించినవెంటనే ప్రాణులను చావులేనివారిగ నొనర్చుటేగాక, దానితోపాటు దానియందు స్నాన మొనర్చువారి పాప - తాపములను తొలగించుచూ, నాలుకకుకూడ మధుర్యము నిచ్చునట్టిది యగుటచే అనాలోచనమును దూర మొనర్చి తన అనాదియైన శాశ్వతమైన ఆత్మస్వరూపమును ప్రకట మొనర్చునో, ఏది వినుటకు అమృతరసమువలె ప్రియముగా నుండునో మరియు దేనిని వినుటవలన వినుగు జనించదో, మరియు దేనికి ఎవరైన ఏదైన అడిగినప్పుడు మాత్రమే మాట్లాడి యితర సగుణములందు నిశ్శబ్దముగా వేదములు మరియు సంహితలు మొదలగు వానిని మాత్రమే ఆవర్తన మొనర్చునట్టి నియమముగలదో, ఎవడు

ఋగ్వేదాది వేదత్రయమును తన వాగ్భవనమున ప్రతిష్ఠించుకొని తన వాక్కును వేద-కాలగా నొనర్చుకొనునో, మరియు దేనియందు శివుడు, విష్ణువు లేదా యీ విధమగు తదితరదేవుళ్ళ నామోచ్చారణ రాత్రిం-బవళ్ళు సమానముగ జరుగుచుండునో, అట్టిదానినే వాచితవస్సనవలెను. ఇక మానసిక తపస్సును వివరింతును వినుము.” ఈ రీతిని లోకపాలకులకు ప్రభువుగ శ్రీకృష్ణభగవాన్ లాసమయమున చెప్పిరి.

మనః ప్రసాద స్సాయ్యత్వం మాన మార్త విగ్రహః |

భావసంశుద్ధి రిశ్యేత త్తపో మానస ముచ్యతే | ౧౬౬ |

అంతట శ్రీకృష్ణు లిటులచెప్పిరి- “అలలు లేనప్పుడు సగోవరము, మేఘములు లేనప్పుడు ఆకాశము, సర్పములు లేనప్పుడు మంచిగంధపు ఆదవి, కళలు చలించుప్పుడు చంద్రుడు, చింతలు లేనప్పుడు రాజు, లేదా మథించుటకై మందరపర్వతము లేనప్పుడు స్త్రీరసాగరముయొక్క స్థితియూ పుగడురీతిని రక - రకములైన సంకల్ప - వికల్పము లనెడి జంజాటములు లేనప్పుడు ఏ మనస్సు కేవలము ఆత్మ-స్వరూపమునందే స్థిరపడియుండి సంతాపగహిత ప్రకాశమువలెను, జడత్వములేని రసము లేదా ఖాళీలేని అనకాశమువలె నుండి, తన కల్యాణ సాధన మొనర్చుకొని ఆనందమయ స్వరూపముచూచి ‘చలిచే శుష్కించి పోయిన ఆవయవము స్పర్శజ్ఞానవిహీనయై చలిచే బాధను అనుభవించక పోవురీతిని’ తన స్వభావమును పరిత్యజించునో, అట్టి సమయమున మనస్సు నిశ్చలము, కళంకహీనము, మరియు పరిపూర్ణ చంద్రచందలమును పోలిన ఉత్తమసౌందర్యమును పొందును; అట్టి మారకస్థితి కలిగి శుష్కము వైరాగ్య కష్టములు లేనటులే యుండును. మనశ్చాంచల్య మంత మొందును. మరియు కేవలము ఆత్మబోధ యనెడి పూర్ణత్వమే మిగిలి యుండును. కావుననే, శాస్త్రములను ఉపదేశించుచున్నప్పుడు నోరు కదల్చుటలేని ఆవశ్యకత వుండకపోగా, ఆ ప్రియత్నమే వాణీనూత్రిమును

చేగొనక కేవలము మానమునే స్వీకరించును. ఆత్మస్వరూపహృష్టి కలిగిన పిమ్మట మనస్సుయొక్క మనత్వముకూడా నాశ మొందును; మరియు ఉత్పత్తి నీటిలోకరిగి తీనమైపోవు రీతిని మనస్సు కూడా ఆత్మతత్త్వమునందు తీనమై పోవును. ఇట్టి స్థితిలో ఇంద్రియమార్గమున పరుగిడి విషయము లనెడి గ్రామమున పరివేశించు మనోభావము యెటునుండి జనించును? అటుపిమ్మట అరచేతిలో పెంటుకలు మొలవనిరీతిని మనస్సున విషయభావములు కూడా నామమాత్రమునకైన లేకుండా పోవును. ఓ అర్జునా! ఇంక నే నేమని విస్తరించి చెప్పును. మనస్సు యీ మాదిరి స్థితిగలదిగా అయినప్పుడు ఆ మనస్సు మానసిక తపస్సుకు యోగ్యమైన దగునని యెరుంగుము. మానసిక తపస్సు యొక్క స్వరూప మీవిధముగా నుండును” శ్రీకృష్ణ భగవాను తీరీతిని చెప్పెను. అటుపిమ్మట తిరిగి యిటుల చెప్పెను “ఈరీతిని శారీరక, వాచిక, మానసికములగు త్రివిధ తపస్సులను గురించి నీకు వివరముగా చెప్పితిని. ఇక త్రిగుణముల ననుసరించి యీ త్రివిధ తపస్సులందును గలుగు త్రివిధ భేదములను చెప్పెదను, సావధానుడవై వినుము.

శ్రద్ధయా సగమూ తస్తం తప స్త త్త్రివిధం సర్వైః ।

అఫలాకాంక్షీ భి ర్యుక్తై స్వాస్త్వికం చరిచక్షతే ॥ ౧౭

ఓ సువిజ్ఞానముగ అర్జునా, నేనుచెప్పిన త్రివిధములగు తపస్సులూ, శాటి ఫలహృష్టినిగరించిన సమస్త ఆశలను పరిత్యజించి చేయబడినప్పుడున్నూ, మరియు యీ తపస్సులు శుద్ధసాత్త్విక వృత్తితోనూ అస్తిక్యబుద్ధితోనూ చేయబడినప్పుడు, అట్టితపస్సును బుద్ధిమంతులైనవారు సాత్త్వికతపస్సందురు.

సత్కార మాన పూజాం తపో దంభేన చైవ యత్ ।

క్రియతే త దిహ ప్రోక్తం రాజసం చల మధునమ్ ॥ ౧౮

అటులగాక, తపోనిమిత్తమై భేదభావమును కలిగించి, గొప్పతన మునెడి శిఖరముపై కూర్చొనుతలంపుతో త్రిభువనములందు నాకుతప్ప మరెవ

రికిని యింతపత్రిక రాగూడదనీ, సభలు మరియు భోజనాదులప్పుడు తానే అందరికంటె ఎక్కువగానూ ముందుగానూ సమ్మానింపబడెవలెననీ, తానే విశ్వమంతటను ప్రేతిపాత్రుడు కావలెననీ. మరియు లోకులందరూ నాయంటికే పరుగులిడి రావలెననీ, లోకులవలన లభించెడి శ్రతివృత్తయంతయూ తనకే లభించవలెనని, గొప్పతనమునకు సంబంధించిన అన్ని విధములగు అనుభవములను తానే పొందవలెననెడి తలంపుతో 'అందరికారముగాను, కురూపముగాను వున్నవ్యక్తి తనకు గొప్పదనమును కలుగజేసుకొనవలెనను తలంపుతో' అతి విలువగల వస్త్రములను ధరించి తన్నుతానే శృంగారించుకొనురీతిని, శరీరముపైనను వాక్కుపైనను తపస్సుయినెడి పూతను పూయుటకునూ, మరియు యీ రీతిని తనగొప్పతనమును యినుమడింప జేసికొను తలంపుతోను, సారాంశమేమన, ధనమానములనెడి వాసనలను పరాకాష్ఠవరకుజేర్చి చేయబడు 'తపస్సు' రాజసతపస్సుగా పరిగణింపబడును. ఎండిపోయిన లేక యీనినప్పటికికూడా పాలుయివ్వనటువంటి వ్యాధిచే పీడింప బడుచున్న గోవువలె, లేదా తయారై నప్పటికిని పశువులు మేసివేసినందువల్ల ధాన్యము లభించనట్టి పొలమువలె, అత్యాడంబరముగాను డంబముతోనూ చేయబడు తపస్సు నిష్ఫలమూ మరియు వ్యర్థమూ యగును. ఇంతేగాక, ఓ అర్జునా! ఇట్టి తప స్సానర్హువారు తమతపస్సు నిష్ఫలమై పోవుచున్నటుల కాన్పించిన వెంటనే దానిని మధ్యలోనే ఆసంపూర్ణముగ విడచివేయుదురు; యిందువలన యీ విధమగు తపస్సునో ప్థిరత్వముగాని స్థాయిత్వముగాని వుండనేరదు. సాధారణముగ ఆ సమయమున ఆకాశమున వచ్చెడి మేఘములు బ్రహ్మాండమంతయూ పత్రిధ్వనించునటుల గర్జించుచూ తుణమునపైన అగ్నియగడవు. ఇదేరీతిని రాజస తపస్సు కేవలము నిష్ఫలమై పంధ్యవలె నిద్రించును. మరియు దానితోపాటు ఆచరణలోకూడా అది పూర్తిగా కాదు. ఇక యీ తపస్సే తామసాచరణముతో కూడియున్న మౌనో నాశితుల వ్యర్థముగాని యువలోక కీర్తిగాని చెండున్ను లభించవు.

మూఢగ్రాహేణాత్మనో యత్పిడయా క్రియతే తపః ।

పరస్యోత్సాదనార్థం వా తత్తామస ముదాహృతమ్ ॥౧౮॥

“ఓ అర్జునా, ఏ తపస్సులో తుదమూర్ఖత్వమును అశ్రయించి తన శరీరము శత్రువుగా తలంచబడునో, శరీరమునకు పంచాగ్నితాపము కలిగించబడునో, లేదా లోపలినుంచి శరీరము సర్పమువలె కాలిపోవుచుండునో, వెలిగింపబడునో, తలపైనున్న గుడ్డలము వెలిగించబడునో, వీపుకు ముఘ్న గుచ్చుబడునో, లేదా పరిసరములందు మందుచున్న అగ్నిలో శరీరము నిప్పుకగములవలె కాలివేయబడునో, లేదా శ్వాసోచ్ఛ్వాసలను బంధించి వ్యర్థముగవేయబడిపోవబడునో, లేదా శరీరమును తలక్రిందులుగా ప్రేలగట్టి సుగంధపు పొగపై నోరు ప్రేలవైచి భూమిపాన మొనర్పబడునో, మంచుబోలిన చల్లగానున్న నదీజలములో కంఠము లోతున నిలబడి సాధన మొనర్పబడునో, లేదా ప్రాణముతోనున్న తన శరీరమునుండి మాంసపుముక్కులు కోసివేయబడునో, మరియు ఓ అర్జునా, తన శరీరమున కీవిధమగు అనేక యాతన లెప్పుడు కలిగించబడునో, ఇట్టి తపస్సు నొనర్చుటలో గల హేతువు కేవలము యితరులను నాశమునర్చుటయే యగునో, యీ విధమగు తపస్సు చేయువాడు శరీరమునకు కలిగించు కష్టమువలన ఆతనిపిత్తి తనభారమునల్లనే క్రిందికి క్రయముగా దొర్లిపడి తాను విరిగిపోవుటేగాక మధ్యనున్నవాటి నన్నిటిని తునాతునకలుచేసెడి రాయివలె నగును. ఇట్టి మనుష్యుడు సుఖముగా నుండెడి తనప్రాణమునకు కష్టములను కలిగించి విజయమును పొందవలెననెడి చెడువాసంతో తపస్సొనర్చును. సారాంశమేమన, శరీరమును కష్టపెట్టెడి భయంకర కృత్యములతో కూడియున్న తపస్సును తామసముగా నెరుంగవలెను. ఈరీతిని సత్త్వాదిగుణసంయోగములవలన జరిగెడి తపస్సునందలి త్రివిధములను నీకు వివరించి చెప్పితిని. వీటివలెనే గుణసంయోగము ననుసరించి దానముకూడా త్రివిధములు. అందు మొదటిదగు సాత్త్వికదానముయొక్క లక్షణములను వినుము.

దాతవ్య మితి యదానం దీయ తేనుపకారిణే ।

దేశే కాలే చ సాత్వే చ తదానం సాత్వికం స్మృతమ్ ॥ ౧౦ ॥

“తన ధర్మానుసారము ఆచరించినందువల్ల పాపించిన ద్రవ్యాదులను ఆత్మాదర పూర్వకముగా యితరులకు యివ్వవలెను. ఒక్కొక్కప్పుడు, ఉత్తమవీజములు లభించి వాటిని విత్తుటకు యోగ్యమైన పొలము లభించక పోవుటే జరుగుచుండును. దానముపట్ల కూడా యీ విధమగు పరిస్థితియే సంభవించుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు అమూల్యమగు వజ్రము చేజిక్కును, కాని ఆ వజ్రమును కూర్చుటకు తగిన బంగారము లభించక పోవచ్చును. లేదా ఒక్కొక్కప్పుడు ఆవజ్రము, దానికి తగిన బంగారము లభించినప్పటికినీ వాటితో తయారుచేయబడిన నగను ధరించ దగిన అవయవమే లేకపోవచ్చును. దానము విషయమున కూడా యీ పరిస్థితియే గోచరించుచున్నది. కాని మానవునికి వాస్తవముగ భాగ్యోదయమైనప్పుడు శుభసమయము, ప్రాణసఖుడు, మరియు ధనసంపద యీ మూడూ యోగించురీతిని దానమునకు సహాయపడుటకై సత్స్వగుణము తచ్చినప్పుడు దానమునకు యోగ్యమైన స్థలము, పాత్ర, కాలము మరియు ద్రవ్యము - అనెడి సాధనములు నాల్గున్న వచ్చి ఏకత్రిత మగును. ఉచితమగు దాన మొనర్చుటకై ముందగా కరుణేత్రిము, కాశీశ్చేత్రిము లేదా వీటితో సమానమైన మరియుక పవిత్రమగు భూప్రదేశమువరకు వ్రేయత్నపూర్వకముగ వెళ్ళవలెను. ఆ పైన ఆ ప్రదేశమునకు చేరిన పిమ్మట పౌర్ణమి లేదా ఆమావాస్యలవంటి పుణ్యపర్వకాలము లేదా వాటితో సమమగు మరియుక పర్వకాలమును చూచుకొనవలెను. ఈ విధముగా స్థలమూ, కాలమూ లభించిన పిమ్మట దాన మిచ్చుటకు యోగ్యుడగు ఉపయోగకరమైన పురుషుని వెదుకవలెను. ఆ పురుషుడు మూర్తీభవించినశుద్ధత్వమే అయియుండవలెను. సదాచారమునకు జన్మస్థానము మరియు వేదజ్ఞానమునకు సంగ్రహాలయ

ముగా గల అతిపవిత్రుడగు బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠుడుగా ఆతడు వుండవలెను. ఇట్టి ఉత్తమపాత్ర లభించినప్పుడు తన విత్తముపై తనకుగల స్వత్వమును పదలుకొని ఆ విత్తమును ఆతనికి అర్పించవలెను. కాని దీనిని ఎటుల చేయవలెను? భార్య తనభర్త వద్దకు మర్యాదాపూర్వకముగా వెళ్ళునీతిని ఒకా శోక సజ్జనుడు తనవద్ద ఎవరో దాచియుంచిన సొమ్మును దాని యజమానితో తిరిగియిచ్చి ఆ భారమునుండి విముక్తుడగునీతిని లేదా సేవకుడు ఆతిథ్యమ్రతతో రాజాకు తాంబూలము నిచ్చునీతిని - యీ దానమును కూడా యివ్వవలెను. ఇదేవిధమున నిష్కామ మనస్సుతో ఆ బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠునకు భూమ్యాది దానముల నివ్వవలెను. తాత్పర్యమేమని, దానము నిచ్చునప్పుడు ఏ విధమగు ఫలాకాంక్షయూ తన మనస్సున జనింపనివ్వరాదు. ఇంతేగాక దానము నిచ్చుటకై అన్వేషింపబడిన మనుష్యుడు తానిచ్చిన దానమునకు ప్రతిఫలము ఏ విధముగను ఎన్నడును తీర్చనేరనివాడుగా అయియుండవలెను. ఆకాశమును పిలచినందువలన దానినుండి ఏవిధమగు ప్రత్యుత్తరము రానీతివి, లేదా అద్దమును విడచి మరెవైతైనా చూచినప్పుడా అద్దములో మన ప్రతిబింబము కాన్పించనినీతిని, లేదా నీటితో నిండియున్న ప్రదేశమున విసరివేయబడిన బంతి తిరిగి మన చేతికి మరలిరాని విధమున, లేదా ఆబోతుకు పెట్టినమేత, లేదా కృతఘ్నునకు చేసిన ఉపకారమూ ఎన్నడును ఏవిధముగను ఫలప్రదము కానినీతిని, దాతకూడా 'తానిచ్చిన దానమునకు ప్రతిఫలముగా ఏమాత్రమైనను ఏ ఉపకారాదులున్నూ లభించుటకు వీలులేని తానికే' దానమివ్వ నగును. మరియు దానము నిచ్చునప్పు డెన్నడును 'నేను దాతను, అదిడు గృహీత' యనెడి భేదభావమును తన మనస్సున రానివ్వరాదు. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అరునా! యీ విధమగు అన్ని లక్షణములతోను తూడియున్నదై యివ్వబడిన దానమునే సర్వోత్తమము మరియు సాత్త్వికముగా నెరుంగవలెను. మరియు దేశము, కాలము మరియు సత్సామ్రాజ్యము బ్రాహ్మణుని లక్ష్యమందుంచుకొని చేయబడు దానమే నిర్దోషము మరియు శాస్త్రోక్తము కాగలదు.

యత్తు ప్రత్యుపకారార్థం ఫల ముద్దిశ్య వా ఫలః ।

దీయతే చ పక్ష్మం తద్దానం రాజసం స్మృతమ్ ॥౨౧॥

పాలను దృష్టియందుంచుకొని ఆవుకు మేతవేయబడు రీతిని, లేదా భాగ్యముతో తనగాదెను నింపుకొను తలంపుతో పాలమున విత్తులు చల్లబడు రీతిని, లేదా వ్యవహారమునందు గాని లేదా విందునందు లభించెడి డబ్బునుగాని అత్యుమునందుంచు కొని తన బంధువులు మొదలగు వారిని శుభకార్యమునకు రావలసినదిగా ఆహ్వానించురీతిని, లేదా ఏదోరీతిని ఏదోరూపమున ప్రతిఫలము లభించున నెడి నమృతమువున్న ప్రతిక్షునకు ఆహార - పానీయ సామానాలుగాని విస్తృతముదలగువిగాని పంపబడురీతిని, లేదా బహుమతిగా లభించెడి డబ్బును ముందు గానే తానుతీసికొని ఆపివృత్తుననే ఆ బహుమతిగాచ్చువాని పనిని చేసిన టుల, లేదా వేతనముగాని, ధనముగాని తీసికొని గోగికి చికిత్స చేయుఁ ధమున నీదానము 'యీ దానమువలన భవిష్యత్తునందు మనకు ఉపకరించున నెడి' ఉద్దేశ్యముతో చేయబడునో, లేదా మార్గమునపోవునప్పుడు శ్రేష్ఠుడగు బ్రాహ్మణుడు లభించుటవలన, ఆతనికి యిచ్చిన దాన మెన్నడును ఏరూపమునను తీరిగి రాదనితెలిసి, దానమునందొక రాగిడబ్బుమాత్రమేయిచ్చి మరయు తన గోత్రజు లందరి ప్రియశ్చిత్త సంకల్పజలమున్నూ ఆతనిచేతిపై నుంచ బడునో, సరిగా యిచ్చేవిధమున రికరికములగు పరలోకమునకు సంబంధించిన శుభ - ఫలములను అత్యుమునం దుంచుకొని ఒక్కమాత్ర ఆకలిని నివృత్తి చేసికొనుటకు కూడ చాలనంత తక్కువదాన మివ్వబడునో, మరియు ఆ అల్పదానమును కూడా ఆ బ్రాహ్మణుడు గైకొని వెళ్ళిపోవుచున్నప్పుడు ఆ యజమానునకు తన యింట బందిపోటు జరిగినటులునూ, తన స్వస్థము దోచుకొని పోబడినటులను తోచినందువలన తన మనస్సున పరిపరివిధముల శ్యాకులమును పొందునో, — ఓ సుమిత్రాడవగు అర్జునా ! యింక దీనిని తిథికముగా విస్తరించక యీమాత్రమే చెప్పెదను - యీ విధముగు భావములు కలిగి చేయబడెడి దానము పూర్తిగా రాజసదాన మని యెరుంగుము."

అదేశకాలే యదాన మపాతేభ్యశ్చ దీయతే ।

అసత్కృత మవజ్ఞాతం తత్తామస మదాహృతమ్ ॥ ౧౭ ॥

“మరియు ఓ యర్జునా ! యవసుల పట్టణమునందు, అరణ్యమున, అపవిత్రమగు దేశభాగమున, దేశరాయందు, లేదా పట్టణమునందు, నాల్గి వీధుల కూడలివద్ద సరిగా సంధ్యాసమయమున, లేదా రాత్రిలందు, దొంగతనముచే అర్జించిన ధనమును దానిము చేయుట, ఇక ఆ దానమును కూడా ఎటులాఁర్చుట ? భట్టులు, గారిడీవారు, వేద్య, బాదగాండ్రును పోలిన అపారమగు భ్రమయందు పడియుండి యితరులను మోసగించువారికి చేయుట; అందుపైన ఎదుట రూపవతులూ లావణ్యవతులూ నగు స్త్రీల నాట్యము జరుగుచున్నప్పుడు, కనులు కొొప్పెక్కి ముఖస్తుతి చేయువారి స్తుతులు ఎడతెగక వెవులకు వినిపించుచూ వున్నప్పుడునూ, అందుమీదట యీ దానము చేసెడి సమయమునందో, పుష్పములు మరియు యితర శుగంధ ద్రవ్యములయొక్క కోమల శుగంధములవలన అవయవములందు విషయభాగములనెడి వైతాళికుడు సంచరించుచున్నప్పుడు, జగత్తునంతనూ దోచుకొనివచ్చి సమకూర్చిన సంపదను ‘నీచులకు మరియు దుష్టులకుగాను అన్నసత్రిమును తెచ్చినాడో యన్నరీతిని దానమునర్చుట, యీ విధమగు అన్ని దానములను నేను తామసమందును. ఇం లేగాక, ఒక్కొక్కప్పుడు దైవయోగముచే మరియొక విధముగా కూడా జరుగుచుండును. దానినికూడా వినుము. కీలకములు భక్షించిన కొయ్యపై రేఖాసంయోగముచే అప్పుడప్పుడు కొన్ని ఆక్షరములు ఏర్పడురీతిని, లేదా రెండు చేతులతోను నవ్వుట్లు కొట్టు నప్పుడు ఏదైనకాక తనంతతానే రెండు అరచేతులచుధ్యకు వచ్చురీతిని ఒక్కొక్కప్పుడు తామస పురుషునకుకూడా శుభకాలము మరియు పవిత్ర స్థలములు రెండు కలసివచ్చినప్పుడు వీటితోపాటు దానము పుచ్చుకొనుటకు అర్హుడైన పురుషుడుకూడా ఆతని వద్దకువచ్చి, ద్రవ్యముకావలసియుండుటవలన తనంత

తానే యీతనిని యాచించుటకూడా సంభవించినప్పటికినీ, తామసపురుషుని మనస్సున నాచునూత్రిముకైన శ్రద్ధయొండవందువలన ఆతడా అతిథికి ననుస్కారముకూడా చేయక, అర్హుపాద్యాదులనుకూడా ఆతని కర్పింజి అదరసత్కారముల నొసర్చక, తాను స్వయముగా యీ రీతిని చేయకపోగా మరెవ్వరితోనూ ఈరీతిని అదరసత్కారములను చేయించకపోవుటేగాక, ఆభ్యాగతునకుకూర్చుండుటకు ఆసనమునైనయివ్వడు. ఇకయిట్టిసిద్ధిగోగంధాక్షరలతో ఆతనిని పూజించుటెక్కడ సంభవించును ? ఓ అర్జునా, తామసపురుషులు యీ విధమగు ఆశాశ్రీయము మరియు ఆవమానకరిమూనగు రీతిని వ్యవహరింతురు. ఒకవేళ ఆతడా యాచకుని సత్కరించి ఏకొద్దిగానో ధనమిచ్చినప్పటికిని, ఆ యిచ్చెడివిధానము ఋణస్థుడు తగాదాచేయువాని చేత ఏకొద్దిగానో పెట్టి ఆతనిబాధ తప్పించుకొనినరీతిగా వుండును. మరియు, యీవిధముగా దాని మిచ్చునప్పడుకూడా ఆతని నోటినుండి 'ఆరే - ఒరే' మొదలుగాగల అవమానకరమైన మాటలు అంతులేకుండా వెడలుచునే వుండును. మరియు ఓ అర్జునా, యీరీతిని ఆతడు ఎవరికైన యిచ్చినదానమును, ఆతామసీకుడగు దానకర్త ఆ దానము పుచ్చుకొనినవానిచే మాటి మాటికి చెప్పించుకొనుచూ మరియు నిందించి ఆతనిని అవమానముకూడా చేయుచుండును. ఓ అర్జునా; యీ విధముగా ద్రవ్యదాని వివ్వబడుచో, అది సర్వత్రా తామసదాసు మనియే చెప్పబడును. ఈరీతిని నీకు సార్త్విక, రాజస, తామసము లవెడి శ్రీవిధములగు దానములను గురించిన్నీ వివరముగావాటిని నులభముగ గుర్తించుటకు వీలగురీతిని చెప్పితిని. కాని, ఓ నువిజ్ఞాడవగు అర్జునా ! బహుశః నీ మనస్సున యీసందేహము కలిగి యుండవచ్చును. ప్రపంచమున మోక్షము విచ్చునట్టి దొక్కసార్త్వికకర్మయేయైనప్పడు, తనితరబంధకమైన కర్మలనన్నిటిని వీల వివరించుచున్నానా? యని. దానికి జవాబు-భూతమును పాగ్గోలనంత శరత్-భూమిలో పాతిపెట్టబడియున్న ధనము లభించను, మరియు పొగవలన గలుగు కష్టమును సహించనిదే దీపప్రసత్తియే వెలుగదుగదా. కావుననే,

శుద్ధసత్త్వమును మరుగుపరచెడి రజస్వమును లనెడి ఆశరణులను తెలిపి
 దూరమొనర్చుట ఎటుల చెడ్డపని కాగలదు? నే నిప్పటివరకు (రెండవ
 శ్లోకమునుండి (యిరువదిరెండవ శ్లోకమువరకు) శ్రద్ధనుండి మొదలుకొని
 దానము వరకు గల కర్మసమూహము లన్నియు నిగుణములచే వ్యాప్తమై
 యుండునని చెప్పితిని; వాటిలో కేవలము మాడు విధములైనవాటిని గురించియే
 వర్ణించదలచితిని; కాని సత్త్వము యొక్క స్వరూపము స్పష్టముగా తెలియ
 జేయు తలంపుతోనే యితరవిధములైనటువంటి వాటిని గురించికూడా
 వర్ణించి చెప్పితిని. రెండువస్తువులకు మధ్య అగియుండెడి ఒక వస్తువును
 గురించి సరిగా తెలియజెప్ప వలెననిన దానితోపాటు దానిని అణచియుంచెడి
 మిగతారెండు వస్తువులను గురించికూడా స్పష్టీకరించి చెప్పినప్పుడే చక్కగా
 బోధపడును. రాత్రింబవళ్ళను రెంటినీ త్యజించినప్పుడు సంధ్యాకాలమును
 గురించి తెలియును. ఈ విధముగనే రజస్వములు నశించినప్పుడు సత్త్వము
 మాత్రమే మిగిలియుండి తనంతలానే మూర్తిత్వమును దాల్చి ఎడటికివచ్చును.
 నీవు రజస్వములను త్యజించి సత్త్వగుణ సహాయముచే కర్తవ్యపాలన
 మొనర్చుము. నీవు నిగ్గులనుగు సత్త్వగుణముతో కూడి యున్నవాడవై యజ్ఞాది
 కర్మల నొనర్చుము; ఇటుల చేసినచో నీకు ఆత్మస్వరూప ప్రాప్తికలుగును.
 స్వయముగ నూర్చుడే మనకు చూపించువాడైనప్పుడు మనకు కాన్పించని
 వస్తువేదియుండును? ఇదేవిధమున సత్త్వసహాయముచే కార్యము లొనర్చు
 బడుచో ప్రాప్తింపనేరని ఫలము లేనియుండును? మనకు కావలసిన శక్తి
 లన్నియు సత్త్వగుణమునందు గలవు. కాని, మోక్షమునుపొంది ఆత్మ
 స్వరూపమున సమరసత్త్వమును పొందుట మరియొక విధమైనది. సత్త్వసహా
 యము లభించినప్పుడు మోక్షప్రాంతమునకూడ దానంతట అదే ప్రవేశము
 లభించును. బంగారము పదిహేను రూపాయల తూకము గలదియు (యిది
 జ్ఞానేశ్వర మహారాజు కాలమందలి భాగము) పూర్తిగా శుద్ధమైనది కాకున్న
 ప్పటికినీ, దానిపైన రాజమొహరు వున్నంతవరకు ఆ నిలువతోనే వ్యవహరిం

బడును. నిర్మలము, చల్లనైన మరియే సుగంధితమూ నగు జల మతిసుఖ కరముగా నుండుననుట వాస్తవమే; కాని అది ఏదైన తీర్థముతో సంబంధించి యున్నప్పుడే దానికి పవిత్రత స్థించును. సాధారణమైన నది ఎంత పుద్దదైనప్పటికిని, దానికి ఏదైన మహానదీ సంగమము లభించినప్పుడే సముద్రమున కూడ దానికి పవిత్రము లభించగలుగును. సరిగా యిదేరీతిని, ఓ అర్జునా ! సాత్త్విక కర్మల నొనర్చు వారికి మోక్షమార్గమున ఏ విధముగ అడ్డంకులూ వుండవు. కాని యీ ప్రశ్న దీనికి భిన్నమైనది.” ఈ మాటలను వినుట తోడనే అర్జునుని అంతరంగమున ఉత్సుకత్వము మిక్కిటముగ న్నభిసౌంధుటచే, ఆచట పట్టజాలక పోయెను. అంతట ఆతడు శ్రీ కృష్ణుని యిటుల యడిగెను. “ఓ దేవా, తాము కృపతో ఆ ప్రశ్నకు సంబంధించిన విషయములు నాకు చెప్పగోరదను.” అంత దయాళు శ్రేష్ఠుడగు శ్రీ కృష్ణు లిటుల చెప్పిరి. మంచిది, సాత్త్విక పురుషుడేరీతిని మోక్షరత్నమును దర్శించునో వివరించి చెప్పెదను వినుము.

ఓమ్ తత్సదితి నిర్దేశో బ్రహ్మణ స్త్రివిధస్సత్ప్రళోః ।

బ్రాహ్మణా స్తేన వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాఃపురా ॥ ౨౩

“విశ్వమున కంతకును మూలకారణమున్నూ విశ్రాంతి స్థలమున్నూ అయిన అనాది పరబ్రహ్మయొక్క పేరు ఒక్కటే. అయినప్పటికిని యిది త్రివిధములుగా గలదు. వాస్తవముగ చూచినచో, పరబ్రహ్మకు ఏ నామము గాని, జాతిగాని లేదు. కాని యీ మూర్త్యాజనిత మోహోంధకారమున పరబ్రహ్మను గురించిన కాల्పనిక భావమును కలగజేయుటకు మాత్రమే యీ పేరు పెట్టబడినది. బాలుడు జన్మించినపుడు, తనతో పేరు పెట్టుకొని రాడు. కాని కలుతరువాత ఆతనికి మనము పెట్టెడి పేరుతో ఆతనిని పిలవ. సారంభించుట తోడనే ఆతడు, పలుకసాగును. సామాన్య దుఃఖములచే కీడింపబడిన జీవుడు తాను దుఃఖములగురించి చెప్పసాగినప్పుడు ఏ నామముతో పిలవిన బ్రహ్మ

తత్త్వము మారుబలికి ఆతనికి జవాబిచ్చునో అదియే యీసాంకేతికము. అనగా గుర్తించుటకుగాను ఏర్పడినవేరు. వేదములు జగత్తుపై ననుగ్రహము గలవై తమ దివ్యదృష్టివలన - బ్రహ్మతత్త్వమును వాక్పాఠములలోనికి తెచ్చుటకు సహాయపడెడి ఒకమంత్రమును అన్వేషించినవి. మరియు అందువలన ఆ బ్రహ్మతత్త్వముయొక్క అద్వైత స్వరూపమును దీనిసహాయముచే వ్యక్తరూపమున అనుభవములలోనికి తెచ్చుకొనవచ్చును. ఆమంత్రమును ఉచ్చరించి బ్రహ్మను పిలచినప్పుడు ఆతడు వెనుకనున్నప్పటికిని ముందుకువచ్చి వేయను. కాని, యీ మంత్రాక్షానము వేదమనెడి పర్వతముపైన ఉపనిషత్తులనెడి నగరములలో బ్రహ్మయొక్క పంక్తిలో కూర్చుని యుండువారికి మాత్రమే కలుగును. కేవలమింతియేకాదు. విశ్వమును సృష్టించుటకు బ్రహ్మకుగలశక్తిని, యీ మంత్రమును కేవలము ఒక్కమారు జపించినంత మాత్రముననే లభింపజేయు మహిమకలిగినదికూడ యీనామమే. ఓవీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా; సృష్టించుటకు పూర్వము బ్రహ్మ నన్నే (యాశ్చర్యమే మరచిపోయెను. అందుచే ఆతడు సృష్టికార్యము నొనర్పజాలకుండెను కాని, ఆతనికి ఏ నామసహాయముచే ఆతనియందు సృష్టించగల సామర్థ్యము వచ్చినదో, ఏ నామముయొక్క అర్థమును మనన మొనర్చుట వలనను మరియు ఏ మూడక్షరములను జపించుటవల్లను ఆ బ్రహ్మకు సృష్టించగలశక్తి లభించినదో, ఆ మంత్ర మిదియే. అంతట ఆతడు బ్రాహ్మణులను సృష్టించెను. వారికి వేదములను అనుసరించవలసినదని ఆదేశించెను. మరియు యజ్ఞకర్మను వారి నిర్వహణ సాధనముగా నొనర్చెను. అటుపిమ్మట ఆతడు లెక్కించ నలవికాసంతయంది మనుష్యులను జనింపజేసెను. వారి నిర్వహణమునకై బ్రహ్మ త్రిభువనములను దానపత్రముగ వ్రాసియిచ్చెను. ప్రజాపతియగు బ్రహ్మ యిట్టి అద్భుతకార్యము నొనర్పగల సామర్థ్యము సంపాదించుటకు కారకమైన ఆ మంత్ర స్వరూపమును వేదమనెను వినుము. ఈ విధముగావెప్పి, ఆ పిమ్మట కీర్త్యులభగవానులు

అర్జునునితో మరల నిటుల చెప్పెను— “మంత్రము లన్నింటిని అధిపతి యగు ప్రజాపతి (హింకారము)ను యీ నామమందలి ప్రధమ పర్లముగా నెరుంగుము. దాని గొండవ పర్లము ‘తత్’ మూడవ పర్లము ‘సత్’ అయి యున్నది. ఈ రీతిని యీ ‘ఓమతత్సత్’యే ఆ బ్రాహ్మయొక్క త్రివిధ నామము. ఈ ప నిషత్తుల అమనబడెడి ఉపనిషత్సారరూపియగు యీ సుందర పుష్పముయొక్క గుగంధమును అనుభవించుము. ఈ నామ ముతో ఏకరూపమును పొంది సాత్త్విక కర్మాచరణ మొనర్చినప్పుడయితే మే మానవుడు కై వల్కమును తనయింటి సేవకుడుగా చేసికొని గలుగును. ఓ అర్జునా, దైవము అనుకూలముగా నుండుట సంభవించినచో మనకు కర్పూరముతో చేయబడిన అలంకారములు కూడా లభించవచ్చును. కాని, ఆ అలంకారము లను శరీరముపైన ఎటులధరించవలెనో తెలిసికొనుట మాత్రము చాలాకష్టము. ఇదే విధముగా, సత్కర్మల నాచరింపవచ్చును. మరియు బ్రాహ్మయొక్క నామమునుకూడా ఉచ్చరించవచ్చును. అయినప్పటికిని దివియోగమును గురించిన జ్ఞానము (అనగా శాస్త్రోక్త విధులు) లేకపోయినచో అసంఖ్యాకులుగా పాధు-సజ్జనులు మనయింటికి వచ్చినప్పటికినీ వారిని తగురీతిని ఆదరించి - గౌరవించక పోయినందువలన మనకు పున్న పుణ్యముకూడా నాశమైపోవు రీతిని, లేదా నగలను ధరించనలెననెడి వాంఛతో కొన్ని నగలు మొదలగునవి ఎచ్చటనుంచియో సమకూర్చితెచ్చి పున్నవాటిని పున్నట్లుగానే మేడలో వేలగట్టుకొనిన రీతిని, నోటితో బ్రాహ్మయొక్క నామమును ఉచ్చరించుచున్నప్పటికిని మరియు చేతులతో సాత్త్విక కృత్యముల సొనర్చుచున్నప్పటి కిన్నీదాని దివియోగమును గురించిన జ్ఞానము లేకున్నచో ఆకృత్యములన్నియు వ్యర్థమైపోవును. అన్నము మరియు అకరీ - యీ రెండూ దగ్గరగానేవుండును. కాని, పిల్లవానికి భోజనము చేయుట చేతకానియెడల ఆతడు ఉపసించ వలసియే వచ్చును. లేదా ఓ వీరుడవగు అర్జునా, నూనె వత్తి మరియు నిప్పు - యీ మూడున్నూ దగ్గర యున్నవి. ఆ మూడింటిని ఎలా వ్రుపయోగించుకొన

వలెనో తెలియకున్నచో మన కేవిధముగనూ ప్రకారము లభించదు. సరిగా యిదేవిధమున ఉపయోక్త సమయమున కర్మజరుగుచూ, దానినుంత్రిముకూడా స్మరించుచున్నప్పటికినీ, దాని వినియోగవిధానము తెలియకున్నచో యిదంతయూ నిష్ఫలమే యగును. కావున, యీమాడు వర్తముల కూడిక వలనను వీర్పడిన పరబ్రహ్మనామము యొక్క వినియోగవిధానమును నీకు చెప్పెదను నినుము.

తస్మా దో మి త్యుదాహృత్య యజ్ఞదాన తః క్రియాః ।

ప్రవర్తంతే విధానోక్తా స్మరితిం బ్రహ్మవాదినామ్ ॥ ౨౪

“ఈ నామమునందలి మూడు అక్షరములను కర్మయొక్క ఆరంభము, మధ్య, మరియు అంతము లనెడి మూడు స్థానములందును ఉపయోగించవలెను. ఓ అర్జునా! యీ వ్యవధివలననే బ్రహ్మవేత్తలు బ్రహ్మస్వరూపమును పొందిరి శాస్త్రజ్ఞులముచే కర్మనివృత్తనైవారు బ్రహ్మముతో ఖిక్యతను సంపాదించుటకు యజ్ఞాదికర్మల నొనర్చుకుండా వుండరు. కాని, ఆరంభమునందు వారు ఓంకారమును తమ ధ్యానముం దుంచుకొందురు, మరియు అప్పుడు, దానిని వాక్కుతోకూడా ఉచ్చరింతురు. ఓంకార ధ్యానము మరియు దానిని స్పష్టముగ ఉచ్చరించుటలతో వారు కర్మమార్గమున ప్రవృత్తులగుదురు. చీకటిలో వెళ్ళునప్పుడు వెలుగుచున్న దీపము, లేదా అరిణ్యమున పోవుచున్నప్పుడు బలశాలిని ఎవరినైనా వెంటనుంచుకొనవలసిన విధముగా కర్మలను ఆరంభించునప్పుడు ప్రణవమును ఆధారముగా గైకొనవలెను. బ్రహ్మవేత్తనైవారు తమ యజ్ఞదేవతల సుద్దేశించి ధర్మము ద్వారా ఆర్జించిన అనేక విధములగు ద్రవ్యములను బ్రాహ్మణులచేత అగ్నిలో ఆహుతిగా వేయింతురు. వారు శాస్త్రోక్త విధుల ననుసరించి జాతుతో ఆహవనీయాది అగ్నిత్రయమున త్రిసమయము లందును ఆహుతి యొనర్చి యజ్ఞకర్మల నాచరింతురు. వారు అనేకవిధములగు యజ్ఞ యాగాదు

లను అంగీకరించి 'యీ మాయాజనిత సంసార మోహమును త్యజింతురు' లేదా న్యాయపూర్వకముగ లభించిన భూమి మొదలుగాగల ద్రవ్యదానమును ఉపయుక్తప్రదేశమున మరియు కాలమున సత్వాత్మకమగు పురుషులకుయిత్తుడు. లేదా ఏకాంతరాట్ భోజనవ్రతమును బూనుదురు. (అనగా ఎల్లప్పుడూ ఒకదినమున భుజించుట మరియు దినమున భుజించకుండుట), చాంద్రాయణాది వ్రతములనొనర్తురు. మరియు మాసము - మాసము పూర్తిగా ఉపసించి తన శరీరభాతువులను శుష్కింపజేయుచూ తపమొనర్తురు. ఈరీతిని యజ్ఞము, దానము మరియు తపస్సు మొదలగు సంసారమున బంధనకరములుగా చెప్పబడు కర్మలను ఆచరించి, మరియు వాటి ద్వారానే బ్రహ్మ వేత్తలైన టువంటివారు సహజముగనే మోక్షపథమును ప్రాప్తింపజేసికొందురు. ఫలమున జడములుగా తోచెడి కర్మలు మొదలగువాని సహాయమువల్లనే మనము నీటిని బాటూరీతిని యీ నామసహాయమువలన లోకులు బంధకరములైన కర్మలనుండి విముక్తిని పొందుదురు. ఈ విధముగా యజ్ఞదానాది కర్మలు ఓంకార సహాయముచేహితకరములగుచున్నవి. ఓ అర్జునా, యిక్క యీ కర్మలు ఫలమునకు కొద్దిగ సమీపమునకు చేరినప్పుడు 'తతో' శ్లో ప్రయోగము జరుగును.

త ది త్యనభిసంధాయ ఫలం యజ్ఞతపః క్రియాః |

దాన క్రియాశ్చ వివిధాః క్రియంతే మోక్షకాంక్షిభిః ||౨౪||

“ఏ పరబ్రహ్మచరణేడి పేరుగల వస్తువు సమస్త మాయాజనిత సంసారమునకు అతీతమైనదో, ఏది సమస్తమును చూచునట్టిదో మరియు ఏది 'తతో' శబ్దముచే దర్శింపబడునో అది అన్నింటికీని కారణమైనట్టిది; మరియు యీ రూపముననే మనస్సున దానిని భ్రానించి, ఓ అర్జునా, విజ్ఞ పురుషులు వాక్తులే కూడా దానిని ఉచ్చరింతురు. 'తతో' రూపియగు బ్రహ్మకు మన యీకర్మలన్నియు ఫలసహితముగా అర్పితమగుగాక. మరియు మనము భోగించుట

పీటిలో ఏమాత్రమూ మిగిలియుండ కుండుగాక-యని వారందురు. ఈ రీతిని 'సత్' రూపియగు బ్రహ్మకు తమ సమస్తకర్మలను సమర్పించి వారు 'నమమ' అని చెప్పి తమ్యుతామే సమస్త కర్మఫలములనుండి వేరుచేసి కొందురు. అటుపిమ్మట, ఓంకారముచే ఆరంభింపబడి, తత్కారణముచే బ్రహ్మార్పణ మొనర్పబడిన కర్మ లీరీతిని బ్రహ్మరూపమును పొందును. కేవల మవి బయటకు చూచుటకు మాత్రము, కర్మలుగా కాన్పించును. కాని, కర్తకు కలిగియుండెడి కర్తృత్వాభిమానమువలన ఏర్పడియుండెడి ద్వైత భావము యీ బ్రహ్మకర్మకు బ్రహ్మార్పణ మొనర్చినప్పటికికూడా అది బ్రహ్మరూపమును పొందదు. ఎటులనిన, ఉప్పు నీటిలో కరిగిపోయినప్పటికిని, దానికి గల ఉప్పుదనము మాత్రము మిగిలియే యుండును. సరిగా యిదే విధమున, 'మనము మన కర్మలను బ్రహ్మార్పణమొనర్చితి' మనెడి ద్వైత భావము కర్తలో నిలచియే యుండును. ఈ ద్వైతభావము వున్నంతవరకు సంసారభయము పోదు. పరమేశ్వరుని ముఖముగా చెప్పబడిన జేదము లీసంగతిని విద్గరిగా అరచి అరచి చెప్పుచున్నవి. కావున, కర్తృత్వాభిమానము వలన బ్రహ్మము తనకు భిన్నమైనవాడు అనగా తాను వేరు, బ్రహ్మమువేరు, అని కలిగడి భావముపై ఆత్మత్వము (అనగా తన స్వరూపమే) యనెడి పృథ్వీయము కలుగుటకొరకే 'సత్' శబ్దము ఏర్పడినది. ఓంకారము మరియు తత్కారణముద్వారా బ్రహ్మస్వరూపముగా నొనర్పబడిన కర్మలు 'పృశస్తాది' శబ్దములచే వర్ణింపబడి - పృశస్తములుగా చెప్పబడినవి. ఆ పృశస్తకర్మలకే 'సత్' శబ్దము చేర్చబడును. ఇక అట్టి 'సత్' శబ్దము యొక్క ఆశయమును విపులీకరించి చెప్పెదను వినుము.

సద్భావే సాధుభావే చ సదిత్యేతత్ప్రయుజ్యతే ।

పృశస్తే కర్మణి తథా సచ్చబ్ధృ పార్థ యుజ్యతే॥ ౨౬

“ఈ సత్ శబ్దమువల్ల అసత్ అనగా అజ్ఞానజన్య నామరూపాత్మక విశ్వముయొక్క ముద్ర నశించును. మరియు సత్ తత్త్వరూపియగు సువర్ణము

యొక్క వాస్తవికము మరియు నిర్దోషము నగు రూపము వ్యక్తమగును. ఈ 'సత్' ఎన్నడును కాలము మరియు స్థలప్రభావమువలన మార్పుచెందదు. మరియు ఎల్లప్పుడు తన ఆత్మస్వరూపమునందే విలాసమొనర్చుచూ వుండును. ఈ నామరూపాత్మకమగు దృశ్యజగత్తంతయూ అనిత్యము. మరియు, ఇందు వల్ల అది 'సత్' లోనికి రాజాలదు; మరియు, కేవలము ఆత్మస్వరూప ప్రాప్తివల్లమాత్రమే ఆ సత్ తత్త్వజ్ఞానము కలుగును. ఆ సత్ తత్త్వమువల్లనే యంతకు పూర్వము ప్రకృతములుగానైన కర్మలన్నియూ వికృతజ్ఞానమువలన సమరూపమును పొందును, మరియు అంతట, ఆత్మస్వరూపుడగు బ్రహ్మ కాన్పించసాగును. ఇందుచే, ఓంకారము మరియు తత్కారము వలన బ్రహ్మ కారమును పొందిన కర్మలన్నియూ పరిపక్వమై ఒక్కమారుగా సంపూర్ణముగ సమూహమును పొందును. యీ విధముగా యీ సత్ శబ్దము యొక్క అంతఃస్థమగు ఉపయోగమును నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము."

ఈ రీతిని శ్రీకృష్ణభగవానులు చెప్పిరి. ఈ రీతిని భగవానునిచే చెప్పబడిన మాటలు, నాలోనుండి ఆ భగవానుడే పలికించు చున్నాడుగాని నేను మాత్రము చెప్పటలేదు. భగవాను లిటుల చెప్పిరి— "మరియు యీ సత్ శబ్దము సాత్త్విక కర్మల నొనర్చునప్పుడు మరియుకరీతినికూడా ఉపయోగ కరముగ ప్రయోగించవచ్చును. అదికూడవినుము. లోకులెల్లరు తమతమ అధికారానుసారముగా చక్కగా సత్కర్మల నొనర్చు చుందురు. కాని, ఆకర్మలు కొన్ని కారణములచేత ఏదైనాఅంగము లోపించిన వైనప్పుడు 'ఏదైనా అవయవము తెగుటవలనగాని బాధతో నున్నప్పుడుగానీ శరీరము సరిగా పనిచేయజాలనిరీతిని, లేదా చక్రములేనిబండి నడువజాలనిరీతిని' ఏదైనా వైగుణ్యముగాని న్యూనతవలనగాని సత్ కర్మలుకూడా అసత్ కర్మలగును. అంతట, ఓంకారము మరియు తత్కారమునకు సహాయ మొనర్చుటకై యీ సత్కారము వచ్చును. మరియు, యిందువలన ఆ హీనకర్మలందలి హీనత్వము తొలగిపోవును - ఆకర్మలుకూడా ఉన్నతమైనవై సర్వాంగ పూర్ణములుగా

నగును. ఈ సత్ ఆకర్మలయొక్క ఆసత్త్వమును దూరమొనర్చి వాటిని చక్కగా రూఢమొనర్చి తన సత్త్వ సామర్థ్యమువలన 'ఏదైన దివ్యావధి రోగగస్తమైన పురుషుని రోగమునుఁజెడిమింప నొనర్చు రీతిని' లేదా బాధతో నున్న వానిని బాధారహితు నొనర్చుచీతిని, హీనకర్మలను కూడా సర్వాంగ పూర్ణముగ నొనర్చును. ఒక్కొక్క పుష్పము ఏదైన పొరపాటువలన కొన్నికర్మలు విధి - నియమముల నుల్లంఘించి నిషిద్ధమార్గమును పట్టును. ఎలచన నడచెడివాడే మార్గమును మరచును. మరయు పరీక్షకునకే భ్రమ కలుగును. వ్యవహారమున ఏమేమి జరుగుటలేవో ఎవరు చెప్పగలరు? కావుననే, యీ విధమగు అచారముచే కర్మలయొక్క మర్యాద పోవును. మరియు ఆ కర్మలు దుష్కర్మల మార్గమును పట్టినప్పుడు, ఓ అర్జునా, యీ 'సత్' శబ్దప్రయోగమును ఓంకారము మరియు తిత్కార ప్రయోగముకంటె కూడ ఎక్కువ జాగరూకతతో చేయుచో, యిది ఆ కర్మను నిర్మల మొనర్చును. ఇనుముకు స్పర్శమణి యొక్క సంపర్కము, వాగుకు గంగాసంగమము, మృతునకు అమృత వర్షమువలె, ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, స-దోషకర్మలకు సత్ 'శబ్దప్రయోగము కూడా కల్యాణ కారకమగును. ఈశబ్దమునం దింత మహిమ గలదు. ఈ వివరణమును నీవు ధ్యానమం దుంచుకొని యీ నామమును గురించి యోచించి నప్పు డిది కేవలము పరబ్రహ్మమే నని నీకు అనుభవమగును. ఈ నామరూపాత్మక వస్తు కొటి జనించెడి స్థానమును జీవు డీ 'ఓమ్తత్ సత్' ను ఉచ్చరించుట వలన చేరును. ఆ స్థానము కేవలము అఖండ శుద్ధ పరబ్రహ్మమే. మరియు యీ నామము దానియం దుండెడి సామర్థ్యమును చూపునదియే. కాని, ఆకాశమునకు ఆకాశమే ఆధారముగా నుండు రీతిని యీ నామమునకు కూడా యీ నామమే అఖండాధారమై యున్నది. ఆకాశమునం దుదయించెడి నూర్యుడు స్వయముగ తనను తానే ప్రకట మొనర్చుకొనురీతిని యీ నామముకూడా తనబ్రహ్మస్వరూపమును తానే ప్రకట మొనర్చుకొనును.

యజ్ఞే తపసి దానే చ స్థితి స్సదితి చోచ్యతే ।

కర్మ చైవ తగర్భీయం సదిత్యేవాభిధీయతే

౨౭

“కావున యీ నామము కేవలము మూడు వర్ణముల సమాహమము. మాత్రమే నని తలంచకుము; దీనిని పృత్యక్ష బ్రహ్మముగానే ఎరుంగుము. కాన ఏ ఏ కర్మల నొనర్చినప్పటికిని, అవి యజ్ఞములే యగుగాక. దానమగు గాక మరియు తపస్సు మొదలైనవి యగుగాక, అవి యథా - విధిగా జరుప బడినవే యగుగాక లేక న్యూనతమ పొంది అపూర్ణమైనవే యగుగాక, స్వర్గ మణిపై నుచ్చు చూచినప్పడు మంచి బంగారము మరియు కల్పిబంగార మనెడి భేదమెన్నడును వుండని రీతిని (ఏలనన, స్వర్గమణి స్వర్గయే అన్నింటిని శుద్ధబంగారముగా నొనర్చివేయును), సమస్త కర్మలూ బ్రహ్మార్పణ మగుటచే బ్రహ్మరూపముగనే అయిపోవును. సముద్రమున కలసిన తరువాత నదులను కేరుపరచజాలని రీతిని, బ్రహ్మార్పణ మొనర్పబడిన కర్మలలో న్యూనత్వ-పూర్ణత్వ భేదము లేవియు నుండవు. ఈ విధముగా, ఓనువిజ్ఞాడవగు అర్జునా, నీకు బ్రహ్మయొక్క నామమందలి సామర్థ్యమును తెలియజెప్పితిని. మరియు ఓ వీరుడవగు పార్థా, యీ నామమునందలి భిన్న భిన్న వర్ణముల ప్రయోగ విధానముకూడా నీకు నుందరమైనభావలో చెప్పితిని. ఈ విధముగా యీ నామమునం దత్యధికమగు మహిమ గలదు, మరియు యిందువలననే యిది బ్రహ్మనామమైనది. ఏకు దీనియందలి రహస్యము తెలిసినదిగదా ? ఇక నేటినుంచి నీలో యీనామమునెడ శ్రద్ధ క్రమ క్రమముగా వృద్ధిపొందించుకొను చుండవలసినదిగా కోరుచున్నాను. ఏలనన ఈ నామము ఉదయించినప్పడు జన్మ - బంధనముల నామరూపములనుకూడా యిది లేకుండ చేయును. ఈ ‘సత్’ శబ్దవ్యవస్థా ప్రయోగముగల కర్మ ఫలంగ వేదానుష్ఠానముతో సమానమే యగును.

అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తపస్తప్తం కృతం చ యత్ ।

అస ది త్యుచ్యతే పార్థ న చ తత్తేత్యనో ఇహ ॥౨౮॥

“ కాని యీవ్యవస్థను విడచి, శ్రద్ధనువడలి మరియు దురాగ్రముతో శోట్లకొలది అశ్వమేధ యజ్ఞముల నొనర్చినప్పటికిని, రత్నములతో నింపి పృథివి సంతను దానముగ నిచ్చినప్పటికిని, ఒక్క బొటనపేలుపై నిలబడి సహస్రతపస్సుల నొనర్చినప్పటికిని, సముద్రములా యనిపించునంత పెద్ద చెరువులు, మరియు నూతులు మొదలగునవి తృప్తిపించినప్పటికిని-యివన్నియు వూర్తిగా నిచ్చులములే. రాత్రికైన వర్షించినటువంటి నీరు, బూడిదలో ఇచ్చిన ఆహుతి, నీడను ఆలింగన మొనర్చుకొనుట, లేదా ఆకాశమును శోట్టినదెబ్బ - యివి వ్యర్థమగురీతిని, ఓ అర్జునా ! యీ కర్మ సమారంభము లన్నియుకూడా వూర్తిగా వ్యర్థములే యగును. గానుగలో రాళ్ళు వేసినచో దానినుండి నూనెయూ రాదు, పిండియూ రాదు. సరిగా యిదే విధమున యీ కర్మసమారంభమువలన కూడా ఏవిధమగు లాభమూ కలుగదు; పైగా దరిద్రమువచ్చి వెంటపడును. తనవద్ద కేవలము బిచ్చ మెత్తుకొనుటకై ఒక బొచ్చెను వుంచుకొని తన దేశముననే తిరుగుగాక లేక పరదేశమున తిరుగుగాక, అట్టివానికి ఏమాత్రమూ విలువ యుండదు. మరియు ఆరీతిని ముప్పికై తిరుగువానికి ఆకలిచే చావవలసిన పరిస్థితియే సంభవించును. సరిగా యిదేవిధమున, యీ విధమగు కర్మల నాచరించుటవలన పారలౌకిక లాభము లేకపోగా, ఐహిక లాభముకూడా వుండదు. అనగా, బ్రహ్మ యొక్క నామముపట్ల శ్రద్ధలేకున్నచో, ఆ చేసెడి కర్మలు యీ లోక మందును పరలోకమందును కూడా నిర్భక్తములే యగును. “పాపరూపి యగు ఏనుగును సంహరించుటలో సింహము, మరియు త్రితాపములనెడి అంధకారమును దూరమొనర్చెడి సూర్యుడూ నైన లక్ష్మీకాంతుడగు వీర సరశ్రేష్ఠుడైన శ్రీ కృష్ణభగవాను లీ విషయములను చెప్పిరి. వెన్నెలలో స్వయముగ చంద్రుడుకూడా మరుగుబడి పోవురీతిని ఆ సమయమున అర్జునుడు

కూడా అపారమగు ఆత్మానందములో పూర్తిగా నిమగ్నడైపోయెను. సంగ్రామముకూడా ఒక విధమగు వ్యాపారమే. దానియందు, బాణాగ్రభాగములను కొలతబద్దగా నొనర్చుకొని, దానిద్వారా మాంసము కోసివేయబడి జీవించి యున్నచునుష్యుడే కొలవబడును. ఇట్టి భయంకర ప్రసంగమునందు అర్జునునకు స్వానంద సామ్రాజ్యసుఖమును అనుభవించుట ఎటుల శోభిల్లును? కాని, వాస్తవమునకు అర్జునునితో సమమగు భాగ్యమీసంసారిమున మరెవరికిని లేదు. సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునితో నిటుల చెప్పెను - ‘ఓ కారవ రాజా! తన శత్రువు (అర్జునుడు) నందలి యీ గుణమునుచూచి సత్యముగ ఆతనిపై ప్రేమ పూర్ణముగు ఆదరభావమే జనించును. మరియు మనకు సుఖమంతోషదేశ మొనర్చుటకుగాను యీతడు మనకు గురువాయెను. ఈ అర్జునుడే గనుక ప్రశ్నించకున్నచో, భగవానులు తన హృదయమందలి రహస్యము నేల తెరచి చెప్పెను? అట్టి స్థితిలో మనకుకూడా పరమార్థదర్శన మెటుల కలుగును? మనము అజ్ఞానాంధకారమున యథాప్రకారముగ జన్మము గడపుచుంటిమి; కాని, ఆయన మనను ఆత్మజ్ఞానమనెడి ప్రకాశ - మందిరములోనికి తెచ్చి చేర్చిరి. మనపై ఆతడెంత ఉపకారము నొనర్చెను? వాస్తవముగ గురుత్వసంబంధమువలన ఆతనిని శ్రీ వాసుదేవునకు సహోదరుడనియే యెరుంగవలెను. వైకి యీ రీతినిచెప్పి, ఆ తరువాత సంజయుడు తా నిటు లనుకొనెను. “నేను అర్జునునిగురించి అత్యధికముగా స్తుతించినచో ధృతరాష్ట్రుని అంతఃకరణమున కష్టముగ తోచును. కావున యింతకుమించి యింకేమియూ చెప్పకుండుటే మంచిది. ఈ విధముగా ఆలోచించి ఆతడాసనయమున మానము వహించెను. ఆ తరువాత అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని స్పష్టీకరించవలసినదిగా కోరిన ప్రసంగమును తెచ్చెను. సంజయు డారీతిని చేసిన పనినే, నే నిప్పు డొనర్తును. శ్రీ నివృత్తినాథుల శిష్యుడ నగు జ్ఞాన దేవుడనైన నేను ‘శ్రోతలగు మీరు శ్రద్ధాశులై వినుడ’ని పార్థికుల చున్నాను.

తెలుగుజ్ఞానేశ్వరి

పదునెనిమిదవ అధ్యాయము

“ఓ నిర్దోషుడవగు పరమేశ్వరా ! నేను మీకు కేజేలానర్తును మీరు మీభక్తులకు సర్వవిధముల కల్యాణమును కలుగజేతురు, మరియు జన్మ మరియు జరాజర రూపియగు మేఘచండలమును నాశమొనర్చెడి ప్రభంజన ప్రచండవాయువు మీరే యై యున్నారు. ఓ బలాధ్యుడవగు దేవా, మీరు అమంగళముల నన్నింటిని నాశమొనర్తురు, మరియు వేద - శాస్త్రరూపియగు వృక్షమునందలి ఫలములనుకూడా మీరే యిత్తురు. ఓ స్వయంపూర్ణుడవగు దేవా, విద్యుత్తులను మీరు ప్రేమింతురు, మీరు కాలుని సామర్థ్యమునుకూడా అడ్డగింతురు, మరియు యివన్నియూ వున్నప్పటికీకూడా మీరు సమస్తకళలకు అతీతులు. ఓ అటలదేవా, మీరు చంచల చిత్తములను ప్రాశనమొనర్చి బాస పొట్ట గలవారైరి. — చంచల చిత్తములను భ్రష్టించుటచే మీపొట్ట లావెక్కినది. జగత్తును వికసింపజేసి దానియందు కీర్తించుట మీ కత్రిపియము. ఓ అక్షేయదేవా, మీరు ఉత్కృటానందమునకు న్నూర్తినిచ్చువారు. మీరు సర్వవిధములగు దోషములను నిరంతరము నాశమొనర్చుచుందురు. మీరు విశ్వమునకు మూలాధారము. ఓ స్వయంప్రకాశుడవగు దేవా! యీజగత్తనెడి మేఘమునకు ఆశ్రయమొసంగు ఆకాశము మీరే. ఏ మూలస్తంభముపై యీ విశ్వమంతయూ రచియింపబడినదో, ఆ స్తంభము కూడా మీరే. మీరు జనన - మరణ రూపియగు సంసారమును విధ్వంస మొనర్తురు. ఓ అత్యంత శుద్ధుడవగు దేవా, కేవలము అజ్ఞానమునే కాదు, జ్ఞానమనెడి ఉద్యానవనమును కూడా నాశమొనర్చెడి ఏనుగు, శవ దమములద్వారా మదనుని అభి

మానమును తెల్పించివేయునట్టిన్నీ, మరియు దయాసాగరులు కూడా మీశే. ఓ ఏకస్వరూపదేవా, మీరు కామమనెడి స్వరముయొక్క గర్వమును దూరమొనర్చువారు. భక్తుల భక్తియనెడి మందిరమును ప్రకాశమొనర్చు దీపము మరియు తాపమును శాంతి మొనర్చువారునూ అయియున్నారు. ఓ అద్వితీయ పరమేశ్వరా, శాంతి మరియు విరక్తులు పూర్ణత్వమును చెందినవారికి మీ రత్యంత ప్రీయులగుదురు. మీ భక్తులకు మీరు అంకితులగుదురు. మీరు కేవలము భక్తివల్లమాత్రమే పొందదగినవారై నప్పటికిని, మాయకు స్వరూప మగవ్యము. ఓ శ్రీ సద్గురురూప పరమేశ్వరా, మీరుఊహించుటకు మాడా వలనుపడని అద్భుతఫలము నిచ్చు కల్పవృక్షము. ఆత్మజ్ఞాన వృక్షముయొక్క బీజము మొలచెడి సారవంతమైన స్థలము మీరు. ఓ మహారాజా, మీకు నేను శేజేలు పలికెదను. కాని, మీరు, మీ విశిష్ట లక్షణములు మనస్సుచే తెలిపి కొనుటకును, మరియు నాక్కుచే ఉచ్చరించుటకును వలను పడనటువంటివారు. కావున, మిమ్ము నుద్దేశించి అనేకవిధములగు శబ్దములను యోచించి మీస్తోత్రముల నెంతవరకు రచించను ! మీ విశేషలక్షణములను చెప్పటకై ప్రయోగింపబడిన విశేషణములనుగురించి చెప్పవలసినను, అవియన్నియు మీ వాస్తవిక స్వరూపమును బోధించజాలవు. అందుచే నేను కేవలము లబ్ధితుడ నగుచున్నాను. సాగరమెల్లప్పుడును తనమర్యాదకు లోబడియుండును. కాని, యీ నియమము చందోదయ మగునంతవరకే చెల్లును. సోమకాంతమణి స్వయముగా తన ఆవయవమునందలి అర్చితత్వముచే చంద్రునికి ఒక్కొక్కప్పుడు అర్పప్రదాన మొనర్పదు. కాని స్వయముగ చంద్రుడే దానిచే అకృత్యము చేయించును. వసంతాగమనమైనపిమ్మట వృక్షము లన్నింటను నూతనపత్రములు, మరియు కొత్త చిగురుటాకులు వెడలును. కాని, స్వయముగా ఆచెట్లకు తమయందీకొత్త ఆకులు, చిగుళ్ళు ఎటుల వచ్చినవో తెలియదు. సూర్యకిరణములు తగులుటతోడనే కమలినయొక్క సంతో

తమ నాను మాత్రమునకే నా మిగిలియుండదు. మరియు జల సంద్యోగము కలుగుటతోడనే ఉప్పు తన శరీరస్ఫృతి నే మరచిపోవును. సరిగా యిదేరీతిని, ఓ గురుమహారాజా ! మిమ్ము స్మరించుటతోడనే నన్ను నేనే మరచిపోదును. పొట్టనిండా భుజించి తృప్తిపొందిన పురుషుడు బాగా త్రోవ్చుచున్నాడు. సరిగ్గా ఆ పురుషుని అవస్థవలెనే, ఓ గురుమహారాజా ! మీరు నా విషయములోకూడ చేసేతిరి. నా అహంభావము నకు మీరు దేశాంతరశిక్ష విధించితిరా యనిపించును. మరియు, నా వాక్కుపై న 'మిమ్ము స్తుతించ మొదలిడునట్టి' వెర్రితనమును ఆహంహింసజేసితిరి. కాని, నా శరీరస్ఫృహ వుంచుకొని మిమ్ము స్తుతించినప్పటికి కూడా గుణము మరియు గుణి - యీ రెంటియందును భేదభావము నొనర్చవలసియే వచ్చుచున్నది. కాని, మీకో ఏకజాతులు, మరియు ఒకే బ్రహ్మానంద స్వరూప మూర్తులున్నా అయి యున్నారు. గుణము మరియు గుణి - యీ రెంటియందును వుండెడి భేదమును పోలిన భేదము మీయందెటుల కలుగ గలదు ? పోనీ, యీ విధమగు భేదభావము నొనర్చుట యిష్టమగునా ? మత్స్యమును బ్రద్దలుకొట్టి దానిని మరల అతికించుట శ్రేష్ఠమా ? లేక దానిని అఖండముగా నుంచుట శ్రేష్ఠమా ? సరిగా యిదేరీతిని, తల్లి - దండ్రులు రూపమున మిమ్ము ఊహించి స్తుతించుటకూడా యుక్తమైనదికాదు, వీలనన, ఆ స్తుతిలో బాలకుడు లేక సంతతియైనెడి ఉపాధిదోషము సంభవించును. ఓ మహారాజా ? నేను మీ సేవకుడనెడి కల్పన మొనర్తమన్ననూ, మీలో ప్రభువు లేక గురుభావముకూడా తనంత తానే ఆ రోపితమగును. ఇట్టి స్థితిలో యీ విధమగు ఉపాధులతోకూడియున్న దూషితమగు పర్ణన మొనర్చుటలో అర్థమేమి యుండగలదు ? మరియు యిట్టి స్తుతివలన లాభ మేమి గలుగును ? పోనీ, మిమ్ము ఆత్మయని యందునునన, మీవంటి జ్ఞానదాతను నేను నా హృదయమునుంచి తీసి బయట నుంచినటుల వుండును. కావున, ఓ గురు

దేవా, మిమ్ముస్తుతించదగిన విధానమేదియు నాకీ ప్రపంచమునకాన్నించుట లేదు. మీరు మానముతప్ప మరేవిధమగు అలంకారముతోనూ మిమ్ములంకరింప నివ్వరు. మిమ్ము స్తుతించుటయొక్క అర్థము మానముగా నుండుట, మిమ్ము పూజించుట మరియు అర్చించుట యొక్క అర్థము కర్మలులేకుండా నుండుట మరియు మీసాన్నిధ్యమును పొందుటయొక్క అర్థము మోక్షానందమైన శూన్యత్వమును పొందుటయు నై యున్నది. కావున ప్రేమ - మోహ మనెడి ఉన్నాదము వ్యర్థ ప్రలాపము లానర్చుటయనెడి నెవముతో నాచే మిమ్ము స్తుతింపజేయించుచున్నది. మరియు యిందువలన బడబడమని మీ గుణములను యిటుల వర్ణింతును. కాని ఓదేవా, మీరు కరుణామయియగు మాతృసమానులు. కావున మీరు ఏదో విధముగా నా యీ మాటలను సహించినచో, నాపని నెరవేరును. ఇక నావాణియొక్క వ్యాప్తిపైన గీతా రహస్యమనెడి దృఢముద్రను 'యీ సజ్జన శ్రోతలచిత్తము ప్రసన్నత నొందురీతిని' అంతిమ మొనర్చుడు. ఇది విని శ్రీనివృత్తినాథు లిటులయనిరి.

“నీవు మాటిమాటికి యీవిధముగా ఎందుకు పలుకుచుందువు? స్వర్గముజేపై యినుమును మాటిమాటికి ఆరుగదీయవలెనా? (అనగా స్వర్గముజే ఒక్కమారు స్వర్గించుటతోడనే యినుము వెంటనే బంగారమై పోవును; అంత జ్ఞానదేవుడ నగు నే నిటుల జవాబిచ్చితిని—“మహారాజా, యిదే మీ ప్రసాదము లభించినది. ఇక యీ గ్రంథమునెడ దృష్టినుంచుడు. ఏది గీత యనెడి రత్నజటితమందిరమందలి అర్థము లనెడి చింతామణిచే తయారు చేయబడిన కలశమో, ఏది సమస్త గీతారహస్యమును బోధించునట్టిదో, అది యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయమే. వ్యవహారమున, ఏదైన దేవాలయము నందలి కలశమును దూరమునుంచి చూచినచో దైవదర్శనమైనటులే భావించబడును. ఆవిషయమే దీనియొడకూడా చెల్లును; ఏలనన, యీఒక్క అధ్యాయమువల్లనే గీతారహస్యమంతయు ధ్యానములోనికి వచ్చును. కావుననే నేను కాదరాయణుడగు వ్యాసుడుయీ గీతయనెడిమందిరముపై యీ పదునెనిమిదవ

అధ్యాయమునెడి కలశము నుంచెనని యంటిని. అంతేగాక, యీ అధ్యాయము నందు చేసిన ముగింపును చూచినందువలన, కలశము నెక్కించిన పిమ్మట దేవాలయ నిర్మాణమునం దింకేపనియూ మిగిలియుండవని నిర్ధారణ యగుచున్నది. వ్యాసదేవుడు స్వాభావికముగనే అతినిపుంబవన గూత్రకామను. ఆయనయే, వేదములనెడి రత్నగిరి యందని మహాభాగమున ఉపనిషద్ధర్మములనెడి భూమిని త్రవ్వించి శుభ్రముచేసి యుండెను. ఆ త్రవ్వటగా భవ్య, అర్థ కామములనెడి ఎంతో సున్న మరియు ఎన్నో గాఢమొదలగునవి వెలువడెను; వాటితోనే ఆయన ఆ భూమికి నాల్గువైపులందును సహభారత మనెడి ఒకపెద్దకోటను తయారు చేసెను. ఆ కోటలోనే కృష్ణార్జున సంవాద కాశీలముచే ఆత్మజ్ఞానమునెడిమైదానము చాలచక్కగా శుభ్రీపరచి నుందరము మరియు స్వచ్ఛముగనొనర్చెను. సమాధానమునెడి దారములనుపేని, సర్వకాస్త్రార్థములనెడి పాకమును తయారుచేసి మోక్షరేఖయనెడి హద్దునునిర్ణయించెను. ఈరీతిని కట్టడపుపని నడచుచూ నడచుచూ పదునైదవ అధ్యాయమువరకు పదునైదు అంతస్తులు పూర్తి అయినవి మరియు ఆధ్యాత్మ మందిరమును రచియించుట సంపూర్ణమైనది. అటుపిమ్మట పదునారవ అధ్యాయములో ఆమందిరముయొక్క శిఖరభాగము నిర్మింపబడెను. మరియు పదునేడవ అధ్యాయమున కలశమునకు ఆధారము అమర్పబడెను. ఆ అరగుపైన యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయము కలశరూపముగా అమర్పబడినది. ఈ కలశముపైననే వ్యాసదేవుని గీతమునెడి భ్వజమెగురుచుండును. ఇందుచే మొదటగల అధ్యాయములన్నియూ ఒకటిపైన ఒకటిగా ఎక్కినట్టి అంతస్తుల ఆకారము నందున్నవి. మరియు వాటి అన్నింటి పూర్తియూ ప్రస్తుత అధ్యాయమున కాన్పించుచున్నది. అయిపోయిన భవనకార్యమును గుప్తముగానుంచక కలశ మెల్లప్పుడును దానిని ప్రకటమొనర్చుచూ వుండును. సరిగా యిదేరీతిని యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయముకూడా గీతను ఆరంభమునుండి అంతము వరకు ప్రకటితము, మరియుప్రకటమొనర్చును. ఈరీతిని శ్రీవ్యాసదేవునిగీతామందిర

మును పూర్ణత్వము వరకు చేర్చి జీవులను అనేకవిధముల సంరక్షించిరి. కొందరు జపమనెడి పేర బయటనుంచియే యీ మందిరమునకు ప్రదక్షిణ మొనర్తురు. కొందరు దీనిని వినుట పట్ల శ్రద్ధగలవారై దీని నీడలో విశ్రమింతురు. మరికొందరు ఏకాగ్రవృత్తితో దక్షిణ - తాంబూలములను పుచ్చుకొని అర్ఘ - జ్ఞానమనెడి గర్భ-గృహమున సహజముగనే ప్రవేశింతురు. ఈ మూడవ రకపు జీవుడు వెంటనే ఆత్మస్వరూపుడగు శ్రీ హరితో కలిసి పోవును. అయినప్పటికిని, యీ మోక్షమందిరమునం దందరూ ప్రవేశించ వచ్చును. గొప్పవారియిండ్లయందు భోజన మొనర్చుటకై పైన కూర్చొను వారికీ, మరియు క్రింద కూర్చొను వారికీ అందరికిని సమానముగనే ఆహార పదార్థములన్నియు వడ్డింపబడు రీతిని, యీగీతాపఠన మొనర్చువారికీ, శ్రీవణ మొనర్చువారికీ మరియు అర్థగ్రహణ మొనర్చువారికీ-అందరికిని సమానముగనే మోక్షము లభించును. ఈవిధముగా యీ గీత వైష్ణవభక్తులకు దేవాలయ రూపమున నున్నది; అన్ని విషయములను ధ్యానము నందుంచుకొనియే, యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయము దేవాలయము యొక్క ఉజ్వల కలశము అని నేను చెప్పితిని. ఇక నాబుద్ధి ననుసరించి పదునేడవ అధ్యాయము తరువాత యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయ ప్రసంగ మెటుల వచ్చినదో వివరించి చెప్పెదను. గంగా యమునలు రెండింటి యందలి జలమూ జలత్వ యోచన ననుసరించి ఏకరూపమే అయినప్పటికిని, ప్రవాహముల ననుసరించి యోచించగా అవి రెండున్నూ భిన్న భిన్నముగా కాన్పించును. లేదా స్త్రీరూపము మరియు పురుషరూపములు రెండూ వుంటూవుండి కూడా అర్ధ - నారీ - నశేష్యరమూర్తిలో ఆ రెండు రూపములుగల ఒకే శరీర మేర్పడుచున్నది. లేదా నానాడు చంద్రబింబమును వృద్ధిపొందించెడి కళాప్రసారము జరుగుచున్నప్పటికిని చంద్రుని బింబముపైన యీ వృద్ధిపొందుచున్న కళలయొక్క లేపము భిన్న భిన్నముగా కాన్పించునీరీతిని, భిన్నభిన్నములుగా గల నాల్గుపాదముల మూలమున

శ్లోకములు విడివిడిగానే వుండును. మరియు ఆధ్యాయములను అంకముల వలన అధ్యాయములు కూడా విడివిడిగానే కనిపించును—అయినప్పటికిని గ్రంథవిషయమును ప్రతిపాదించుటలో వేరే భిన్నస్వరూపము వుండదు—విషయప్రతిపాదనము కూడా అన్ని అధ్యాయములందును సమానముగనే వుండును. రత్నములు భిన్నభిన్నములుగా నున్నప్పటికిని వాటినిన్నింటిని కలపెడి దారము ఒకటేయైనటుల, లేదా పెక్కు ముత్యములను ఒకటిగా గుచ్చినప్పడు ఒకేమాలగా అయి అది ఒకే ఆకారముగా కాన్పించు రీతిని లేదా పువ్వులూ మరియు పువ్వులతో తయారైనమాల విడివిడిగా లెక్కింపబడజాలని రీతిని మరియు వాటి అన్నింటినుగంధముకూడా విడదీయుటకు వీలులేకుండా ఒకటిగానే అయిపోవురీతిని, యీ శ్లోకములు మరియు ఆధ్యాయములకు వుండెడి సంబంధముకూడా ఆవిధముగనే విడదీయరానిది. గీతలో వీడువందల శ్లోకములు మరియు పదునెనిమిది అధ్యాయములూ వున్నవి. కాని, శ్రీ కృష్ణార్జునవాసులు చెప్పిన విషయముమాత్రమొక్కటే. దానిలో వీరిధమైన భేదములేదు. నేనుకూడా అదేమార్గమున గీతార్థమును వివరించితిని; అదేవిధముగా ప్రస్తుతము గల ప్రశ్నను కూడా నేను స్పష్టీకరింతును. మీ రందరూ వినుడు. పదునెడవ అధ్యాయమందలి చివరిశ్లోకములో భగవాను లిటుల చెప్పెడి “ఓ ఆర్జునా, ఓమ్ తత్సత్” యనెడి బ్రహ్మయొక్క నామమనెడల శ్రద్ధలేకుండా చేయబడెడి కర్మలన్నియు అసత్ అనగా దుష్టము, మరియు అసత్యములుగనూ యగును. శ్రీకృష్ణుని యీమాటలను విని అర్జునుడు తన మనస్సులో శ్రీకృష్ణుని యీమాట కర్మనిష్ఠులపై దోషము వారోపించు చున్నటుల వున్నదిగా తలంచెను. కాని, కర్మల వారొచ్చెడి దురదృష్టవశాన జీవుడు అజ్ఞానమువలన అంధుడగును. అతనికి యీశ్వరస్వరూపమును గురించియే తెలియదు. అట్టిస్థితిలో అతనికి ‘ఓమ్ తత్సత్’ యనెడి బ్రహ్మనామమును గురించిన జ్ఞానమెటుల కలుగగలదు? ఇంతేగాక, రజస్సమములు క్షయము

పొందనంత వరకు మానవుని శ్రద్ధకూడ అతి నిన్ను కోటికి చెందినదిగానే వుండును. అట్టిస్థితిలో ఆశ్రద్ధ బ్రహ్మనామముపై నెటుల వుండగలదు? ఇట్టి స్థితిలో, ఆయుధములను ఆలింగన మొనర్చుకొనుట, దారముపై పరుగిడుట, త్రాచుపామును ఆడించుటలు ప్రాణహతకములు అయిన రీతిగానే యీ కర్మలన్నియు కూడా అతివికటమైనవి, మరియు అనంతజనన-మరణములతో సమముగ భయంకరసంకటములీకర్మలం దున్నవి. చైవయోగముచేమానవునిచే సత్కర్మలు జరుపబడుచో, వాటివలన ఆతనియందా జ్ఞానమును సంపాదించుటకు తగిన పాత్రిత వచ్చును. అటుల కానిచో, ఆకర్మలవలన ఆతనికి అధోగతి కలుగును. కర్మలు యథా-సాంగముగ నెవేరుటలో అనేక పెద్ద పెద్ద చిక్కులున్నవి. ఇట్టి స్థితిలో, కర్మనిష్ఠులకు మోక్ష మెప్పుడు లభించగలదు? కావున యీ కర్మాచరణ మనెడి బంధమును తెంచి వేయవలెను. కర్మల నన్నింటిని త్యజించవలెను. మరియు స్వదోష రహితమైన ఆ సన్యాసమునే స్వీకరించవలెను. వేటిలో కర్మ - బాధాభయ మనెడి వార్తయే వినిపించదో, కేవలము యోగమువలన మాత్రమే వేటి యందు అత్మజ్ఞానము లభించునో, ఏది జ్ఞానమును ఆవాహన మొనర్చెడి మంత్రము వంటివో, ఏది జ్ఞానమనెడి పంటను పండించెడి ఉత్తమమైన పాలముల వంటివో, లేదా ఏ విజ్ఞానమును యీడ్చుకొని వచ్చెడి త్రాడు నందలి తంతువులో, అట్టి ఆ రెండున్నూ సన్యాసము మరియు త్యాగ ములై యున్నవి. ఈ రెండింటి ఆశ్రయమును గైకొన్న పిమ్మట సంసార సంబంధము తెగిపోవును. కావున, యిప్పుడు సన్యాసము మరియు త్యాగ ములయొక్క స్వరూపమును వివరించవలసినదని భగవానుని ప్రార్థించుట యుక్తమగును” అని మనస్సున యోచించి, అర్జునుడు సన్యాసము మరియు త్యాగములను గురించి వాటి స్వరూపమును వివరించవలసినదిగా శ్రీకృష్ణ భగవానుని అడిగెను; దానికి జవాబుగా శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన వివరణమే యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయము. ఈవిధమగు జన్య-జనకభావమువలన ఒక అధ్యాయ

యము మరియొక అధ్యాయమును జన్మింపజేయును. ఇక అర్జును డేనువి అడిగెనో వినుడు. ఆ పాండుకుమారుడగు అర్జునుడు భగవానుని అంతిమవాక్కులను జ్ఞాతృత్వభావముతో విన్నెను. వాస్తవముగ చూచినచో, యీ పాటికి ఆతనికి తత్త్వపిద్ధాంతమును గురించిన నిశ్చిత జ్ఞాన మేర్పడియున్నది. కాని భగవానుడు చెప్పదలచినదంతయూ పూర్తియై పోవుటచే, ఆతనిపేరేమ పూర్ణమగు మనస్సు దీనిని సహించలేకపోయెను. దూడయొక్క పొట్ట లెల్లపాలచే నిండిపోయినప్పటికిని అదూడకు తన తల్లి తనకు దూరముగా ఉండకుండా వుండవలె ననెడి కోరికయే వుండును. ఏకనిష్ఠుడైన యీతనిగానే వుండును. ఆ పేరేమ ఏవిధమగు కారణము మరియు అవునరము లేకున్నప్పటికిని తెంపులేకుండా మాట్లాడుచునే వుండును. మరియు యీతని ప్రేమించువానికి 'నే నొకమారు చూచిన దానినే మాటిమాటికిని చూచుచూ వుండవలెను' అనెడి కోరిక యుండును. మరియు తనకు ప్రియమగు వస్తువును ఉపభోగించునప్పుడు యీ విధముగా ఏకనిష్ఠతో ప్రేమించువానికి ఆప్రియ వస్తువుపట్ల యింకనూ అనురాగము ఏర్పడుచునే వుండును. ఇదియే యీప్రేమయొక్క లక్షణము. మరియు అర్జునుడు అట్టి ప్రేమమూర్తివంటివాడు. ఇందువల్లనే భగవానులు మానము వహించినప్పుడు ఆతనికి అతి కష్టము కలుగసాగెను. అద్దములో మనముఖమునే మనము చూచుకొని అర్జునుడు సంభాషణయినెడి నెపముతో వ్యావహారికముగ ఆతనికి ప్రాప్తించుచుండని ఆవస్థ దర్శనమును అనుభవించుచుండెను. ఈ సంభాషణము ఆగిపోవుచో యీ అద్భుత సుఖానుభవముకూడా ఆగిపోవునని ఆతడు తలంచుచుండెను. అర్జునుడు యీ పరమసుఖమును యింతవరకు రుచిమరిగి అనుభవించుచుండుటచే విడువజాలక యుండెను. ఇందుచేఆతడు త్యాగము మరియు సన్యాసము లనెడి విషయమును నిమిత్తముగ చేసికొని గీతయినెడి వస్తువు వుండతను తిరిగి తెరపించెను. ఇది గీతయందలి పదునెనిమిదవ అధ్యాయము

గాదు, ఏకాధ్యాయము మాత్రమే గలగీత. స్వయముగా దూడయే ఆవుపాలను పిదుకసాగి నవ్వుడు దానినుండి పాలధార వచ్చుటకింక అలశ్య మెటులకా గలదు ? సరిగా యిదేరీతిని గీత ముగింపుకు వచ్చుటతోడనే అర్జునుడు మరల వెనుదిరిగెను. మరియు అతని యీ కృత్యము గీతను మరల పునరావృత్తి చేయించెనా యన్నటుల వున్నది. మంచితనమూ మరియునిజాయితీయూగల యజమానులు సేవకునిమాటను మన్నించి దానిననుసరించి నడచుకొందురు గదా ? ఇక అర్జునుడీరీతిని ప్రశ్నించెను— “ఓ విశ్వేశ్వరభో, నాయీ ఒకప్రార్థనను దయతో వినుము.

అర్జున ఉవాచ :-

సన్యాసస్య మహాబాహో తత్త్వ మిచ్ఛామి వేదితుమ్ ।

త్యాగస్యచ హృషీకేశ పృథ క్కేశి నిషూదన ॥౧॥

“ఓ దేవా, సన్యాసము మరియు త్యాగము అనేది రెండు శబ్దముల నుండి ఒకే అర్థము వచ్చును. సంఘాతము మరియు సంఘము అనేది రెండు శబ్దముల వలనను కేవలము సంఘాతమే నూచితమగు రీతిని నాబుద్ధిని సరించి త్యాగము మరియు సన్యాసము అనేది రెండు శబ్దముల వల్లనూ కేవలము త్యాగమే నూచిత మగుచున్నదని తోచుచున్నది. ఓ దేవా, ఒకవేళ యీ రెండు శబ్దములందును ఏదైన భేదమువున్నచో అనుగ్రహించి తెలియజేయవలసినదిగా నా ప్రార్థన. అంతట శ్రీకృష్ణుడీరీతిని జవాబిచ్చెను. — “అవును, యీ రెండు శబ్దముల అర్థములందునూ భేదమువున్నది. అయినప్పటికిని ఓ అర్జునా, నీకీ రెండు శబ్దములున్నూ ఏకార్థమునిచ్చుననిగ తోచుననుటలో నా కేమాత్రిము సంశయములేదు. ఈ రెండు శబ్దములందునూ త్యాగమే నూచింపబడిన దన్నమాట కూడా వాస్తవమే. ఇట్టి సిద్ధిలో యీ రెండింటి ఆర్థములందునూ భేదము గలుగుటకుగల కారణము, — కర్మ లను విడచుటను సన్యాసమందురు, కర్మఫలవాంఛ లేకుండుటను త్యాగ

మందురు. ఇక ఏయే కర్మఫలములను త్యాగమొనర్పవలెనో, ఏయే కర్మలను పూర్తిగా విడచివేయవలెనో చెప్పెదను, నీవు సావధానుడవై వినుము. అడవులందునూ పర్వతములపైననూ అసంఖ్యాకములుగా వృక్షములు తమంతతామే మొలచి పెద్దవగుచున్నవి, కాని ధాన్యపు మొక్కలు, తోటల యందుండెడి వృక్షములూ యీ విధముగా తమంత తాము ఫలించవు. దున్నకుండా, విత్తులు చల్లకుండా అనేకవిధములగు తృణములూ మరియు అడవిమొక్కలూ మొలచుచు, కాని విత్తులు చల్లకుండా, మొక్కలు నాట కుండానూ పొలములలో యీ రీతిని ధాన్యము పండదు. లేదా శరీరము తమంతలానే జన్మించినప్పటికిని నగలు మొదలగు అలంకారముల కొరకై పరిశ్రమ చేయవలసియే యున్నది, లేదా నది తనంతలానే లభించును, కాని నుయ్యి త్రొవ్వటకు పరిశ్రమ చేపియేతీరవలెను. సరిగా యిదే విధమున, నిత్య, నైమిత్తిక కర్మలు స్వాభావికముగానే జరుగుచుండును, కాని, మనస్సులో వాటి ఫలాశ లేకున్నచో కర్మలు కౌమికములు కావు (అనగా; అవి వాంఛారహితములుగా నగును, మరియు యిందువలననే అవి బంధకరములు కావు.)

శ్రీ భగవానువాచః—

కామ్యానాం కర్మణాం న్యాసం సన్యాసం కవయో విదుః ।

సర్వకర్మ ఫలత్యాగం ప్రాప్తు స్త్యాగం విచక్షణాః॥ ౨

“ కేవలము కామ్య విస్తరణ వలన మాత్రమే ఏ కర్మలు అనుష్ఠింప బడుచున్నవో, వేడియందు అగ్నిమేధాది పెద్ద పెద్ద యజ్ఞ - యాగాదులు చేయబడునో, చెరువులు - నూతులు మొదలగునవి త్రొవ్వించబడునో, తోటలు వేరుబడునో, భూదానము మరియు గ్రామదానము లొనర్పబడునో, మరియు అనేక విధములగు వ్రతాదు లొనర్పబడునో— అనగా యీవిధముగా గల స - కామము మరియు ఇష్ట పూర్తిసొనర్పు కర్మ లొనర్పబడునో, అవి

యన్నియూ కర్తకు బంధకములేయగును. మరియు ఆ కర్తలను వాటి ఫలములను అనేకముగ అనుభవించు జేయును. ఓ అర్జునా, శరీరమనెడి గ్రామమునకు వచ్చి నివసించిన పిమ్మట జనన మరణము లనెడి జగదము అంత మొందించుకొన వీలు లేని రీతిని, లేదా లలాటమున వ్రాయబడిన రేఖ తుడిచివేయుటకు వీలుగాని రీతిని, లేదా శరీరచర్మమునకు జన్మతః సిద్ధించిన నలుపుగాని ఎరుపుగాని ఉతికి పోగొట్టుటకు వీలులేని రీతిని, కామ్యకర్మల ఫలమును అనుభవించకుండా మనుష్యుడే విధముగను తప్పించుకొనజాలడు. ఋణము తీర్చనంతవరకు ఋణవిముక్తి పొందుటకు వీలులేనిరీతిని యీ విధముగు కర్మలఫలములుకూడా భోగమునకై పట్టుబట్టి తూర్చుని, వాటిని అనుభవించనంతవరకు విడచిపెట్టవు. లేదా, ఓ అర్జునా! ప్రత్యక్షముగా వాంఛించకుండా సహజముగనే యిట్టి కామ్యకర్మలు ఎవరివల్ల ఆచరింపబడి నప్పటికినీ తెలియకుండా నోట వేసికొన్నప్పటికిని బెల్లము తియ్యగానే వుండురీతిని, లేదా బూడిదయనుకొని నోట వేసుకొనిని నిష్కారవ్యకూడా నోరు కాలునటుల చేయురీతిని బంధకత్వముకూడా కామ్యకర్మలందుగల ఒక స్వాభావికమగు సామర్థ్యమైయున్నది; కావున, మోక్షమును జొందగోరువారు ఎన్నడును వినోదమునకైన ఆకర్మలను ఆచరించరాదు. కేవలమింతియేకాదు; ఓ అర్జునా! కామ్యకర్మలను విషసమానముగా తలంచి మారముగ వినరి పారవేయవలెను. ఈవిధమగు త్యాగమునే ‘సన్యాస’ మందురు.” అనిచెప్పి, మరలసర్వాంతర్యామి యగు భగవానులిటుల చెప్పిరి—

“యాతీర్నుకు తనవెంటబుధనమును గొనిపోతున్నచో, దారిలో కలిగెడిదొంగల భయమును నాశమొనర్చుకొన గలుగును. సరిగాయిదేవిధమున, కామ్యకర్మలను విడచిపెట్టుట—కామ్యములనుసమూలముగనాశనమొనర్చుటయేయగును. చంద్రశూర్యగ్రహణములు పట్టనున్నప్పుడు ఏ కర్మలు చేయవలసియుండునో, లేదా పితృబల కౌగిడ్పతిథి నా దేకర్మలు చేయబడునో, లేదా గృహమునకు అతిథి వచ్చినప్పుడు దాతని ఆదర - సత్కారములకై ఏ కర్మలూనర్పబడునో

ఆ కర్మల నన్నింటిని నైమిత్తిక కర్మలుగ నెరుంగవలెను. వర్షముకువునందు ఆకాశము మేఘములచే ఆవరింపబడి మలినముగా నుండునీతిని, లేదా వసంత ఋతువు వచ్చినపిమ్మట చెట్లు నూతనముగ చిగుర్చుటచే వనశోభ ద్విగుణీ కృతమగు రీతిని, లేదా యావనావస్థయందు శరీరమున ఒక విశేష విధమగు మోహకత్వము ప్రివేశించునీతిని, లేదా చంద్రకిరణములవలన చంద్రముకాంత మణి ద్రవించిన నారంభించునీతిని, లేదా సూర్యోదయమైన పిమ్మట కమల ములు వికసించునీతిని, మరియు యీ ఊదాహరణములలో గల కారణ విశేష ముచే మూలమందు గల విషయమే వృద్ధిపొంది మూలవిషయమునకు భిన్నమైన మరొక నూతన విషయము ఏదియూ జనించని రీతిని నిత్యకర్మలలో ఏదైన నిమిత్తము వచ్చి చేరినప్పుడది 'నైమిత్తిక కర్మ' యనబడును. మరియు ఏకర్మల పృథివినము ప్రాకృతకాలము, మధ్యాహ్నము మరియు సాయం కాలములందు చేయవలసి యున్నవైనప్పటికిని, కన్నులందలి దృష్టి బయట నుంచి ఎచ్చటనుంచి తీవ్రకొనివచ్చి తగిలించబడినదీ కానటుల, లేదా సంపాదించకుండానే పాదములందు నడచుటకు స్వాభావికముగనే సామర్థ్యము కచ్చు రీతిని, లేదా దీపస్వరూపమునందు లేజన్ను స్వాభావికముగనే వుండు విధమున, లేదా బయటనుంచి నుగంధము పూయకుండానే మంచిగంధమునందు నావి అంతరిక నుగంధమువుండు విధముగా ఏకర్మలందు స్వాభావికముగానే ఆధికారరూపము వుండియుండుటవలన, వేటిని చేయనిదే మనుష్యు డేవిధ ముగనూ విముక్తుడు కాజాలడో, ఓఆర్జునా, ఆకర్మలనే నిత్యకర్మ లందురు. ఈ విధముగా నీకు 'నిత్య', 'నైమిత్తిక' కర్మల లక్షణములను వివరించి చెప్పితిని. ఈనిత్య నైమిత్తిక కర్మలన్నియు ఆవశ్యకముగచేయవలసి యుండును. యిందువలననే కొందరు వీనిని వంధ్య అనగా నిష్ఫల ములని చెప్పెదరు. కాని, భోజనము చేసినందువలన ఆకలితీరి సంతృప్తి కలుగు రీతిగానే నిత్యనైమిత్తిక కర్మలవలన కూడా అన్నివైపులనుండి ఫల ప్రాప్తి కలుగును. కత్తిగల బంగారము కంసాతి వాని కుంపటిలో పడి

నప్పుడు దానియందలి కల్తీ దగ్గమైపోయి, శుద్ధబంగార మగును. సరిగా యిదే విధమున, కర్మలందు ఫలములుకూడా వుండును. కర్మాచరణము వలన దోషములన్నియు తొలగిపోవును, మనుష్యుని అధికారము వృద్ధియగును, మరియు అతనికి మాటిమాటికి సద్గతి పొందెడిను. నిత్యనైమిత్తిక కర్మాచరణవలన యింత గొప్పఫలములు లభించినప్పటికిని, మూలా నక్షత్రమున జన్మించిన బాలుని పరిత్యజించవలసిన విధముగా యీ ఫలములను కూడా పరిత్యజించవలెను. వసంతముకును వచ్చినప్పుడు పృథివీకొమ్మ కాయలతో నిండి యుండునంతవరకూ మామిడి చెట్టుకు కొత్త కొత్త చిగుళ్ళు బయలు దేరును. కాని ఆ కొమ్మలందు కాయలు కాయ నారంభించుటతోడనే అది ఆఫలములను స్వర్ణించుకుండానే తన వైభవమునంతను క్రిందికి పడవేయ సాగును. సరిగా యిదేవిధమున, కర్మలమర్యాదను విడచి పెట్టుకుండగానే, నిత్యనైమిత్తిక కర్మలయెడ లక్ష్యము గలిగియుండవలెను. మరియు ఆ కర్మలన్నింటివల్లనూ పొందెడి ఫలములను వసునమువలె త్యాజ్యముగ తలంచవలెను. ఈవిధమగు కర్మఫలత్యాగమునే జ్ఞానులు 'త్యాగ' మందురు. త్యాగము మరియు సన్యాసముయొక్క రూపములిట్టివి. ఈవిధమగు సన్యాసము వలన కామ్యకర్మలు బంధములుకావు. ఇక, నిష్కర్మము స్వాభావికముగనే త్యాజ్యములు. తల తెగిపోయిన తరువాత మిగతా శరీరము దానంతట అదే నేలపైన పడురీతిని యీఫల త్యాగమువలన నిత్యకర్మలుకూడా తమంతలామే నాశమొందును. పంట తయారైన పిమ్మట మొక్కలందలి ఆకులు మొదలగునవి ఎండిపోయి, ఆకులు రాలిపోవుటతోడనే పంట చేతికి వచ్చురీతిని కర్మలన్నియు నశించుటతోటనే అత్యజ్ఞానము తనంతలానే వెదకుకొనుచూ జీవునివద్దకువచ్చును. ఈయొక్క ననుసరించి త్యాగము మరియు సన్యాసములను రెంటినీ ఆచరించెడివారు, అత్యజ్ఞానమును సంపాదించుటకు కావలసినసాధనమునుసంపాదించినవారగుదురు. కాని, ఎవరీయొక్కినిసాధించక మరియు ఎవరు కేవలము ఊహించు మాత్రమే త్యాగమును ఆచరింతురో,

అట్టివారిచే నానుమాత్రమునకైన త్యాగము జరుగదు. మరియు వారు నానాటికి యింకనువలలో చిక్కుబడిపోవుచునే యుందురు. దోగచికిత్సకై గాక, పూరికే ఏదైనామందును తిన్నచో అదివిషసమానముగానే యగును. మరియు, యిందుకు విరుద్ధముగా, అన్నము తినకున్నచో ఆకలిచే మరణించుట సంభవించదా? కావుననే, త్యజించరాని వస్తువును త్యజించరాదు. త్యజించ వలసిన వస్తువును త్యజించకుండా వుండరాదు. త్యాగమునందుగల యీ గుణము లేక విశేష తపై ధ్యానముంచక చేయబడెడి త్యాగము వ్యర్థమేయగును. మరియు నిజమైన విరక్తులు నిషిద్ధకర్మలతో అన్నిప్రజేశములందును పోరాడుచునే వుండవలెను

త్యాజ్యం దోషవదిత్యేకే కర్మపాచు ర్మనీషిణః |

యజ్ఞదానతపః కర్మ న త్యాజ్య మితీచాపరే

|| 3 ||

“అనేకమంది ఫలాశను విడువలేరు; మరియు యిందువలన వారు కర్మల నన్నింటిని బంధకరములని యుందురు. ఒకానొకడు తాను స్వయముగా దిగంబరుడై నాట్య మొనర్చి లోకమునందున్న వారి నందరినీ తగువులాడు వారిగా చెప్పెడి విధమున, లేదా ఓ అర్జునా! జిహ్వచాపల్యము తీరని దోగి అన్ని విధములగు అన్నములనూ నిందించుచుంితిని, లేదా కుప్తుదోగి తనకు స్వయముగా గల దోషయుక్తముగా నున్న శరీరముపై కోపము చెందక వానిపై వ్రాతెడి యీగలపై కోపగించుకొను రీతిని, దుర్బలులైనవారు లోభమున చిక్కుబడి ఫలత్యాగ మొనర్చు సామర్థ్యము లేని వారగుట వలన కర్మల నన్నింటిని చెడ్డవిగా చెప్పి, అందువలన పూర్తిగా కర్మల నన్నింటినీ త్యజించవలెనని నిర్ణయించుకొందురు. ఇదే విధముగా యజ్ఞయాగాది కర్మలను తప్పక చేయవలెను. ఏలనన యిది తప్ప మరే సాధనమూ మనస్సును శుద్ధిచేయునది లేవు- అని కొంద రందురు. మానసిక శుద్ధియనెడి మార్గమును తొందరగా ఆక్రమించుకొనవలెనన్నచో కర్మ యనెడి శస్త్రమును, ప్రయోగించుటలో ఆలస్యము చేయరాదు. బంగారును శుద్ధ మొనర్పవలెనన్నచో

అగ్నిలో తప్త మొనర్చుట యనెడి కష్టమును ఓర్పుకొనుటకు సిద్ధమైయుండ వలసినరీతిని, మరియు అద్వమము స్వచ్ఛ మొనర్చుటకుగాను దానిపై ఎక్కువగా బూడిదను పూయవలసియున్న రీతిని, లేదా బట్టలను శుభ్రీకరచుకొనవలెనన్నచో చాకలి బానను మురికియైనదిగా అసహ్యించుకొనరానిరీతిని, కర్మ అనుకూడా అవి క్లేశకారణములనెడి కారణముచే పదలివేయరాదు. పంట చేయకుండా ఎవనికైనా ఎన్నడైనా శ్రేష్ఠమైన మరియు రుచికరమగు భోజనము లభించునా? ఓ అర్జునా, కొందరు ఈ విధమగు మాటలను చెప్పి కర్మాచరణమునెడ శ్రద్ధ యుంచుదురు; ఈ విధమగు అభిప్రాయభేదము వల్లనే త్యాగ విషయము సంశయమున పడిపోయినది. కావుననే, నేనీ విషయమును గురించి స్పష్టముగా వివరించిచెప్పుదును. అందువల్ల, యీ సంశయము తొలగిపోయి, యీ త్యాగమును గురించిన నిశ్చితమగు భావ మేర్పడ గలదు. ఇక దీనిని శ్రద్ధగా వినుము.

నిశ్చయం శృణు మే తత్ర త్యాగే భరతసత్తమ !

త్యాగో హి పురుష వ్యాఘ్ర త్రివిధ స్సంప్రకీర్తితః ।౪।

“ఓ అర్జునా, త్యాగము మూడువిధములు. ఈ మూడు విధములగు త్యాగముల యొక్క లక్షణములు విడివిడిగా చెప్పెదను వినుము. ఇది మూడువిధములని నేను చెప్పినప్పటికినీ, దాని సారాంశము నేనింతకుముందు చెప్పినదే. నేను సర్వజ్ఞుడను, మరియు నాబుద్ధికి నిశ్చితము మరియు అటలముగా తోచినతత్త్వమును ముందుగా వినుము. ఏపురుషుడు తనమోక్షమును గురించి జాగరూకుడుగను, సచేతుడుగాను వుండగోరనో, అతనిని త్యాగ రహస్యముగా తెలిపితిని, అతని ననుసరించి ఆచరించుచుండవలెను. ఇంత మాత్రము వల్లనే మోక్షము పొందెను.

యజ్ఞదానం తపః కర్మ సత్యాజ్యం కార్యమేవతత్ ।

యజ్ఞోదానం తపశ్చైవ చావనాని మనీషిణాం ।

“పురాసమందు ముందడుగు వేయుటను అపరాధరీతిని మనుష్యుడు తపశ్చ దాన తపస్సులు మొదలగు ఆవశ్యక కర్మలను కూడా ఎన్నడును

విడువరాదు. కోల్పోయిన వస్తువు లభించనంతవరకు వెదకుచునే వుండ
వలసిన రీతిని, అకలి వూర్తిగా తీరనంతవరకు అన్నపు పశ్యమును మనముందు
నుంచి తీసివేయ గూడని విధమున, లేదా ఒడ్డుకు చేరునంతవరకు ఎన్నడును
నావను విడువగూడని విధమున, లేదా కాయలు కాయక మునుపు అరటి
చెట్టును నరికి వేయుటకు వీలులేని విధమున, లేదా పెట్టిన వస్తువు
దొరకనంతవరకు దీపమును ఆర్పివేయగూడని విధముగా ఆత్మజ్ఞానమును
గురించి బుద్ధికి వూర్తియగు నిశ్చయము కలుగనంతవరకు
యజ్ఞదానాది ఆవశ్యకకర్మలపట్లకూడా ఉపాసనముగా నుండుట
తగదు. లోకు రెల్లరు తమతమ ఆధికారము ననుసరించి యజ్ఞదాన
తపాదుల అతి తత్పరతతో చేయవలెను. బాటను పోవునప్పుడు బాటసారి
తొందరతొందరగా అడవు లిడుచో తనగవ్యస్థానమునకు తొందరగాచేతి
దిశ్రమించగలడు. సరిగా యిదేవిధమున, కర్మలను చక్కగా ఆచరించుటవల్ల
మనుష్యుడు సహజముగనే నిష్కాముడగును. శ్రేష్ఠము వుచ్చుకొనుటలో
ఎక్కువశ్రద్ధ చూపినకొలది లోగముకూడ తగ్గిపోవుచునే వుండును. సరిగా
యితేవిధమున యీ కర్మలన్నియూ శిశువుముగిను మరియు తత్పరత్వము
తోనూ చేయుచున్న కొలదిని రజస్తమములుకూడా సమూలముగా నాశనమై
పోవును. బంగారుకు ఒకటి తరువాత ఒకటిగా ఔరపుటములు పెట్టి
నప్పుడు దానిలో గల మాలిన్యము తొలగిపోయి ఆబంగారము శుద్ధమగును.
ఇదేవిధముగా నిష్టాపూర్వకముగా ఆచరింపబడిన కర్మలు రజస్తమములను
వూర్తిగాతొలగించి, శుద్ధసత్వమనెడి మందిరమును దృష్టితే త్రములోనికి తీసి
కొని వచ్చును. కావుననే, ఓ అర్జునా, కర్మలుకూడా సత్త్వ - శుద్ధిసౌందర్య
పావన తీర్థములు చేరిన పదవిని, మరియు యోగ్యతను పొందియున్నవి. తీర్థ
ములవలన బాహ్యమందలి మాలిన్యముతొలగిపోవును. మరియుకర్మలు లోపల
గల మాలిన్యమును కడిగివేయును. కావుననే, సత్కర్మలవలననే తీర్థము
అంతు పావనత్వము లభించునని చెప్పబడుచున్నది. దక్షిణతో మన్నవారికి

నిర్జల ప్రదేశమునందు గ్రీష్మయుతువుతో ఏచెడి వడగాలియే అమృతమును
 వర్షింపజేసి ఆతనిని అమృతపాన మొనర్పించు రీతిని, లేదా గుడ్డివాని కను
 అకు సూర్యతేజము లభించినరీతిని, లేదా నదిలో మునుగుచున్న మనుష్యుని
 ఉద్ధరించుటకై స్వయముగా నదియేలేచి పారిపోవురీతిని, లేదా మరణించు
 చున్న వ్యక్తికి స్వయముగా మృత్యువే అధిక ఆయుఃప్రదానమొసంగిన రీతిని;
 ఓ అర్జునా, యీ కర్మలు కూడా ముముక్షువులను కర్మబంధమునుండి
 విడిపించును. రసాయనమును నేదించుటచే మరణించ నున్నవానిని
 విషమునుండి కాపాడురీతిని, ఓ అర్జునా, యీ కర్మలుకూడా తమ
 అంధకత్వమును నాశమొనర్చుటకై స్వయముగా తామే ముఖ్యసాధనము
 లగునట్టి విచిత్రోలక్షణముగలవై యున్నవి. ఓ అర్జునా, ఇక నీ కీ కర్మల
 ద్వారానే కర్మనాశన మెటుల సంభవించునో చెప్పెదను వినుము.

ఏతాన్యపి తు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ఫలాని చ ।

కర్తవ్యా నీతి మేపార్థ నిశ్చితం మతము త్తమమ్ ॥

౬

“మహాయజ్ఞము మొదలగు కర్మలు పూర్తిగా సక్రమముగ చేయబడి
 నప్పటికి కూడా మనుష్యుడు తన మనస్సున కర్తృత్వాహంకారము జనింప
 శివ్వకుండా వుండవలెను. ఒకానొకనివద్ద ధనము తీసికొని ఆతనికి సహచరుడై
 యుండి తీర్థయాత్రల నొనర్చుటకై బయలుదేరు మనుష్యునకు ‘నేను తీర్థ
 యాత్రలు చేయుచున్నా ననెడి తన గొప్పదనమును గురించిన భావము గలు
 గదు. ఇటులనే, సమర్థుడగు రాజుయొక్క ఆజ్ఞచే ఒంటరిగానే వెళ్లి ఎవరి
 సేనా మరియొకరాజును పట్టుకొనిన ఆజ్ఞాకారి యగు సేవకుడైన పురుషునకు
 ‘నేను విజేతను, నేనే యీ రాజును జయించి పట్టుకొన్నాను’
 అనెడి అభిమాన మెన్నడును కలుగనేరదు. ఇతరుల ఆధారముచే
 యీదువానికి నేనే యీదుచున్నా ననెడి అభిమానము వుండదు. సరిగా
 యిదే విధమున, కర్మ లొనర్చువానికి కూడా తనమనస్సులో కర్తృత్వాహం

కారమును జనింపనివ్వరాదు. మరియు సమస్త కర్మల ముద్రలనూ ముందుకు జరుపుకొనుచూ పోవలెను. మరియు ఓ అర్జునా! తాను చేసిన కర్మ ఫలముల కైపు ఎన్నడును తన మనోరథమును జ్ఞప్తము కానివ్వరాదు. అరింభము వనే అన్నింటి ఫలాశనూ విడచి కర్మలను ప్రారంభించవలెను. దాది పరుల తిడ్డను నిర్వికారముగ మనస్సుతో పెంచురీతిని, లేదా రావిచెట్టుకు నీళ్ళు పోయువాడు దాని ఫలాశ లేకుండా వుండురీతిని, ఫలాశ లేకుండా సర్వ కర్మల నొనర్చుచూ వుండవలెను. గొడ్లకాపరి గ్రామమందలి గోవుల నన్నింటిని గుంపుగా చేర్చి మేతకై తీసికొని వెళ్ళినప్పటికిని, వాటి పాలను నురించిన ఆశ లేకుండా వుండురీతిని, యీ గొడ్ల కాపరి భావమునే మానవుడు కర్మల నొనర్చినప్పుడు తన మనస్సునం దుంచుకొని, ఫలాశను ఏమాత్రము కలుగనివ్వరాదు. ఈ యుక్తి ననుసరించి పురుషునిచే కర్మ లొనర్పబడినప్పుడు అతనికి అవశ్యముగ అత్మ స్వరూపము ప్రాప్తించును. కావుననే, ఫలాశ గలవా డీదేహభిమానము విడిచి యధాస్థితముగా సమస్తకర్మలను ఆచరించవలెను; ఇదియే నే నందరకు యిచ్చెడి సర్వోత్తమమగు సందేశము. ఎవనికి జీవబంధనముపట్ల ఏవగింపు కలుగునో, మరియు ఎవడు మోక్షమును పొందుటకై వికలుడై యుండునో, అట్టివానికి మాటి మాటికి నేను 'నా యీ మాట నెన్నడును ఉల్లంఘించ రాద'ని చెప్పుచున్నాను.

నియతస్య తు సన్యాసః కర్మణో నోపపద్యతే ।

మోహో త్తస్య పరిత్యాగ స్తామసః పరికీర్తితః ।

121

“లేదా ఒకానొకడు అంధకారముపై కోపగించుకొని స్వయముగా తన గోళ్ళతో తన కన్నులనే పొడుచుకొను రీతిని, కర్మలు బంధకరములు గాన వాటిపై కోపగించుకొని వాటిని ఆచరించుటను మానుట తానుసకర్మ త్యాగమందురు. ఈపని ఎట్టిదనిన, తలవొప్పివలన కోపములెచ్చుకొని తనతలనే

తాను బ్రద్దలకొట్టుకొనుట వంటిది. మార్గము కఠినముగా నున్నప్పుడు ఏదో విధముగా అడుగు ముందుకు సాగు ప్రయత్నము నొనర్చవలెనేగాని, దారి యందలి దోషము వలన మనపాదములనే విరుగగొట్టుకొనదగునా? ఒకానొకడు ఆకలితో నున్నాడనుకొనుము, ఆతనిముందు వీదైన సాధారణమైన అన్నమును పెట్టినప్పుడు, అది సాధారణ భోజనము, రుచికరముగా లేదని కాలదన్నినచో, చివర కాతడు ఉపవాసమే వుండవలసివచ్చును. ఇట్లే విధమున, భ్రమకు లోనైన తానుసపురుషుడు 'కర్మలవలన కలిగిడి బంధ కర్మము కర్మలవల్లనే పోగొట్టుకొనవలెనని' తెలిసికొనడు. అందుచేత, స్వాభావికముగ ఆతని పంతుకు వచ్చిన కర్మలను విడచివేయును. కావున ఓ అర్జునా, నీ వీ విధమగు పూర్ణత్యాగము నెన్నడును స్మరించకుము.

దుఃఖ మిత్యేవ యత్కర్మ కాయక్లేశ భయూత్త్యజేత్ |

స కృత్యా రాజసం త్యాగం నైవ త్యాగఫలం లభేత్ | ౮

"ఒక్కొక్కప్పుడు 'ఫలానా కార్యము నొనర్చుటకు నేను ఆధికారిని, మరియు దాని నాచరించుట నాకర్తవ్యము' అని మానవుడు తెలిసికొని యున్నవాడై యుండినాడా, ఆకార్యముల నొనర్చుటలో గల కష్టమును చూచి ఆతడు భయపడును. ఇందుకుగల కారణము, కర్మలోగల ప్రారంభ భాగము కొంతకాలమువరకు చాలకష్టమైనదా తోచును. బాటను పోవునప్పుడు తన వెంట అన్నము మూటగట్టుకొని వెళ్ళుట చాల భారముగా తోచురీతిని, లేదా వేపకాయ చేదుగానూ, మరియు కరక్కాయ వగరుగాను వుండురీతిని కర్మారంభము కూడా చాలకఠినముగా కనిపించును; లేదా ఆప్త తలయందు ఘాతుకమొనర్చు కొమ్ము బుర్రుడును, లేదా భోజన సౌఖ్యము ననుభవించుటకు ముందు నంటచేయుట యవేడి శ్రిమ పడవలసి వచ్చును. సరిగా యిట్లే విధమున మాటి మాటికిని కర్తవ్య కర్మలను ఆచరించుట ప్రారంభమైన క్షణాల కష్టముగ కన్పించును; అందువల్ల వీటిని ఆచరించుట కర్తవ్య చాల కష్టకరమగును. అయినప్పటికిని, ఆతడిని తనకు నిహితకర్మలని తలంచి ఆకర్మ

లను చేయసాగును. కాని, వాటి నొనర్చుటలో ఏ స్వల్పమాత్రపు కష్టమైన కలుగగానే అతడు వెంటనే కంగారుపడి, అరంభించిన కార్యమును మధ్యలోనే అసంపూర్ణముగ విడిచిపెట్టును. నాకు గొప్ప అద్వైతమువల్ల యీ శరీరమువంటి అమూల్యవస్తువు లభించినది, నేను ఎవడో కర్మదరిదురదగు పాపివలె నా యీశరీరమును కర్మలు మొదలగువాని నష్టములచే ఏకశుష్కింపజేయను?—అని అనును. ముందు కర్మ చేసి ఆ తరువాత బాని బోగమునకై ఎదురుచూడ మని - ఎవడు చెప్పను? నేడు నాకు లభించిన శుభములను అనుభవించి సౌఖ్యముగా వుండవలెను. ఈ రీతిని కారీరక కష్టములకు భయపడి కర్మలను విడిచివేయు పురుషుడు, ఓ అర్జునా! రాజసత్వాగి యని యెరుంగుము. వాస్తవముగ చూచినచో, యిందులో కూడా త్యాగము వున్నది. కాని దీనిలో త్యాగఫలప్రాప్తి లేదు. పార్థివేలపై పడిన నెయ్యి హవనకర్మగా జను కట్టబడదు; నీటిలో ముణిగి చచ్చిపోయినవానిని జలసమాధి చేసినాడని అనజాలము. అతని తప్పువలన అతనికి మరణము సంభవించినది. సరిగా యిదేరీతిని, శరీరలోభమువలన తన విహితకర్మలకు తిలాంజలి నిచ్చు పురుషునకు నిజమైన కర్మత్యాగఫలము ఎన్నడునూ లభించజాలదు. అనగా, ఓ అర్జునా! ప్రభాతస్థనుడము నక్షత్రముల నన్నింటిని కబళించి వాటిని లోపింపజేయరీతిని, అత్మజ్ఞానోదయమై అజ్ఞాన సహితముగ అన్నిక్రియలను లోపింపజేసినప్పుడు మాత్రమే నిజమగు కర్మత్యాగము సంభవించును. ఈవిధమగు కర్మత్యాగమునందు మోక్షఫలము వుండును. ఓ అర్జునా, అజ్ఞానమువలన కర్మలను త్యాగమొనర్చు పురుషునకు మోక్షఫలము లభించదు. కావుననే, రాజసత్వాగమొనర్చుట నెన్నడును నిజమైన కర్మత్యాగముగా తలంచరాదు. ఇక ఏవిధమగు త్యాగము వలన మోక్షఫలము లభించునో చెప్పెదను వినుము.

కార్య మిత్యేవ యత్కర్మ నియంతం క్రియ తేజున !

సంగం త్యక్త్వా ఫలంచైవ స త్యాగ సాన్వితో మతః ! ౯

“తన అధికార స్వరూపానుసారము స్వాభావికముగా తన పంతుకు వచ్చుకర్మలను సాత్త్వికపురుషుడు సాంగముగను, మరియు సకాత్త్రియము

గను ఆచరించును. కానీ, యిట్టి పురుషుని మనస్సును 'నేనీ కర్మలకు కర్తను' అనెడి అహంకారభావము ఎన్నడును స్ఫురించనైన స్ఫురించదు. మరియు, దానితోపాటు అతడు ఫలాశకు కూడా తిలాంజలి నిచ్చి కూర్చుకొనును. ఓ అర్జునా, తనతల్లి తిరస్కరించుట, మరియు ఆమెనుగురించి తన మనస్సునందు కామవాసనను తెచ్చుకొనుట - యీ రెండునూ అభోచితమునకు కారణమగును. కావున 'యీరెండు భావములునూలేని వాడై, ఆ పిమ్మట తల్లిని శుద్ధమనస్సుతో నేదించవలెను. గోవును, ఖము అపవిత్రముగనుండును. అంతమాత్రమున గోవునంతనూ పరిత్యజించవలెనని తలంచనగునా? మనకు ఆత్మధిక ప్రియమైన ఫలములకు గల బెరఘృ మరియు వాటి యందలి గింజలూ తినదగినవికావు. కాని అంతమాత్రమున ఆ బెరఘృ గింజలూ పనికిరాని వగుటమాత్రమున, ఎవడైన ఆ కాయలను పారవేయవగునా? సరిగా యిడేదిధమున 'నేను కర్తను' అనెడి అభిమానము, మరియు కర్మ-ఫలలోభము అను నీరెండునూ కర్మలందలి బంధత్వములు: తండ్రి తన కుమార్తెపట్ల తన మనస్సున నెన్నడును విషయవాసనను జనింపనివ్వని విధమున యీవైరెండు సంగతులను మనమనస్సున జనింపనివ్వకున్నచో, యిక యోగ్యము, మరియు స్వాభావికములగు కర్మలుకూడా మానవున కెన్నడును ముఖికారణములు కాజాలవు. ఈవిధమగు త్యాగమును మోక్షఫలములు కాచెడి సర్వక్రేవృత్తురాజముగా నేతలించవలయును. ఇట్టిత్యాగమే ప్రపంచమున 'సాత్విక' నామముచే ప్రసిద్ధమై యున్నది. బీజమును కాలివేయుటచే వృక్షము నిర్వంశముగనై పోవురీతిని ఫలాశకు విడచివేయుట వలన ఎవని కర్మబంధకత్వము నాశమైపోవునో, ఎవనియందలి రజస్తమములు రెండును 'స్పర్శమణిని స్పర్శించుటవలన యినుమునందలి అమంగళ జనకమగు కాలిను నశించినరీతిని' నశించునో, మరియు అంతట నిర్మల సత్త్వగుణమువలన ఎవని ఆత్మజ్ఞాన నేత్రములు తెరచుకొనునో, అట్టి పురుషుని బోధ్యుడౌట ముందు గల యీ ప్రచండమగు విశ్వ - భ్రమ సంధ్యాసమయ

మందలి మృగజలమువలె తనంత తానే నాశమొందును. ఇట్టి పురుషునికి ఆ భ్రమ ఆకాశము (ఖాళీప)దేశము) వలె పూర్తిగా అదృశ్యమగును.

న ద్వే వ్యక్తుశలం కర్మ కుశలే నానుషజ్జతే !

త్యాగీ సత్య సమావిష్టో మేధావీ చిన్న సంశయః ||౧౦||

“కావుననే ప్రాగ్భ్రమమువలన మనుష్యునకు ప్రాప్తించు మంచి - చెడ్డ కర్మలు, జ్ఞానులవిషయమున ఆకాశమున మేఘములు లుప్తమైపోవు రీతిని నాశమొందును. ఇంతేగాక, ఓ అర్జునా, యిట్టి పురుషునిదృష్టి ఎదుట వర్తమానకర్మలు కూడా నిర్మూలము లగును, మరియు అందువలన నాతడు సుఖ-దుఃఖములనెడి తగవులలో చిక్కుకొనడు. ఇంతేగాక, అతడు కర్మలను కుభములని తలచి ఆనందముతో చేయుటగాని, పరిణామము దుఃఖకరమని తలచి వాటిని ద్వేషించుటగాని ఎన్నడును చేయడు. ఎప్పుడును స్వప్నమునందలి సుఖ-దుఃఖములనుగాని, హర్ష-శోకములనుగాని మేల్కొనిన పిమ్మట ఆరుభదించని రీతిని జ్ఞానియగు పురుషుడు కూడా యీ మాయాజనిత విశ్వమోహమున జరిగెడి కర్మలయొక్క యిష్టానిష్ట పరిణామముల విషయములలో ఉదాసీనుడై యుండును - కావుననే, ఓ అర్జునా, ఏ త్యాగమునందు కర్మ మరియు కర్తయనెడి ద్వైతభావము లేకుండునో అత్యాగమునే సాత్త్వికముగా నెరుంగుము. ఓ పార్థా, ఈ విధముగా కర్మ త్యాగము చేయబడినప్పుడే వాస్తవ త్యాగమగును. అటుల కానిచో, యితర విధములగు కర్మత్యాగ మొనర్చినచో అది యింకనూ బంధకములగునేగాని విడచిపెట్టవు.

న హి దేహభృతా శక్యం త్యక్తుం కర్మాణ్యశేషతః ।

యస్తు కర్మ ఫలత్యాగీ స త్యాగీ త్యభిధీయతే || ౧౧ ||

“మరియు ఓ అర్జునా, శరీరధారులై యుండి కూడా కర్మలను తిరస్కరించువారిని అజ్ఞానులు మరియు మూర్ఖులుగా నెరుంగవలెను. కుండకు,

మట్టియెడల ద్వేషము కలుగుచో ఎన్నడైన దానిపని జరుగునా? నూలు పోగులను తిరస్కరించెడి వస్త్రము తన ఉనికిని తానే లేకుండా చేపికొనును గదా? ఇదేవిధమున, ఏ వస్తువుయొక్క అంగమున అగ్ని గలదో, ఆవస్తువు ఉష్ణత్వముచే దుఃఖించగలదా? దీక్ష మెన్నడైన తన ప్రకాశమును ద్వేషించునా? ఇంగువ ఎన్నడైన తన ఉద్దామదర్పముపట్ల దుఃఖమును పొందుచో దానికెన్నడైన సుగంధము లభించగలదా? నీరు తన పలుచదనమును విడనాడుచో అది ఎచ్చట వుండగలదు? సరిగా యిదే విధమున, శరీరభ్రాంతి వున్నంత వరకు పూర్తిగా కర్మలను శాస్త్రగమోసర్పుట యనెడి వెర్రితనమునం జేమైన అర్థముగలదా? మనము మన మత్తకముపై గంధపుబొట్టు పెట్టుకొందుము. యిందువలన మనమెప్పుడు తలచిన అప్పుడే ఆ బొట్టును తుడిచివేయగలము. కాని, మనమెప్పుడు తలచిన అప్పుడే మన మత్తకమునే చీలి ఆవల పారవేయుట గాని, మరల మనము తలచినప్పుడు దానిని తిరిగి అంటించుటగాని ఎన్నడైన సంభవమగునా? సరిగా యిదేవిధమున, మనము మన యిష్టానుసారము చేసెడి శాస్త్రోక్తకర్మలను కదాచిత్తుగ మనము వదలిన వదలవచ్చును. కాని స్వాభావికమగు శారీరకకర్మలు మనల నెటుల విడచిపోగలవు? ఇందుకు గల కారణ మేమన, శ్వాసోచ్ఛ్వాసాది క్రియలు నిద్రావస్థలో కూడా జరుగుచునేవుండును. ఈ శరీరనిమిత్తముచే కర్మ లన్ని మనుష్యుని వెంటనంటియే యుండును. అది బ్రతికియున్నప్పుడూ విడిచిపెట్టవు. మరణించిన పిమ్మటనూ విడచిపెట్టవు. ఈ కర్మ లనెడి వలసుండి తప్పించుకొనగలవారు. కేవల మొక్క విధమైన పురుషులు మాత్రమే. వా రెవరు? వారు కర్మల జొనర్చినప్పటికిని వాటి ఫలాశ యనెడి వలతో చిక్కుకొననివారే. కర్మఫలమును యీశ్వరార్పిత మొనర్చినచో యీశ్వరప్రసాదముచే అవియే జ్ఞానజోధను ఉజ్వల మొనర్చును. మరియు యీ రీతిని, జ్ఞానజోధ ఉజ్వలమైనప్పుడు ఆత్మజ్ఞానము వలన అజ్ఞానముతోపాటుగా కర్మలు కూడా రజ్జ

సర్వభ్రాంతి నశించినరీతిని నశించును. కీ అర్జునా, యీ విధముగా జరిగెడి త్యాగము మాత్రమే నిజమగు కర్మత్యాగ మగును. కావున, యిట్టి త్యాగమొనర్చినవారిని నిజమగు త్యాగులుగా నేను తలఁతును. అటుల కానిచో, మూర్ఖవచ్చిన రోగికి శాగా విద్రవచ్చినదని చెప్పినరీతిని 'ఒకకర్మచే వినుగెత్తి మరొక కర్మలో చిక్కుకొనుటను విశ్రాంతి యని చెప్పినటుల - యీవిధముగా చేయుటకూడా వాస్తవమునకు కర్మ దెబ్బలు తప్పించుకొనుటకుగాను, పిడిగుద్దలను సహించుటకు తయారగుట వంటిదే యగును. కాని, యీ త్రిభువనములందును కర్మఫలములను త్యాగ మొనర్చి, వాటిని (ఆ కర్మలను) నాశనము చేసినవానిని మాత్రమే నిజమగు త్యాగిగా నెరుంగవలెనని మరొకమారు చెప్పుచున్నాను.

అనిష్ట మిచ్ఛం మిశ్రంచ త్రివిధం కర్మణః ఫలమ్ ।

భవ త్యత్యాగినాంప్రేత్య నతు సన్యాసినాం క్వచిత్ ॥ ౧౨

“ఓ అర్జునా, వాస్తవికస్థితినినుసరించి చూచినచో కర్మ - ఫలము మూడువిధములు; కర్మ ఫలాశను విడువనివాడు కర్మ ఫలమును అనుభవించి తీరవలెను. తండ్రి కుమార్తెను కనును, 'యీమె నాదికాదు' అని ఆకన్యను యితరులకు అప్పించును; యీ రీతిని తండ్రి తన జవాబుదారినుండి విముక్తుడై పోవును. కాని ఆకన్యను గ్రహించిన బామాత యీమెవలలో చిక్కుకొనును. విషపుమొక్కలను నాలెడివారు మరియు వాటిని ఉత్పత్తిచేయు వారు నగు లోకులు ఆ మొక్కలను యితరులచే అమ్మించి, తాము స్వయముగా భవోపార్జన మొనర్చి నుభవార్థకముగ జీవితము గడుపుదురు. కాని, డబ్బిచ్చి ఆ మూలికలను కొని, వాటిని నేదించు లోకులు మాత్రము తమ ప్రాణములకు ముప్పు తెచ్చుకొందురు. సరిగా యిదేవిధమున కర్మ సర్వవిధములగు కర్మలూ చేసిన చేయుగాక, కాని ఆత డా కర్మ ఫలాను తన మనస్సునం దుంచుకొనకున్నచో ఆతడు ఆ కర్మగానే వుండును;

ఈ రెండు విషయములను కర్మలు మార్పుచేయలేవు. బాటప్రక్కన నాట బడియున్న చెట్లయొక్క కాయలు కావలెననినవారికి మాత్రమే లభించును సరిగా యిదే విధమున, కర్మఫలములుకూడా వాటిని కావలెనన్నవారికి మాత్రమే లభించును. కాని, కర్మాచరణ మొనర్చికూడా వాటి ఫలమును గైకొననివాడు మాత్రమే యీ సంసారచక్రమున చిక్కుకొనడు; ఏలనన యీ త్రివిధముగా గల ప్రపంచమంతయు కర్మఫలమే. దేవ, మనుష్య, స్థావరములయొక్క పేరే సంసారము. మరియు యిది మూడే కర్మఫలము లందలి త్రివిధములు. ఈ కర్మఫలములు మూడు విధములుగా నుండును— అవి, ఇష్టము, అనిష్టము మరియు ఇష్టానిష్టములు. విషయములచే బుద్ధి అంకితమై జీవులు అధర్మప్రవృత్తి గలిగి దుష్ట కర్మలను చేయసాగినప్పుడు ఆ జీవులు క్రిమికీటకములు మరియు మృత్తిక - సామానము మొదలగు నీచశరీరములను పొందుదురు. దీనినే అనిష్టకర్మ ఫల మని యెరుంగవలెను. కాని స్వధర్మమును ఆచరించుచూ, తన అధికారముపై దృష్టినుంచి వేదకాస్తానిసారముగా పుణ్యకర్మలను ఆచరించెడి జీవులు, ఓ అర్జునా, ఇంద్రాదిదేవతల యొక్క ఉత్తమశరీరములను పొందుదురు. దీనినే కర్మలయొక్క యిష్టఫలమందురు. తీసి మరియు పుల్లని రసముల సమ్మేళనముచే ఆ రెండింటిని మించిన మరొకమాడవ విచిత్రము మరియు స్వాదిష్టము నగు రసము జనించును. మరియు యోగసాధనలో రేచక సహాయము వలననే కుంభకముకూడా జరుగును (అనగా, మానవుడు శ్వాసను బయటకు విడచివేసి నప్పుడే (రేచకము) అతడా శ్వాసను లోపల బంధించుటలోకూడ సామర్థ్యముగలవాడగును. (కుంభకము) ఇదేవిధముగా సత్త్వాసత్త్వములు రెండున్నూకలసి పూర్తిగా ఒక్కటిగా నైవోయినప్పుడు సత్త్వాసత్త్వములు రెంటికీ భిన్నమగు మరియుక విచిత్ర పదార్థము జనించును. ఇందువల్లనే, శుభా శుభ ఫలమిశ్రితముచే కలిగెడి కర్మఫలము వలన మనుష్య దేహము ప్రాప్తించును. దీనినే కర్మలయొక్క ఇష్టానిష్టము అనగా మిశ్రితఫలముగా

నెరుంగవలెను. ఈ త్రివిధములగు కర్మఫలములే యీ ప్రపంచమునం
వంతటను వ్యాపించియున్నవి. ఇక, ఆశకు లోనైన జీవున కీ ఫలములను
అనుభవించియే తీరవలెను. దీనినుండి తప్పించుకొనుట కాలని కే ఉపాయమూ
వుండదు. నాలుక ఊరినప్పుడు దానికి దుష్పదార్థములను తినుటచాల
యిష్టముగావుండును; కాని, అంతమున ఆ పదార్థములను తినుటవల్లనే
మానవునకు మృత్యుముఖము లోనికి పోవలసి వచ్చుచున్నది. అడవిలో
ప్రవేశించుచుండునపుడు మానవునకు మోసగాండ్రు మైత్రి మంచిదిగా
కానించును; శత్రుయొక్క అవయములను స్పర్శించునంతవరకు ఆమె
చూచుటకు అపర్యవతిగానే కానించును. సరిగా యిదేవిధమున, కర్మా
చరణము వలన అంగములలో ప్రాధికత్యము సంపాదించుచుండును. కాని,
అంతమున, ఆకర్మఫలములు ఒక్కమారుగా ఆక్రమించుకొని కూర్చోనును,
శక్తికాలియగు సామాకారు ఋణస్థుడు చెప్పిన వాయుదా ప్రకారము
ఆత్మను చూచు చేసికొనుటకు ఋణగ్రస్తునివద్దకు వెళ్ళినప్పుడు, ఆ ఋణ
గ్రస్తునికి ఆ వాయుదా ప్రకారము డబ్బుయివ్వకుండా తప్పించుకొనుటకు
ఏవిధముగా ఉపాయమూ లేకుండురీతిని, మానవుడుకూడా యీ కర్మఫలముల
ననుభవించకుండా ఏ విధముగానూ తప్పించుకొనలేడు. జొన్నకంకెనుండి
రాలి నేలపై పడిన జొన్నగింజలూ మరల ఆ జొన్నలనే పండించును,
జొన్నలనుండి జారి నేలపై పడిన గింజలూ మరల ఆజొన్నలనే పండించు
రీతిని, జీవుడు ఒకమారు ఒకఫలమును భోగించగానే దానితోపాటు అనేక
యితర కర్మ - ఫలములను కూడా జనింపజేయుచునే యుండును. నడచు
నప్పుడు ప్రతి అడుగునా వెనుక అడుగుకు ముందుగానే పడురీతిని, లేదా
నదిని దాటుటకై మనము ఏఒడ్డుకు చేరదమో ఆ ఒడ్డును యీ ఒడ్డుఅనిన్నీ,
దానికి అవతలవైపువున్న ఒడ్డును ఆఒడ్డు అనిన్నీ అందుము, మరియు ఆఒడ్డుకు
వెళ్ళుటకై యీ ఒడ్డును దాటవలసియే యుండురీతిని, కర్మఫల భోగమునకు
కూడా అంతము వుండనే వుండదు. సాధ్యము మరియు సాధన నిమిత్తముచే

ఫలభోగము నిరంతరము విస్తరించుచునే యుండును. మరియు యీ రీతిని ఫలాలను విడువని జీవుడు సంసార చక్రమున యింకనూ చిక్కు బడి పోవును. చామంతి మొగ్గలు వికసించును, కాని ఆ వికసించుటతో పాటుగా అవి ఎండిపోవుటకూడా ప్రారంభమగును. సరిగా యిదేవిధమున, కర్మకు నిమిత్తముగానగు లోకులు తమలోతాము కర్మత్వమును ఆఠోపించుకొనరు. మరియు కర్మఫలమును త్యాగమొనర్చి 'విత్తనమునకై వుంచిన ధాన్యమును యింటివాడకమునకై ఖర్చుపెట్టుటచే వ్యవసాయము పని అగిపోవు రీతిని' కర్మలనుకూడ అంతమొందింతురు; ఇట్టివారు సత్త్వశుద్ధి బలముచే గురు-కృపామృత తుషారముతో నిండియున్న ఆత్మభోధచే పరిపూర్ణులగుదురు, మరియు వారికిగల ద్వైతభావమునెడి దారిద్ర్యము నాశమొందును. అంతట జగద్రభమును నిమిత్తముగా నొనర్చుకొని భాసిల్లెడి త్రివిధ ఫలములూ నాశమొందును, మరియు అట్టిస్థితిలోభాక్తయూ మరియు భోగమూ కూడా లోపించును. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, యీ విధముగా జ్ఞానప్రధానమగు సన్యాసమును గైకొన్నవారు మాత్రమే వాస్తవమునకు ఫలభోగవాసనలను అంతమొందింతురు. మరియు, యీ విధమగు సన్యాసమువలన ఆత్మస్వరూపమునందు దృష్టివిస్తృత మైనప్పుడు, యిక కర్మలు స్వతంత్రమైనవా, లేక భిన్నమైనవియోననెడి ప్రశ్నయే ఉదయించుటకు అవకాశము వుండదు. గోడయే పడిపోయినప్పుడు దానిపైన గీయబడిన చిత్రము కూడా మట్టిగానేఅయిపోవును. రాత్రిసమాప్తమొందినప్పుడు అంధకారము నామమాత్రమునకైన వుండునా? మూలవస్తు స్వరూపమే నాశమొందినప్పుడు యిక దాని ఛాయ ఎచ్చట పడగలుగును? అదమే లేనప్పుడు మన ముఖముయొక్క ప్రతిబింబ మెట్లు, ఎవట పడగలదు? నిద్రయే లేనప్పుడు స్వప్నమెటుల జనించగలదు? ఇక స్వప్నమే లేనప్పు డిక సత్యాసత్య ప్రశ్నయే కలుగు టెటులు? సరిగా యిదేవిధమున, యీ విధమగు జ్ఞానప్రధాన సన్యాసము వలన

మూల - ఆవిద్యయే నాశనమైవపూడిక, దాని కార్యమగు కర్మ - ఫల వ్యాపార మెటుల జరగగలదు ? కావుననే, సన్యాసిపై కర్మయొక్క పరిమితి ఎన్నడును ప్రాయుక్తము కానే కాజాలదు. కాని, మానవుని శరీరమున ఆవిద్య వున్నంతవరకు ఆత్మ కర్మత్వాభిమానముచే శుభాశుభములగు అన్ని కర్మలను వెంటాడియే యుండును. మరియు, దృష్టిలో భేదభావము నిలచి యున్నంతవరకు, ఓరుక్షావరకు అర్దునా, అత్యమరియు కర్మలందు భేదభావము నిలచియుండును. యాస్పదిక్కు మరియు పడమర దిక్కులందు ఎరిగెనుగు భేదభావము వుండునో, లేదా ఆకాశము మరియు మేఘము, సూర్యుడు మరియు మృగజలము, లేదా భూతలము మరియు వాయువునందేవిధముగు భిన్నత్వము కాన్పించునో, లేదా నదీజలమునందు రాళ్ళు మరియు రాతిబండలూ ముడిగి యున్నప్పటికిని ఆ రెంటియందును ఆకాశ పాతాళములను పోలిన భేదము వుండునీతి, లేదా నీటిని మసగు పరచెడి మరియు అణచి యుంచెడి నాచు నీటికీ భిన్నముగా నుండు రీతిని, లేదా దీపము నుండి ఎల్లప్పుడూ ఉత్పన్నమయ్యెడి కాటుకను ఎన్నడును దీపమని యనుటకు వీలులేని రీతిని, లేదా చంద్రునిపై కాన్పించెడి మచ్చ చంద్రునితో కలసి ఎన్నడును ఏకరూపమును పొందజాలని రీతిని, లేదా దృష్టి మరియు నేత్రములయందు అపారమగు భేదము వున్నరీతిని, లేదా మార్గము మరియు మార్గస్థుడు, లేక పరేవాహము మరియు దానియందు కొట్టుకొనిపోవు పురుషుడు లేక అద్దము మరియు దానిలో తన ముఖప్రతిబింబమును చూచెడి మనుష్యునందునూ ఎంత అధికమగు భేదము గలదో, ఓరుక్షానా ? అదేవిధమగు భేదము ఆత్మ మరియు కర్మయందుకూడా గలదు. కాని యీ భేదమెప్పుడు కాన్పించును ? యీ భిన్నత్వమును తెలిసి కొనుటకు అజ్ఞానము అవకాశమిచ్చినప్పుడు మాత్రమే. సరోవరము నందలి కమలములు వికసించి సూర్యుడు ఉదయించెనని సూచించును, మరియు ఆకమలములు భ్రమరములచే తనయందలి మధువును గోలనిచ్చుచున్నవి. సరిగా యిదేవిధమున, ఆత్మచే

జరిగెడి క్రియలు మరి యితరకారణముల వల్లనే మాటిమాటికి ఉత్పన్న మగుచున్నది. దీనికిగల కారణములు ఐదు. ఈవిడింటిని వివరించెదను వినుము.

పంచై తాని మహాబాహో! కారణాని నిబోధ మే

సాంఖ్యే కృతాంతే ప్రోక్తాని సిద్ధయే సర్వకర్మణామ్ ||౧౩||

“బహుశః నీకా అయిదు కారణములు తెలిసియే యుండును. ఏలనన శాస్త్రములు ఎలుగెత్తి వాటిని వర్ణించినవి. వేదరాజయొక్క రాజధానిలో సాంఖ్యవేదముయొక్క ప్రాసాదమున తత్త్వవివేచన యనెడి ధంకా దెబ్బలచే యీ నూచన మొనర్పబడుచున్నది. సుసారమందలి సమస్త కర్మలు జరుగుటకు మూల హేతువులు యీ కారణములే అగును. అయినను ఆత్మతో వాటికి సంబంధము ఏర్పరచరాదు. ఓ అర్జునా, యీ రీతిని యీ అయిదు కారణములను గురించిన్న చాటింపు చేయుటవలన, యీ విదులన్నా అతి ప్రియిని పొందినవి. అందుచే యీ విదులజ్ఞానములను నీవుకూడా తెలిపి కొన్నచో నీకు కూడా మేలు కలుగునని నాతలంపు. జ్ఞాన - చింతమణి నైన నేనే నీచేతిలోనుండగా, నీవీకారణములను మరియొకరి వలన తెలిపి కొనవలసిన ఆవశ్యక మేమిగలదు? మన ముందు అద్వయును పెట్టు కొన్నప్పుడు, నేనెటుల కనిపించుచున్నానని యితరులను అడుగనేల? నా భక్తులు ఏ హేతువుతో ఏ వైపుచూతురో, నేనుకూడా ఆవైపు ఆ హేతు రూపమును ధరించి చేరుదును. ఇట్టి భక్తవత్సలతగల పృథువునగు నేను నీచేతి బొమ్మగా నగుచున్నాను”. ప్రేమావేశమునకు లోనై క్రికృష్ణభగవాను లిటుల మాట్లాడుచూ తన్నుతానే మరచిపోయెను. ఇక అర్జునుడో ఆనందసాగరమున మునిగియే పోయెను. వెన్నెల వర్షించు చున్నందువల్ల దాని మూలమున సోమకాంతమణి పర్వతము కరిగి సహోవరముగా నైపోయిన దన్నటుల సుఖము మరియొ ఆత్మప్రత్యయపు మనోభావములకును మధ్యగల తేర తొలగిపోవుటవలన అర్జునుడు కేవలము సౌఖ్యమూర్తికా అయిపోయెను. క్రికృష్ణుడు అన్నింటను సమర్థుడేగాన యిట్టిపీడిలో తాను

పూర్వమువలె ప్రకృతిస్థుడై, సౌఖ్యపాగరమున మునుగుచున్న అర్జునుని బయటకు లాగుటకై వెంటనే ముందుకు సాగెను. ఆ సమయమున వచ్చిన పెద్దదగు సౌఖ్యతరంగము అర్జునుని పోలిన గొప్ప-గొప్ప ధీరులగు వీరులుకూడా తమబుద్ధి సహితముగ మునిగిపోవునంత గొప్పదిగా వుండెను. కాని, భగవానులు ఆ సౌఖ్యపువరదను కూడా అడ్డగించి యిటులచెప్ప నారంభించెను -

“ఓ అర్జునా, నీవు నీ ఆత్మ స్వరూపమును మరచిపోవుము” ఇది విని అర్జునుడు నిట్టూర్చి, తలవంచుకొనెను, అబుపిమ్మట ఆతడిటుల యనెను- “ఓ దేవా, మీరు పితృలగు వారలు. నేను మీ దగ్గరగానే వున్నప్పటికిని, మీకు భిన్నముగావుండుటవల్ల నేను ఆసంతృప్తుడుగానున్నానన్న సంగతిమీరెరిగినదే; ఇందువలన, మీతో నేను పూర్తిగా సమరసత్వమును పొందవలెనని ఉత్సహించుచున్నాను. నాకిట్టిపిత్రి లభించినప్పుడు నాతో మీరు ప్రేమపూర్వకముగ వినోదము లాడకున్నచో, ఏల మాటిమాటికి నా జీవదశను నాకు జ్ఞప్తికి తెత్తురు?” అంతట శ్రీకృష్ణు డిటుల జవాబిచ్చెను- “ఓ పెరిఅర్జునా, నీకిప్పటికిని యీ విషయము చక్కగా బోధపడలేదా? చంద్రుడు మరియొక అతని వెన్నెలలో ఎన్నడైన ఏ విధముగ భిన్నత్వమైన వుండునా? ఇంతేగాదు, నా సనస్సునందలి మరియొకవిషయమునుకూడా నీకుచెప్పెదనుమనము. ఈ సమరసత్వమును నీకు చూపుటలోను మరియొక దానిని నీ ఆనుభవములలోనికి తెచ్చుటలోనూ నాకు నిజముగా అతి భయము కలుగుచున్నది. మరియు నీవు కలహించినప్పుడు నీ కలహమును నేను ఓర్చుకొనుటకు గల కారణము కూడా నీ పట్ల నా మనమున గల ఆత్మధిక మగు ప్రేమయే. మనలో మనకు ఒకరి పట్ల మరొకరికి ప్రేమలక్షణములు నిలచియున్నంతవరకు మన యిరువురియొక్క వ్యక్తిభేదముకూడా తప్పక నిలచియే యుండును. కావుననే, యిక యీ విషయమును గురించి అధికముగ చర్చించ నక్కరలేదు. ఓ అర్జునా! ఆత్మకు కర్మ లెటుల భిన్నముగా నుండునో చెప్పెదనుమనము. ఇంతలో అర్జునుడు మరల యిటుల యనెను. “ఓ మహారాజా!

నా మనస్సున యీ సమయమున జనించుచున్న ప్రశ్నను గురించిన ప్రస్తావనను మీరే తీసికొనివచ్చి నాకు చాలా మేలుచేసిరి. సమస్త కర్మలకును మూలబీజమైన కారణ - పంచకమును గురించి వివరించి చెప్పుదునని మీరే నాకు వాగ్దాన మొనర్చితిరి గదా? అంతేగాక, ఆత్మకు యీ కర్మలతో ఏవిధమగు సంబంధమూ కూడా లేదని మీరే నెలవిచ్చి యున్నారు. ఇక యీ విషయమును గురించి వివరించి చెప్పుటమాత్రమే మిగిలియున్నది. ఇది విని, విశ్వాధిపతి యగు శ్రీకృష్ణుడత్యధిక సంతసముతో నిట్లు లెనెను. “నీవలె యిట్టిప్రశ్నలకు జవాబులు వినునంతటి శ్రద్ధ, పట్టుదలలుగల శ్రోత తేచట లభింతురు? కావుననే, ఓ అర్జునా? నేను నీకు చెప్పెదననిన సంగతుల నన్నింటిని యిక చెప్పెదను వినుము. వీటన్నిటివలనను నీపై అంతకుపూర్వముకల శ్రమ భారము మరియొకను వృద్ధియైనది”. అంతట అర్జునుడిటుల యనెను “ఓ దేవా, మీరు మొదటచెప్పిన విషయమును మరచినటుల తోచుచున్నది. ఈశ్వరుని కొరికే మీరు ‘నేను’ ‘నీవు’ యనెడి వ్యక్తిభావము నుంచు చున్నారు.” అంత శ్రీకృష్ణు లిటులనిరి “అటులనా? అయినచో సావధానుడవై వినుము. ఈ కర్మలన్నియు ఆ ఐదు కారణముల వల్లనే జరుగుచున్నవి, మరియు ఆత్మకు యీ కర్మలలో దేనితోనూ సంబంధము లేదు. యీ అయిదు కారణముల నెలయికవల్లనూ కర్మకు యేర్పడెడి ఆకారణముకు గల హేతువులు కూడా అయినే. వీటి అన్నింటి కిని భిన్నముగా వుండెడి ఆత్మ కేవలము తటస్థుడుగా వుండును, ఆతడు హేతువు కాదు. నిమిత్త కారణమూకాదు, అంతేగాక ఆతడు కర్మలు పిద్ధించుటకై స్వయముగా ఏప్రయత్నమునూ చెయ్యడు. ఆకాశమున రాత్రింబవళ్ళు సంభవించు రీతిగానే ఆత్మలో కూడా శుభాశుభకర్మలు సంభవించుచుండును. జలము, తేజము మరియు పొగ - యివి వాయువుతో కలిసినప్పుడు ఆకాశమున మేఘములుజనించును, కానిఆకాశమునకువీటినిగురించిన ఎరుకయే యుండదు. కొయ్యచే నావ తయారగును. దానినినావికులు నీటిలో నడుపు

దురు, మరియు గాలి ఆనావను నడపించును; కాని, జలము కేవలము తట స్థముగా సాక్షిరూపమునం దుండును. మట్టిని ఎచ్చటినుంచియో మోసికొని వత్తుము, మరియు ఆ మట్టివుండలతో పాత్రలు తయారగును. దండము యొక్క సహాయముచే కుమ్మరిసారిపై ఆ పాత్రలు త్రిప్పబడును, మరియు వాటితోపాటు సారె కూడా తిరుగుచునే యుండును. కాని దీనికంతకును కర్తృత్వము కుమ్మరివానియం దుండును. వీటి అన్నిటికిని పృథివియొక్క ఆధారము తప్పక లభించును. కాని యీ ఆధారమును మించి పృథివికి మరెంతేమైనా వ్యయమగునా? వీటి అన్నింటిని నీవే యోచించుము. ఇప్పుడు మరెంతైనా విచారణము నిత్తును. లోకులు నూర్యప్రకాశమునందు ఆనేక ములను పని - పాటులు చేసికొనుచుదురు. కాని, ఆపని - పాటులతో నూర్చున కేవిధమైన సంబంధమైన వుండునా? సరిగా యిదే రీతిని, అయిదు హీతువులు కలిపినప్పుడు ఆ విదు కారణముల వల్లను కర్మయనెడి తీగ ఏర్పడును-కాని ఆత్మ వీటి అన్నింటికిని ఎల్లప్పుడు భిన్నముగానే వుండును.

అధిష్ఠానం తథాకర్తా కరణంచ పృథగ్విధమ్

వివిధాశ్చ పృథక్స్వేష్టా దైవంచైవాపత్ర పంచమమ్ ||౧౮

“ఇక నీ కా అయిదు కారణములయొక్క లక్షణములను విడివిడిగా వివరించి చెప్పెదను వినుము. భిన్నభిన్న ముత్యములను విడివిడిగా పరీక్షించి గైకొను రీతిని, కర్మలక్షణాల అయిదు కారణములను కూడా వాటికిగల భిన్న భిన్న లక్షణ సహితముగా వినుము. ఈ విడిదింటియందును ‘దేహము, మొదటి కారణము. దీనిని ‘అధిష్ఠాన కారణ’ మందురు; ఏలనన, యీ దేహమున భోక్త తనభోగ్యవిషయములతో కూడి నివసించును. ఇంద్రియములు రాత్రింబవళ్ళు కష్టించుచుండును. మరియు వాటిద్వారా ప్రకృతి బలముచే లకం చెడి నుఖ-దుఃఖములను అనుభవించుటకై పురుషునివద్ద యీ దేహము తప్ప మరెన్నామనున్నా వుండదు; మరియు, యిందువలన, యీ దేహమును ‘అధిష్ఠాన’ మందురు. ఈ శరీరము యిరుపదినాల్గు తత్త్వములు ఒక్కటిగా కలసి

యందుండి నివాసగృహము. బంధము మరియు మోక్షము లనెడి జంజాటమునకు పరిష్కారము కూడా యిచ్చటనే జరుగును. జాగ్రత్త, స్వప్న, సుషుప్తు లనెడి త్రివిధావస్థలకు కూడా యిదియే ఆధారస్థలము; కావుననే ఓ అర్జునా ! యీ దేహమును 'ఆధిష్ఠాన' మందురు. కర్మకు గల చెండవ కారణము 'కర్త' ఈ కర్తనే చైతన్యమునకు పరిమింప మందురు. ఆకాశమే జలమును వర్షింప జేయును. మరియు ఆ జలమునల్ల భూమిపైన చెరువులు మొదలగునది ఏర్పడును: మరల ఆదే చెరువులో ఆకాశము పరిమింపించుచున్నది. లేదా, ఒక్కొక్కప్పుడు నిద్రలో రాజు తనను తానే మరచిపోవును. అప్పు డాతడు స్వప్నములో 'తాను దరిద్రుడనైపోతి' నని అనుభవించుచున్నాడు. సరిగా యిదే విధమున, చైతన్యమునకు కూడా ఆశ స్వరూపము మరపుకు వచ్చును. అందువల్ల అతని కప్పుడు దేహభాస జనించును. అటుపిమ్మట, చైతన్యము దేహభిమానమువలన అనేక విధములుగా అభినయించును. మరియు దేనికి ఆత్మ - స్వరూపమున గురించిన మరుపుకలుగుట వలన జీవు డనెడి పేరువచ్చినది, మరియు అన్ని విషయములందును దేహముతోపాటుగా వుండవలెనని ఎవడు ప్రతిజ్ఞ చేసినవాడై యుండునో, మరియు ఎవడు భ్రమపడి ప్రకృతివల్ల జరుగుచున్న కర్మల నన్నింటిని నేనే చేయుచున్నానని అను చుండునో, అట్టి జీవాత్మనే నేనీ ప్రకరణమునందు 'కర్త'యని చెప్పితిని. ఏకస్వరూపముగా వుండెడి దృష్టి కనుబొమలపైనుండెడి తెండుకల వలన అరుగువలె అంతటను పగిలియుండి కాన్పించు రీతిని, లేదా మూలమున యింటిలో వెలిగెడి ఒకే దీపప్రకాశము బయటనుంచి భిన్నభిన్నమగు కిటికీల గుండా చూచినప్పుడు భిన్నభిన్నముగా కాన్పించు రీతిని; లేదా ఒకేమనుష్యుడు శృంగారాది నవరసములతోను క్రమ క్రమముగ ఉల్లాసము పొందినవాడైనప్పుడు వృత్తి భేదముచే నవవిధములుగా భాషిల్లరీతిని. బుద్ధికి గల జ్ఞానశక్తి ఏకస్వరూపముగలదే యైనప్పటికిని అది చెవులు మరియు కనులు

మొదలగు బాహ్యేంద్రియములద్వారా భిన్నభిన్న రూపములుగా ప్రకట
మగును. దీనినే 'ప్రళయభిక్షకరణ' మందురు. ఓ అర్జునా ? ఇది కర్మలక్షణల
మూడవ కారణము. తూర్పుదిక్కు మరియు పడమటి దిక్కులనుంచి
ప్రవహించు ప్రవాహములు సమ్యేశనమును పొందినప్పుడు ఒకే నీరు భిన్న
భిన్న నదీ - నదరూపములచే భాసిల్లురీతిని, వాయువునందుగల అభింధ ఏక
స్వరూప క్రియాశక్తికూడా భిన్న భిన్న స్థానములందు పాప్తింతుటవలన భిన్న
భిన్న స్వరూపములు గలవి గాతోచును. ఆశక్తి వాక్కులోనికివచ్చినప్పుడు మను
ష్యుడుచూట్లద సాగును. చేతిలోనికివచ్చినప్పుడు యిచ్చుట-పుచ్చుకొనుటల
నొనర్చుచు పాదములలోనికివచ్చినప్పుడునడువసాగును. గుద్దవారములోనికి
వచ్చినప్పుడు మల విమోచన మొనర్ప సాగును. మరల ఆవాయువే నాభి
నుండి హృదయమువరకు ఓంకారమును ప్రకట మొనర్పసాగినప్పుడు దానిని
'హృదయవాయువు' అందురు. ఆ శక్తియే మైనున్న భాగమున ప్రవేశింపసాగి
నప్పుడు దానిని 'ఉదానవాయువు' అందురు. ఆ శక్తియే అధోద్వారమునుండి
ప్రవహింపసాగినప్పుడు దానిని 'అపానవాయువు' అందురు. మరియు అది
శరీరమందంతటను వ్యాపించి యున్నప్పుడు దానిని 'వ్యానవాయువు' అందురు.
మనము భుజించిన అన్నరసమును యీ శక్తియే శరీరమందలి భిన్నభిన్నభాగ
ములకు చేర్చును. మరియు శరీరమందలి మూల - మూలలలో నిరంతరమిది
వ్యాపించియుండును. ఈ రీతిని నలువైపులను తిరిగి ఆ క్రియాశక్తి అంతమున
నాభికమలమున స్థిరపడియుండును. మరియు ఆ సమయమున దానిని
'సమానవాయువు' అందురు. ఆవలింత, తుమ్ము, తేన్ను మొదలగు
రూపములలో జరుగుచుండు వాయుక్రియల నాచుములు నాగము, కూర్మము
మరియు కృకరము మొదలగునవై యున్నవి. ఈ రీతిని ఓ వీరశ్రేష్ఠుడ వగు
అర్జునా ! వాయువు చేతెడి క్రియ లన్నియు ఏకరూపమైనవే అయినప్పటి
కిని వాటి రీతి - భేదముల ననుసరించి వాటికి వివిధనామము లేర్పడినవి.
మరియు యీ భిన్నభిన్న రీతులచే భిన్నరూపములుగా జరుగుచుండెడి

వాయుకత్తి కర్మలు జరుగుటకు నాల్గవ కారణము. ఆరు ఋతువులందును శరదృతువు అన్నింటికంటె ఉత్తమమైనది. మరియు ఆ శరదృతువు నందలి చంద్రుడికింకనూ అత్యధిక మనోహరముగా నుండును. మరియు అందునను పున్నమనాటి చంద్రుని స్థితిని గురించి అడుగవలయునా! ఇదే విధమున వసంతఋతువులో తోటలు అత్యధికశోభగలవై యుండును. ఇట్టి తోటలో ప్రియజనుల సాంగత్యము లభించుచో దాని మాధుర్య మేంకనూ అధికమగును. ఇట్టి సాంగత్యమునందు ఉత్తమము మరియు ప్రేమ పూర్ణమూ నగు ఉపచారకులుకూడా లభించుచో, యింక ఆ సుఖము అంతేపుండదు. లేదా ఓ అర్జునా, ఆసలే కమలము, అందుపై అది పూర్తిగా వికసించినది. మరియు అందుమీద సుగంధిత పరాగరేణువులు విఫులముగా నున్నవి. మరియు, యీ రీతిని అచ్చట త్రివేణీసంగమము ఏర్పడినదా యన్నటుల పున్నపప్పుడు, దాని శోభకు ఏ కొరంత కలుగగలదు? ఆసలే మధురమగు వాక్కు, దానికితోడు కవిత్వ సంయోగము, మరియు ఆ కవిత్వమునకు రశికత్వము ప్రాప్తించినది. మరియు ఆ రశికత్వమునందు కూడా పరమార్థ తత్వలాలసత్వముకూడా వుండి, యీవిధమగు సాటిలేని సంయోగము తటస్థించుచో ఎంతఉత్తమముగా వుండును! సరిగా యిదేవిధమున, అంతఃకరణ మందలి సమస్తవృత్తులందునూ ఒక్క బుద్ధియే సర్వశ్రేష్ఠమైనది. మరియు, యింద్రియముల ఆవేశముచే అది యింకనూ అధిక లేజస్వియగును. మరియు ఆ యింద్రియావేశమునందు వాటి అధిదేవత మండల మింకనూ అత్యధిక శోభాదాయకముగ నగును. నేత్రాదిదశేంద్రియములకును వెనుక, వాటికి తమకృపచే బలమును పుసాదించెడి నూర్యుడు మొదలుగాగల దేవతామండలము వుండును. ఓ అర్జునా! యీ దేవతా మండలమునే కర్మల జరుగుటకు ఆయిదవ కారణముగా నెరుంగుము “అర్జునునితో శ్రీకృష్ణు డీవిషయములను చెప్పి, మరల యిటులఅనిరి.” నీకు సులభముగా తెలియు రీతిని యీకర్మలన్నింటిని గల మూలకారణములను గురించి వివరముగా చెప్పితిని, ఇక యీమూల

కారణములే విస్తరింపబడి, కర్మలు అపారముగ విస్తరించుటకు అవకాశమిచ్చును. ఇటుల జరుగుటకుగల ఐదు హేతువులను గురించియూ, యికనీక విస్తరించి చెప్పెదను వినుము.

శరీరే వాఙ్మనోభిర్యత్కర్మ ప్రారభతే నరః ।

న్యాయ్యం వా విషరీతం వా పంచైతే తస్య హేతవః ॥౧౭॥

వసంతా గమనము పూర్తిగా సంభవించినప్పుడు అది నూతన పల్లవముల ఉత్పత్తికి హేతువగును. అపిమ్మట ఆ పల్లవములే పుష్ప గుచ్ఛములను జనింపజేయును, మరియు ఆ పుష్పములనుండియే అటుపిమ్మట కాయలు బయలుపడెను. లేదా వర్షముతువు వచ్చినప్పుడు అది తన పెంట పెక్కు మేఘములను గొనివచ్చును. ఆ మేఘములవలన వర్షము కరియును. ఆ వర్షమువలన యభేచ్ఛగ పంటలు పండును. తూర్పుదిక్కు అరుణుని జనింపజేయును. ఆ అరుణుడు నూర్యుని ఉదయింప జేయును, ఆ నూర్యుని మూలమున పగలు వచ్చును. సరిగా యిదేవిధమున, ఓ అర్జునా ! మనస్సుకూడా కర్మలను సంకల్పించుటకు హేతువై యున్నది. ఈ సంకల్పములవల్లనే వాణి యనెడి దీపము ప్రజ్వలిత మగును. మరియు అంతట ఆ దీపము సమస్త కద్యసముదాయములయొక్క మార్గమును ఉజ్వలమొనర్చినప్పుడు కర్త కర్మ లానర్పుట కుద్యమించసాగును. ఈప్రయత్నములందే శరీరాదు సముదాయము శరీరాదులకు హేతువులుగా నగును. ఇనుప వస్తువులను తయారుచేసెడి పనులన్నియు లోహద్రవ్యమువల్లనే అగు రీతిని, మరియు (వస్త్ర)ములు నేత నేయునప్పుడు దారములతో అల్లబడిన పడుగు పేకల మూలముననే ఆ తంత్రుసముదాయముచే వస్త్రములు తయారగు రీతిని, మనస్సు, వాక్కు మరియు శరీరము (త్రికరణములు) లద్వారా ఏయే కర్మలు ఆచరింపబడునో, ఆకర్మలే మన, వాక్కు మరియు శరీరములకు హేతువులుగా నగును. రత్నములవల్లనే రత్నములు కూర్పబడిన దగలు తయారగును. ఈఉపమానమే యిచ్చటకూడా చెల్లును. ఎవరైన నిన్ను

శరీరాదులే కారణము లైనప్పుడు, ఆ శరీరాదులే హేతువులుగా ఎటులగునని ప్రశ్నించుచో, వారి కీరీతిని సమాధాన మివ్వవచ్చును. సూర్యప్రకాశమునకు హేతువు సూర్యుడే, కారణమూ సూర్యుడే, లేదా చెరుకుయొక్క కాండము చెరుకు వృద్ధియగుటకు హేతువుగానూ యగును. మరియు కారణము కూడా యగును, లేదా వాద్దేవతను స్తుతించవలె నన్నచో వాణినే ఆ పని యొనర్చునటుల చేయవలెను, లేదా వేదముల మహత్త్వమును స్వయముగా వేదములే గాన మొనర్చగలగు రీతిని, మనము 'శరీరాదులే కర్మలకు కారణమని' నిస్సందేహముగా తెలిసి యన్నప్పటికిని, 'అవియే (శరీరాదులే) ఆకర్మలకు హేతువులుకూడా అగుననుటలో' ఏ మాత్రము అసత్యములేదు. మరియు శరీరాది కారణములకు శరీరాది హేతువులతో కలయిక సంభవించినప్పుడు సృష్టి యయ్యెడి కర్మసముదాయము శాస్త్రోక్త మార్గమున జరుగుచున్నచో ఆ కర్మలన్నియూ న్యాయసంగతము లగును; మరియు ఆకర్మలే న్యాయహేతువులుగా కూడా నగును. వర్షము తువునందు వర్షము తురిసి స్వాభావికముగా ధాన్యత్ర పాలముములవై పోవహించును, మరియు ఆ పాలములను పూర్తిగా నింపును. కాని, అందు వల్ల ఎంత ఎక్కువ ఉపయోగముండును! లేదా వడరబోతు కోపముచే ఆనాలోచితముగా యింటినుండి బయటకు వెళ్ళిపోయి, తెలియకుండానే ద్వారకానగర మార్గమును పట్టుచో, అతనికి ఆపని కష్టకరమైనప్పటికిని, అతని ఆ నడచెడిపాదములు ముందుకు సాగుట ఎన్నడును నిష్ఫలముకాని రీతిని, హేతువు మరియు కారణములయొక్క సంయోగముచే జనించెడి కర్మల పూర్తిగా గుడ్డివిగా నుండును. అయినప్పటికిని, ఆ కర్మలకు శాస్త్రమనేదే శేత్రములు లభించినచో వాటిని న్యాయసంగతమైన కర్మలనియే చెప్పవలయును. అటుల కానిచో, పాలను వడ్డించు నప్పుడది పాత్రలో పడి వున్నచో, అవలనే పడిపోవును. పాలు ఆ విధముగా బయటపడి కాని వ్యయమే యగును. కాని దానిని యోగ్యమైన ఖర్చు అని అ

కాలము. ఇదే విధమున శాస్త్రసమ్మతి లేకుండా చేయబడెడి కర్మలు నిష్ఫలములే కాకున్నచో, దొంగ మనయింటినుంచి దోచుకొనిపోయిన దబ్బును మనము ధర్మపు లేక దానఖాతాలో ఏల ఖర్చు వ్రాయము ? ఏ మంత్రమైన గైకొమ్ము, అది వర్ణమాల యందలి యేబదిరెండు అక్షరములకు బయటిది కాదుగదా ! ఈ యేబదిరెండు అక్షరములను ఒకప్పుడు కాకున్న మరింకొకప్పుడైన శుచ్చించినని మానవు డెవడైన వుండునా ? కాని ఓ అర్జునా ! మంత్రార్చనము బోధపదవంతవరకు కేవలము యేబది రెండు అక్షరములను శుచ్చించినంతమాత్రమున వాక్కును మంత్రోచ్ఛారణ ఫలము లభించని విధమున కారణము మరియు హేతువుల సంయోగమువలన యారీతిని జనించెడి కర్మలు, శాస్త్రానుకూలము మరియు వాటి ఆమోదమునూ పొందవంతవరకు, ఆ కర్మలు జరుగుచూ వున్నప్పటికిని వాటిని వ్యాప్తిక కర్మల నొందచ్చట యని చెప్పదగదు. ఇట్టికర్మలు అన్యాయముతో నడియున్న కర్మలగును. మరియు అవి అన్యాయమునకే హేతువులగును.

అత్రైవం సతీకర్తా మాతానాం కేవలంతుయః

పశ్యేత్పశ్యత బుద్ధిత్యాన్ని సవశ్యతి దుర్మతిః

॥౧౬॥

“ఈరీతిని, ఓ కీర్తివంతుడవగు అర్జునా, యీ విదుకారణములనుండి చెడి విదు హేతువులుకూడా వుండును. మరియు యీ కర్మలనెడి జరిజాములో ఆత్మ చిక్కుబడినది. నూర్యు డేవిధమగు రూపమును ధరించకుండానే త్రిమలనున్నా మరియు వస్తురూపములనున్నా కూడా ప్రకాశిత మొనర్చు ఆత్మకూడా తాను స్వయముగా కర్తకాదు. అయినప్పటికిని కర్మలను శరటమొనర్చుచూ వుండును. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, అద్దమున తన తనమును చూచువాడు స్వయముగా తన ప్రతిబింబమూకాక, మరియు మూకాకపోగా ఆతడా రెండింటిని ప్రకాశిత మొనర్చువాడగు రీతిని, నూర్యుడు తనకుతానై రాత్రింబవళ్ళను అనుభవించక పోయినప్పటి వాటిని (రాత్రింబవళ్ళను) కలుగజేయువాడైన రీతిని, ఓ అర్జునా, ఆత్మ

కర్మలకు కర్తకాకున్నప్పటికినీ, వాటిని ప్రకటించునట్టిదై యున్నది కాని, దేహాభిమానమునెడి భ్రమలూ పడియున్నందువల్ల ఎల్లప్పుడు ఏ మానవుని బుద్ధి దేహమునందే చిక్కుబడి యుండునో, అతనికి ఆత్మజ్ఞానమును గురించిన విషయములూ కేవలము అర్థరాత్రి యందలి ఘోరాంధకారమే ఏర్పడి యుండును. ఎవరు చైతన్యమగు యీశ్వరుని తేజబ్రహ్మను శరీర సీమయందే బంధించి యుంతురో, అట్టివారికి ఆత్మయే కర్తయనెడి సిద్ధాంతము పూర్తిగా స్థిరమైనట్టిదిగా కాన్పించును. అంతేగాదు, వారికి ఆత్మయే యీ కర్మల కన్నింటికిని కర్తయనెడి దృఢనిశ్చయము కూడా పూర్తిగా వుండదు. 'కర్మల నొనర్చువాడు యీ శరీరమునగు నేనే'యని వారు వాస్తవముగా నంగీకరింతురు. ఇటుల వారు తలంచుటకుగల కారణము, 'నేను ఆత్మను,' మరియు 'నేను కేవలము సమస్త కర్మలకూ సాక్షీభూతుడనగు తటస్థుడను' అను విషయమును వారెన్నడును తమ చెవిని పడనివ్వను. ఇందువల్ల, అతడీ ఆపారమగు ఆత్మతత్త్వము నీస్వల్పమగు దేహముతో కొలచును, ఇందు చెప్పుకొనదగిన దేమున్నది ? గుడ్లగూబ పగటిని కూడా చీకటి రాత్రిగా నొనర్చుటలేదా ? ఆకాశమందలి వాస్తవికమగు సూర్యుని ఎన్నడునూ చూడనివాడు గుంటలో పడెడి సూర్య ప్రతిబింబమునే వాస్తవిక సూర్యునిగా ఏల తలంచుకుండును ? అట్టివానికి ఆ నీటిగుంట వున్నంతవరకు సూర్యుడుకూడా వుండును. ఆగుంట లేకుండా పోయినప్పు డాతనికి సూర్యుడు కూడా లేకుండా పోవును. ఆ గుంటయందలి నీరు కదలుచున్నచో సూర్యుడుకూడా కదలుచున్నాడని ఆతడు తలంచును. నిద్రించిన మనుష్యునకు మేల్కొననంతవరకు స్వప్నమే సత్యముగా తోచును. అది తాడేనని తెలియనంతవరకు దానిని పాముగా భ్రమించు మానవుడు భయపడుటలూ ఆశ్చర్య మేమి గలదు ? కళ్ళకు కామెర్లవ్యాధి వున్నంతవరకు చంద్రు డవశ్యము పీతవర్ణముగానే కాన్పించును. మృగము మృగ - జలభ్రాంతిలూ పడిన దనుటలూ ఆశ్చర్య మేమి

గలదు ? ఇదే కీర్తిని శాస్త్రములు మరియు గురునామము యొక్క గాలిని కూడా తన శరీరమునకు సోకనివ్వని, మరియు కేవలము మూర్ఖత్వమువల్లనే తన జీవితమును గడుపు మనుష్యుడు తన ఆత్మపై శరీరమనెడి వలను 'మేఘ ములయొక్క గమనమును చంద్రునిపై ఆరోపించు నక్కవలె' కేయును, అంతట, తన యీ దృఢవిశ్వాసముచే, ఓ అర్జునా, యీ కర్మలనెడి గట్టిగా గల ముడిచే యీ శరీరమనెడి చెరకాలలో చక్కగా బంధింపబడి యుండును. చూడుము పాపము, చిలుక నలికాయంత్రముపై కూర్చొని యున్నప్పుడు దాని వాదములు ఏము క్తముగా నున్నప్పటికినీ, 'తాను యీ నాశముతో పాటు బంధింపబడియే యున్నానని' తన మనస్సున దృఢముగా నమ్మి యుండును; యిందుచే ఆ చిలుక, ఆ నాశముపై పాతుకొని కూర్చొని యుండుటలేదా? ఇదే విధమున, తన నిర్మలమగు ఆత్మస్వరూపముపై మాయచే నొనర్పబడిన కర్మలను ఆరోపించిన మానవుడు అసంఖ్య కోట్లకొలతలచే ఎల్లప్పుడు కర్మలను కొలచుచునే వుండును. బడబాగ్ని సముద్రమునందే వుండును. కాని సముద్రజలము దానిని తాకదు. ఆ విధముననే, కర్మలచే వ్యాప్తడైయున్నప్పటికినీ, కర్మలతో సంపర్కములేకుండా యీ విధముగా ఆలిప్తడైయుండి కర్మలనొనర్చు వానిని గుర్తించుటకులేగిన లక్షణములను నీతిక చెప్పెదను విచుము. ఇదెట్టిదనిన, ముక్తల లక్షణములను గురించియోచనచేయుచు వుండుటలోనే మానవుడు ముక్తడైపోవును. దీపపు వెలుగులో పెదకి నప్పుడు మనము కోల్పోయిన వస్తువు మనకు లభించును. లేదా అద్దమును తోమితోమి శుభ్ర మొనర్చిన కొలదిని దాని యందంత స్పష్టముగా మన రూపము కనిపించును, లేదా జలముతో కలియుట తోడనే ఉప్పుకూడా జలరూపమునే దాల్చును. లేదా ప్రితిబింబము వెనుకకు మరలి మరల తన బింబమును చూచుటకు వచ్చుచో అది తనంతతానే బింబముగానైపోవు విధముగనే, మహాత్ముల విషయమును గురించి యోచన చేయుచుండగా - చేయుచుండగా మనకుకూడా మనము కోల్పోయిన ఆత్మస్వరూపము మరల

అభించును. కావుననే, ఎల్లప్పుడూ మహాత్ముల సంగతులను వర్ణించుట మరియు వినుట నొనర్చుచుండ వలెను. చర్మచక్షువు లందుండెడి దృష్టి చక్షువులందలి చర్మముచే బంధింప బడని రీతిని, కర్మల నాచరించి నప్పటికి కూడా కర్మలందలి సమత్వము మరియు విమత్వము, లేక సుఖ - దుఃఖము లచే చిక్కుబడకుండా మరియు యీ విధముగా బంధముక్తుడై యుండవలసి లక్షణములను నీ కిప్పుడు వివరించి చెప్పెదను వినుము.

యస్య నాహంకృతో భావో బుద్ధిర్యస్య నలిప్యతే ।

హత్వాపి స ఇమాం లోకాన్నహంతి నసేబధ్యతే ॥౧౭॥

“ఓ సువిజ్ఞాదవగు అర్జునా ! ఏ జీవుడు అజ్ఞాన మనెడి నిద్రలో పడియుండి పడియుండి అనంతకాలమువరకు నానావిధములగు స్వప్నకాలములలో చిక్కుకొని యుండునో, అతడు ‘తత్త్వమపి’ మహాసిద్ధాంతశ్రోవణ మొనర్చుటతోడనే మరియు మస్తకముపై గురుకృప యనెడి హస్తము పడుటతోడనే విత్తమును గురించి గల స్వప్నాభాస సమేతముగా మాయా నిద్రను విడచి ఒక్కమారుగా అభేదభావానందముతో మేల్కొనును. చంద్రకిరణములు వెలువడగానే మృగజలమునందు భిన్నముగానూ స్పష్టముగానూ కనిపించెడి అలలు లోపించునీతిని లేదా బాల్యావస్థ అంతమొందగానే మనస్సున దోబూచికి తానే లేకుండా పోవునీతిని, లేదా కట్టెలు కాలిపోయిన తరువాత మరల అది కట్టెలుగా ఏవిధముగను కానిరీతిని లేదా మేల్కొనిన తరువాత స్వప్నము కంటి ఎదుట వుండని విధమున ఇ జీవునియందు ఆహంభావము నామమాత్రమునకైన వుండదు. సూర్యుడు చీకటిలో వుండుటకొరకై వెదకికొని ఏదైన సారంగములోగాని గుహలోగాని పుగివేరించినప్పటికిని అతనికి అంధకార మెచ్చటను దొరికని రీతి (అనగా అతడు డెచ్చటను పోయిన అచ్చటనే పూర్ణప్రకాశము ఏర్పడునీతి) ఏ జీవుడు ఆత్మభావముతో ఆపుకు డగునో, అతడేవృత్తపదార్థముపై ప్రమాణునో, ఆ పదార్థమే స్వయముగా ఆ చూచువాని రూపమునే ధరిం

సాగును. మరియు యీ రీతిని ఆతనితో కలిపి ఏకరూప మగును. అగ్ని ఏ వస్తువును తాకిన ఆ వస్తువే అగ్నిరూపము దాల్చును. మరియు రెండింటి యందును దహ్య-దాహక భావము తనంత తానే నశించిపోవును. సరిగా యిదేవిధమున, కర్మయొక్క ఆకారము ఆత్మకు భిన్నమైనదని అంగీకరించి, కర్మకు ఆకాః ప్రదాన మొనర్చెడి కర్మత్వమును గురించి ఆత్మపై నొనర్చెడి మిథ్యాకోపణ లేకుండాపోయినప్పుడు ఏది మిగిలియుండునో అదియే ఆత్మస్థితి యగును. ఈ ఆత్మస్థితిపై ఆధిపత్యమును సంపాదించినవా డెన్నడైన విరమణ బద్ధుడై వుండగలడా? ప్రళయకాలమందలి అపార జల మెన్నడైన మరొక ప్రవాహముతో కలిసిపోగలడా? లేక ఆ రెండవ ప్రవాహముయొక్క స్వతంత్ర మగు ఆస్తిత్వమును అంగీకరించగలడా? ఓ అర్జునా! సరిగా యిదేవిధమున అభిన్న భావమువలన స్ఫురణను పొందెడి అహంత (అనగా స్వాత్మభావన) పూర్ణ త్వమును పొందినప్పుడు యీ తుచ్ఛ మగు నేనాభావమునందని యిముడగలడా? సూర్యబింబ మెన్నడైన సూర్యుని అనాచివేయగలడా? పెరుగును చిలికి తీసినవెన్నను మరల మజ్జిగలో వేసివో ఆ వెన్న తన అలిప్తత్వ మనెడి గుణమువలన మరల మజ్జిగలో కలిసిపోయిగదా? లేదా ఓ విరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా! కొయ్యలో గుప్తముగా వుండెడి అగ్నిని ఒకమారు ఆ కొయ్యనుండి తీసికొనిన తరువాత మరల ఆ అగ్ని ఆ కొయ్యలో దాగియుండగలడా? లేదా రాత్రియొక్క గర్భమునుంచి బయటకు వెడలెడి తేజోరాశి యగు సూర్యుని గురించి ఆతడు రాత్రిరూపమునందే వుండునని ఎన్నడైన చెప్పనగువా? సరిగా యిదేరీతిని, ఏ జీవుడు వేద్యము మరియు వేదకము అనగా జ్ఞానవిషయము మరియు జ్ఞాత యనెడి భేదమునే దూర మొనర్చునో, అట్టివానియందు నేను దేహమును, అనెడి హీన ఆహంకారస్ఫురణ మెటుల కాగలుగును? ఆకాశ మెచ్చటకు పోయిన నచ్చట పూర్తిగా నిండియుండును. అందుచే అది నిరంతరము తనక తానే తన స్వీయాపకత్వముచే నిండియుండును, సరిగా యిదే విధమున,

యిట్టి జీవుడేదీ చేసిన అదియంతయూ స్వయముగా అతని ఆత్మస్వరూపమే యగును. అట్టి స్థితిలో అతడేకర్మతో తన కర్తృత్వాభిమానముచే లిప్తుడగునా? కాకలుగును? అకాశమున కేస్వతంత్రునివాసస్థానమూ వుండని విధమున, లేదా సముద్రమున కేస్వతంత్రునివాసమూ వుండని విధమున, లేదా ధ్రువతారయందే విధమగు గమనమూ వుండనిరీతిని, యిట్టి జీవునకు కూడా ఏకర్మయూ వుండదు. ఈ విధమగు ఆత్మబోధవలన ఎవని అహంభావము పూర్తిగా కాలి భస్మమై పోవునో, అతని కర్మలు అతని శరీరము వున్నంతవరకు నుండును. గాలి వేగముగా వీచిన తరువాత ఎప్పుడు అగిపోవునో, అప్పుడు కూడా దాని మూలమున ఊగుచుండెడి చెట్లు ఆ తరువాత కూడా కొంతసేపటివరకు ఊగుచునే వుండును. కర్పూరము అయిపోయినప్పటికి కూడా ఆ కర్పూరము వుంచిన డబ్బీ మరికొంతసేపటివరకు కర్పూరపు వాసనను కలిగియే యుండును. గానము ముగిసిపోయినప్పటికిని దానివలన లోకములకు కలిగిన తంద్ర మంత్రము వెంటనే తొలగిపోదు. లేదా ఎచ్చటనైన భూమిమీద నీరు పరివహించుచో, ఆ నీరు పరివహించుట అయిపోయిన తరువాత కొంతసేపటివరకు ఆ నీటి తాలూకు తేమ వుండును. సూర్యుడు అస్తమించిన తరువాతకూడా సంధ్యావేదికపై సూర్యనిజ్యోతిప్రభ కొంత సేపటివరకు ఆటలాడుచునే వుండును. ఏ వస్తువును లక్ష్యముగా నిడుకొని బాణమును వేతుమో, ఆ వస్తువును భేదించిన తరువాతకూడా ఆ బాణము తనలో వేగము వున్నంతవరకు ముందుకు సాగిపోవును. కుమ్మరిసారైపై మట్టిపాత్ర తయారై దానిపైనుంచి ఆ పాత్రను కుమ్మరివాడు తీసినప్పటికీ కూడా తనపై మట్టిపాత్ర లేకపోయినప్పటికిని, మొదట పాత్రను తనపై నెట్టునప్పుడు ఎట్టి వేగముతో తిరిగెనో, అదే వేగముతో తిరుగుచునే వుండును. సరిగా యిదేవిధమున, దేహభిమానము నశించినప్పటికీకూడా, ఓ అర్జునా! దేహము ఏ స్వభావముతో జనించి యుండెనో, ఆ స్వభావమే దేహముతో తనంతలాను కర్మల నొనరించుచునే యుండును. మనస్సునం

దేవిభవగు ఉద్దేశ్యమూ లేకున్నప్పటికి స్వప్నములు వచ్చుచునే యుండును. మరియు అరణ్యమున ఎవరునూ నాటకనే తమంతతామే చెట్లు పుట్టుచునే యున్నది. మరియు ఎవరూ నిర్మించకుండానే ఆకాశమున మేఘపవనములు నిర్మితమగుచునే యున్నది. సరిగా యిదేవిభవమున ఆత్మ ఏ పనిని చేయ నప్పటికిని దేహమునందలి అయిదు కారణముల మూలమునూ కర్మలు తమంతతామే జరుగుచుండును. పూర్వ-కర్మల సంస్కారముల ననుసరించి జదు హేతువులు మరియు అయిదు కారణముల కూటమి అనేకవిధములగు కర్మల నొనర్చుచునే వుండును. అటుపిమ్మట ఆ కర్మలవలన జగత్సంహారమే యగుగాక, మరియు నూతన జగత్సృష్టియే జరుగుగాక, కాని, నూర్వ్యధు, క్షమాదము ఏల ఎండిపోవుచున్నదో, మరియు కమలము ఏల వికసించు చున్నదో యోచించనిరీతిని, లేదా ఆకాశమునుండి పిడుగులవాన మరియుట వలన భూమి ముక్కలు-ముక్కలుగానే యగుగాక మరియు కాంతముగ వర్షించుటవలన తృణాదులచే భూతలము కళకళలాడుగాక - కాని ఆకాశ మునకు యీ చెండిటియందును ఏ ఒక్కదానిని గురించి ఎరుకకూడా వుండని విధమున, ఎవడు దేహమునందే విదేహుడైయుండునో ఆతడుకూడా మేల్కొనిన మనుష్యుడు స్వప్నములను కనని రీతిని దేహాదులచే జరుగు చుండు క్రియలచే సృష్టి నిలచుచున్నదా లేక నాశన మగుచున్నదా యను విషయమును చూడనే చూడడు. కాని కేవలము చర్మచక్షువులతోమాత్రమే చూచుచూ, మరియు దేహమును దాటి ఆవలకు దృష్టి పోనివారికి, యీ విధ ముగా నున్న ముక్తపురుషుడు కూడా కర్మలలో బంధితుడై యున్నట్లుల గానే తోచును. పశు - పక్షులను బెడరించుటకు మరియు పొరదొల్లుట కొరకై పొలమున మంచెపై పాతెడి దిట్టిబొమ్మను చూచి, నక్క యిచ్చట ఎవరో కాపలా కాయుచున్నారని నిజముగా తలంచదా? 'ఒకానొక శిచ్చివానిని గురించి మంచివాళ్ళు యీతడు నగ్నముగా నున్నాడు-యీతడు బట్టలు ధరించుచున్నాడు' అని యోచించుచున్నప్పటికిని వీరి యోచనతో

అ పిచ్చివాడేమైన పట్టించుకొనునా? యుద్ధమున మరణించినవాని గాయములను మిగిలినవారు లెక్కించిన లెక్కింతురుగాక, కాని ఆ మరణించినవానికి ఖిరు చేయుచున్న యీ విషయ మంతయూ ఏమాత్రమును తెలియదుగదా! ఒకానొక మహాపతివ్రతయగు స్త్రీ సహగమన మొనర్చుకొనుటకై అంతిమ శృంగార మొనర్చుకొనినప్పుడు లోకులెల్లరు ఆమె శృంగారమును ఎంతగా యోచించినప్పటికిని, ఆ సహగమన మొనర్చు స్త్రీకిమాత్రముతనముందున్న అగ్ని జ్వాలలు, తన కోమలశరీరము, నలువైపుల గుమిగూడియున్న జనసమూహమూ కాన్పించనే కాన్పించరు. సరిగా యిదేవిధమున, ఎవనికి ఆత్మస్వరూప సాక్షాత్కార మగునో, ఎవని ద్రష్టత్వము దృశ్యవస్తువుతో కలిసి ఏకరూపమును పొంది దానిలో లీనమైపోవునో, ఆతనికి యింద్రియములు ఏయేకర్మల నాచరించుచున్నవోకూడా తెలియదు. ఒక అతి పెద్దదగు జలప్రవాహము కొన్ని చిన్నచిన్న ప్రవాహములువచ్చి కలసివచ్చును. అచ్చట వడ్డునందునవై ఒకానొక వ్యక్తి ఫలానాప్రవాహమును ఫలానాప్రవాహము మింగివేసినదని అనుకొన్నప్పటికిని, యీ క్రియలో వాస్తవమునకు ఒక జలప్రవాహమును మరొక జలప్రవాహము మింగివేయని రీతిని, పూర్ణత్వమును పొందిన పురుషుని చంద్రులకై స్వయముగా తనకు భీన్నమగు మలేవస్తువూ మిగిలియే యుండదు. బంగారుచండికి బంగారముతో చేయబడిన మహిషాసురుని బంగారు కూలముచే వధించును. మరియు యీదృశ్యమును చూచెడి పూజారికి యిదంతయూ పూర్తిగా నిజముగానే తోచును. కాని వాస్తవమునకు, చండిక, మహిషాసురుడు మరియు కూలము - యీ మూడున్నూ బంగారముతో చేయబడినవే. చిత్రములలో అగ్ని మరియు జలమును రెండున్నూ పూర్తిగా వున్నవి వున్నట్లు చూపించే నడదు, కాని యిదంతయు దృష్టియొక్క ఆటమాత్రమే. చిత్రపటమున అగ్ని యూ వుండదు, జలభాగమూ వుండదు. సరిగా యిదేరీతిని, ముక్త (బిడీహా) పురుషుల శరీరములు కూడా శేవలము పొచ్చిన సంస్కారముల

వలననే నడచుచూ వుండును. కాని, అజ్ఞానులకు మాత్రం మీరహస్యము బోధపడనే బోధపడదు. మరియు అందువలన వారు ముక్త పురుషులనే ఆకర్షణకు కర్తలుగా తలంకుదు. కాని, స్వాభావిక క్రియలచే త్రిభువనము లకు కూడ కీడుగలుగుగాక, అయినప్పటికిని యీకీడు ముక్త పురుషుడే చేసినది ఎన్నడును తలంచరాదు. మనము ముందుగా ప్రకాశ సహాయముచే అంధ కారమును చూచి, ఆతరువాత ఆ అంధకారమును నాశమునర్పించుని యను ఊహా తెలివితేట లేమైనా గలవా ? ఏలనన, ప్రకాశము వచ్చుటతోడనే అంధకారము తనంతలానే నాశమైపోవును. సరిగా యిదే విధమున, జ్ఞాన తంతునిలో జ్ఞానము తప్ప ను లేభావమా వుండదు. మరియు ఆతనిని చంపు టకు ఆతనికి భిన్నుమగు మరేవస్తువు మిగిలి యుండదు. కావుననే, ఆతని ఋద్ధిలో పాప - పుణ్య గంధముకూడా నుండదు. ఏదైనా నది వచ్చి గంగలో కలిసిపప్పటికిని గంగానది దానివలన మురికిదేగా ఎన్నడునూకాదు. ఈ ఉదాహరణమే యిచ్చట కూడా అన్వయించును. ఓ అర్జునా, అగ్నితో అగ్ని పోట్లాడుకొనుచో యీ రెంటిలో ఏది దేనిని దగ్ధమునర్చును ? కస్తూరము తనను తానే కొట్టుకొనుచో, అందువలన ఏమి జరుగును ? ఇదే విధమున, కర్మలు నాకు భిన్నమైనవి - అన్న సంగతినే ఎరుగనివాడు తన ఋద్ధిపై ఆకర్మల నెటుల ఆరోపించ గలడు ? కార్యము, కర్త, మరియు కర్మలనెడి త్రిపుటినీ ఆత్మస్వరూపముగా నెంచువానికి శరీరాదులచే జరుగు కర్మలు ఎన్నడును బంధకములు కాజాలవు. దీనికిగల కారణము, తన్నుతానే కర్తగా అంగీకరించు జీవుడు యీదేశేంద్రియములనెడి పరికరములద్వారా అయిదువిధములగు హేతువులనూ అతికాశలముతోడ ఉపస్థితి మొనర్చును. అటుపిమ్మట, న్యాయము మరియు అన్యాయము లనెడి రెండు కుర్చీలనూ తయారుచేసి ఒకే తీతములో కర్మలనెడి మందిరమును నిలుపును. ఈ గొప్పపనిలో ఆత్మ ఏమాత్రము తోడ్పడదు. “ఈ ఆత్మ కర్మలను గురించిన పూర్వయోజనమునందుకూడా ఏమైన సహాయము చేయునా,

చేయదా ?" యని నీ వడుగుచో, 'దానియందుకూడా ఏవిధమగు సహాయమూ చేయదనియే' నా జవాబు. కేవలము సాక్షి - భూతుడు మరియు ఆత్మస్వరూపుడూ నగు ఆత్మ ఎన్నడైన స్వయముగా 'కర్మప్రవృత్తికి సంబంధించిన సంకల్పములు జనించవలెనని' చెప్పనా ? కాని, ఏకర్మప్రవృత్తియనెడి సుడిగుండమున అందరూ పడియున్నారో, ఆ ప్రవృత్తికి చెందిన శ్లోకములుకూడా ఆత్మ నెన్నడును స్ఫురించవు. కావున, పూర్తిగా ఆత్మస్వరూపుడగునైన పురుషుడు ఎన్నడును కర్మ లనెడి చెరసాలలో వుండనే వుండలేడు. కాని, అజ్ఞానమనెడిపటముపై జ్ఞానమనెడి చిత్రము జోర్లగాపడినప్పుడే కార్యము, కర్త, మరియుకర్మలనెడి లోకప్రసిద్ధమైన త్రిపుటి చిత్రితమగును.

జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా త్రివిధా కర్మచోదనా ।

కరణం కర్మ కర్తేతి త్రివిధః కర్మసంగ్రహః ॥ ౧౮

"జ్ఞానము, జ్ఞాత, మరియు జ్ఞేయములనెడి త్రిపుటి యాజగత్తుక శీఘ్రమైయున్నది; మరియు, కర్మప్రవృత్తి దీనివలననే ఏర్పడుచున్నదనుటలో - ఏమాత్రము సందియములేదు. ఓ అర్జునా, ఇక యీ మూడింటిని గురించియూ నేను విడివిడిగా వివరించిచెప్పెదనుమినుము. జీవుడనెడి సూర్యమండలపు తం చేంద్రియములనెడి కిరణములు వేగముగావచ్చి విషయములనెడి కమలపు మొగ్గను వికసింప జేయును. లేదా జీవుడనెడి రాజాయుక్త యింద్రియములనెడి గుర్రములు పరుగెత్తి విషయములనెడి ప్రదేశమును చేరును. మరియు అచ్చటనుంచి సుఖ-దుఃఖములను దోచుకొని వచ్చును. ఈ యింద్రియముల వల్ల జరిగెడి పనులచే ఏజ్ఞానము సుఖ - దుఃఖములను తన వెంటనిడుకొని తీవ్రనకు పొందించునో, అనుభుప్రవృత్తిలో దేనియందు లీనమగునో, ఆజీవునే 'జ్ఞాత' యని చెప్పవలయును. మరియు యిప్పటి వరకు దేనిని గురించి వివరింప బడినదో, ఓ అర్జునా ? యీ సమయమున దానినే 'జ్ఞానము'ని

ఎరుంగవలెను. ఓపార్థా, అవిద్యాగర్భమున జన్మధారణ మొనర్చుట తోడనే, వీజ్ఞానము మూడు స్థానములందు తన విధానము నొనర్చునో, మరియు వీజ్ఞానము తన పరుగిడు మార్గమునందు ముందువైపు జ్ఞేయ (జ్ఞాన) విషయమనెడి తుపాకిగుండును విసరి, తన వెనుకవైపునందు జ్ఞాతృత్వాభిమానమును సృజించునో, మరియు యారీతిని జ్ఞాత మరియు జ్ఞేయములకు మధ్య సంబంధమును స్థాపించు మార్గము సంపద్యమైన పిమ్మట, వీజ్ఞానసహాయముచే యీ మార్గమున రాక - పోకలు నిరంతరము కొనసాగు చుండునో, వీజ్ఞానముయొక్క పరుగు జ్ఞేయముయొక్క సరిహద్దు వరకు మాత్రమే వుండునో, మరియు ఎవడు పదార్థముల కన్నిటికిని భిన్న భిన్న నామములను పెట్టునో, ఆజ్ఞానము 'సామాన్యజ్ఞానము' అని చెప్పుటలో వీ మాత్రము సంశయములేదు. ఇక జ్ఞేయముయొక్క లక్షణములను జినుము. శబ్ది, స్పర్శ, రూప, రస, గంధము లనునవన్నియు జ్ఞేయము బయట లెక్కలు మార్గములు. ఒకే మామిడిపండు తన రసము, రంగు మరియు నువాసన మొదలగువాని వలన భిన్నభిన్నములగు యింద్రియములను స్పృశించి తన ఉనికిని ప్రకటించుకొను రీతిని, జ్ఞేయముకూడా తానుకొక్కటే అయినప్పటికిని జ్ఞానము ఆ జ్ఞేయమును యింద్రియమార్గములగుండా గ్రహించును. మరియు అందువలన ఆ జ్ఞేయము అయిదువిధములుగా నైనది. జలప్రవాహము అంతమున సముద్రప్రవేశ మొనర్చుటతో సమాప్తమై యిది రీతిని, లేదా ధాన్యపుమొక్కల పెరుగుదల కంకులు వేయుటతో అంతమై యిది రీతిని, యింద్రియప్రవాహములతో పాటుగా పరుగులుపెట్టెడి జ్ఞానము దేనియందు అంతమొందునో, ఓఅర్జునా, అదిగో జ్ఞానవిషయమనిబడు జ్ఞేయము. ఓపార్థా, జ్ఞాత, జ్ఞానము మరియు జ్ఞేయములనెడి త్రికూటము యొక్క స్వరూప మీ విధముగా నుండును. ఈ త్రికూటమువల్లనే సమస్త క్రియలూ జనించును. శబ్దాదివిషయములే దీనియందలి అయిదు విధములు. కాని జ్ఞేయము మాత్రము ప్రియమూ అగును. అప్రియమూ యగును. జ్ఞేయము

ఏ మాత్రపు స్వల్పజ్ఞానమును ఎదుటికి తీసికొనివచ్చి ఉపస్థిత మొనర్చి
 వప్పుటికి, వెంటనే జ్ఞాత ఆ విషయమును స్వీకరించుటో, త్యజించుటో
 ప్రారంభించును. చేపను చూచుటతోడనే కొంగ, లేదా ద్రవ్యబాండాద
 మను చూచి దరిద్రుడు, లేదా ఏదైన స్త్రీని చూచుటతోడనే కానుక
 పురుషుడూ విచలితుడై దానిని పొందవలెనని వాంఛించు రీతిని, లేదా పల్లము
 పై పుకు నీరు, పుష్పసుగంధమువై పుకు లేనేటిగ, లేదా సంధ్యాసమయమున
 పాలు పితుకువేళకు దూడ ఆవువై పుకు పరుగెత్తు రీతిని, లేదా స్వగ్గమందలి
 ఊర్వశి మొదలుగాగల అస్పరసలతో నుఖ-భోగ మొనర్చుట యనెడి
 మనోహర మగు మాటలను విని లోకులు స్వగ్గనుఖములు పొందుటకై
 ఆకాశమున యజ్ఞయాగములనెడి నిచ్చెనలను వేయ నారంభించురీతిని,
 లేదా, ఓ అర్జునా! ఆకాశమున ఎగిరెడి మొగపావురము ఆడుపావుర
 మును చూచుటతోడనే స్పృహతప్పి క్రిందికి పడసాగురీతిని, లేదా
 మేఘగర్జనలు చెవిసోకుటతోడనే నెమలి ఆకాశమువై పుమాడ నారంభించు
 రీతిని, సరిగా యిదేవిధమున, జ్ఞేయదర్శనమగుటతోడనే (జ్ఞేయమును
 చూచుటతోడనే) జ్ఞాతకూడా వెంటనే దానివై పు పరుగిడును. కావున,
 ఓ పాండునుతుడవగు అర్జునా! సమస్తకర్మలకు ఆరంభము జ్ఞానము,
 జ్ఞేయము మరియు జ్ఞాతయనెడి త్రికూటమువల్లనే జరుగును. ఇక ఆజ్ఞేయమే
 జ్ఞాతకు ప్రియమగుచో, యిక దానిని అనుభవించుటకు ఒక్కక్షణమేని
 ఆలస్యము సహింపరానిదిగా యగును. ఇందుకు విపరీతముగా, ఆజ్ఞేయము
 ఆతనికి అప్రియముగా తోచుచో దానిని తిరస్కరించి దూరమొనర్చుటలో
 ఒక్కక్షణమేని ఆలస్యమగుచో అదికూడ దానికి యుగమువలె దీర్ఘముగా
 తోచును. సర్పము మరియు రత్నహారములను వాని అపరణలలో
 ఏ మానవుడైన ఒక్కమారుగా ప్రవేశించినచో ఆతనికి భయానందములు
 రెండునూ ఒకేమారుగా తోచురీతిని, జ్ఞాతకుకూడా కొంత యిష్టమా
 మరికొంత అయిష్టమానగు వస్తువు కాన్పించి నప్పుడుయిదేవిధమగు

శీతి కలుగును. ఇక ఆతడు ప్రియవస్తువును స్వీకరించుటకు, అప్రియ వస్తువును త్యజించుటకూ ప్రియత్నము చేయసాగును. శత్రుపక్షమునగల మల్లులలో తనకు జోడగు మల్లునిచూచి సేనాపతికి ఆతనితో పోరాడ వలెనని వాంఛకలిగి, ఆతడు స్వయముగా తన రథమునుండి దిగి ఆతనితో మల్లయుద్ధమునర్చుటకై కాలినడకనే ఆతని వైపునకుపోవురీతిని, యిప్పు టివరకు తనజ్ఞాతృత్వమువలన కేవలము జ్ఞాతగానే వున్నవాడిక కార్యారంభ మొనర్చి కర్తయొక్కపదవినిస్వీకరించును. భోజనముచేయువాడే పంటచేయు టకు కూర్చొన్నవిధమున, లేదా భృమరములే తోటను నాటినటుల, లేదా బంగారమును పరీక్షించు మరాఠే స్వయముగ మచ్చురాయి అయినటుల, లేదా స్వయముగా దేవుడే తన దేవాలయమును నిర్మించ నారంభించిన రీతిని, ఓ అర్జునా, జ్ఞేయ విషయమును త్యజించుట లేదా స్వీకరించుట కొరకై జ్ఞాత తన యింద్రియముల మపయోగించును. మరియు అప్పు డాజ్ఞాతయే కర్తగా నగును. ఈరీతిని జ్ఞాత స్వయముగానే కర్తగానైనప్పుడు ఆతడు జ్ఞానమును సాధనముగా నొనర్చు కొనును. మరియు అందువలన 'జ్ఞేయము'తనంతతానే 'కార్యము' గా నగును. ఈరీతిని ఓనుఃజ్ఞాడవగు సర్జునా, జ్ఞానముయొక్క చేతవలన యీమార్పు జరుగును. నేత్రకోభను రాత్రి మార్చివేయు రీతిని, లేదా రోజులు మంచిది కానప్పుడు ధన - సంపన్నుడగు పురుషుని విభవముకూడా నాశనమగురీతిని లేదా పోర్లమి తరువాత చంద్రబింబమునందు కూడా మార్పు వచ్చి క్రమ క్రమముగా ఆతడు స్వీణించసాగు రీతిని, యింద్రియముల గమనముయొక్క సంయోగముచే జ్ఞాతకు నలువైపులా కర్తృత్వమనెడి మరమేకు బిగియ సాగును. అంతట, అస్థితిలో ఆతనియం దే యేలక్షణములు కాన్పించునో, వివరించి చెప్పెదను వినుము. బుద్ధి, మనస్సు, చిత్తము మరియు అహంకారములను వదన్నియూ అంత రింద్రియములు. మరియు బాహ్యంగములకు చెందిన పంచేంద్రియములు-త్వచ, కర్ణము, నేత్రము

నాలుక, నాసికలైయున్నది. వీటిలో; అంతరిందియములద్వారా కర్త తన కర్తవ్యమును ఊహించును; అంతట ఆతనికి, ఆకర్తవ్యపాలనము నుభయమని నిశ్చయము కలుగుచో అతడు నేత్రాది బాహ్యమునగల దశేంద్రియములనూ ఆ పనియందు నిమగ్నమొనర్చును. అటుపిమ్మట, ఆ కర్తవ్యము సిద్ధించినంత వరకు అతడు ఆ యింద్రియముల నన్నింటిని ఆ కర్తవ్యమును నెరవేర్చుటలో లగ్నమొనర్చి యుంచును. ఇందుకు విరుద్ధముగా, ఆ కర్తవ్యము తాను దుఃఖకరమని నిశ్చయముగా తోచుచో అతడు వెంటనే తన దశేంద్రియములనూ ఆ కర్తవ్యమును త్యజించుటలో నిమగ్నమొనర్చును. అత డీ రీతిని యీ దశేంద్రియములనూ ఆ దుఃఖము నానురూపము లేకుండా నాశమొంద నంతవరకు నిమగ్నమొనర్చి యుంచును. రాజు పన్నును వసూలుచేయుటకై తన నౌకరులను రాత్రింబవళ్ళు పనిలోనుంచి యుంచుచేరిన, యీ యింద్రియములన్నిటినికూడా ఏదైన పనిలో నిమగ్నమొనర్చి యుంచినప్పుడు ఓ అర్జునా! అజ్ఞాతను కర్తయందురు. మరియు కర్త తనపనులన్నిటియందు నిందియము అనుపనిముట్లువలె వినియోగించుచుండును, మరియు యిందువల్లనే నేను యింద్రియములను కరణములు అనగా సాధనములు, లేక పరికరములని యంటిని. మరియు యీ కరణములను ఉపయోగించి కర్త ఏ క్రియల నొనర్చునో, ఆ క్రియలయొక్క వ్యాప్తి నే యీ ప్రకరణమునందు 'కర్మ' యంటిమి. కంసాలివానిబుద్ధి నగలు తయారు చేయుటయందే వ్యాపించి యుండుచేరిన, లేదా చంద్రాకిరణములు వెన్నెలయందే వ్యాపించియుండు విధమున, లేదా సౌందర్యముచే లతలు వ్యాపించి యుండునటుల, లేదా ప్రభ ప్రకాశమున వ్యాపించియుండు విధమున, లేదా మాధుర్యము చెరుకురసమున వ్యాపించి యుండునటుల, లేదా అవకాశము ఆకాశమున ఓ త్రప్రోతముగా నిండియుండు రీతిని ఓ అర్జునా! కర్తయొక్క క్రియలచే ఏది వ్యాపించి యుండునో, అదియే - కర్మ.. ఇదితప్ప కర్మ మరెట్టిదియూ కాదు. ఈరీతిని ఓ జ్ఞానశ్రోతృడవగు అర్జునా! కర్త, కర్మ మరియు కరణములయొక్క

త్రిపుటికి గల లక్షణములను నీకు వివరించి చెప్పితిని. ఇచ్చట జ్ఞానము, జ్ఞానము మరియు జ్ఞేయములు అనునవి కర్మప్రవృత్తికి చెందిన త్రికూటములు. మరియు కర్త, కరణము మరియు కార్యములు-యీ కర్మయొక్క త్రికూటములు. అగ్నియందుపొగ, లేదా బీజమున వృక్షము లేదా మనస్సునందు వాసనలు నిండియుండు రీతిని, కర్త, క్రియ మరియు కరణములు కర్మయొక్క జీవితమున నిండియుండును. బంగారపు గనిలో ఖతాగరము నిండియుండు విధమున కర్త, క్రియ మరియు కరణములలో కర్మకూడా నిండియుండును. ఇందువలననే ఓ అర్జునా! 'ఇది కార్యము, నేను కర్తను' అనెడి భావము వున్నచోటున ఆ క్రియ అన్నిటితోనూ ఆత్మ సదా పూర్తిగా దూరమౌగానూ అవిప్రమౌగానూ వుండును; కావున ఓ కువిజ్ఞుడవగు అర్జునా, ఆత్మ యీకర్మ ప్రవృత్తికి పూర్తిగా భిన్నముగా నుండునని నేను మాటిమాటికి నొక్కి చెప్పుచున్నాను.

జ్ఞానం కర్మచ కర్తాచ త్రిధైవ గుణభేదతః

ప్రోచ్యతే గుణసంఖ్యానే యథావచ్ఛృణుతాన్యపి || ౧౯

ఇప్పుడు నేను వివరించిన జ్ఞానము, కర్మ, మరియు కర్తలు-మూడున్నూ త్రిగుణముల వలన త్రివిధములుగా నుండును. కావున ఓ అర్జునా, జ్ఞానము, కర్మ, కర్తలవైకూడా విశ్వాసము కలిగి యుండరాదు. వీలవన, యీ త్రిగుణములలో చెందు గుణములు బంధకారులు, కేవలము మూడవదియగు సత్త్వగుణము మాత్రమే మోక్షము నిచ్చుటకు సమర్థులంతమై యున్నది. ఇక, నీకిప్పు డీత్రిగుణముల యొక్క లక్షణములు, సత్త్వగుణమును చక్కగా తెలిసి కొనుటకు వీలగురీతిని వివరించి చెప్పెదను వినుము. ఈగుణ - భేదము సాంఖ్యకాస్త్రమున చక్కగా వివరింపబడినది. ఏ సాంఖ్యకాస్త్రము యోచనా సముద్రమో, ఏది ఆత్మభోధ యనెడి కుముదిని వికపింప జేసెడి నోద్రవింబమో, ఏది జ్ఞానదృష్టి నొసంగెడి కాస్త్రములకు చక్కవర్తియో,

ఏది పగలు మరియు రాత్రులవలె ఒకదానితో నొకటికలసియున్న పృథ్వి -
 త్తురుషులను స్పష్టముగా విడదీసిచూపించుచుపంచండ నూగ్యుడో, ఏకాస్త్రసహాయమువలన అపారమగు అజ్ఞాన-రాశియైన యిరువది నాల్గు తత్త్వములయొక్క
 కూకముచూచి పరమతత్త్వముగు బ్రహ్మయొక్క అఖండానందమును
 భోగించవచ్చునో. ఓ అర్జునా ! అట్టి సాంఖ్యశాస్త్రము యీ గుణభేదమును
 గురించి ఏమని చెప్పినదో, దాని నిచ్చట నీకు చెప్పెదను వినుము. ఏదృష్టిచే
 తన ఆవయవ సామర్థ్యమువలన యీ త్రిగుణములు త్రివిధత్వమునెడి
 రంగుతో యీ దృశ్యప్రపంచమునంతను రంగరించినవో, ఆ దృష్టితోనే
 సత్త్వ, రజస్తమముల మహత్త్వముకూడా బ్రహ్మనుండి మొదలుకొని
 క్రిమికిటకాదులవరకుగల అన్నియూ యీ గుణములవలన త్రివిధములుగా
 గలిగియున్నదని తెలిసికొనుము. కాని, నీకు అన్నింటికంటె ముందుగా
 ఏ జ్ఞానము యీ సమస్తవిశ్వమును భేదించినదై యుండికూడా, తనంతతానే
 యీ గుణభేదమునెడి చిక్కులో పడినదో, ఆ జ్ఞానమును గురించి చెప్పెదను
 వినుము. అసలువిషయ మేమన, మనదృష్టి స్వచ్ఛముగా నున్నప్పుడు పృథ్వి
 వస్తువూ స్వచ్ఛముగా కన్పించును. ఇదేవిధమున, శుద్ధజ్ఞానము
 లభించినప్పుడు సమస్తమూ శుద్ధమైపోవును. ఇందువలననే, నీకు సాత్త్విక
 జ్ఞానమని చెప్పబడెడి దానిని గురించి వివరించి చెప్పెదను శ్రీధర్మో వినుము.
 అని కైవల్యస్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో చెప్పెను.

సర్వభూతేషు యేనైకం భావ మవ్యయ మీక్షతే

అవిభక్తం విభక్తేషు తద్జ్ఞానం విద్ధి సాత్త్వికమ్ || ౨౦

శ్రీకృష్ణభగవాను విటుల చెప్పిరి:-“సోదరాఅర్జునా, సాత్త్వికజ్ఞానమే
 వాస్తవమునకు నిర్మలమైనట్టిది. ఈ జ్ఞానోదయ మగుటతోడనే జ్ఞాత
 మదియు జ్ఞేయములు బ్రహ్మాకృష్ణమున విలీనమైపోవును. అంధకారమునకు
 సూర్యదర్శనము కానటుల్లే లేదా సముద్రమునకు నదియొక్క స్వరూప

జ్ఞానము వుండని విధమున, లేదా వ్యయత్నించినప్పటికిని తన నీడను తాను తట్టుకొనుటకు వీలుకాని విధమున ఏజ్ఞానమును శంకరుని మొదలుకొని గడ్డితోచ వరకుగల ఏ నాకు - రూపాత్మక వ్యక్తియూ ఎన్నడును స్ఫురించలేదో, లేదా చేతితో చిత్రిమును నొక్కిపట్టి దానిని చూచిపిమ్మట, లేదా నీటితో ఉప్పును కడుగుటకు ప్రియత్నము చేసినపిమ్మట, లేదా మేల్కొనినపిమ్మట స్వప్నమును అనుభవించవలెనని త్రోయత్నముచేసినపిమ్మటను ఏమియూ మిగిలియుండని విధమున ఏజ్ఞానముతో జ్ఞేయమును చూచిపిమ్మట జ్ఞాత, జ్ఞానము మరియు జ్ఞేయము, మూడింటియందును ఏమియూ మిగిలియుండదో, లేదా బంగారమును కరిగించి దానినుండి మనయుష్టమువచ్చిన నగను తీయజాలనటుల, లేదా నీటిని వస్త్రగాళితముపట్టి బానిసుంచినపుడును తరంగములనువిడచియజాలనటుల, ఏజ్ఞానముచే ఏదృశ్యస్థితి ప్రాప్తించనో (అనగా ఏదృశ్యవస్తువు భిన్నముగా కాన్పించదో) అట్టిజ్ఞానమే పూర్తిగా సాత్త్వికమగును. ఎవడైన మనుష్యుడుఅతికుతూహలముతో అద్భుత పెంతును చూడబోయింపు డాతనికి కనముందు తనయొక్క స్వరూపమే కాన్పించును. ఇదేవిధముగా జ్ఞేయముయొక్క నామ - రూపములుకూడా నాశమునర్చి ఏజ్ఞానము స్వయముగా జ్ఞాతగానే యగునో, మరియు ఏ జ్ఞానము మోక్ష - లక్ష్మికి దేవాలయమో, అదియే సాత్త్వికజ్ఞానము. ఇక రాజసజ్ఞానమును గురించి వివరించెదను వినుము.

సృష్టకర్తైన తు యద్జ్ఞానం నానాభావాః సృష్టగ్విధాః |
వేత్తి సర్వేషు భూతేషు తద్జ్ఞానం విద్ధి రాజసమ్ || ౨౧

“ఓ అర్జునా, వినుము. ఏ జ్ఞానము భేదమనెడి ఆధారముపై ముం జడుగు వేయునో, దానిని రాజసముగా నెరుంగవలెను. స్వయముగా భేదభావముతో భూతికోటి యం దసంఖ్యాకభేదముల నేర్పరచి, మరియు జ్ఞాతను తోటా మోసగించి ఏ జ్ఞానము విచిత్రతను జనింపజేయునో, ఏ జ్ఞానము

వాస్తవికమగు ఆత్మ జ్ఞానక్షేత్రమునకు బయట మిథ్యామోహమనెడి కందకముల జీవుని 'నిద్ర' ప్రత్యక్షముగా కనిపించెడి వస్తువులపై విస్మృతియనెడి తెరను వేసి మనుష్యునికి స్వప్నమునందలి వ్యర్థమగు చింతనలను గురించిన అనుభవము కలిగించుదిధమున' జాగ్రత్త, త్వష్ట, సుఖపులనెడి ఆటను చూపించునో, ఏ జ్ఞానమువలన నామము మరియు రూపములనెడి వాటి చాటున దాగియున్న అద్వైతతత్వము 'నగలచాటున దాగియున్న బంగారము ఏచిన్నపిల్లవానికి కాన్పించని విధమున' కాన్పించదో, ఏజ్ఞానమువల్ల 'కుండలు మరియు బాసలరూపముల' కాన్పించెడి మట్టి అజ్ఞానలకు కాన్పించని విధమున, లేదా దీప మనెడి భావమును కలిగియున్నందువల్ల దానియందుండెడి అగ్నిని గురించిన జ్ఞానము వుండనిరీతిని, లేదా వస్త్ర మనెడి పేరు ఏర్పడుట వలన మూఢులకు దానియందలి నూలుపోగులను గురించిన జ్ఞానము వుండనిరీతిని, శుద్ధ అద్వైత తత్వమును గురించిన జ్ఞానమే కలుగజేరదో, ఏ జ్ఞానము వలన భూతకోటి భిన్నభిన్నముగా కాన్పించసాగునో, మరియు ఏకత్వబుద్ధి నశించునో, మరియు అంతట కట్టెలవలన అగ్నిపైన తుప్పములవలన సుగంధముపైన; లేదా తరంగములవలన పూర్ణచంద్రునివైననూ, భేదభావము ఆకోపింపబడెడిరీతిని, ఏ జ్ఞానము రకరకములగు పదార్థభేదము నొనర్చి వాటి రూపములు మరియు ఆకారముల ననుసరించి వాటిని చిన్నని-పెద్దని యగు అనేకమైన వర్గములుగా విభజించునో, ఆ జ్ఞానము రాజస మగును. ఛండాలుని యింటికి పోకుండా కాపాడుకొను తెలంపుతోమాత్రమే 'ఆతడెవట, ఎటుల వుండునని' తెలిపికొన వలసియుండును. సరిగా యిదే విధమున, తామన జ్ఞానముయొక్క అక్షణములను కూడా తెలిపికొనుట ఆవశ్యకమై యున్నది. కావున ఆలక్షణములను కూడా తెలిపెదను, నీవు చక్కగా తెలిపికొనుము.

యత్తు కృత్స్నవ దేకస్మి న్నార్థే సక్త మహైతుకమ్!
అతత్త్వార్థవ దల్పంచ తత్తామస ముదాహృతమ్! ౨౨

“ఓ అర్జునా, ఏజ్ఞానము శాస్త్రవిధులనెడి వస్త్రమును ధరించుదో (అనగా శాస్త్రవిధులను లక్ష్యపెట్టవో.) మరియు, యిందుమూలముగా కన్నముగా నున్నందువలన దేనివైపు సదాచారమునెడి తల్లియైన కృతి ఎన్నడును పొరబాటుగానైన చూడదో, మరియు శాస్త్ర బహిష్కారము వలన ఏ జ్ఞానమునకు నిందమగురించిన చింతయైన నుండవో, మరియు యిందు వల్ల, దేనిని యితరులుకూడా (అనగా, స్మృత్యాదులుకూడా) మ్రేచ్ఛఘర్మపు పర్వతమువైపుకు అడలించి ధోలవైచినో, మరియు ఓ అర్జునా ఏజ్ఞానము యీశ్వర తమోగుడు పికాచముచే ఆవేకింపబడి యుండుటచే సిచ్చివాని వలె యిటు - చటు భ్రమించి తిరుగుచూ నుండునో, ఏజ్ఞానము శరీర సంబంధమగు ఏవిధమైన బాధనూ అంగీకరింపదో, ఏది ఏపదార్థమునూ నిషిద్ధముగా తలంచదో, ఏజ్ఞానము పాడుపడ్డ గ్రామములో వదలబడిన కుక్కవలె ‘నోటపట్టని పదార్థమును, లేదా తినగానే నోరుకాలెడి పదార్థమును మాట్రామే విడచిపెట్టి’ మిగిలిన వాటినిన్నింటిని భక్షించునో, ఏజ్ఞానము ‘బంగారుతో తయారైన వస్తువును యీడ్చుకొని తన బిలములోనికి తీపికొనిపోవుంపు డాబంగారము స్వచ్ఛమైనదా లేక కల్తీబంగారమా యని యోచించని ఎలుకవలె, నుండునో, లేదా ఏజ్ఞానము మాంసమును తినునప్పు డది నల్లగావున్నదా లేక యెర్రగావున్నదా - యని ఆలోచించని మాంసాహారియగు పురుషుని పోలియుండునో, లేదా ఏజ్ఞానము అడవియందంటుకొనెడి నిప్పువలె ‘ఇదేమిటి, అదేమిటి యని’ చూడదో, లేదా ఏజ్ఞానము ‘ఏదైన శరీరమువై వ్రాలినప్పుడు యిది మృతశరీరమూ, లేక జీవించియున్న శరీరమా’ యని ఆలోచించని యీగను పోలియుండునో, లేదా ఏజ్ఞానము ‘ఈ అన్నము వసునమొనర్చినదో, లేక వడ్డించినదో, లేక తాజాయైనదా లేక కుల్చిపోయినదా-యనెడి ఆలోచనయే చేయనట్టి’ కాకి యొక్క జ్ఞానమువలెయుండునో, తాత్పర్యమేమన, ఏజ్ఞానము ఫలనా నేమున్న లేక విషయము నిషిద్ధమైనదిగాన నిషేధింపవలెను, లేదా ఫలనా

విషయము లేక వస్తువు యోగ్యమైనదిగాన స్వీకరించవలెనని - యోచించునో, ఏ జ్ఞానము తన ఎదుటకు వచ్చిన పదార్థముల నన్నింటిని తన భోగవిషయములుగా నొనర్చుకొనునో, మరియు ఏ జ్ఞానము తనకు లభించిన ప్రతి స్త్రీనీ తన శిశ్నమునకు వప్పగించునో, మరియు ప్రతి పదార్థమునూ ఉదరమునకు అర్పించునో, ఏ జ్ఞానము నీటిని చూచినప్పుడు 'యిది శుద్ధమైనదా లేక అశుద్ధమైనదా-యని యోచించక' నా దస్పిక తీరునని మాత్రము తలంచి వెంటనే త్రాగివేయునో, మరియు ఏ జ్ఞానము ఆహార-పానీయముల విషయమునందు కూడా యీ సిద్ధాంతమునే పాటించి, శివాద్యా శివాద్యములు మరియు నింద్యానింద్యము లాదిగాగల విషయములను గురించి ఆలోచించక నోటికి ఏది మధురముగా నుండిన అదే పవిత్రమైనదని తలంచునో, స్త్రీ జాతి విషయమునకూడా కేవలము త స్పృశ్యేంద్రియమును మాత్రమే పృథాన నిర్ణయకర్తగా తలంచి, ఆమెతో శారీరక సంబంధమేర్పరచు కొనుటయే తన ముఖ్యసిద్ధాంతముగా నుంచుకొనును, మరియు తనకేర్తన స్వార్థము సిద్ధించెడివారిని మాత్రమే తనచుట్ట - పక్కములుగా కలచి బంధుత్వ విషయములలో శారీరకబంధము నేమాత్రము పాటించునో, - యీవిధమగు ఆలోచనలు ఏ జ్ఞానము వలన కలుగునో, అదియే తామసజ్ఞానము. మృత్యువు అందరినీ భక్షించును. అన్ని అన్నింటినీ దగ్ధమునర్చును. ఇదేవిధమున తామసజ్ఞానము గలవానికికూడా ఎల్లప్పుడు (ఈ ప్రపంచమంతయునూ తాను భోగించుటకొరకే ఏర్పడియున్నదని) తోచుచుండును. ఈ జగత్తంతయునూ నేను భోగించుటకొరకే ఏర్పడియున్నదని విశ్వసించువాని పంతుట ఒకేఫలమువచ్చును. ఆఫలమేది? అది, తన శరీరమును పోషిచుకొనుటే. అకాశమునుంచి వర్షరూపమున భూమిపైన పడెడి నీటికి అంతిమ ఆశ్రితు స్థానము సముద్రమే అయినవిధమున తామసజ్ఞానముచేసిడి పసులన్నియూ కూడా కేవలము తనపొట్టుకొరకే, తనను పోషించుకొనుటకొరకు మాత్రమే తగును. కేవల మింతియే కాదు, యీ జ్ఞానమునకు స్వార్థ - వరకములుకూడా

కాన్పించవు. మరియు స్వర్గమును సంపాదించుకొనవలెను. నరకమునుండి రక్షించుకొనవలెను - అనెడి తల్లిపేర్లీనికి వుండదు. మరియు యీ జ్ఞానము నకు శరీరమే ఆత్మ మరియు దేవుడనగా కేవలము రాతివిగ్రహమని మాత్రమే యెఱుంగుచున్నది. మరియు యీ జ్ఞానము 'శరీరపాతముగుట తోడనే కర్మ అన్నింటితోపాటు ఆత్మకూడా నశించుచున్నది, అప్పుడు భోగించుటకు నీకర్మలూ మిగిలియుండవలసిన్నీ' బోధించును. లేదా, ఒకవేళ యీశ్వరుడు తున్నాడనిన్నీ, అతడే అందరినీ భోగముల ననుభవించుటకు ప్రవృత్త మొనర్చుచున్న అంగీకరించినప్పటికినీ యీ జ్ఞానము, అట్టి యీశ్వరునే పడగొట్టుచున్నది, అన్నిచిక్కులూ అందువల్ల తొలగిపోవుననిన్నీ బోధించును. లేదా మన నివాసస్థలమందున్న దేవాలయమందలి రాతివిగ్రహ మందున్న యీశ్వరుడే యీ ప్రపంచమునంతనూ, కాంచుచున్నాడని అంగీకరించుచో, యీ జ్ఞానము - దేశమందున్న యీ పర్వతము అన్నియూ ఏల మెదలకుండా పూరుకొన్నవనిన్నీ, అవి యేల యీ ప్రపంచమును కాంచుటలేదాన్నీ - అడుగుసు! తాత్పర్య మేమన, యీ జ్ఞానము యీశ్వరు డున్నాడని ఒకవేళ అంగీకరించినా అతడు కేవలము రాతివిగ్రహమే ననును, మరియు ఆత్మ యనగా శరీరమే యనిన్నీ, పాప - పుణ్యాది యితర విషయములు పూర్తిగా మిథ్యగా తలంచి ఎల్లప్పుడూ విషయములందు లిప్తుడైయుండి అర్హత మందలి అన్నివలె సమస్తమునూ భజించుచూ తోపుతే సమంజస మని శిష్యులు మొనర్చుకొనిన జ్ఞాన మేది గలదో, ఆ జ్ఞానమే తామస మగును. ఏ జ్ఞానమువలన మానవుని మనస్సున 'చర్యచతువులకు గోచరించునట్టిదే మరియు యింద్రియములను మరఫ్ఫిరించునట్టి మౌఢ్యము - గతిగియున్నట్టి శస్త్రపులు మాత్రమే నిజమైనవీ మరియు సరియైనవీ నునెడి' నమృతము కలుగునో, ఆ జ్ఞానమే తామస మగును. మరియు సంతోషముగా చెప్పవలె ననిన, ఓ అర్జునా! యీ ఆరాచనా ప్రవాహమే వృద్ధి పొంది వృద్ధిపొంది.

పొగచే ఏర్పడిన మేఘములు ఆకాశమున వ్యర్థముగనే యిటు-నటు తిరుగు
 చుండురీతిని, లేదా కొన్ని అడవిమొక్కలు పచ్చగా నుండకపోయినప్పటికి
 కిని పనికివచ్చి మరియు ఎండకపోయినప్పటికిని ఉపయోగపడి, తమంతతామే
 పెరిగి పెద్దపై అంతమున నాశమొందురీతిని, లేదా చెరుకుయొక్క ప్రభాగము,
 నపుంసకుడూ లేదా వెలుగురుచెట్టూ - యిది ఎంతగా పెరిగినప్పటికిని
 నిరుపయోగమే యగురీతిని, లేదా చిన్నపిల్లవాని లక్ష్యము, దొంగవాని
 యింటియందలి ద్రవ్యము మరియు మేక కంఠమందలి స్తనములూ - యిది
 చూచుటకు ఎంత చక్కగా నున్నప్పటికిని పూర్తిగా నిష్ఫలమే యగురీతిని-
 వ్యర్థముగు రూపమును ధరించును గాన, యీ విధముగా వ్యర్థముగను నిస్తేజ
 ముగను కాన్పించు జ్ఞానమునే నేను తామసజ్ఞాన మందును. వాస్తవముగ
 చూచినచో, దానిని జ్ఞానమనియే చెప్పరాదు; అయినప్పటికిని, నేను దీనిని
 జ్ఞాన మని చెప్పుటకు గల కారణము, పుట్టుగుగ్రాహ్యముక్క కనులు చూచు
 టకు చక్కగా కాన్పించురీతిని, లేదా చెవిటివాని చెవులు చూచుటకు
 సరియైనదిగా కాన్పించు విధమున, లేదా మద్యమును లోకులు 'పాన' మను
 రీతిని, యీ తామసజ్ఞానమును కూడా 'జ్ఞాన' మనుట కేవలము సంకేతమును
 నూచించుటకే యైయున్నది. తాత్పర్యమేమన, తామసవృత్తికి వుండే
 జ్ఞానము వాస్తవమునకు జ్ఞానమేకాదు. అది కేవలము, తెరచియున్న కనులకు
 గల చీకటియే. శ్రోతృశ్రోతుడవగు ఓ అర్జునా, యీ త్రిగుణముల వలన
 ఏర్పడే జ్ఞానమందలి త్రివిధములనూ నీ కీరీతిని వివరించి చెప్పితిని. ఇ
 ఓ అర్జునా, యీ త్రివిధముగా గల జ్ఞానప్రకాశము వల్లనే కర్తచేసెడి
 కనులన్నియూ గరుగుచున్నటుల కాన్పించును. ఇందువలననే, పారుచున్న
 క్రితాసూయ ముందుకు వచ్చిన జలము దానిలో కలసిపోయి, దానితో
 క్రివహించి సాగురీతిని, కర్మలు కూడా త్రివిధ జ్ఞానములనెడి త్రివిధమార్గ
 ములందు పోవుచుండును. మరియు, ఓ కే. కర్మ జ్ఞానమునందలి త్రివిధభేదము

వలన త్రివిధములుగా నగును. అందు మొదటగా సాత్త్విక కర్మయొక్క అక్షణములను చెప్పెదను వినుము.

నియతం సంగ రహిత మరాగద్వేషః శ్రమే ।

అఫలప్రేప్సనా కర్మ య త్తతాన్త్వీక ముచ్యతే ॥ ౨౩

“పతివ్రతాశ్రీ స్వయముగనే తన పతిని కాగలించుకొను రీతిని, తన అధికారమును ఆధారముగా చేసికొని ఏ కర్తవ్యములు స్వాభావికముగా వచ్చి మన కంక్షమున కదునో, ఏకర్తవ్యములు మన అధికారమువలన మనకు క్యామల వర్ణముగా గల శరీరమునకు చందన లేపనము లేదా తారుణ్యవతియగుశ్రీ నేత్రములకు కాటుకవలె అభూషణములై శోభిల్లనో, అవియే నిత్యకర్మలు; మరియు అవి మంచివియే యగును. మరియు, వాటితోపాటు నైమిత్తిక కర్మలుకూడా వచ్చి కలియుచో, అంతట వాటి క్లితి బంగారుకు సుగంధమల్పిన విధముగా నుండును. తన ఆత్మ మరియు శరీరమునకు అనేక కష్టములు కలుగజేసికూడా శ్రీ తనవిడ్డను పెంచి పోషించును; అయినప్పటికిని ఆమె మనస్సెన్నడును తనకు కలిగిన యీ కష్టములకు దుఃఖించదు. సరిగా యిదేవిధమున, హృదయవ్రాతముగా సమస్త కర్మలను ఆచరించవలెను. వాటి ఫలములవైపు ఏమాత్రము దృష్టిని వుంచరాదు. మరియు కర్మల నన్నింటిని బ్రహ్మార్పణ మొనర్చవలెను. ఏశ్రీయైనా క్షణభర్త బిడ్డలు మరియు ప్రియజనులకు ముందు భోజనమును వడ్డించసాగినప్పుడు ఆమెమనస్సులో ‘యీ అన్నచుంతయూ ఆయి టోవును. దీనిలో నాకేమియూ మిగిలియుండవలెడి’ అలోచన ఏమాత్రము జనించదు. సత్కర్మల మొనర్చునప్పుడు కూడా మానవు డెల్లప్పుడు యీ విధమగు మనోవృత్తియే కలిగియుండవలెను. ఇట్టిస్థితిలో, పని పూర్తిగా నెరవేరనప్పుడు విషాదమెన్నడును మానవుని దుఃఖపెట్టదు, లేదా ఒకవేళ ఆపని పూర్తియైనందువలన ఆతడతిగా ఆనందించును ఆనందించడు.

ఓ అర్జునా, యీ విధమున యుక్తుల ననుసరించి ఏ కర్మ లాచరింపబడునో, ఆకర్మలు తమ యీగుణమువలననే సాత్త్వికములుగా చెప్పబడును. ఇక రాజస కర్మయొక్క లక్షణములను చెప్పెదను. నీ వీ సంగతులపట్ల నీ అవధానమును తక్కువ కానివ్వకుము.

యత్తు కామేప్పునా కర్మ సాహంకారేణ నా పునః ।

క్రియతే బహులాయాసం తదాద్రవ ముదాహృతమ్ ॥ ౨౪

“ఎవడైన మూర్ఖుడగు మానవుడు తనయింటిలో తల్లిదండ్రులతో ఎన్న యును ఒక్కమాటైనచు ధురముగా మాట్లాడక, బయటప్రపంచ మంతటితోను అత్యాదరముతో వ్యవహరించురీతిని, లేదా తులసిమొక్కకు ఎన్న డైనను ఒక్క నీటిబొట్టైనా చల్లక, ద్రాక్షతీగ మొదలును పాలతో తడుపు విధమున, ఎవడు నిత్యనైమిత్తిక కర్మల నొనర్చుటకై తాను కూర్చున్న ప్రదేశమునుండి లేచుటకు కూడా యిష్టపడక, తనకు లభించెడి పని వచ్చినప్పుడు శరీరమునకు కష్టము కలిగించుటకు కూడా వెనుకాడడో, మరియు మంచిపంటను పండించుటకై విత్తులు నాటునప్పుడు విత్తులు ఎక్కువగా నాటితిమని ఎన్నడును అనుకొనని విధమున, తనకు యధేచ్ఛముగా భాగించునెడి ఆశయున్నచోటున ధనవ్యయ మొనర్చుటకు ఎవ డేమాత్రమును సంకోచించడో, లేదా స్వర్గుచుణి లభించిన పిచ్చుట రసాయనశాస్త్ర తేత్ర యినుమును కొనుటకై తన ఆస్తి సంతనూ సంతోషముగా అమ్మివేయు రీతిని, రాజస కర్తవ్యుడా భవిష్యత్తునందు లాభించును ఫలముపై దృష్టి నుంచి గొప్ప గొప్ప కష్టసాధ్యములగు కామ్యకర్మల నొనర్చును. మరియు యీ విధముగా ఆత డెంత ఆత్మభీకముగనైన కర్మల నొనర్చు డాక, ఆతని కవియన్నియు అతి కొద్దిగానే కాన్పించును. ఆతడు ఫలాలోచి చిక్కుకొని యున్నందువల్ల తాను చేసెడి కామ్యకర్మ అన్నింటిని అతి చక్కగానూ మరియు ఆడంబరముగానూ చేయును.

మరియు, దానితోపాటు ఆతడు తాను చేసెడి పనుల నన్నింటిని లోకమున
 చాటుకొనుచూ పోవుచుండును. మరియు ప్రపంచము దంతటను 'కర్మల
 నన్నింటిని చేయువాడను నేనే'ని చెప్పుకొని తన నాను - మహర్త్వమును
 ప్రకాశిత మొనర్చుకొనును. ఇక ఆతనిలో వుండెడి కర్తృత్వాహంకారము
 'ఆతడు తన తండ్రి' లేదా గురువుల గొప్పదనముచూడూ లక్ష్యపెట్టినంత
 అత్యధికముగా నుండును. పాపములు తీసెడి జ్వరము ఏదోపనునూ
 అంగీకరించని విధులు, ఆతడుకూడా ఎవనినీ అంగీకరించడు. ఈ రీతిని
 అహంకారముచే పడగొట్టి ఘోరముగా చిక్కుకొనియున్న మనుష్యునిచే
 పెక్కుకర్మలు అత్యనురాగముచే చేయబడును. మరియు ఆతడుకూడా
 అనేక కష్టములను పీర్చుకొని 'గారడీవాడు తనబాట నింపుకొనుటకై
 రకరకములైన కఠినము మరియు కష్టసాధ్యములగు ఆటల నాడుతీసి'
 చేయును; ఇట్టి కర్మలన్నియూ రాజసములగును. ఒక్కధాన్యపు
 కణమునకైనకూడా ఎటు పర్వతమును త్రవ్వరీతిని, లేదా నాను
 కొరకై కప్ప సముద్రమునంతను మలినమునర్చు రీతిని లేదా కేవలము
 బిచ్చమునకై పాములవాడు పామును పుచ్చుకొని యింటింటికి తిరుగు
 విధమున, అనేక కష్టముల ననుభవించి తన లాభమునకై చేయబడు కర్మ
 లన్నియూ రాజసము లగును. కాని, కొందరికి యీ విధముగు కష్టములే అతి
 ప్రీయముగా నుండును. ఒక అతిచిన్నదగు ధాన్యపుకణమును తెచ్చుకొనుటకై
 చెదపురుగు పాతాళలోకము వరకుకూడా రంధ్రము చేసుకొనుచునే పోవు
 రీతిని, స్వర్గసుఖములు లభించుననెడి ఆకతో అనేక కష్టములతో నిండియున్న
 పరిశ్రమతో చేసెడి క్షేకకర్మగు కామికకర్మలనే రాజసకర్మలుగా పెరుంగ
 న్నది. ఇక, తానుసకర్మల లక్షణములను చెప్పెదను వినుము.

అనుబంధం యయం హింసా మనవేక్ష్య చ పౌరుషమ్.

మోహో దారభ్యతే కర్మ యత్త త్తామస ముచ్యతే॥ ౨౫॥

“ఏ కర్కలు నిందాగృహముల వంటినో, మరియు వేటివలన నిన్నే భముయొక్క జన్మ సార్థకమగునో, అవన్నియూ తామసకర్మ లగును నీటిపై గీసిన గీతవలె ఏ కర్మల నాచరించిన పిచ్చుట వెనుక నేమియూ మిగిలి యుండదో, లేదా మజ్జిగను చిలుకుట, బూడిదలో వూడుట, లేదా నూనెను తీయుటకై గానుగలో యిసుకపోసి త్రిప్పుట, లేదా పొల్లును చెరుగుట, ఆకాశమున ఏదైనా వస్తువును గుచ్చుట, లేదా గాలిని పట్టుకొనుటకై వల పరచుట - మొదలగు పనులన్నియూ నిష్ఫలములూ మరియు వ్యర్థములూ నగు రీతిని, ఏ కర్మల నొనర్చిన పిచ్చుట పూర్తిగా వ్యర్థములై పోవునో, మరియు ఏ మాత్రపు ఫలమూ వుండదో, లేదా ఒకవేళ ఆ కర్మలు వ్యర్థముగా పోవున్నప్పటికిని మానవ శరీరమువంటి బహుమూల్యవస్తువును వ్యయమొనర్చి ఏ కర్మల నొనర్చుట వలన పాపించిక నుఖము నాశముందునో, ఆకర్మలన్నియూ తామసములగును. లేదా కమముపై ముళ్లవల వేరుగుటచే ఆ వలయొక్క ముళ్లు తెగిపోవుటేగాక కమలదళములుకూడా దెబ్బతిని పగిలి పోవు రీతిని, లేదా దీపమును ద్వేషించుటవల్ల మిడుతలు దానిపై పడి, తమకు తామే ఒడలు కాల్చుకొని, దీపమును ఆర్పివైచి లోకమునకు చీకటిని కలుగ జేయురీతిని తన సర్వస్వమూ వ్యర్థముగా నాశమైపోయిన పోవుగాక, తన శరీరమునకుకూడా కీమతెచ్చుకొనిన తెచ్చుకొనుగాక, కాని ఏకర్మలవలన బుద్ధి పూర్వకముగా యితరులకు అసౌతము చేయబడునో, ఏకర్మాచరణవలన తనకు కావలసిన ఆహార-పానీయము లన్నింటిని మనుష్యుని నుండియే పొందియున్నప్పటికినీ, తన ఆచరణవలన మనుష్యునకు వమనము నెడి కష్టమును కలిగించెడి యిగయొక్క దుష్టత్వము జ్ఞప్తికివచ్చునో, అది యన్నియూ తామసకర్మ లగును. మరియు యీ కర్మలన్నియూ తనయం దీకర్మలు చేయుటకు కావలసిన సామగ్ధ్యము వున్నదోలేదో ఆలోచించకుండానే చేయబడును. అంతే గాదు, మనశ్చిత్తయంత, యీ వనిచేయుటలో ఎన్నికష్టములు పడవలెను. మరియు అంతయందు దీనిచే మన కేఫలము సిద్ధించును-అనికూడా ఆలోచించ

బడదు. ఈవిధమున విషయము లన్నింటి యోచనయూ అవివేకపూర్వకముగా కాళ్ళతో తొక్కివేసి, ఆపివృత్తయిట్టికర్మలనొనర్చుటకు ఆయోజనమొనర్చు బడును ముట్టముదట స్వయముగా తనయింటి నే కాల్చి వేసి అగ్నిబయటకు పోవును. మరియు, స్వయముగా తన మర్యాదనే ముంచివైచి సముద్రము పైకి, మరియు బయటకు పారిపోవును. అటుపిమ్మట ఆ అగ్నిలేదా ఆ సముద్రము చిన్నా - పెద్దా యని ఏమాత్రము యోచించక, వెనుక - ముందు లేమియూచూడక మరియు వంకర - తిన్ననైన మార్గములను ఏకాకార మొనర్చుచూపోవును. మరియు దాని యీకృతముతెంపులేకుండా పోవుచునే వుండును సరిగా యిదేవిధమున, మంచి - చెడ్డ, దుష్ట - సుష్టాది యోచనను చేయకుండానే, మరియు తనవాడు - పరాయివాడు అనక అందరికినీ వ్యభిచరించుచూ ఏ కర్మ లొనర్చబడునో, అవి యన్నియూ తామసకర్మలే యని విశ్వయముగా నెరుంగవలెను. ఓ అర్జునా, త్రిగుణముల ననుసరించి కర్మలూ కూడా త్రివిధములుగా నుండునని, వాటి లక్షణములతో నీకు వివరించి చెప్పితిని. ఇక యీకర్మల నన్నింటిని చేసి మరియు వీటి కర్తృత్వా హంకారమును కలిగి యుండెడి జీవునియందు కూడా త్రివిధత్వము ఏర్పడును. ఒకేపురుషుడు బ్రహ్మచర్యాది నాల్గొకములందును వుండి విడివిడిగా నాల్గు విధములుగా కనిపించు విధమున కర్మలయొక్క త్రివిధత్వము వలన కర్తయందు కూడా త్రివిధత్వము వచ్చును. కావున యీ త్రివిధములగు కర్తలలోనూ, మొదటివాడగు సాత్విక కర్తను గురించి ముందుగా వివరింపె థమ శ్రద్ధగా వినుము.

ముక్త సంగోఽనహంవాదీ ధృత్యుత్సాహ సచుర్విశేః ।

సిద్ధసిద్ధోఽర్షిర్వికారః కర్తా సాత్త్విక ఉచ్యతే । ౨౬

“పులాశ లేనందువలన మలయగిరి యందలి వందన వృక్షకాఖలు పూర్తిగా తిన్నగానూ, కృమమైన పెరుగుదలతోనూ వ్యాపించియుండు రీతిని

లేదా కాయలు కాయక పోవుటయందే తమలపాకుతీగయొక్క జన్మము సార్థకమగు రీతిని, సాత్త్విక కర్తవ్యకూడా ఎల్లప్పుడూ తన నిత్యవైమిత్తిక కర్మల నొనర్చుచుండును. కాని, యీ ఫలకూన్యత్వము వలన ఆతని ఆకర్మలకు విఫలత ప్రాప్తించదు; ఏలనన, ఓ అర్జునా! ఎన్నడైన ఫలములలో కూడా ఫలములు కాయుటగలదా? ఏమనుష్యుడు పసుల నన్నింటిని అత్యాదరముతో అనురాగపూర్వకముగా చేసినవాడై యుండికూడా 'నేను కర్తను' అనెడి అహంకార భూతని నెన్నడును స్పృశింపనైన స్పృశింపదో, ఎవడు శర్మాకాలమందలి మేఘములవలె పరిమాత్యపై నిగంతరము వర్షింపదగిన విభ్రలముగ కర్మాచరణ మొనర్చుచుండునో, ఎవడు ఉచితసమయమును సాధించునో, శుద్ధస్థలమును చూచునో, కర్మవిధులను శాస్త్రరచనములపై ఆధారపడి నిర్ణయించునో, తన మనుస్సును ఏకాగ్రమునర్చునో, చిత్తమును ఫలశబైపు ప్రవృత్తము కానివ్వడో, నియమములను తగురీతిని పాలించునో, మరియు యీ నిర్బంధమును ఓర్చుకొనుటకై తనలో తాను పూర్తిగా భైరవము తెచ్చుకొనుటకై నిరంతరము చింతించుచూ ప్రయత్నము చేయునో, మరియు కేవలము ఆత్మస్వరూపముపై గల ప్రేమవలన కర్మలను చేయుచున్నప్పటికీకూడా ఎవడు శారీరకసుఖములనెడి వలలో చిక్కుకొనడో, ఎవనియందు బద్ధకము మరియు నిద్రలు నామమాత్రమునకైన వుండవో, ఎవ డెన్నడును ఆకలిచే పీడింపబడడో మరియు శారీరక సుఖము లెవనికి ప్రీతికరము కానో మరియు యివన్నియుూ వున్నప్పటికిని కర్మలపట్ల ఎవని ఉత్సాహము “కత్తిభాగము కాలిపోవుటచే తూకములూ తగ్గిపోయి నప్పటికిన్నీ బంగారము శుద్ధముగా నగురీతిని” క్రమక్రమముగా వృద్ధి పొందుచునే కాన్పించునో, అట్టివాడే సాత్త్విక కర్త యగును. వాస్తవముగ మనస్సున ఏదైన విషయము వెడల అనురాగ మేర్పడుచో ప్రాణము లతిశుచ్ఛముగ తోచును. నిజమగు, పతిప్రతాప్తీ తన పతిపై గల ప్రేమ తీవ్ర సహగమన మొనర్చుటకు సిద్ధమైనప్పుడు ఆమెకు అగ్నిప్రేరే

మొనర్చు సమయమున భయముచే నెన్నడైన హామించుమగునా? ఇట్టి
స్థితిలో ఓ అర్జునా! ఆత్మస్వరూపమునంటి వీరియపదార్థమును
పొందుటకై సంసిద్ధుడైయున్న పురుషుడు తా నెన్నడైన తన శరీరము
క్షీణించిపోయినదని భేదమొందునా? కావుననే ఎవనికి గల విషయ
సంబంధమగు వాంఛ నశించిపోయి, దేహభిమానము తొలగిపోసాగిందో,
రాను రాను కర్మాచరణ మొనర్చుటలో ఎవనికి ద్విగుణీకృతముగా అన్య
దము లభించునో, మరియు, యాతీతిని ఎవడు నిరంతరము ద్విగుణీకృత
అచందమునో కర్మాచరణ మొనర్చుచూ వుండునో, మరియు
ఎన్నడైన తా నారంభించిన కార్య మేదైన కారణముచే అసంపూర్ణముగా
అగిపోయినప్పటికినీ, ఆకార్యము చెడిపోవుట వలన ఎవనికి 'పర్య
తముపైనుంచి క్రిందికి పడిపోయినబండి తనకొరకై ఎన్నడును
దుఃఖించు విధమున' ఏదుఃఖిమూ కష్టమూ కలుగదో, లేదా అరంభించిన
కార్యము సిద్ధించుచుచే నాటరు మూలందును తనవిజయమును గురించి
చాటించుకొనుమా ఎవడుతిరుగదో, తాత్పర్యమేమన, ఎవ డీ లక్షణము లన్నిం
టితోనూ కూడియున్నవాడై పనులు చేయుచూ కాన్పించునో, ఓ అర్జునా,
వాస్తవమునకు ఆతనినే సాత్త్వికకర్తయని చెప్పవలెను. మరియు ఓ పార్థా,
రాజసకర్త ఎల్లప్పుడూ తాకవాసరలలో ముణిగియుండును-ఆతనిని గుర్తించు
టకు గల లక్షణములను చెప్పెదను వినుము.

రాగి కర్తృఫల మేప్పు ర్లుజ్ఞో హింసాత్మకోఽశుచిః

హర్షశోకాస్త్వితః కర్తా రాజసః పరికీర్తితః॥

౨౭

“అమమందలి పెంటకుప్పపై చెత్తపోగులన్నియూ వచ్చి పోగై
యుండునీతిని, లేదా అమంగళ కరమగు వస్తువులన్నియూ వచ్చి వ్యూహన
మున మాత్రమే ఏకత్రితమగు నీతిని, ఏ పురుషుడు ప్రపంచమున దంత
టనుగల వాసనాదోషముల కన్నీంటికిని కాళ్ళు తుడుచుకొనెడి పీచువలె
నగునో, మరియు యిందుమూలమున ఏపురుషుడు అఖండఫలస్వాప్తి

కాన్పించెడి కర్మల నొనర్చుటకు మాత్రమే పయిల్పించునో, మరియు ఆ కర్మలవలన కలిగెడి లాభమునం దొక్క గవ్వనైన విడువక ఎవడు వాటికొగ్గై తన ప్రాణములనైన త్యజించుట కల్గింపడు సంసిద్ధుడై యుండునో, ఎపుడు స్వయంబుగా తన వస్తువులను పూర్తిగా కాపాడుకొనుచున్నవాడైయుండి దానితోపాటు యితరులవస్తువులను హరించుటకు కూడా ఎల్లప్పుడు 'చేపయిట్టుకొనుటకై కొంగ కాచు కొని యుండురీతిని' జాగ్రూకుడైయుండునో, ఎవనిస్థితి 'వగ్గుకు పచ్చిన వారిని' తనముత్యతో పట్టుకొనుటే గాక తనను తాకెడివారి శరీరమును గీరుకుపోవునటులచేసి, అప్పటికిని తృప్తిదీరక, పుల్లదనమువలన తనకాయలను తిన్నవారినిలాకను చాల దుఃఖపెట్టునట్టి' రెగిచెట్టువంటిదో, ఎవడు నిరంతరము పరులకు దుఃఖమును కలుగ జేయుచూ, తన స్వాగ్ధమును నెరవేర్చుకొనుటకై యితరుల హితమునుగురించి కూడా ఏ మాత్రము లక్ష్యపెట్టక, స్వయముగా తన పని చేయుటకై యితరుల కన్నడును ఏమాత్రమైన సౌకర్యమును కలుగజేయడో, ఏ భావము తనకు నచ్చదో - అది ఎంత ఉదాత్తమైన దైనప్పటికిని - ఆ భావమునా దెనదెన్నడును తన మనస్సును జొప్పింపడో, ఎవనిస్థితి ఉమ్మెత్త కాయవలె - లోపల విషము, బయట ముగ్ధతో కూడియున్న కవచమూ కలిగియుండి - లోపలను బయటను ఏ మాత్రమూ శుద్ధత్వము లేనిదై యుండునో, మరియు ఓ అర్జునా, తాను చేసిన కర్మఫలము లభించినప్పు డెవడు ఆనందముచే ప్రపంచము నంతను పశిసాసించునో, లేదా ఆరంభించిన పని చెడిపోయి నిష్ఫలమై నష్టం దేవురు నుడువోకమును పొందినవాడై ప్రపంచము నంతను తిట్టి శపించ నారంభించునో, మరియు ఓ అర్జునా, యీ రీతిని ఎవడు కష్టలయందు చిక్కుకొని యుండునో, అతడు రాజస కర్తయని యెరుంగవలెను. ఇక తామస కర్తను గురించి వివరించి చెప్పెదను. అతనిని దుష్కర్మ లన్నింటియొక్క ఫలించి తప్పించెడి ముఖ్యప్రదేశముగా నెరుంగవలెను.

అయుక్తః ప్రాకృత స్తద్భి శ్చతో నైష్కృతికోఽలసః ।

విషాదీ దీప్తనూత్రీచ కర్తా తామస ఉచ్యతే॥ ౨౮

॥ తాను స్పర్శించుట వలన యితర వస్తువు లేరీతిని దగ్ధమగుననెడి
 జ్ఞాన మేమాత్రము అగ్నికి వుండని విధమున, లేదా శస్త్రమునకు తనకు గల
 తీవ్రమైన పదునువలన యితరుల కేదిధముగా తీవ్రమగు కష్టముకలుగు
 చున్నదో తెలియ రానటుల, లేదా కాలకూటవిషమునకు తా నొసర్చు
 ఘాతుక కృత్యమును గురించిన జ్ఞానము వుండనిరీతిని, ఓ అర్జునా, ఎవడు
 తమ ఎదుటికి వచ్చిన జీవులకు కీడినర్పి తమ దుష్కర్మములను కొనసాగించు
 కొనుచుందురో, మరియు ఆ దుష్కర్మల, నా చరించునప్పుడు
 యిష్టానుసారము ఆతివేగముగా వరుగైతిడి మేఘములవలె - తనచే నేమి
 జరుగుచున్నదో - తెలంచనైన తెలంచనో, మరియు ఓ అర్జునా, ఎవరి కార్య
 కారిణములందు వికృత లేనందువలన పిచ్చివాడు కూడా ఎవనిమందు
 మూనుసేపటి వరకైన అగడో, మరియు ఎద్దుయొక్క పొట్టను పట్టుకొని
 యున్న బుడ్డబుడుచువలె ఎవడు యింద్రియములచే వృద్ధి పొందింపబడిన
 విషయభోగముల నాధా మెనర్చుకొని తన జీవితమును నిర్వహించుకొనునో,
 ఎవని ఉనికి అజ్ఞానియగు చిన్న పిల్లవానివలె ఒక్కొక్కప్పుడు తనలోతానే
 చచ్చుకొనుచూ-తనలో తానే ఏడ్చుచుండు నటుల వుండునో, ప్రకృతిలేక
 మాయచే అంకితుడగుటచే 'కృత్యమేది, ఆకృత్యమేది' యనెడి యోచనయే
 యెవనికి వుండదో, మరియు కేవలము పెంటలపల్లనే వృద్ధిపొందెడి పెంట
 జీవువలె ఎవడు మిథ్యాపూరితమగు సంతృప్తితో నిండియుండునో, మరియు
 బుర్రదుమాలముననే ఎవడు తన అహమ్కార్యత్వమువలన స్వయముగా యాశ్చ
 ణి యెదుటకూడా వగగడో, మరియు గర్వముమందు పర్వతమును కూడా
 తుచ్చముగా తెలంచునో, మరియు ఎవని మనోవృత్తి కాళ్ళతో సర్దించిన
 గొంగలయొక్క నల్లని జేరొవలె నల్లగానూ మరియు ఎవనిచూపు బజారున

కూర్చోనియుండి యేకాంతమునందు ఎరువులేచుకొనిన చూపువలెనూ వుండునో, శారాంశమేమన, ఎవనిశరీరము కపటముతోనే నిర్మింపబడినదో, మరియు ఎవని జీవనము జూదగాండ్ర కేంద్రస్థానము వంటిదో, మరియు ఎవరిదర్శనమును దర్శనమనక, స్వార్థలోలురగు భిల్లులగ్రామముగానే ఎరుంగవలెనో, మరియు యిందువలన, ఎవనిమార్గమున ఎన్నడును ఎవడును పోరాదో, యితరులసత్కృత్యము లెవనిమనస్సును ములుకులవలె బాధించునో, మరియు యితరుల మంచి పనులు కూడా ఎవరివిక్కులలో పడి 'ఉప్పతో' కలిసి నందువల్ల పాలు త్రాగరానివైనటుల లేదా అగ్నిలో పడి చల్లగానున్న శుద్ధార్థముకూడ మండి నిప్పువలె యగు విధమున, లేదా మంచి అహారము కూడా శరీరమున ప్రవేశించి మలముగా నై పోవురీతిని నిద్రాపము లగునో, ఎవడు గుణములకు కూడా దోషస్వరూపమునే యిచ్చునో, మరియు పాము శరే అమృతమునుకూడా విషముగా చేయునో, మరియు ఆతని దగ్గరనే ఘోరచబడియున్నదా యన్నటుల ఎవనికి అతిత్యక్రంగా నిద్రాపమునో; మరియు దుష్కార్యము ప్రారంభించుటతోడనే ఎవనివద్దనుంచి నిద్రా 'ఆతనిని మిక్కుటముగా అసహ్యించుకొనుచున్నదా-యన్నటుల' పారి పోవునో, ఎవడు వాస్తవిక కళ్యాణసాధనమునకు అనుకూలించిన అవకాశము వచ్చినప్పుడు 'ద్రాక్ష లేక మామిడి రసమును ఆరగించెడి రోజులలో కాకు లకు నోటియందు వ్యాధివచ్చువిధమున లేదా పగటి తెలుగులో గుడ్డగూబ కనులు గ్రుడ్డివై యుండురీతిని, బిడ్డకఘ్నతో నిండియుండునో, మరియు పిదవా నిద్రాకర్మము చేయవలసినదిగా చెప్పినయెడల యీ బిడ్డ కము ఆతని అడుపుగా వున్నదా యన్నటుల దూముగా పారి పోవునో, సముద్రోదరమున ఎల్లప్పుడు బడబాగ్ని మండుచుండు రీతిని ఎవని మనస్సునం దెల్లప్పుడు మత్స్యరము బంధింపబడి యుండునో, మరియు ఎవడు విచిత్రమునందంతటను 'పిడకల నిప్పులో పొగ నిండియుండు విధమున లేదా నిద్రాకర్మమున ఎల్లప్పుడు దుర్బంధమే నిండియుండు రీతిని' వాసికపరకు మత్స్య

రముతో నిండియుండునో, ఓ వీరుడవగు అర్జునా, ఎవడు ప్రత్యక్షకృష్ణుంత
మును కూడా దాటి యింకనూ ముందుకు పోవునంతటి కామ్యకర్మల నార్చి
భించుకో, కాని ఏదైన కళ్యాణకరమును కార్యముల నొనర్చవలసి వచ్చుచో
అతనినుండి ఒక్క గడ్డిపోచయైన లభించదో, ఓ అర్జునా, యీ లోకమునం
దీ విధమున కేవలము మూర్తిభవించి పాపసమాహ రూపమున ఏ పురుషుడు
కాన్పించునో, అతనిని పూర్తిగా తామసకర్తగా నెరుంగవలెను. ఓ సజ్జన
శరోమణివగు అర్జునా, నీకే ధమాగా కర్మ, కర్త, మరియు జ్ఞానములందలి
త్రివిధములుగా గల లక్షణములను చెప్పియున్నాను.

బుద్ధే ర్భేదం ధృతే త్వైవ గుణతఃప్రివిధం శ్రీః ।

బ్రాహ్మమాన మశేషేణ పృథక్త్వైవ ధనంజయు ॥ ౨౯

“ఇక అవిద్య యనెడి గామములో మోహమనెడి వస్త్రమును
ధరించి, తన శరీరమువై సంశయవృత్తులనెడి అలంకారములను ధరించి, అంగ
ములు మరియు ఉపాంగ సహితముగ ఆత్మ - నిశ్చయముయొక్క పరికాశ
మును చూపించెడి అద్దము బుద్ధియై యున్నది; మరియు యీ బుద్ధిప్రవా
హము కూడా త్రివిధములుగా నుండును. ఈ ప్రపంచమున సత్త్వాది త్రిగుణ
ముల సంయోగముచే త్రివిధములుగా కానట్టి పదార్థ మేదియూ లేదు.
గర్భమునం దగ్ని లేని కావ్యమేదైనా యీ సృష్టిలో గలదా? లేదు. ఇదే
విధమున, యీ ధృవ్య సృష్టిలో యీ త్రిగుణముల మూలమున మూడు
రంగులుగా లేని ఏ వస్తువు గూడా లేదు. కావుననే, బుద్ధికూడా యీ
త్రిగుణముల సంయోగముచే త్రివిధములుగా నైనది. మరియు ధృతికూడా
యీ సీతీమే సంభవించినది. ఇక, యీ బుద్ధి మరియు ధృతియందలి
త్రివిధత్వమును వాటికి గల భిన్నభిన్న లక్షణములతో వివరించి
తెల్పెదను. కాని, ఓ అర్జునా, ఈ రెంటియందునూ ముందుగా నేను
బుద్ధిభేదంతలి త్రివిధములనూ గుర్తించి వివరింతును. ఓ వీరుడవగు అర్జునా,
యీ సంసారక్షేత్రమునకు వచ్చు జీవులన్నింటికిని ఉత్తమము, మధ్యమము

మరియు నికృష్టము - అనెడి మూడు మాగ్గములు తెలిచబడి యుండును. ఈ మూడుమాగ్గములున్నూ - నిత్య - నైమిత్తిక విహితకర్మములు, కామ్యకర్మముల మరియు నిషిద్ధకర్మములు - అనుకరెయ్యవలసి. ఈ మూడుమాగ్గములున్నూ సంసార భయమువలన జీవులకు కష్టపరిదములగును.

ప్రవృత్తిచ నివృత్తిచ కార్యాకార్యే భయాభయే!
బుధం మోక్షంచ యావేత్తి బుద్ధిస్సా! పార్థసాత్త్వికీ॥ 30

“ఈ కర్మలన్నింటియందును మనుష్యుని అధికారమును శోభిలజేయు నట్టియు మరియు కేవలము స్వాభావిక క్రమము ననుసరించి ప్రాప్తించెడి వియు నగు నిత్యకర్మలే అన్నింటికంటె శ్రేష్టమైనవి. ఆ నిత్యకర్మముల కేవలము ఆత్మ - ప్రాప్తియనెడి ఫలముపై దృష్టియించి దష్టికగొన్న మనుష్యుడు జలమును త్రాగునీటిని - చక్కగా ఆచరించవలెను. ఈ మాత్రముననే ఆ కర్మము జన్మభయమునెడి సంకటమును తొలగించి మోక్షప్రాప్తిని సులభ మొనర్చును ఈ దిగముగా తన నిత్యకర్మముల కాచరించు వానికి సంసార సంబంధముగు భయము తొలగిపోవును. మరియు తరచు కర్మల నొనర్చి మోక్షమును సంపాదించును. మరియు ఈ కర్మముల కాచరించుటయందే మోక్షము గలదనియూ, మరియు నివృత్తియనెడి ఆధారముపై ప్రవృత్తిని రచించి యీ నిత్యకర్మములలో ముఖ్యమందా వీలగుండరాదనియూ తలంచెడి బుద్ధియే సాత్త్వికమైనది యగును. దష్టికతో కున్నవానికి నీటిచే ప్రాణములు వచ్చును; మరియు పరదలో పడినవానికి మూత అవశ్యకమగును. ఘోరమగు ఆంధకారముతో నిండియున్న గోతిలో కార్యకీరణముల సహాయ వల్లనే మార్గము కాన్పించును. కరిగా యిడే భయన, పథ్యము మరియు క్రోధధములు అభించుటవలన రోగముచే చాత పన్ను రోగిగాడ ఆరోగ్యవంతుడగును, లేదా చేపకు జలాధారము అభించి పుడు దానికి ప్రాణభయమేమియూ మందదు. సరిగా యిడేదిగమున,

యా నిత్యకర్మాచరణము వలన మోక్షమే పొందెనును ఈ విధమున కర్తవ్య కర్మ లేవో-తాను చేయకూడనికర్మలేవో చక్కగా తెలిసియున్న బుద్ధియే సాత్త్వికమై పదగును సంసారభయమును జరింపజేసెడి కౌమ్యాదికర్మలున్న మరియు నిషిద్ధములుగా నిష్క్రియంబుడినట్టివియున్ననుగు నిషిద్ధ, అకరణీయ మరియు జననమరిక భయముతో నిండి యున్న కర్మలవైపు పోయి, వాటికి దూరముగా ఏ బుద్ధియుండునో, అనియే సాత్త్వికబుద్ధి యగును. అకరణీయ శము చేయబడదు. అగాధముగు లోతులోనికి దూకుటకు పలనుపడదు, మరియు కాల్పించువలన ఎర్రగానైనయినుముచుచేతిలోపట్టుకొనుటకు వీలులేదు, లేదా బుద్ధి కొట్టుచున్న కాలసర్పమును చూచి దానిని చెతబట్టుకొన జాము, మరియు పెద్దపులి గుహలో అడుగుపెట్టము నరిగా ముడే విధమున, అకరణీయ కర్మలను ఎదుటచూచి ఏబుద్ధి నిష్క్రియజేసాముగ ఆత్మధికము భయభీతు రాలగునో, విషముకలిపి వండినఅన్నమున మృత్యువు వుండునటుల నిషిద్ధ కర్మలవలన చునుప్పుడు బంధనమునందు తప్పక పడవలసి యుండునని ఏబుద్ధి ఎరింగియుండునో, మరియు బంధనభయముచే నిండియున్నందువల్ల నిషిద్ధకర్మల విషయమున ఏబుద్ధి కర్మ - నివృత్తిని ఆవలంబించునో మరియు స్వచ్ఛము మరియు కల్లలను పరిశీలించుటకు వీలువున్న విధమున కార్యాకార్య వివేచనచే ఏబుద్ధి ప్రకృతి - నివృత్తులను చక్కగా పరిశీలించునో, మరియు దానితో పాటు ఏ బుద్ధివలన కృత్యాకృత్య నిర్ణయముకూడా ఉత్తమరీతిని జరుగునో, అట్టిదియే సాత్త్వికబుద్ధియని నీవు జ్ఞప్తయిందుంచుకొనుము.

యయా ధర్మ మధర్మం చ కార్యం చా కార్యమేవ చ ।

అయథావ త్ప్రజానాతి బుద్ధి స్సా పార్థ రాజసీ ! 3౧

“ కొంగలు వుండు గాగ్గమున పాలా మరియు నీరూకలసియే యుండు రీతిని (అనగా యీ రెండింటినీ విడదీయబడని విధమున, లేదా మిశ్రించుకొని రాతిం - వివేక గుర్తింపు వుండనటుల, లేదా వున్నముల

నుండి మకరందమును తీపెడి భృమరము కొయ్యను కోయుటలా ప్రవృత్తి గలదిగా ఆయినప్పటికి కూడా దాని భృమరత్వము నశించనివిధమున, ఏబుద్ధి భర్తృరూపమును ఉచిత కర్మలు మరియు అభర్తృరూపమును నిషిద్ధకర్మలను గురించి యోచించకుండా వ్యవహరించునో, ఆ బుద్ధి రాజసబుద్ధి యగును. కంటితో చూడకుండా ముత్యమును తీసికొనువానికి మరిచియుత్వము కదాచిత్తుగా ఎప్పుడో లభించును, మరియు అతని భాగమునకు మంచి సరుకు లేకపోవుటయే వచ్చును. సరిగా యిదేవిధమున, వైవయోగముచే నిషిద్ధకర్మలు లభించక పోవుట మూలమున నిషిద్ధ కర్మలు చేయుకుండా కాపాడుకొన్నట్టివీ, మరియు అటుల కాదేని, సామాన్యముగా చేయదగిన మరియు చేయగూడని - అన్నివిధములగు కర్మలను ఒకేవిధముగా భావించి, ఒకేరీతిని చేయుచునూ వుండెడి బుద్ధిని రాజస బుద్ధి యనవలెను. పాత్రాప్రాత్రీతలను యోచించకుండా ఒక వైపునుండి ప్రజానామదాయము సంతనూ ఆహ్వానించిన విధమున యిట్టి రాజసబుద్ధి కూడా శుద్ధాశుద్ధ విచారణ నొసర్పక సమస్తములగు కర్మలనూ స్వీకరించును.

అధర్మం ధర్మమితి యా మన్యతే తమసాన్యతా

సర్వారాన్విపరీతాంశ్చ బుద్ధిస్సా పార్థ! తామసీ ॥39॥

“మరియు, రాజమార్గము దొంగలకు పాతకరముగాక, వారు నడువ వలసి వచ్చినప్పు డామార్గమును తప్పకొని నడచునట్లు, లేదా లోకులకు పగటి సమయముగా నున్నప్పుడు రాత్రిసులకు రాత్రిముయ్యగు రీతిని, లేదా దురదృష్టవంతునకు పాతిపెట్టుబడియున్న ధనరాశి బొగ్గుల కుప్పగా తోచు విధమున, లేదా విజమైన ఆత్మస్వరూపము జీవునకు లేనటులనే తోచురీతిని, ఏబుద్ధికి భర్తృకృత్యములన్నియూ పాతకములుగా దోచునో, ఏబుద్ధి స్వచ్ఛమైన వాటిని కల్మషములుగా తలంచునో, అర్థములన్నింటికి భర్తృరూపము విచ్చునో మరియు మంచిగుణము లన్నింటిని దోషములుగా

నంగీకరించునో, అంతేగాదు, వేదములలో ఉచితమైనవీ మరియు సరియైనవి గానూ చెప్పబడిన సంగతులనన్నింటినీ ఏబుద్ధి చెడ్డవిగా (నిషిద్ధములు గానూ, చేయరానివిగానూ) తలంచునో, అబుద్ధిని, ఓ అర్జునా, ఎవరినీ అడుగకుండానే నిస్సంజేహముగా తామసబుద్ధియని చెప్పవలెను. చీకటిరాత్రివలె యిట్టిబుద్ధిని ధర్మకార్యముల నొనర్చుటకు యోగ్యమైనదని ఎటుల చెప్పువనగును? ఆత్మబోధరూపియగు కుమదమును వికసింపజేసేడిచంద్రుడవగు పోదరా అర్జునా, నీకు యీ విధముగా బుద్ధియందలి త్రివిధభక్త్యమును వివరముగా చెప్పితిని. ఇక, యీ బుద్ధిని ఆధారముగా నొనర్చుకొని నిర్ణయమొనర్చి ఏభృతి సర్వకార్యములందును సహాయకముగనో ఆధృతికీకూడా గల త్రివిధములగు స్వరూపములను గురించి నీకిప్పుడు వివరముగా చెప్పెదను. చాల జాగరూకుడవై వినుము.

ధృత్యా యయా భారయతే మనః ప్రాణేంద్రియక్రియాః

యోగేనాఽవ్యభిచారిణ్యా భృతి స్సా పార్థ సాత్త్వికీ || 33 ||

“ నూర్వోదయ మైనప్పుడు దొంగలతోపాటు అంభకారముకూడా వెళ్ళిపోవును; లేదా రాజ్యవలన అనుచిత వ్యవహారములన్నియు ఆగిపోవును; లేదా గాలి తీక్షణముగా వీచసాగివప్పుడు ఆకాశమున మేఘములు వుండవు; మరియు ఉరుములుకూడా ఆగిపోవును; లేదా అగస్త్యబుద్ధిశ్వరుని దర్శన మగుటతోడనే సముద్రము భయభీతమై నిశ్శబ్దముగా నుండును. లేదా చంద్రుడు ఉదయించుటతోడనే కమలములు ముకుళించుకొని పోవును లేదా మదించిన వీనుగు చుంచుకు సాగుటకై పాదమునెత్తినప్పుడు సింహము స్వయముగా గర్జించుచూ దాని ఎదుటికి వచ్చినప్పటికినికూడా ఆ వీనుగు ఆ పాదమును ఆలాగే ఆ సింహముపైననే పెట్టునుగాని నేలపైన పెట్టుని విధమున, మానవునిలో ధైర్యము (భృతి) సంచరించినప్పుడు మనస్సు మొదలగు దాని వ్యవహారములన్నియు ఏస్థితిలో వుండునో, అస్థితిలోనే పూర్తిగా

అనిపోయి వుండును. ఓ అర్జునా, ఆ సమయమున ఇంద్రియములూ మరియు వాటివిషయములకూ గల సంబంధము దానంతట అదే తెలిసిపోవును. మరియు దశేంద్రియములున్నూ మనస్సనెడి మాతృగర్భమున ప్రవేశించును. వాయువు యొక్క ఊర్ధ్వమార్గము మరియు అధోమార్గములు రెండున్నూ అడ్డగింపబడి మరియు నవవాయువులనూ ఒకమూటగా కట్టి ప్రాణవాయివు మగ్గవ (అనగా సుఖము) లోనికి తెల్సిపోవును. ఆ సమయమున బుద్ధి మనస్సునై నుంచి సంకల్ప-వికల్పము లనెడి వస్త్రమును తొలగించి, మరియు యీ రీతిని దానిని నగ్నముగా నొసర్చి పూర్తిగా నిశ్శబ్దముగా వెనుకవైపున కూర్చోనును. ఈ రీతిని ఆ శ్రేష్ఠమగు ధైర్యము ముందు మనస్సు, ప్రాణము మరియుయింద్రియములకూ తమ సమస్తవ్యాపారములూ విడచిపెట్టవలసి వచ్చును; మరియు అప్పుడంతట అవియన్నియు నిర్లపస్థితిలో యోగయుక్తి ననుసరించి ధ్యాన మతమున (అనగా హృదయకోశమున) మూసివేయబడి యుండును. అటు పిమ్మట, వాటి చక్రవర్తియగు పరమాత్మ వాటిని బంధనమునుండి విడుదల చేయనంతవరకు ఏ ధైర్యము ఏ విధమగు లోభమునెడి చిక్కులొనూ పడకుండా, వాటి నన్నింటిని అడ్డగించియుంచునో, అట్టి ధైర్యమునే, నిశ్చితముగా సాత్త్వికమగు భృతియని యెరుంగవలెను. అని లక్ష్మీపతియగు శ్రీకృష్ణు డాసమయమున అర్జునునితో చెప్పెను.

యయా తు ధర్మ కామార్థా ధృత్యా ధారియేతేర్జున
ప్రసంగేన ఫలాకాంతీ భృతి స్సా పార్థ ! రాజనీ || ౩౪ ||

అటుపిమ్మట శ్రీకృష్ణు లిటుల చెప్పసాగిరి. “ ఏకీవుడు కరీరమును భరించి స్వర్గమునందునూ మరియు యీ సంసారమునందునుకూడా ధర్మమూ, అర్థమూ మరియు కామములనెడి త్రివర్గములు యథాస్థితముగా పొందినవాడై వైభవముతో కూడియుండునో, ఆ జీవుడు ఏ ధైర్యబలమునై సంకల్ప - వికల్ప సాగరమునందు ధర్మమూ, అర్థమూ మరియు కామములనెడి

ఓడను నింపి కర్మవ్యాపారమునర్బుచూ, మరియు కర్మనే మూలధనముగా నంగీకరించి ఆ జీవుడు ఏ ధైర్య సహాయముచే ఆ మూలధనమును నాల్గు కట్టుగా వృద్ధిచేయుటకై కఠోరపరిశ్రమ మొనర్చునో, ఓ అర్జునా, ఆ ధైర్యము అప్పుటి రాజసమగును. ఇక మాడవదియగు తామసభృతియొక్క లక్షణములను చెప్పెద కూడ వినుము.

యయా స్వప్నం భయం శోకం విషాదం మదమేవ చ ।

న విచూచతి మర్త్యేధా ధృతి స్సా పార్థ ! తామసీ ॥3౫॥

“బూర్గు కారునలుపుతో చేయబడినదై యందు విభమున, నిష్క్మణ్ణికి చెందిన సమస్త గుణములతోడనూ తయారు చేయబడిన స్వరూపము గల ఆ నికృష్టము మరియు నీచమూ నగు తమస్సువకూడా గుణమని చెప్పు నెడల, యిక రాక్షసునికూడా సాధుపురుషుడని ఏల చెప్పరాదు ? గృహములలో కేవలము మందుతూ వుండెడి అగ్నికణమైన గృహమును కూడా లోకులు ‘మంగళు’ డని పిలుచుకొని, తమస్సువకూడ ‘గుణ’ మనెడి ఆదంబరమైన పేరు లభించినది. సమస్త దోషములతోనూ నిండియున్న తమస్సునెడి సంపదచే సృష్టింపబడిన పురుషమూర్తి బద్ధకము నెల్లప్పుడు తన తంకయం దిడుకొనియే తిరుగుచుండును; మరియు పాపములను పోషించుట వలన దుఃఖము లెన్నడును మనుష్యుని విడిచిపోని రీతిని, యిట్టి బద్ధకముని నిద్రాకూడా ఎన్నడును విడచిపెట్టదు. రాతిబండను కఠోరత్వ మెన్నడును విడచి పెట్టని విభమున శరీర మనెడి ధనముపై శ్రేయ ఏర్పడుటచే భయము కూడా అతనిని ఎన్నడును విడిచిపెట్టదు. మరియు కృతస్మృతయనెడి తక్కాడ కిచ్చిలో పాపము లెల్లప్పుడు కట్టియుంచుబడియుండు విభమున పదార్థములపైన అనురాగము వుండుటవలన శోకముకూడా వాటియందు నిరంతరము నివసించియుండును. అతడు ఆసంతోషమును రాత్రింబవళ్ళు తన హృదయమునకు హత్తుకొని యుంచుకొనును. మరియు, యిందువలన అతడు విషాదముతోకూడా మిత్రీత్వమును సంపాదించుకొనును. తెలుగుపాఠము

దుర్గంధము, లేదా అపథ్యము చేయువానిని వ్యాధియూ ఎన్నడును విడచి పోని విధమున విషాదముకూడా ఆతనిని అంత్యకాలమువరకు విడచిపెట్టదు. ఆతడు తాదృశ్యము, ద్రవ్యము మరియు వాసనలపట్ల ఉత్సాహము మరియు మోహముల నెల్లప్పుడు వృద్ధిచేసికొనుచునే వుండును. యిందువలన ఆతనిని మదము తనకు నివాసగృహముగా చేసికొనును. ఉష్ణత్వము అగ్ని నెన్నడును పరిత్యజించని విధమున, లేదా మంచి జాతికి చెందిన సర్పము పగతీర్చుకొన కుండా పూరుకొనని విధమున లేదా సంసార శత్రుభయ మెన్నడును నశించని రీతిని, లేదా కాలు డెన్నడును శరీరమును విడువని విధమున, తామస జీవునందు మదముకూడ తనకొరకై స్థిరమగు పదవిని సంపాదించును. ఈరీతిని, యానిద్రాదిగా గల అయిదుదోషములూ ఏర్పైర్పముతో తామసజీవు నందు యిల్లు గట్టుకొని వుండునో, ఆర్థైర్యమునే, ఆధృతినే తామసమైన దానినిగా నెరుంగివలెను. యీ విధముగా జగదీశ్వరుడగు శ్రీకృష్ణు డర్జునునితో చెప్పి, కొంతనే పాగి మరల యీ రీతిని చెప్పుసాగెను. “నూర్యుని సహాయము వలననే మార్గము కాన్పించును, మరియు పాదము లామార్గమున నడచును. అయినప్పటికిని నడచుటయినెడి పని నడచెడువానికి గల ధైర్యము వలననే జరుగును. ఈ విధముగానే, బుద్ధియొక్క సహాయముచేకగర్మలు కాన్పించును, మరియు యింద్రియములాదిగా గల సాధన సమాహము లాశ్రమల నొనర్చును; అయినను, ఆ శ్రమలు జరుగుటకై ఏ ధైర్యము మరియు ఏధృతి కావలసియున్నదో, దాని యందలి త్రివిధములను నీకు చెప్పియున్నాను. ఈ విధముగా త్రివిధములగు శ్రమలు జనించినప్పు డాకర్మలలో ఏ నుఖమునెడి పేరుగల కాయ కాయనో, అదికూడా త్రివిధములుగానే వుండును; యిటుల ఏర్పడుటకు గల కారణము, అఫలములన్ని కేవలము కర్మల ననుసరించి జనించుటవల్లనే యైయున్నది. కావున, యిక నీకు, నిర్దోషములగు శబ్దములలో యీ నుఖమునందు గల ఫలము లేరీతిని త్రివిధములుగా నుండునో చెప్పె

దను. కాని శబ్దములందలి శుద్ధత్వమును గురించి ఏల యోచించవలెను? ఏలనన, యీ సంగతి శబ్దములద్వారా అర్థము చేసికొనుటకు మరియు బోధించుటకూ వీలైనట్టి దగుచో శబ్దములకు చెవు లనెడి చేతులందలి ముఠిరి అంటుకొనును. కావున, నీవు చాల శ్రద్ధతో ఏ అంశరంగమును నిర్బోధించుటచే వినువాని కర్ణములకూడా చెవిటి వగునో, ఆ అంశరంగము యొక్క సహాయముచే యీ మాటలను వినుము” అని చెప్పి శ్రీకృష్ణ భగవానులు త్రివిధములగు సుఖములను గురించియూ వివరించసాగిరి. వారి ఆ వివరణమును నే నిచ్చట నిరూపింతును.

సుఖం త్వదానీం త్రివిధం శృణు మే భరత్సభ !

అభ్యాసా ద్ద్రమతే యత్ర దుఃఖాంతం చ నిగచ్ఛతి ||౩౬||

శ్రీకృష్ణు లిటుల చెప్పిరి—“ యీ త్రివిధములగు సుఖముల యొక్క లక్షణములను చెప్పెదనని నీకు మాటయిచ్చితిని. ఇప్పు డామాటను సెరవేర్చెదను. సోదరా, సువిజ్ఞాడవగు అర్జునా, వినుము. ఆత్మను కలసి కొన్నప్పుడు జీవునకు లభించెడి సుఖమునుగురించి, ఓ అర్జునా, నీ కొప్పుడు తెలియకెప్పెదను. వివ్యేపధమునుకూడా కేవలము మోలెదను ననుసరించియే తీసికొనునటుల, లేదా రసాయనిక క్రియవలన పంగ భాతువును వెండిగా చేయుటకు వీలగుదీరిని, లేదా ఉప్పును నీటిగా మార్పుటకై దానిపైన మూడు నాల్గు పర్యాయములు నీటిని చిలకరించ వలసి కమ్మవిధమున, యీ ప్రకరణమున ఆత్మసుఖమనెడి మాటకు అర్థము, జీవుడు సుఖమువలన కలిగెడి అల్పముగు అనుభూతితోపాటు తన తత్సంబంధియగు అభ్యాసమునుకూడా పెంపొందించుకొనుచూ పోవుచూ వుండెడి ఏకీతిలో జీవులకు గల దుఃఖములు నాశనమగునో అదియే ఆత్మసుఖమని యెరుంగవలెను. కాని అదికూడా త్రిగుణములతోడనే ఏర్పడియున్నది. ఇక వీటికి గల భిన్న భిన్న లక్షణములను వివరించి చెప్పెదను వినుము.

య త్తదగ్రే విషమివ పరిణామైమ్యతోపమమ్

తత్సఖం సాత్త్వికం ప్రోక్త మాత్మబుద్ధి ప్రసాదజమ్ || 32

“సర్వములు చుట్టియుండుట వలన చందన వృక్షముయొక్క మొదలు, లేదా విశాచములు కాపలా కాయుచుండుటవలన గుప్త భాండారముఖమూ భయంకరముగా వుండురీతిని, స్వర్గనుఖము లలిమధురమైనది యైనప్పటికిని మధ్యలో యజ్ఞయాగాది నిధానములను ఉపక్రమించవలసియున్న రీతిని, లేదా వివిధవిధములుగా కట్టపెట్టుటవలన చిన్నపిల్లలకు బాల్యావస్థ పీడాకరముగా నుండును, లేదా తినబోవునప్పుడు ప్రప్రథమమున బొప్పము చేదుగాతోచు రీతిని, దీపము వెలిగించుచునానికి ప్రథమమున పొగను సహించవలసియున్న రీతిని, ఓ అర్జునా, ఆ సుఖముయొక్క ప్రవేశద్వారమువద్దనే యనుదమాని సంకటములను సహించవలసి యుండును. దృశ్యవస్తువులన్నింటి పట్లనూ మానవులకు వుండేది ప్రేమను నాశమొనర్చు నట్టియూ, స్వర్గము మరియు పాంసారిక బంధనములన్నింటినీ మూలముతోపాటు వెకలించివేయు నట్టి దిన్నీ యగు నిర్క్తిజునించును. తీక్షణుగు వివేకశ్రీవణము మరియు కఠోరమగు ప్రతాచరణము వలననూ బుద్ధ్యాదులు తునాతునక లగును. ప్రాణము మరియు అపానవాయుతరంగములను సుఖమ్నానాదీముఖము కబళించి వేయును. కాని, యీ కష్టములన్నియూ కేవలము ప్రారంభము వంటి యుండును. చక్రీవాక పథులజంటను ఒకదానితో మరొకదానిని విడ వీయుచో, లేదా దూడను ఆవు ఎదుటనుంచి తొలగించునెడల, లేదా దిచ్చ గానిని అన్నపు పశ్యము నుంచునుంచి లేవదీయునెడల, లేదా తల్లికిగల ఒకే ఒక క్రుర్రుడు కాలనివలన ఆమెనద్దనుంచి తీసికొని పోబడునెడల, లేదా మత్స్యమును నీటినుంచిబయటకు తీసినయెడల అసహనమున వాటికి ఏఅంతిమ సేవను చెందిన దుఃఖము కలుగునో, ఓ అర్జునా, సరిగా అదేవిధమగు దుఃఖము యింద్రియములకు విషయముల నెడి యుండిని విడచిపెట్టునప్పుడు కలుగును.

కాని, ఆ దుఃఖముకూడా వూర్తియైన విరక్తితో సహించవలసి యుండును. ఈ విధముగా, ఏ సుఖమునకై ప్రార్థనంభమునందు అతి గొప్ప గొప్ప సంకల్పములను సహించవలసి యున్నదో, అంతమున దానివలన 'క్షీరసాగరమును మథించుసమయమున దానినుండి అమృతము లభించినదీనిని' మోక్షమునెడి అమృతము లభించును. మొట్టమొదటిసారిగాజనించెడివైరాగ్యమునెడిహాలాహలమునుదైర్యమునెడి శంకరుడు భక్షించివేసినచో, ఆ తరువాత ఏసుఖమునందు జ్ఞాన మనెడి అమృత ప్రాప్త్యుత్సవము పెరిపుటకై అవకాశము లభించునో, అదియే సాత్త్విక సుఖ మగును. ద్రాక్షకాయ పచ్చిగా నున్నప్పుడు దాని పుల్లదనము నాలుక కంత కష్టముగా నుండదు! కాని, ఆ ద్రాక్షయే చక్కగా పండినప్పు డది ఎంత ఎక్కువ మధురముగా నుండును! ఇదే విధమున యీ వైరాగ్యాదిభావములు ఆత్మజ్ఞాన తృకాకమువలన వూర్ణత్వమును పొంది యీ వైరాగ్యాదులతోపాటు సమస్త మాయాజనిత నామ రూపాత్మక ద్వైతముకూడా నాశమైన సమయమున బుద్ధికూడా 'సముద్రమున కలపిపోయిన గంగవలె' ఆత్మతో కలసి ఏకరసమును పొందును. మరియు అప్పుడు అద్వైతానంద మనెడి గని తనంతలానే తెరచుకొనును. ఈ విధమగు ఏ సుఖమునకు మూలము వైరాగ్యమందున్నా, దేని అంతము అత్యాసభవమనెడి అనందమునందున్నా వుండునో, అట్టి సుఖమునే సాత్త్విక మందురు.

విషయేంద్రియ సంయోగా ద్యత్తదగ్గేఽమృతోపమమ్ !

పరిణామే విషమివ తత్సుఖం రాజసం స్మృతమ్ || 3౮ ||

“ మరియు ఓ అర్జునా, విషయములు మరియు యింద్రియములు సంయోగ మగుటతోడనే ఏ సుఖప్రవాహము తన రెండుతీరములనూ ముంచి వైచి నలువై పులందునూ ప్రవహించునో, అదియే రాజసమగును. ఎవరైన గొప్ప అధికారి తమ గ్రామమునకు వచ్చినప్పుడు లోతులు ఊరేగింపు చేయుచీని, లేదా ఋణముచేసి అత్యానందముగను అదంబరముగాను వివాహము

చేయబడు రీతిని, లేదా శోగికి పంచదార మరియు అరటికాయయూ వర్జితమై నప్పుటికిని అతి యిష్టముగానుండు విధమున, లేదా వత్సనాభి విషమైనప్పుటికిని మొట్టమొదట తినుటకు మధురముగా వుండురీతిని, లేదా ప్రారంభమునందు మోసగాండ్రు మైత్రి, లేక బజారునందు కూర్చోనియుండిడి వేళయొక్క చురుకైన, లేదా పగటివేషగాని వినోదమూ చక్కగావుండి అంతమున యిది యన్నియు ఘాతకములుగానగు రీతిని, విషయముల మరియు ఇంద్రియముల యొక్క సంయోగమువలన ఏ సుఖము ప్రభవమున జీవుని పుష్టికరముగను చురన్నవంతముగను నొనర్చి ఆటు పిమ్మట ఏది జీవునియొక్క సుఖసంపద శంతనూ పెంచుకొన్న హంస రాతిబండపైవేసి కొట్టినందువల్ల ప్రాణములు కోల్పోవు రీతిని హరించునో, మరియు, ఏ సుఖమువలన అంతమునదు మనుష్యుని విశేష ప్రాణ నాశనముగూడ సంభవించునో మరియు అతనివద్దగల పుణ్యము నెడి మూలభవముకూడా సమాప్తమగునో, మరియు అంతట ఆ సుఖములన్నియు స్వప్నములవలె నశించునో, అతడు మొదటినుండియు భోగించుచూవచ్చిన జాతిని తన సర్వస్వమును కోల్పోయి కేవలము కష్టములనే అనుభవించవలసి యుండునో, అనగా ఈ విధమగు ఏ సుఖము అంతమున యీ లోకమునందు కూడా మనుష్యునికి అపదలు తెచ్చిపెట్టునో, మరియు పరలోకమునందు కూడా ఏది విషమువలె సిద్ధించునో, ఆ సుఖము రాగస సుఖమగును. మరియు, యిటుల జరుగుటకు గల కారణము, కేవలము యింద్రియములనే పెంచి - పోషించి మరియు భర్తృత్వమును విధ్వంసమొనర్చి, కేవలము విషయములనే భోగించు ప్రదేశమునందు పాతకములు అతి బలవత్తరముగా నుండును. మరియు అంతట ఆ పాతకములే జీవునకు దుర్లభి కలిగించును. ఈ విధమున, ఏ సుఖమువలన పరలోకమునం దింత హానికలుగునో, మరియు ఏది ప్రారంభమునందు మధురముగ నున్నదని చెప్పబడి నప్పుటికిని అంతమాన ప్రాణహాత మొనర్చి విషముగనే యగునట్టి విషమువంటిదగునో, మరియు ఇట్లా రీతిని, ఏ సుఖము ఆరంభమున మధురముగా కాన్పించినప్పుటికిని, అంత

మన అతికటువుగా నగునో, ఓ అర్జునా, అట్టిసుఖము రక్షోగుణముచే కరూ-
తైనదని నిశ్చయముగా నెరుంగవలెను; యిందువలననే, అట్టి సుఖమును ఎన్ని-
డును మనను స్పృహింపజైన స్పృహింప నివ్వరాదు.

యదగ్గే చానుబంధే చ సుఖం మోహన మాత్మనః ।

నిదాన్యస్య ప్రమాదోత్థం తత్తామస ముదాహృతమ్ ॥ 3౯

“ నిషిద్ధమగు పేయవస్తువులను పానమొనర్చుట వలనను, నిషిద్ధ-
భాద్య పదార్థములను తినుటవలనను మరియు స్వేచ్ఛాచారిణులగు స్త్రీల
సాంగత్యమువల్లనూ ఏ సుఖము లభించునో, లేదా యితరులను హత్యచేసి,
శురుల ధనమును అపహరించి మరియు తుచ్ఛులుచేసిన స్తుతిని వినుటవల్లనూ
ఏసుఖము లభించునో, ఏసుఖము బద్ధకముచే పోషింపబడునో, ఏసుఖము
కునికిపాట్లు పడునప్పుడుగాని నిద్రించునప్పుడుగాని కాన్పించునో,
మరియు ఏ సుఖముయొక్క ఆరంభమునందును అంతమందును జీవునకు తన
విజమార్దమపట్ల భ్రమయేకలుగునో, మరియు అది అనుచితమార్గమున పట్టునో
పోడరుడవగు ఓ అర్జునా, ఆ సుఖమును సంపూర్ణముగా తామసమని యెరు-
గవలెను. కాని, నేనీవిషయమునుగురించి యింకను యెక్కువగా విస్తరించి
చెప్పను. ఏలనన దీనిగాధ అతిఅసభ్యము మరియు నిందనీయమైనదయియున్నది.
ఈ విధముగా మూలమునందొకే స్వరూపము గలిగియున్న కర్మఫలమగు
ఏసుఖము గలదో, అదికూడా కర్మభేదముననుసరించి త్రివిధములుగా నైనది.
దానినిగురించి నీకు కాస్త్రీయముగా వివరించి చెప్పితిని. ఇక యీ జగత్తునం-
దలి చిగ్గు పెద్దవీయగు సమస్త వస్తువులందునూ కర్త, కర్మ మరియు కర్మ-
ఫలము - లనెడి త్రిపుటికి మించి మరెదియూలేదు. మరియు ఓ అర్జునా,
షష్ట్రమున దారపుపోగులు నేయబడురీతిని యీ త్రిపుటియందు కూడా
త్రిగుణములు నిండియున్నవి.

న తదస్తి పృథివ్యాం వా దివి దేవేషు వా ఘనః ।

సత్యం ప్రకృతిజై ర్ముక్తం యదేభిస్సన్య త్త్రిభిర్గణైః ॥౪౦॥

“కావున యీ మాయాక్షేత్రమునందున్న పుటికిని యీ మృత్యు లోకమునందున్న మరియు స్వర్గలోకమునందుకూడానూ యీ సత్త్వాది గుణములతో కూడియుండని వస్తువేదియూ లేదు. ఉన్ని లేకుండా కంటి, మట్టి లేకుండా బెడ్డయూ, నీరు లేకుండా అలయూ ఎన్నడైన జనించగలదా? సరిగా యిదేవిధమున, గుణభాగ మేమాత్రమైన లేకుండా సృష్టించబడిన నీ ప్రాణియూ లేదు. కావుననే, నీవీ జగత్తంతయూ యీ త్రిగుణముల తోనే నిర్మితమైన దని నిశ్చయముగ తెలిసికొనుము. ఈ గుణములే దేవత లందు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులని త్రివర్గముల నేర్పరచెను. ఇవియే స్వర్గ, మర్త్య నరకములని మూడులోకములను నిర్మించెను. మరియు యివియే రాకుర్వర్ణ్యములకును భిన్న భిన్న కర్మ లనెడి జంజాటమును తగిలించెను.

బ్రాహ్మణక్షత్రియ విశాం శూద్రాణాంచపరతప

కర్మాణి ప్రవిభక్తాని స్వభావ ప్రభవైర్గుణైః ॥౪౧॥

“ఇక నీవు ఆ నాలుగు వర్ణము లేదియని యడిగినయెడల చెప్పెదను దినుము. వీరిలో బ్రాహ్మణులు సర్వ క్రేష్టులు. వారితరువాత క్షత్రియులు, మరియు వైశ్యులనుకూడా మహత్త్వము ననుసరించి యోదించినచో బ్రాహ్మ ణులతో సమానులుగానే తెలసికొనవలెను; ఏలనన, వారికికూడా వైదిక ధర్మకార్యముల నొనర్చుటకు అధికారము గలదు. ౩. అర్జునా, నాల్గవవర్ణము కూదురు. కూదురిలకు వేదాధికారము లేదు, యిందువలన వీరిజీవితము పైన తెప్పిన మూడువర్ణములవారి పైనను అవలంబితమై యున్నది. కాని, యీ కూదురిల జీవన-వృత్తి బ్రాహ్మణాది త్రివర్ణములతో అతిదగ్గరి సంబంధము కలిగి యుండును. మరియు యిందువలననే వీరినికూడా వర్ణ విభాగమున సమా నులనుచు, అందుచే నీవి నాల్గవవర్ణ మైనది. పుష్పములతోపాటు శ్రీమంతు

ధర్మలోకులు యీ పుష్పములను గుర్చినదారమును కూడా తమ కంఠమున
 భరించు విధమున తైత్తిరీకములగు ద్విజులతోపాటు సూదులకుకూడా వ్యాప
 తానికి సంబంధము వుండుటవలన ప్రతులకు వర్ణ - సంస్థలో సూదులనుకూడా
 ప్రమాణేపరచవలసిన అవశ్యకత యేర్పడినది. ఓ అర్జునా! యీచాతుర్వర్ణ్య
 సంస్థయొక్క స్వరూప మిట్టిదై యున్నది. ఇక నేను వీరందరికి గల విహిత
 కర్మలను వివరించును. ఈ కర్మలందలి గుణములవలన యీ నాల్గువర్ణముల
 తారా జనన - మరణము లనెడి జగదమానుండి తప్పించుకొని ఆత్మస్వరూప
 మును పొందుదురు. పాక్యతికములగు త్రిగుణములు యీ కర్మలను నాల్గు
 వర్ణములకును నాల్గు విధములుగా పంచియిచ్చినవి. తండ్రి సంపాదించిన
 ధనము ఆతని పుత్రులకు పంచిపెట్టబడు రీతిని, లేదా సూర్యుని వెలుగులో
 కాన్పించెడి మార్గములు భిన్నభిన్న దిశలకు పోయెడి యాత్రీకులకు పంచి
 పెట్టబడు విధమున, లేదా ధనవంతుడగు పురుషుడు తన పనుల వన్నింటిని
 తన నాకరులయందు పంచిపెట్టు రీతిని యీ పాక్యతిక గుణములు కూడా
 స్థూల కర్మలకు రిడివిడిగా విభజించి నాల్గు వర్ణములందును పంచి
 యిచ్చినది. వీటిలో సత్వగుణము తన సగ - సగ భాగమునుండి
 త్రాహ్మగుణ మరియు క్షత్రియులకూ అంకిత మొనర్చినది.
 సత్వ మిక్కితమగు రజోగుణము తైశ్మలం దుండును. మరియు తమ
 ముతో నిండియున్న రజోగుణము సూదులభాగమునకు వచ్చినది. ఓ జ్ఞాని
 వగు అర్జునా, యీ విధముగా ప్రారంభమునందు సంపూర్తి గా ఒకే స్వరూ
 పము గలదిగా వుండియున్న మానవ శంఖుమునందీగుణములు యీ చాతుర్వ
 ర్ణ్యాత్మక భేదమును కలిగించినవి. ఈ విషయమును నీవు జ్ఞప్తియందుంచు
 గానుము. చీకటిలో పడియున్న చక్రపును మనకు దీపము చూపించురీతిని తన
 జాములచే కప్పబడియున్న కర్మలను మనకు కాస్త్రము చూపించును. భాగ్య
 కుడుదవగు అర్జునా, యికనీకు, యీభిన్నభిన్న వర్ణములకు స్వాభావికము
 మరియు ఉపయోక్తములూ నగు కర్మలేవో చెప్పెదను వినుము.

శమోదము స్తప శ్శౌచం యంతి రాజ్ఞవ మేవచ ।

జ్ఞానం విజ్ఞానమా స్త్రీకృం బ్రాహ్మం కర్మ స్వభావజమ్ ॥ ౪.

“సమస్త యిందియ వ్యవహారములనూ తన చేతయిం దుంచుకొని, ఏకాంతభావముతోను మరియు ధర్మపత్నివలె ఆత్మతత్త్వముతో కలఁ యుండునట్టి శాంతిస్థితి బుద్ధికి లభించుటయే ‘శమ’ మనవలెను. మంచివియూ గుక్రమమైనవియూనగు కర్మలన్నియూ యీశమమువల్లనే ఆరంభమగును. ఇట్టి కర్మలలో ‘దమ’ మనెడి పేరుగల రెండవగుణము శమమునకు సహాయక భుమి; యిందువలన స్వధర్మాచరణ పూర్వకమగు సమస్తమగు వ్యవహార ములు జరుగును. ఇట్టి కర్మలలో ‘తప’ స్సనెడి పేరుగల మూడవ గుణము కూడా కాన్పించును; దీనివలన చిత్తమునందు ఈశ్వర విషయమున ఏకనిష్ఠతో కూడియున్నకృద్ధ ‘ప్ర’సవించిన స్త్రీగల గదిలో ఆరవరోజురాత్రి దీపము ఆరిపోకుండా పూర్తియైన జాగ్రత్త వహించుకొని నిరంతరము జాగరితమై యుండును. ఈ విధముగా, యిట్టి కర్మలలో ద్వివిధములుగా ‘శౌచము’ అనగా నిర్మలత్వముకూడా వుండును. మరియు ఓ అర్జునా, యీ శౌచగుణమో వలన మనస్సు శుద్ధభక్తితో నిండియుండును. శరీరము నిర్మలమగు ఆచరణచే శృంగారింపబడి యుండును, మరియు యీ విధముగా జీవిత కృమమంతయూ లోపలనూ - బయటనూ శుందరముగానై యుండును. ఈ నాల్గవగుణము కూడా ఆ కర్మలయం దుండును. పృథివివలె పూర్తిగా అన్నింటిని కీర్చుకొనుట యనెడి గుణమునే, ఓ పార్థా, ‘క్షమ’ యందురు. క్షమ యనబడెడి యీ ఆయిదవగుణము ఆకర్మలందు సంగీతమునా కంచనస్వరమువలె నుండును. ప్రజాహము పంకర-టింకరగా నున్న తప్పటికిని నది ఎల్లప్పుడూ తిన్నగా సముద్రమువై ప్రకృత ప్రసహించుచుండును. మరియు చెరుకు తన పేరుగుదలవలన ఎన్నివంతులు తిరిగి యున్నప్పటికిని ముందు పంకము సమానముగనే మాధుర్యము నిండియుండును. చుగ్గ

య దేవిగమన, జీవునివృత్తి వలకర-టింకరలుగా నున్నప్పటికిని దానియందు పరిపూర్ణమైన సరిశ్చేదము వుండియుండుట య నెడి గుణము నే 'అర్హవము' అందుక; మరియు యీ అర్హవమనెడి ఆరవగుణముకూడా ఆకర్మలయందు నుండును. తోటమారి అత్యధికముగా కష్టపడి చెల్లుమొదళ్ళను నీరుపోయిన అయినప్పటికిని, యీ వృత్తుములవలన నాకు ఫలము లభించును. గాన నాయీ పరిశ్రమ యంతయూ సాధికమే యగునని ఆరవ చక్కగా నెరిగియుండు రీతిని, యీ ప్రకరణమునందు 'జాప్తా' సూత్రము కర్మల నాచరించి యీశ్వర నా)ప్తికొందుట అవశ్యకము, మరియు ఆ యీశ్వరప్రాప్తి యీ విధముగా మనకు కష్టము లనించును-అని యీ తథ్యమును చక్కగా నెరుంగుటే 'జ్ఞాన' మనబడును. మరియు యీ జ్ఞానమే ఆకర్మలందరి ఆ ఏడవ గుణ మగును. చురుమృదు శుద్ధశత్రుము గలవాడై శాస్త్రజ్ఞుడైన సహాయము వల్లగాని లేదా ఈ ధ్యానము వల్లగాని యీశ్వర కర్మముతో నిస్సంజేహబుద్ధితో శమరసత్వమును వాంఛుట-ఎవమిదవ గుణమగు 'విజ్ఞానము' యొక్క స్వరూపమే యున్నది మరియు యీ ఎవమిదవదైన ఎక్కువనెడి కేదల సుందర శ్లోమ గుణముకూడా ఆ కర్మలయందు నుండును. — శ్రుము తెన్నిచూర్చుములను యోగ్యములు మరియు సరియైనవని చెప్పినచో, వాటిలో ప్రతిహర్షమును 'రాజయొక్క' కేదల ముద్రింపబడిన ప్రతిపదార్థమునూ వాడుకలో నుంచవలసిన నాదెమాపమున సంతోషముగా ప్రజల స్వీకరించురీతిని సరియైనట్టిదిగా తలంచి ఆచరించువర్తకముగా సంకీర్తించుట-యనెడి అక్షరముగల తొమ్మిదవ గుణమును 'అస్తీకృ' మందును. ఈ తొమ్మిదవ గుణమగు అస్తీకృము కూడా ఆ కర్మలయందు నుండును. ఇటుల చెప్పబడిన గల తాత్పర్యము, యీ తొమ్మిది గుణములున్నూ ఏ కర్మలందు గలవో, ఆ కర్మలే మంచివియున్నూ సరియైనవిన్నూ యగును. ఈ గుణముల శమాది సవగుణములున్నూ వుండుటవలన ఏ కర్మలు స్వాభావికముగనే సంతోషములగునో, వాటినే ప్రాప్తములయొక్క స్వాభావిక కర్మలుగా

నెరుంగవలెను. ఈ నవరత్నహార మెవనికి లభించునో, ఆతడు నవగుణము లకూ రత్నాకరతే యగును. తన శరీరమునుంచి దేనినీ తీయకుండానూ మరియు విడదీయకుండానూ సూర్యుడు ప్రకాశధారణ మొనర్చు విధమునా లేదా చంద్రుడు స్వయముగ తన మొగ్గలతోడనే సుశోభితమగు విధమున, లేదా చంద్రుడు తన వెన్నలతోనే ప్రకాశవంతుడు మరియు ఉజ్వలమైన యుండుకీరిని, లేదా చందనము స్వయముగా తన సుగంధము తోడనే నువాసితమై యుండుకీరిని, నవరత్నములచే హర్షబడిన యీ నగ బ్రాహ్మణులయొక్క నిర్మలభూషణము; మరియు యీ ఆభరణమును తీసి నన్నుడగుట యనెడి కృత్యమును బ్రాహ్మణుల శరీరమెన్నడును చేయదు. ఓఆర్జనా, ఇక, క్షత్రియోచిత కర్మలేవో చెప్పెదను. నీబుద్ధి నంతనూ మరియు ధ్యానమునూ లగ్నమొనర్చి వినుము.

శౌర్యం తేజో ధృతి ర్దాక్ష్యం యుద్ధేచా ప్యసలాయనమ్ |

దాన మీశ్వరభావశ్చ తౌత్రింకర్మ స్వభావజమ్ || ర 3

“తన తేజమును ప్రకటించుసమయమున సూర్యుడెవరి సహాయమున్ను అపేక్షించనిరీతిని, లేదా పింహమునకు కేటాడుటలా ఏ సహాయకదూ అక్కరలేని రీతిని స్వయముగా తన సాహసముతోడనే, మరియు ఎవరి సహాయము లేకుండానే పరాక్రమించి చూపుటయనెడి, శౌర్యమనెడి గుణము, ఏకర్మభృత్తిలో సర్వప్రథమము మరియు సర్వశ్రేష్ఠమగు గుణమునై యున్నదో, అదియే స్వాభావికమగు క్షాత్రివృత్తి యగును. సూర్యుని ఉజ్వల ప్రకాశము ముందు కోట్లకొలది నక్షత్రములు మరుగుపడి పోయినప్పటికిని చంద్రుని సహితముగా నక్షత్రములన్నియూ ఏకత్రిత మైనప్పటికిని మాదా తాము సూర్యుని లోపింపజేయజాలని రీతిని ఏ ఆధాకిక సామర్థ్యమువలన మానవుడు తన తేజోవంతమగు గుణములతో ప్రవహింపజాలకనూ అక్షయ చక్రముగ నొనర్చుబాడెయ్యండి, తా నెన్నడునూ

వీరిచయమువల్లనూ భ్రాంతియందు కాకుండుట యనెడి సామర్థ్యమునే 'లేజ' మందురు. ఈ రెండవగుణముకూడా ఆ వృత్తియందు కాన్పించును. ఇదే విధమున దానిలో మూడవగుణమగు ధైర్యము వుండును. ఆకాశము విరిగి మీద పడిన పడుగాక అయినప్పటికిని ఏ ధైర్యగుణమువలన బుద్ధియొక్క జనులు భయముచే ఎన్నడును మూతపడవో మరియు మనస్సెప్పుడును చలింపదో, ఆ ధైర్యగుణ మీవృత్తిలో కాన్పించును. మరియు, ఎంత ఎక్కువ అపారము మరియు విస్తృతమూ వగు జలమైన వుండిన వుండుగాక, కమల పత్రగులు దానిని ఆచిచివైచి వ్యాపించునీతిని, మరియు ఏవస్తువైనా ఎంత ఎక్కుగా వైకిపోయి వున్నప్పటికిని ఆకాశము ఎల్లప్పుడు దానికి పైగానేవుండు విధమున, ఏ విధమైన ప్రసంగము వచ్చినను రానిమ్ము, అయినప్పటికిని, ఓ అర్జునా, యిష్టఫలము నిచ్చెడి కార్యమునందత్యంతదక్షత తోను మరియు నిశ్చయముతోనూ ప్రవేశించుటనే 'దక్షత్వ' మందురు. ఈ నాల్గవ గుణమగు దక్షత్వముకూడా ఆ వృత్తియందు పూర్తిగా కాన్పించును. దృఢముగా నిలచియుండి యుద్ధమొనర్చుట ఆ వృత్తియొక్క అయిదవ గుణము. శూర్యముఖి (ప్రాద్దుతిరుగుడు) చెట్టు ఎల్లప్పుడూ నూర్చునివై పే వుండురీతిని కమ్రపు ఎదుట సాహసముతో రొమ్ము చరచి నిలబడుటయూ, మరియు గట్టిచీర్రీ సర్వవిధములా ప్రయత్నించి తనభర్త శయ్యపై పవళించక మరియు శయ్యపై తనవీపు వాల్చుకండా తప్పించుకొను రీతిని సమరభూమియందు కమ్రపు ఎదుర్కొన్నప్పు డాతనికి తన వీపును చూపకుండుటయూ-ఆక్షాత్ర వృత్తియొక్క అయిదవ గుణము; ఓ గుణ శ్రేష్ఠిడవగు అర్జునా, నీ వీ విషయమును చక్కగా జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. నాలుగువిధములగు పురుషార్థములకంటెనూ భక్తి అత్యధిక శ్రేష్ఠమైనదైన విధమున, యీ గుణము (విదవది) కూడా మొదటచెప్పిన నాలుగుగుణములకంటెనూ అత్యధిక శ్రేష్ఠమైనది. ఫల-ప్రస్వాదులత్యధికముగ నున్నందువలన వృక్షము గ్రిందికి వంగునీతిని, లేదా పద్మ - పనము తన శుగంధమును నలుపై పు

అందును చక్కగ వ్యాపింపజేయురీతిని, లేదా చంద్రుని వెన్నెలను కోట
 ప్రాంతవాడూ కావలసినంత తీసికొనగలుగురీతిని, తీసికొనువానికి ఆతని
 యిచ్చానుసారము దానిమిచ్చుటను 'దాన' మందురు; యీ ఆరవగుణరత్న
 ముచే కూడా ఆవృత్తి భూషితయై యుండును. ఇదేరీతిని, తన ఆజ్ఞ నే ప్రపంచ
 మంతయూ అంగీకరించునటుల చేయుట, మరియు తన అవయవములను
 పోషించి వాటిని తనకు పనికివచ్చునటుల యోగ్యముగా చేయురీతిని ప్రజ
 లను పాలించి, వారి సంతోషముద్వారా జగత్తును ఉపభోగించుటను ఈశ్వర
 భావ మందురు, ఇది సమస్త సామర్థ్యములకును సమాహమూ మరియు గుణ
 ములకు సామ్రాట్టున్నూ అగు ఆ వృత్తియొక్క ఏడవగుణమైయున్నది. ఈ
 శౌర్యాదిసప్తగుణములతో ఏవృత్తి సప్తర్షులచే ఆకాశము శృంగారింపబడిన
 రీతిని పనితీతనుపొందునో, అదియేస్వాభావికమగు జ్ఞాతృవృత్తి యగును.
 జ్ఞాతృయలయొక్క వాస్తవికమగు సహజగుణములిదియే. ఈగుణములన్నింటి
 తోడనూకూడియున్నజ్ఞాతృయడు మనుష్యుడుకాదు, ఆతడు సత్వరూపియగు
 బంగారుమేరుపర్వతమేయగును. మరియు యిందువలననే ఆతడుసప్తగుణములు
 గలస్వర్గమును సంభాలించి యుంచును. లేదా యీ సప్తగుణములతోడనూ
 చుట్టియున్న యిది క్రియావృత్తి కాదు, సప్తసముద్రములతోనూ చుట్టి
 యున్న పృథివియే యని యెరుంగవలెను. మరియు ఆ వీరుడు దానిని ఉప
 భోగించును. లేదా యీ సప్తగుణ ప్రవాహములచే యీ క్రియారూపియగు
 గంగ యీ జ్ఞాతృయరూపియగు మహాసముద్రముయొక్క అంగములపై
 విలాస మొనర్చుచున్నదా యనవలెను. ఈ విధముగా విశేషముగా చెప్పు
 టలో గల భావము, ఏ కర్మలు యీ శౌర్యాది గుణములచే అంకితములై
 యుండునో, అవియే జ్ఞాతృయజాతియొక్క స్వాభావిక కర్మ లగును. ఇక
 ఓ బుద్ధివంతుడవగు అర్జునా ! వైశ్యజాతికి ఉచితమగు కర్మలేవో చెప్పెదను
 తనకు.

కృషి గోరక్ష వాణిజ్యం వైశ్యకర్మ స్వభావజమ్ ।

పరిచర్యాత్మకం కర్మ శూద్ర స్వాపి స్వభావజమ్ ౪౪

“ భూమి, విత్తులు, నాగలి మరియు మూలధనములపై ఆధారపడి యుండి యథేష్ఠముగా లాభమును సంపాదించుట, అనగా వ్యవసాయముచే జీవించుట, ఆవులను, శేడలను పెంచుట, లేదా చాకగా కొనిన వస్తువులను ప్రియమగు ధరలకు అమ్ముట మొదలగు కార్యములు, ఓ అర్జునా, వైశ్యుల వృత్తులై యున్నవి. ఈ కర్మలన్నియు వైశ్యజాతికి స్వాభావికములుగా వచ్చునని నీవు తెలిసికొనుము. మరియు, వైశ్యులు, క్షత్రియులు, బ్రాహ్మణులనెడి యీ త్రివిధ ద్విజవర్ణములనూ నేదించుట శూద్రుల కర్మయై యున్నది. మరియు వాస్తవిక దృష్టితోచూచినచో, ద్విజులను యీ రీతిని నేదించుటను మించి ముందడుగిడుటకూడ శూద్రులకు తగదు. ఈరీతిని నీకు చాతుర్వర్ణములకు గల విహితకర్మలను చెప్పితిని.

స్వే స్వే కర్మణ్యభిరత స్సంసిద్ధిం లభ తే నరః

స్వకర్మ నిరత సిద్ధిం యథా విందతి తచ్ఛ్రేయ ౪౫

“ఇక ఓ అర్జునా, శ్రవణాది భిన్నభిన్నములగు యింద్రియములకు శబ్దాది భిన్నభిన్న గుణములు ఉపయోక్తమగు విధమున, లేదా మేఘముల నుండి కురిసెడి వర్షజలమునకు నది ఉపయోక్తమగు పాత్రోదయిన రీతిని, లేదా నదికి సముద్రము ఉపయోక్తమైన రీతిగానే యీ నాల్గు వర్ణములకునూ యీ భిన్నభిన్న కర్మలన్నియుకూడా ఉపయోక్తములై యున్నవి. ఇందువలననే వర్ణాశ్రమ ధర్మముల పనుసరించి ఏయే కర్మలు పొందించునో, అవియన్నియు ఎర్రగని వానికి ఎర్రదనమువలె శోభాదాయకములగును, కావున ఓ అర్జునా ! అస్వాభావిక విహితకర్మలను శాస్త్రముల అజ్ఞానసార మొనర్చుటలోప్రవృత్తుడవగుటకై నీ బుద్ధిని అచలముగా నుంచవలెను. స్వయముగా తన రత్నము కూడా రత్నపరీక్షకునీచే పరీక్షింపవలసియుండు రీతిని తన కర్మలనుకూడా

శాస్త్రములచే నిశ్చిత మొనర్చుకొనవలసియుండును. దృష్టి తన స్థానమునందు ఎల్లప్పుడును చక్కగా వుండియే యుండును. అయినప్పటికిని దీపములేనిదే దానివలన ఏ ఉపయోగమూ వుండదు. లేదా దారియే దొరకనప్పుడు పాదములు వున్నంతమాత్రమున ప్రయోజన మేమి ? ఇందువల్లనే జాతిస్వర్ణము ననుసరించి ఏది మనకు ఉచితమగు అధికారమో, దానిని మనము శాస్త్రములను చూచి నిర్ణయించుకొనవలెను. ఇక నోపాగ్గా, మనయింటినుందు చీకటిలో పెట్టియున్న ధనమును దీపము మనకు చూపించినప్పుడు, మనము దానిని తీసికొనుటలో ఏ బాధగలదు ? ఈ విషయముగా స్వాభావికముగా మనవంతుకు వచ్చిన సంగతులను, మరియు శాస్త్రములుకూడా విధించినవియున్నాయగు విహితకర్మలను ఏ పురుషుడు ఆచరించునో, ఎవడు బద్ధకమును విడచి, ఫలేచ్చను దూరముగానెట్టి తనవు మరియు మనస్సులతో ఆ కర్మల నాచరించుటలో లీనమగునో, ఎవడు తన కర్మాచరణముతోపాటు 'ప్రవాహమున కలసిన నీరు మరి యేవై పుకును పోక ఆ ప్రవాహముతోపాటుగానే ప్రవహించుమా పోవునీ' వ్యవస్థిత రూపమున నడచుకొనునో, ఓ అర్జునా, యీ విషయముగా ఎవడు తన విహితకర్మల నాచరించునో, అతడు మోక్షమునకు యివతల గల ఒడ్డువరకు చేరును. చేయగూడని, మరియునిషిద్ధకర్మలతో నాతని కెట్టిసంబంధమును ఉండదు. మరియు యిందువల్లనే సంసారమునకు చెందన ఆపాయము ఆతని కెన్నడును ఏ హానినీ కలుగజేయ జాలదు (అనగా, సాంసారిక జగడములు ఆతని మోక్షమార్గమున బాధాకరములు కావు.) అత డెన్నడును కుతూహలముతో నైన కామ్యకర్మలవైపు తిరిగి చూడడు. మరియు మంచిగంభీర సుంకెలైన కానిమ్ము, అతడు దానియందు తన పాదములను చిక్కుకొన వివ్వడు; ఏలనన, చందనపు బేడీలైనంతమాత్రమున నేమైనది ! అవిమాత్రము సుంకెలు కావా ? అతడు తాను చేసెడి నిత్యకర్మలను కూడా ఫలేచ్చః వర్షింపిని విడచియే చేయును, మరియు ఆ కర్మల నన్నింటిని ఆతడ

యీశ్వరార్పణ మొనర్చును. మరియు యిందువలన ఆతడు మోక్షసేమవరకు చేరగలుగును. ఈ విధముగా ఆతడు యీ సంసారమునకు సంబంధించిన శుభాశుభ జగదములనుండి తప్పించుకొనుటవలన వైరాగ్యమార్గముగుండా మోక్షద్వారమువద్దకు పోయి నిలచియుండును. ఏది సమస్తసౌభాగ్యముల యొక్క పరిపూర్ణత్వమో, దేనియందు మోక్షప్రాప్తి నిశ్చితమై యున్నదో, కర్మకాండలు దేనిలో పూర్తిగా అంతమొందునో, ఏది మోక్షఫల మిచ్చుటకు బాధ్యతవహించునో మరియు ఏది పుణ్య-కర్మ లనెడి వృక్షముయొక్క ఫలమో, అట్టి ఆ వైరాగ్యమునందు సాధకుడగు పురుషుడు భ్రమరమువలె అనాయాసముగానే మరియు సహజభావముతోనూ అడుగిడును. ఓ అర్జునా, యీ వైరాగ్యభావము 'అతిత్వరగా ఆత్మజ్ఞానమునెడి నూనోదయమును కలుగజేయుననెడి నూచన నిచ్చెడి' అరుణోదయము వంటిదని నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. లేదా, యీ వైరాగ్యాంజనమెట్టి అతాకిక అంజనమనగా, దీనిని కనులకు రాచుకొనుటచే ఆత్మజ్ఞానమునెడి గుప్తభాండారము చక్కగా కనిపించసాగుచు, మరియు లభించుచు; మరియు సాధకుడు యీ అంజనమును స్వయముగానే తన కనులకు రాచుకొనును. ఈ విధముగా ఓపార్థా, యీ విహితకర్మల నాచరించుటవలన సాధకునియందు మోక్షప్రాప్తికి కావలసిన పాత్రత వచ్చును. ఓ అర్జునా, యీ విహితకర్మలే జీవునకు ఆశ్రయ మిచ్చునట్టివి, మరియు యీ కర్మల నాచరించుటయే నా పరమాత్మ స్వరూపమును నిజముగా నేమించుటయగును. పత్రివత తనభర్తతో సర్వవిధములగు సుఖములను అనుభవించును. ఆయినప్పటికిని, ఆమె తపశ్శర్య యంతయు తనభర్త కొరకేనని చెప్పవలసియున్నది. లేదా బాలునకు తపతల్లితప్ప మరేదీవనాధారమూ లేనందువలన అతని కీతల్లిని నేమించుటే అన్నింటికంటె మించిన కర్తవ్యమైనటుల, లేదా మత్స్యము జలమును గురించి తలంపుతో మాత్రమే గంగ యందున్నప్పటికిని అది గంగామార్గము గుండా సముద్రమున ప్రవేశించును. మరియు దానికి తనంతతానే తీర్థములం దన్నింటను నివసించిన ఫలము లభించు

విధమున, యీ కర్మాచరణముతప్ప మనకు మ రేగతియూ లేదనెడి తలంపుతో విహితకర్మల నాచరించునెడల, మనభారము అంతయూ తనంతతానే యీశ్వరునిపై పోయిపడును. ఓ అర్జునా, ఎవరికి ఏవి యోగ్యముగు కర్తవ్యములగునో, అవే యీశ్వరునకు యిష్టమైనవగును, మరియు యిందుమూలమున అకర్మల నాచరించుటగలన యీశ్వరుడు తనంతతానే లభించును. ఒకానొకని అంతఃకరణమునెడి మచ్చుగాతిపై సరియైనదిగా లేలినందువలన ఆతనికి ప్రియురాలైన శ్రీ, అంతకుపూర్వము దాసియైన నగుగాక, కాని యిప్పుడామె ఆతని యజమానురాలిగా నగును. ఈ విధముగా ఏ పురుషుడు తన శిగన్నునైన లక్ష్మీపెట్టక, మరియు సర్వవిధములూ తన యజమానిని సేవించునో, ఆతనిని ఆతని యజమాని తన నెత్తిపై పెట్టుకొనును (అవగా ఆతనిని ఆత్మధికముగా ఆచరించును.) ఏ సేవలో ప్రభువుయొక్క మనోరథము లన్నియు సెరవేర్చబడునో దానినే నిజమైన మరియు ఉత్కృష్టమైనట్టియూ సేవ యందురు. ఓ అర్జునా ! యిట్టిది కాని సేవ లన్నియు కేవలము బజారు వెచ్చములే యగును.

యతః ప్రవృత్తిర్భూతానాం యేన సర్వమిదం తతం

స్వకర్మణా త మభ్యర్చ్య సిద్ధిం విందతి మానవః ||౪౬||

“ఇందువలన, కేవలము దీనిని విహితకర్మాచరణ యని మాత్రమే కాదు, పరమాత్మయొక్క మనోరథముగు వాంఛను పాటించుటయే యని యెరుంగవలెను. దేనివలన యీ భూతస్పృష్టి ఆకారప్రాప్తి నొందినదో, ఎవడీ మాయారూపియగు గుడ్డపీలికలను జోడించి యీ జీవరూపి యగు గుడ్డబొమ్మలను తయారుచేయునో మరియు త్రిగుణములతో నేయబడిన అహంకార రూపియగు దారముతో దానిని అడించునో, ఎవడు యీవిశ్వము నంతనూ తన ప్రకాశముతో దీపజ్యోతివలె లోపలను-బయటను వ్యాప్తమొనర్చియుంచెనో, అట్టి ఆసర్వాంతర్యామియగు ఈశ్వరుని విహితకర్మాచరణ

మనెడి పుష్పములతో పూజించినచో ఆతనికి ఆపరంపారమగు సంతోషము కలుగును. ఈ విధమగు పూజవలన ఆ పరమాత్మ సంతుష్టుడైనప్పుడు ఆతడు విహితకర్మాచరణ మొనర్చెడి భక్తునకు వైరాగ్యలాభము ప్రసాదించును. అంతట, ఆ వైరాగ్యావస్థలో మనస్సునందు కేవల మా ఏకేశ్వర ధ్యానమే కలిగినప్పుడు జీవునకు యీ విశ్వమంతయూ వమనముచేసిన పదార్థమువలె ఘృణితముగా తోచును. పతివియ్యక్త యగు స్త్రీకి పతిచింతవలన జీవితమే నిర్భక్తమగు రీతిని ఆ భక్తునకుకూడా సుఖమునకు సంబంధించిన విషయములన్నియు సంతృప్తి మైన దుఃఖములుగానే తోచును. ఈ పరోక్ష జ్ఞానమునం దెంతమహిమ యున్నదనిన, యీశ్వరుని ప్రత్యక్షజ్ఞానము కలుగక పూర్వమే కేవలము ఆతని ధ్యానమువల్లనే జీవునియందు తన్మయత్వము వచ్చును. ఇందువల్లనే ఏ మనుష్యుడు మోక్షమును పొందవలె ననెడి కొరిక మరియు పృయత్నమును చేయునో, ఆతడు ఆతనికి స్వధర్మాచరణమును చక్కగా నిర్వహించుట ఉచిత మగును.

శ్రీమూక స్వధర్మో విగుణః పరధర్మా తస్వనుష్ఠితాత్ ।

స్వభావ నియతం కర్మ కుర్వన్నాప్నోతి కిల్బిషమ్ ॥౫౭॥

“ఓ అర్జునా! తన ధర్మమును ఆచరించుటలో కష్టము కలిగిన కలుగు గాక, దాని పరిణామ స్వరూపముగా మన కెట్టి ఫలము లభించునను విషయముపై ధ్యాన ముంచవలెను. ఓ పార్థా! మనకరీరమును వ్యాధిరహితముగా వొనర్చుకొనుటకై కేవలము చేదుగా నుండెడి వేషయే ద్రోషధమగుచో దాని చేదుకు మనము వ్యాకులపడు నెడల మనపని ఎటుల నెరవేరును ? ఆరటిచెట్టును కాయలు కాయకపూర్వము చూచి, కాయలు కాన్పించలేదని నిరాశ జెంది ఆ చెట్టును నరికివేయుచో, మనముచేసిన ఆ పనివలన ఏ సత్ఫలితము కలుగ గలదు ? సరిగా యిదేవిధమున, మనము స్వధర్మము నాచరించుట చాల కష్టముగా నున్నదనెడి కారణమువల్ల మాత్రమే దానిని త్యజించి తిరస్కరించుచో, మనమెన్నడైన మోక్షమును పొందగలమా ? మన

తల్లి గూనిదియైనప్పటికిని, ఆమె చూపెడి ఏ ప్రేమచే మనము జీవించుచున్నామో, ఆ ప్రేమ ఎన్నడును వక్రముగానుండదు. పరస్మీలురంభకంటే కూడా ఎక్కువ లావణ్యము గలిగియుండిన నుండుగాక-అయినప్పటికిని వారియందు మాత్రమే ప్రేమలేనప్పుడు-బాలకునకు వారివల్ల కలుగు ప్రయోజనమేమికి నీటిలోకంటే నేటిలో? అవశ్యము ఆత్మధికగుణములు గలవు, అంతమాత్రమున మత్స్యములెన్నడైన ఘృతమునందుండునా? ప్రపంచమునకంతకూ విషముగా నుండు పదార్థము, ఆపదార్థములో నేపుట్టి పెరిగెడికీటకములకుఁబ్రత్యుత్తమగును. మరియు ప్రపంచమునకంతకు మధురముగానుండు బెల్లము విషమునో కూడియున్న అకీటకములకు ప్రాణహితకమగును. కావుననే, ఎవనికి ఏవి విహితకర్మలో, మరియు వేటిని ఆచరించుటవలన సంసారబంధము తెగిపోవునో, ఆకర్మలు. ఆచరించుటకు కష్టముగానున్నప్పటికిని ఆకర్మలను తప్పక ఆచరించవలెను. ఇతరుల ఆచారములు చక్కగానున్నటుల తోచినందువలన మనముకూడా ఆ ఆచారములనే చేయమొదలిడుట కాళ్ళకు బదులు తలతో నడచుటకై ప్రయత్నము చేయమొదలిడుటవలె, అనిష్టకరములే యగును. కావున మన జన్మము మరియు స్వభావము ననుసరించి ఏకర్మలు మన వంతుకు వచ్చినవో, అట్టి కర్మలనే ఏ మనుష్యు డాచరించునో, ఆతడు కర్మ బంధకత్వమును నాశన మొనర్చుకొనెనని తెలిసికొనవలయును. మరియు ఓ అర్జునా, యిందువల్ల, మనము మన ధర్మమును పొందించి, యితరుల ధర్మములను త్యజించుట అవశ్యకముగాదా? ఆత్మదర్శనము కానంత వరకు కర్మాచరణ మాగిపోవుటకు ఎన్నడైన అవకాశమున్నదా? నీవే యోదించుము. మరియు ఏకర్మ చేసినప్పటికిని దానిని చేయుటలోగల కష్టము అన్నిటికంటే ముందుగా వుండియేతీరును.

సహజం కర్మకౌంతేయ సదోషమపి స త్యజేత్ |

సర్వారంభాహి దోషేణధూమే నాగ్ని రివావృతాః ||౪౮||

“సర్వకర్మలను ఆచరించుటలోనూ పరిశ్రమ చేయవలసియుండగా
యిక స్వధర్మాచరణములోనూడా శ్రమయూ మరియు కష్టమూ వున్నదనిన,
యిందుకై స్వధర్మమునకేల దోషము నారోపించవలెను ? తిన్ననగు సరళ
మార్గమున వెళ్ళినప్పటికిని పాదములకు కష్టము కలుగును; మరియు
మిట్ట-పల్లములు గాగల అరణ్యములగుండా వెళ్ళినప్పటికిన్నీ కష్టము
కలిగియే తీరును. కంకరరాశ్యను మూటకట్టి మోసినప్పటికిన్నీ,
మరియు ఆహారపానీయములకు సంబంధించిన సామగ్రిని మూటకట్టి మోసిన
ప్పటికిన్నీ, రెండింటియందును బరువుండియే తీరును. కాని, ప్రవాససమయ
మున ఏ బరువును మోసినందువల్ల శ్రమయూ మరియు కైఫిల్యతయూ తొలగి
పోవుటలో సహాయపడునో, ఆ బరువును మనవెంట మోసికొనిపోవుట
సమంజస మగును. అటులకానిచో, ధాన్యమునైనను మరియు ఊకనైనను -
రెండింటిని దంచుటలోనూ సమానముగనే పరిశ్రమ చేయవలసి యున్నది.
కుక్కమంసమును వండినప్పటికిని, మరియు యజ్ఞమునకై హవిరన్నమును
వండినప్పటికిని - రెండింటియందునూ వండుటయనెడి కార్యముక్కటే
యగును. నువిజ్ఞాడవగు అర్జునా, నీటిని చిలుకుటయు, పెరుగును చిలుకుటయు -
రెండునూ ఒకేవిధమగు పనులు. సరిగా యిదేవిధమున, గానుగలో యిసుక
పోసి తిప్పినప్పటికిని, నువ్వులుపోసి తిప్పినప్పటికిని - రెండుపనులూ
సమానమే యగును. ఓపార్థా, వైశ్యదేవగునకై అగ్నిని ప్రజ్వలిత మొనర్చి
నప్పటికిని, యింటియందు నిప్పంటించుటకునూ - యీ రెండు పనుల
యందునూ పొగవలన వచ్చు కష్టము సమానమే యగును. ధర్మ
పత్నిని పోషించుటయందును, దురాచారిణి యగు వేశ్యను పోషించుట
యందునూ - యీ రెండు పనులయందునూ ధనవ్యయము సమానమే.
కాని, అట్టి స్థితిలో, వేశ్యను తనవద్ద నుంచుకొని బలవంతముగా తనకు

కళంకము నేల తెచ్చుకొనవలెను ? శత్రువునకు నెన్నిచ్చి వీపుపై తిని గాయములపలన మృత్యువు తప్పక సంభవించుచో, యిక శత్రు నెదుట నిలచియుండి గాయములు తిరుటలో కలిగెడి విశేషహాని ఏమి గలదు ? మంచుకులమునకు చెందిన స్త్రీ పరులగుంటికి పోయి ఆశ్రయించినప్పటికిని అచ్చటకూడా కర్కడబ్బలు తినవలసియే వచ్చుచో, ఆమె తనయింటియందే తన భర్తవల్లనే నెబ్బలు తినవలసివచ్చెనని భర్తను విడచిపెట్టి యిల్లు విడచి బయటకు పోయినందువలన ఆమెకు కలిగెడి లాభమేమి గలదు ? సరిగా యిదేవిధమున తనకు అతి ప్రీయమగు పనికూడా కష్టపడనిచే నెరవేరనప్పుడు యిక మనము విహితకర్మలనొనర్చుట అతికష్టమని ఏనోటితో గొడ్డగలము ? ఓ అర్జునా, మనజీతమును ఆశ్రయమొనర్చెడి అమృతము యొక్క ఏకొద్ది భాగమునకైనప్పటికిని మన స్వస్థమును అమ్మిను అందువల్ల మనకేమి నష్టముకలుగును ? దేనిని త్రాగించువలన మరణాణములను స్వస్థముగా కోల్పోయి మనము మనమే చంపుకొందుమో అట్టి విషమును మనమే స్వయముగ ఏల డబ్బిచ్చికొని, ఎందుకు త్రాగవలెను ? సరిగా యిదేవిధముగా యిందిరియములను కష్టపెట్టి మరియు ఆయుఃకాలమును వ్యర్థముగ కోల్పోయి మనముచేసెడి పాపసంగ్రహమునందు దుఃఖముతప్ప మరియేమి గలదు ? కావుననే స్వధర్మాచరణము నొనర్చవలెను, అది మనశ్రమనంతనూ దూరమొనర్చును మరియు సర్వశ్రేష్ఠమైనపురుషార్థమగు మోక్షమునుకూడా మన కది లభింపజేయును. కాన ఓ అర్జునా, కష్టసమయమున సిద్ధిపొందిన మంత్రమును మరచిపోగూడని విధమున స్వధర్మాచరణమొనర్చుటకై కూడా మనమెన్నడును వ్యాకులపడరాదు. సముద్రమున గావను విడువగూడని విధమున లేదా మహారోగము వచ్చినప్పుడు దివ్యైషధమును విడువరానటుల యీలాకమునందు బుద్ధిపూర్వకముగా స్వధర్మము నెన్నడును పరిత్యజించరాదు. ఓ అర్జునా, యీ స్వధర్మాచరణమనెడి ఆరాధనచే పరమేశ్వరుడు సంతుష్టుడైనప్పుడు, ఆ పరమేశ్వరు డాభిక్షునిలోనుంచి రజోగుణము, మరియు

తమోగుణములను తీసివైచి ఆతని మనస్సున ' ఆత్మసాధనపట్లగల దృఢేచ్ఛచే ఆతనికి విహికము మరియు పార లౌకికములగు, సుఖములన్నియు విష సమానముగ తోచునట్టి ' వైరాగ్యమును జనింపజేయును. ఈ వైరాగ్యముయొక్క లక్షణములు పైన 45 శ్లోకములలో వివరముగా చెప్పబడిన వన్నియు ఆ పురుషునకు లభించును. ఇక యీ స్థానమువద్దకు ఆరూఢుడైన విష్ణుట ఆ పురుషుడు అన్ని సమయములందును ఏరీతిని ఆచరించును, మరియు ఆతనికి యీ విధమగు ఆచరణవలన ఏ లాభము కలుగును - అను విషయములను గురించి చెప్పెదను నినుము.

అసక్తబుద్ధి స్వర్వత్ర జితాత్మా విగత స్పృహః ।

నైష్కర్మ్య సిద్ధిం పరమాం సన్యాసే నాధిగచ్ఛతి ॥౪౯॥

“ వలలో వాయువును బంధించుటకు వీలులేని రీతిని ఆ పురుషుడు కూడా యీ దేహాదులలో ఏ విధముగను బంధుడు కాజాలడు. కాయలు పక్వమయ్యేడి సమయము వచ్చినప్పుడు, ఫలము కొమ్మును అంటుకొనియు వుండజాలదు. మరియు కొమ్మకూడా ఆ ఫలమును పట్టుకొని యుండనూలేదు. సరిగా యిదేవిధమున, యీ పరిపూర్ణావస్థలో ఆ పురుషునకు సంసార విష యికమగు ప్రేమ పూర్తిగా సడలిపోయి నిర్బలమగును. విషపాత్ర నాదేసనిన్నీ, నేనే దానిని త్రాగెదననిన్నీ ఎవడున్నా చెప్పని విధమున, పుత్రులూ, భన సంపద మరియు భార్యామొదలగునవి ఆతని మనస్సునుండి జారిపోవును. మరియు ఆతడెన్నడును యివియన్నియు నావీయని ఆగ్రహించడు. అనగా, ఆతని మనస్సునందు విషయములపట్ల ఏవగింపు కలుగును. మరియు ఆతనిబుద్ధి విషయములన్నింటికిని దూరముగా నుండసాగును, మరియు హృదయమందలి ఏకాంతస్థానమున ప్రవేశించును. ఇక, యిట్టిపురుషుని మనస్సు బయట సంచరించినప్పటికిని, ఆతని వైరాగ్యముతో కూడియున్నబుద్ధి ఏకవిష్టగల దాపివలె ఆతడనిన పూర్తిగా భయముకలిగి పనుల నన్నింటిని చేయును, మరియు ఆతని

అజ్ఞ నెన్నడును ఉల్లంఘించదు. ఇంతేగాక, ఓ అర్జునా, ఆతడు మనస్సును వికృతభావన యనెడి గుప్పిటతో బంధించి దానిని ఆత్మానుసంధానమున ప్రవృత్తమొనర్చును. ఆ సమయమున విపాకము మరియు పారిలోకవిషయములతో సంబంధముగల ఆతని వాసనలు 'దుమ్ముచేగాని మట్టిచేగాని అణచి వేయబడిన అగ్ని ఆరిపోవు రీతిని' అణగి, మరణించును. ఆ సమయమున, మనస్సును నియమించుటవల్ల యీ విధముగా ఆతని వాసన లన్నియు తమంతితామే నాశమొందును. ఆ పురుషుడు డిట్టి లక్షణములు గల స్థితిని పొందును. ఓ అర్జునా! ఆ పురుషుడు మాయాజన్యమగు జ్ఞానాభాసను విడచి, మరియు దానిని అంత మొందించి వాస్తవిక జ్ఞాన మనెడి తేత్రిములలోనికి వచ్చియుండును. సమకూర్చి యుంచిన జలము వినియోగమువలన సమాప్తమగు రీతిని ఆతని ప్రాచీనకర్మల కూడా దేహ-భోగమువలన నశించును, మరియు నవీనకర్మల నొనర్చుటలో ఆతని మన స్వేదిగముగను సహాయపడదు. ఓ వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా! యిట్టి స్థితి నే కర్మ-సామ్య స్థితియని యందురు. అంతట, యీ స్థితిలో, ఆ పురుషునకు సద్గుణదర్శన మతి సహజముగ నగును. రాత్రి నాల్గర్థాములూ గడచినపిమ్మట అంధకారమునకు శత్రు వగు సూర్యుని దర్శనము నేత్రిములకు దానంతట అదేయగురీతిని, లేదా గల (కాయలు) వెయ్యగానే అరటిచెట్టు పెరుగుదల దానంతట అదే ఆగిపోవువిధమున యీ స్థితిలో ముముక్షువుకు సద్గుణ దర్శనము దానంతటదేయగును. అంతట ఓవీరశ్రేష్ఠా, పార్థమివచ్చిన పిదప చంద్రుని కొరంతయంతయూ తొలగిపోయి ఆతడు పరిపూర్ణుడగు రీతిని సద్గుణకృపవలన ఆ పురుషుడుకూడా పరిపూర్ణుడగును. ఆపిమ్మట, ఆతనియందు మిగిలియున్న ఆత్మల్పమగు అజ్ఞానభాగముకూడా సద్గుణకృపచే నాశమొందును. ఆపై, నూర్వోదయమగుటతోడనే అంధకారము మరియు దానితోపాటు రాత్రియూ పూర్తిగా నిర్మూలమగురీతిని లేదా గర్భముదాల్చిన శ్రీ-పశువులను వధించుటచే దానిగర్భమందు వున్నబిడ్డకూడా

అప్పటికప్పుడే మరణించురీతిని అజ్ఞానగర్భమునందుండెడి కర్మ, కర్తమరియు కార్యములనెడి త్రిపుటికూడా నాశమొందును. అటుపిమ్మట, అజ్ఞానము నాశమొందుటతోడనే దానితోపాటు కర్మ సమాహములన్నియుకూడా నాశమగును. ఈరీతిని, యీ సన్యాసము పూర్తిగా మూలమువరకుపోవును. ఈ మూలాజ్ఞానము నాశనమగుటవలన యీ నామ - రూపాత్మకమగు మాయ చేయు కృత్యములయొక్క ఆధారమే నాశనమొందును, మరియు ఆపురుషుడు స్వయముగా జ్ఞేయస్వరూపుడుగానేయగును. తానునీటిగుండలో మునిగిపోవుచున్నటుల కలగాంచిన మానవుడు, తాను మేల్కొనిన పిమ్మట కూడా తాను నీటిగుండములో మునిగిపోవుచున్నటుల తలంచి, దానినుండి బయటకు వచ్చుటకై ఎన్నడైనను ప్రయత్నమును చేయునా? నా కేమియు బోధపడుటలేదనిన్నీ, యిక నేను జ్ఞానసంపాదన మొనర్చెదననిన్నీ ఆతడు కనుచున్న దుస్సృష్టమిష్కడు అంతమొందును. మరియు, ఆతడు జ్ఞాత మరియు జ్ఞేయమనెడి భావనలనుండి తప్పించుకొని కేవలము జ్ఞానస్వరూపుడే యగును. ఓ పీఠశ్రేష్ఠుడవగు పార్థ, అద్దమును ప్రక్కకు తొలగించినప్పుడు దానితోపాటు దానియం దింతవరకు పడుచున్న ప్రతిబింబముకూడా కనులకు కాన్పించకుండా అదృశ్యమగును; అట్టి సమయమున కేవలము చూచువాడు (ద్రష్ట) మాత్రమే మిగిలియుండు రీతిని అజ్ఞానము నాశమొంది దానితోపాటుగా జ్ఞాతృత్వముకూడా లోపించిపోయి నప్పుడు, కేవలము క్రియా-హీన చైతన్యము మాత్రమే మిగిలియుండును. ఓ అర్జునా ! యీ చైతన్యమునందు స్వాభావికముగనే ఏ విధమగు క్రియాయూ జరుగజాలదు. యిందువల్లనే దీనిని 'వైష్ణవర్య' మందురు. నా మూలస్వరూపమే నా కా సమయమున ప్రాప్తించును, మరియు నా అజ్ఞానజన్యమగు భేదభావమనెడి భిన్నత్వము నాశనమగును. గాలి అగిపోయి నప్పుడు తరంగములు జలమునందు లీనమై సముద్రముగా నగు రీతిని 'లేకుండుట' లేక 'భిన్నత్వము నశించుట' లు జనించును, మరియు

దీనినే వైష్ణవర్యసిద్ధియని యెరుంగవలెను. పిల్లులన్నింటను యిదియే అన్నింటికంటె అధిక మహత్వముగల శ్రేష్ఠమైన స్థితి. ఇవాలము నిగ్మాణమున క్షేత్రములు సంభవించు రీతిని, లేదా వివిధ సమస్తముల ప్రవేశించు రీతిని, లేదా బంగారుయొక్క శుద్ధత్వము పరమాగ్రహణ అయినరీతిని, అజ్ఞానము మరియు జ్ఞానములు గెండున్నూ నాశమొందని పిమ్మట యీశ్వరీతిని పొందవలసియున్నది. ఈపీఠిని చేరవలెమ్మట, ముగియఁజూ నిష్క్రమమునర్హుటకై మిగిలియుండదు. ఇందువలననే దీనిపేరు 'పరమస్థితి' యని యేర్పడినది.

సిద్ధింపాప్తౌ యథాబ్రహ్మ తథాప్నోతి నిర్బోధమ్

సమాసేనైవ కౌంతేయని హ్యజ్ఞానస్య గూఢరా ||౨౦||

“గురుకృప లభించినపిమ్మట భాగ్యవగుడైనవానికి యీ ఆత్మసిద్ధి ప్రాప్తించును. సూర్యుడు ఉదయించుటతోడనే ఆంధ్రకారము వుండని విధమున, దీపస్ఫుర్యవలన కర్పూరముకూడా దీపస్వరూపమును దాల్చురీతిని, లేదా జలమును స్పర్శించగానే ఉప్పుబెడ్డకూడా జలస్వరూపమునుపొందు విధమున లేదా నిద్రించిన మనుష్యుడు మేల్కొనినపిమ్మట నిద్ర మరియు స్వప్నములు గెండున్నూ నాశమొంది ఆతడు వెంటనే స్వప్నరూపానికి వచ్చు రీతిని, గురువచనములు వినుటతోడనే సౌభాగ్యవశమున ఎవని జ్ఞాతబుద్ధి నాశమొందునో, మరియు ఎవనికి వికలరూపమగు ఆత్మప్రతీతిగా విశ్రాంతి లభించునో, అట్టివానికి యింకనూ ఏవో కర్తవ్యములు మిగిలియుండెనని ఎన్నడైన ఎవడైన చెప్పగలుగునా? ఆకాశమెచ్చడైన జన్మించునా, లేదా నాశమొందునా? కావున, యిట్టిపురుషునకుకూడా ఏ కర్తవ్యమూ మిగిలియుండదనుట నిస్సందేహమగు విషయము. కాని, యీ విషయము ప్రతిపురుషునకును వెంటనే సంభవించదు. తన చెవులు మరియు గురువచనములకు శరయోగము కలుగుటతోడనే ప్రతివస్తు - స్వరూపము (అనగా ఆత్మ స్వరూపము) ఒక్కమారుగా సిద్ధిని పొందజాలదు. ఏలనన, సామాన్యముగ

విహితకర్మాచరణమనెడి అగ్నిచే, కామ్యము మరియు నిషిద్ధకర్మలనెడి కట్టెలను కాల్చివైచి దానితో గజోగుణము మరియు తమోగుణములను రెంటిని దగ్గమొనర్చి బూడిదగానొనర్చి, పుత్రులు, ద్రావ్యము మరియు స్వర్గ సుఖాదులవైగల లోభమునూడా, నేవకుని వశమునం దుంచుకొనురీతిని, పూర్తిగా తన వశమునగుకొని, నలువైపులను స్వేచ్ఛగా పరుగులిడెడి మరియు విషయములనెడి మలముచే మాలిన్యతపొందిన ఇంద్రియములను నిగ్రహమనెడి తీర్థముతో కడిగి, చక్కగా నిర్మలముగా నొనర్చి మరియు స్వధర్మాచరణములన కలిగెడి ఫలమును యీశ్వరాస్పితమొనర్చి అచలమైన వైరాగ్యమును పొందవచ్చునై, మరియు యారీతిని ఆతడు ఆత్మసాక్షాత్కార సమయమున జ్ఞానోత్కర్షకు కావలసిన సామగ్రి సంతనూ ఏకత్రితనొనర్చి, మరియు యిట్టి సమయమున ఆతనికి సద్గురు దర్శనములభించి మరియు సద్గురుకు ఏ విధమగు సంకోచమూ లేకుండా విప్రులముగా ఆత్మ బోధోపదేశ మొర్పినప్పటికిని - ఔషధమును పుచ్చుకొనుట కోడనే మన శరీరమునందలి రోగసంబంధమగు వికారములు వెంటనే తొలగిపోవుచున్నవా? మరియు మన శరీరము ఒక్కసారిగా స్వస్థత గలదైపోవునా? - యనెడి విషయమును గురించి మనము యోచించవలసి యున్నది. లేదా తెల్లవారగనే ఎన్నడైన మధ్యాహ్నము కాగలదా? సావంతిమైన మరియు చెమ్మగానున్న భూమిలో మంచివిత్తులు నాటినయెడల తప్పనిసరిగా మంచిపంట పండును; కాని, అదిఎప్పుడు? ఉపయుక్త సమయమునచ్చి, పైరుమకోసెడి రోజులు వచ్చినప్పుడు మాత్రమే గదా! మార్గము పూర్తిగా సుగమము, సరళము మరియు స్వచ్ఛమైనదియై యుండి, తోడుగావచ్చెడివాడు కూడా మంచివాడే లభించినప్పుడు సహజముగానే మనము మనయిష్టాసమును చేరగలము. కాని, మనమనుకొనిన యిష్టసాధనమును చేరుటకు పైరెండింటితోపాటు సమయముకూడా కావలసియున్నది పరిగియిడేవిధమున, మనస్సున వైరాగ్యము పూర్తిగానిండియుండి, అందుపై

సద్గురు" దర్శనముకూడా లభించి, అంతఃకరణమున అత్మానాత్మ విశే-
 కాంక్షరములుకూడా తీవ్రముగ ఉద్భవించి, మరియు యిట్టి విశేషము
 పల్ల 'ఒక్క బ్రహ్మమాత్రమే సత్యవస్తువు, మిగిలిన వన్నియూ మాయా-
 జనిత మోహజాలమే' ననెడి నిశ్చితానుభవము కలిగినప్పుడుమాత్రమే.
 ఆపురుషుడు కాలక్రమము ననుసరించి, ఏ బ్రహ్మతత్త్వ మనబడెడి పర
 బ్రహ్మ సర్వవ్యాపియూ మరియు సర్వశ్రేష్ఠుడనై యున్నాడో, దేని
 యందు మోక్షకార్యము సమాప్త ముందునో, ఎవడు జ్ఞాత, జ్ఞేయము
 మరియు జ్ఞాన మనెడి త్రిపుటిని కబళించునో, ఎవడు అంతమున జ్ఞానమునకు
 చెందిన క్రియల నన్నింటిని ఆపివేయునో, దేనియందు ఐక్యత యనెడి
 ఏకత్వము పరిపూర్ణమగునో, దేనియందు అనందమునకు సంబంధించిన అణు-
 రేణువులుకూడా విలీనమైపోవునో, మరియు అంతమున ఏమియూనుండని కేవల
 శూన్యస్వరూపమే మిగిలియుండునో, అట్టిబ్రహ్మతత్త్వమున సమరసత్వమును
 పొంది బ్రహ్మత్వస్థితినిపొందును. ఆకలితోనున్నవానిముందు ఉద్రేక
 భోజనమును వడ్డించినప్పుడు పృథివియుద్ద తినునప్పుడును ఆతనికి సంతృప్తి
 కలుగురీతిని, వైరాగ్య సహాయముచే విశేషమనెడి దీపము పృజ్వలితము
 కాగానే అత్యస్వరూపమనెడి గుప్తభాండారము ఆతనికి తెరచుకొనును.
 అప్పుడుకూడా, ఏమానవుడు అత్యస్వరూప వైభవమును పృత్యక్షముగా
 అనుభవించగల అత్యధికమగు యోగ్యతను సంపాదించెనో, అట్టివాడు ఆ
 బ్రహ్మప్రాప్తియనెడి యోగ్యతవరకు ఏక్రిమముననుసరించి చేరునో, ఆతని
 లక్షణములేవో నీకు వివరించి చెప్పెదను వినుము.

బుద్ధ్యా విశుద్ధయా యుక్తో ధృత్యా_త్మాసం నియమ్యచ
 శబ్దాదీ నివృషయాం స్వత్వారాగ ద్వేషావృద్ధసృచ ||౧||

“గురువు చూపిన మార్గమునపోయి ఆతడు విశేషమనెడి తీర్థమును
 చేరును, ‘మరియు అచ్చట తన బుద్ధియందుగల మాలిన్యము నంతనూ అతి
 మృదువుగా కడిగివేయును. అటుపిమ్మట, రాహుముఖమునుండి తప్పించుకొనిన

కాంతివచ్చి చంద్రుని ఆలింగన మొనర్చుకొనురీతిని, ఆ పురుషునియొక్క నిర్మలమగు బుద్ధి ఆత్మస్వరూపముతో పోయి కలియును. పతివ్రతా స్త్రీ తన ఆత్మకారిలు మరియు పుట్టింటిని రెంటినీ విడచి కేవలము తన భర్తనే అనుసరించు రీతిని, ఆతని బుద్ధికూడా సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములను విడచి కేవలము ఆత్మస్వరూప చింతనమునందే లీనమగును. మరియు యింద్రియములచే వృద్ధి పొందింపబడియుండెడి మహిమగల శబ్దస్పర్శాది విషయము లైదున్న జ్ఞానముయొక్క మూలతత్త్వమును పొందవలెననెడి ఆశతో చేయబడెడి యింద్రియనిరోధమువలన 'నూర్యకీరణములు లేనందువలన మృగజలముకూడా లోపించిపోవు రీతిని' విలీనమైపోవును. తెలియనందువలన చేసిన నీచ భోజనమును వమన మొనర్చి తన పొట్టనుండి బయటకు నెట్టివేయ వలసియున్న రీతిని ఆపురుషుడు విషయములు మరియు విషయవాసనను కూడా యింద్రియములచే వమన మొనర్ప జేయును. అంతట ఆ యింద్రియములను అంతర్యుఖివృత్తిచే పవిత్ర తటమువద్దకు తెచ్చి, మరియు వాటితో ఉపయక్తమగు ప్రాయశ్చిత్తము చేయించి ఆతడు వాటిని నిర్మల మొనర్చును. అటుపిమ్మట, సత్త్వసంపన్నమగు ధైర్యముతో ఆతడా యింద్రియములను శుద్ధమొనర్చును, మరియు యోగసాధనమువల్ల వాటిని మనస్సుతోకలిపి ఘోరిగా ఏకమొనర్చును. తన ప్రాచీన కర్మల ననుసరించి ఆతని కీ జన్మలో భోగించవలసియున్న యిష్టానిష్ట భోగములలోకొన్ని చెడ్డవిగను కష్టమైనవిగను కాన్పించినప్పటికిని, ఆతడు డందులకై తన మనస్సున రాగ - విపాదములను చెందడు. లేదా, ఒకవేళ ఆ భోగములలో ఏదైన మంచిగాని సుఖముగాని కాన్పించినప్పటికినీ ఆతడు వాటి వలన కలిగెడి ఆనంద లోభమున చిక్కుకొనడు. ఈ విధముగా, ఓ అర్జునా, ఆ పురుషుడు మంచి చెడ్డ విషయములయెడ లోభ - షోభములను రెంటినీవిడచి పర్వతాది కీతల గుహలలోనికిపోయి నివసించునాగును.

వివిక్తనేవీ లఘ్వశీ శుభ వాక్యాయ మానసః ।

ధ్యానయోగ పరో నిత్యం వైరాగ్యం సముపాశ్రితః ॥౧౬౦॥

“ ఆచునుమ్యుడు జన సమృద్ధముగల ప్రదేశమును విడచి కేవలము తన శరీరారయవముల సాంగత్యమునందే ఆరణ్యమున నివసించును. ఆతని ఆటలన్నియూ శమదమాదులతోనే వుండును. మానమే అతని సంభాషణము, మరియు ఎల్లప్పుడు గురువచన చింతమునందే నిమగ్నుడై యుండుటవలన అతనికి సమయమును గురించిన ధ్యాసయే వుండదు. భోజనము చేయునప్పు డాతని మనస్సున దీనివలన నా ఆవయవములు పుష్టివంతములై బలముగలవగు ననెడి ఆలోచనయూ వుండదు, మరియు, ‘దీనివలన నా ఆకలితీరును ! అని కూడా యోచించడు’, మరియు ‘నా నాలుకకు రుచికరముగా వుండవలెనని కూడా ఆతడు వాంఛించడు. మితముగాను మరియు నియమితముగను తీసికొను ఆహారముచే అతనికి కలిగెడి సంతోషమునకు పరిమితియే యుండదు. తాను తినిన అన్నముయొక్క ఉష్ణతవలన తన క్షీణప్రాణములు నిలచియుండవలెననెడి తలంపుతో మాత్రమే ఆతడే కొద్దిగనో భుజించును. భర్త మినహా మరియెవరినో పురుషుడు వాంఛజూపినప్పటికిని కులీనస్త్రీ అతనిపై పు కుటిల మనస్సుతో కూడ ప్రవృత్తురాలుకాని రీతిని ఆతడుకూడా నిద్రాస్థములనెడి ఆసనములకు స్థానమివ్వడు (అనగా నిద్ర మరియు బద్ధకములకు వశపడడు.) సాష్టాంగనమస్కారము చేయునప్పు డాతని ఆవయవము లనశ్యము భూమికి తాకునుకొని, ఆ సందర్భమున తప్ప మరియెన్నడును ఆతడు భూమిపై, శయనించుట యనెడి అనాలోచన నొనర్పడు, శరీర వ్యవహారమునకు పరమావశ్యకమైనంత మాత్రమువరకే ఆతడు చేతులను - పాదములను కదల్చును. తాత్పర్య మేమన, ఆతడు తన శరీరమును లోపలను బయటను అంతయూ తనవశమునందే వుంచుకొనును. మరియు, ఓ ధీరుడవగు అర్జునా ! ఆతడు తన అంతఃకరణవృత్తిని మనస్సుయొక్క గుమ్మమునైన చూడనివ్వడు (అనగా, అంతఃకరణమును మనస్సుకు చాల దూరముగా నుంచును.) యిట్టి

శ్రితిలో ఆ గుమ్మమును చాటి మనస్సువద్దకు పోవుటే సంభవించదుగదా; ఇట్టి శ్రితిలో మనస్సునందలి తలంపులను శబ్దములలో ఉచ్చరించుటకు అత కాళ మెచ్చట నుండును ? ఈ విధముగా ఆతడు శరీరము, వాక్కు మరియు మనస్సు మొదలగు చుట్టు - ప్రక్కలగల యీ పదార్థము లన్నింటిపైనను విజయమును సంపాదించి ధ్యాన మనెడి ఆకాశముపై చేయి నిడును. సద్గురు వాక్యములవలన తనయందు జాగరితమైన ఆత్మబోధను గురించి తనకు గల విశ్వయము నాతడు నిరంతరము అర్థము వలె తనముం దిడుకొని దానిని చూచుచుండును. ఆతడు స్వయముగ ధ్యాన మొనర్చునుగాన ధ్యాత యగుట వాస్తవమే, కాని ఆతని అంతఃకరణవృత్తిలో ధ్యానముకూడా ధ్యేయము నందు కలిపి దానితో ఏకరూపమును పొందును. ఓ అర్జునా ! ఆతడు ధ్యాన మొనర్చెడి యీ పద్ధతిని నీవు జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము, అంతట, ధ్యేయము, ధ్యానిము మరియు ధ్యాత అనెడి త్రిపుటి కలసి ఏకము కానంతవరకు అతని ధ్యానము తెంపులేకుండా జరుగుచునే వుండును. కావుననే, యిట్టి ముకుళుత్వము గల జీవుడు ఆత్మజ్ఞానమున నై పుణ్యము గల వాడగును; కాని ఆతనివలన జరుగుచుండెడి యీ పను లన్నియూ, ఆతడు యోగాభ్యాసమును తదితర విషయములన్నింటికిని ముందుంచి, దానికి గొప్ప దనము నాపాదించుటకొరకే అయియున్నది. గుడద్వారము మరియు మూత్ర ద్వారములకు మధ్యగల కీలను పాదములతో గట్టిగానొక్కి ఆతడు మూలబంధ మును చేయును. ఆతడు క్రిందిభాగమును కుంచింది మరియు గుడస్థానమున మూలబంధము, నాభిచక్రమున ఉడ్యాణబంధము మరియు కంఠస్థానమున జాలంధరబంధమును—యీ మూడింటినీ సాధనచేసి భిన్నభిన్న వాయువులను పూర్తిగా ఏకీకరణ మొనర్చును. అంతట కుండలినిని మేల్కొల్పి, మధ్యమ మార్గమగు సుషుమ్న మార్గమును తెరచి వికాలమొనర్చి, మరియు ఆధార చక్రమునుండి ఆజ్ఞాచక్రమువరకుగల చక్రములన్నింటిని భేదించి, చివరిది యగు ఏడవ చక్రమునుకూడా భేదించును. అందువలన బ్రహ్మరంధ్రమందలి

సహస్రదశకమలములలో నుండి ఆమృతము వర్షించుసాగును. మరియు 'ఆ ఆమృతప్రవాహము గుదస్థానమందలి మూలబంధము వరకు వచ్చునట్లు చేయును. అపైని, బ్రహ్మరంధ్రమందలి కైలాసముపై తాండవ మాడుచుండెడి వైతన్యరూపియగు భైరవుని కపాలమునందు మనస్సు మరియు ప్రాణ వాయువుల నెడి పులగమును నింపును. మరియు యీ రీతిని సిద్ధ మొనర్పబడిన యోగమ నెడి మంచి గొప్పదగు సైన్యమును తనముందువుంచుకొని, వెనుకవైపున తన ధ్యానమ నెడి కోటను చక్కగా బలిష్ఠ మొనర్చును. ధ్యానము మరియు యోగముల నెడి రెంటిని ఆత్మతత్వజ్ఞానమునందు నిర్విఘ్నముగా స్థిరపరచి యుంచుటకై ఆతడు మొదటినుంచియే వైరాగ్యమువంటి మిత్రునితో మైత్రి చేసికొని యుంచుకొనును. పైన చెప్పబడిన స్థానములనన్నింటిని చాటుటలో యీ వైరాగ్యమ నెడి మిత్రుడు ఆతనికి చాల సహాయము చేయును. మరియు యీ తడు ఆతని వెంటనే ఎల్లప్పుడూ వుండును. చూపుపోగలిగినంతవరకు దృష్టి మరియు దీక్షములయొక్క ఎడబాటుకాకున్నచో (అనగా అంతవరకు దృష్టితోపాటు ప్రకాశముకూడా పోవును) యిక అభీష్టవస్తువు కాన్పించుటలో ఆలస్య మేల యగును? సరిగా యిదేవిషయన, జీవునకు ముముక్షుత్వము ప్రాప్తించినప్పుడు ఆతని అంతఃకరణవృత్తి బ్రహ్మతత్వమున లీనమై పోవును; మరియు ఆస్థితివరకు ఆతని వైరాగ్యము నిలచియేయుండు నెదల, యిక ఆతనికి బ్రహ్మతో కలిగెడి ఏకత్వమెచట భంగము కాగలదు? తాత్పర్యమేమన, వైరాగ్యముతో కూడియున్న యోగాభ్యాసమును సాధనమొనర్చు భాగ్యవంతుడే ఆత్మప్రాప్తికి పాత్రుడగును. ఇట్టి అభేద్యుడు వైరాగ్యకవచమును ధరించి ఆతడు రాజయోగమ నెడి గుర్రముపై నెక్కును, మరియు మార్గము వం చాతనికి కాన్పించెడి కొద్దీ - గొప్పవగు విఘ్నములను తునాతునకలుగ చేసెడి ధ్యానమ నెడి అతి పదునైన ఖడ్గము నాతడు తన వివేకమ నెడి గుప్పిటతో గట్టిగాపట్టుకొని యుంచుకొనును. ఈ రీతిని ఆడంబరముగా నాతడు సంసార రణ తేత్రమున 'చీకటిలో నూర్చుడు వృద్ధిపొందుచూ పోవురీతిని'

ముందుకుసాగుచూ పోవుచుండును, మరియు అంతమున మోక్షమునెడి విజయ
లక్ష్మి అతనికంతమున జయమాల నలంకరించును.

అహంకారం బలం దర్పం కామం కోగ్రంధం పరిగ్రహమ్ ॥

విముచ్య నిర్మమ శ్శాంతో బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే॥౧౩॥

“ఈ విజయయాత్రలో ఏదవ్వు శత్రువులు బాధాకరములగునో, మరియు నేటిని ఆపీరుడగు యోధుడు ఓడించునో, వాటిలో ముఖ్యశత్రువు దేహమును గురించిన ‘అహంకారము’. ఈ అహంకార మెట్టిదవ్వు శత్రు వనిన, యిది మనుష్యుని మరణానంతరమున్నూ విడచిపెట్టదు, మరియు జన్మించిన పిమ్మటనూ సుఖముగా బ్రతుకనివ్వదు, మరియు యీ అస్థి పంజరమున జీవుని బంధించి అతనిని కష్టపెట్టుచూ వుండును. ఈ అహంకారమునకు ముఖ్యధారమూ, మరియు ఆశ్రయస్థానమూ యీ దేహమనెడి కోటయే. మరియు, దాని యీకోటపై దాడి వెడలి ఆ పీఠయోధుడు దానిని నేలగులుపును. అతని రెండవ శత్రువు ‘బలము’, మరియు అతడు దాని ప్రాణములను గూడ గొనును. విషయము లనెడి పేరు వచ్చుటతోడనే యీ శత్రువు నాల్గురెట్లకంటెకూడ ఎక్కువ ఆనేకముతో లేచి నుంచొనును. మరియు, దీనివలన జగత్తునంతనూ కబళించు టకై మృత్యువు పరుగిడి వచ్చుచున్నదా యన్నటుల వుండును. దీనిని విష యములనెడి విషప్రవాహముగానే తలంచవలెను. దోషము లన్నింటిపైన దీని పెత్తనమే యుండును. కాని, ధ్యానమునెడి ఖడ్గపుదెబ్బను అది ఎటుల సహించగలదు? మధురముగను సుఖకరముగను తోచు విషయములనెడి బుర ఖాను కప్పుకొని ఏది మనుష్యునిపై దాడి వెడలునో, ఏది మనుష్యుని భ్రమిం పజేసి సన్మార్గమునకు దూరముగా తీసికొనిపోవునో మరియు ప్రవాసులగు జీవులను ఆధర్మమునెడి అడవిలోనికి తీసికొనిపోయి సరకనునెడి వ్యాఘ్ర ముల నోట పడవేయునో, అట్టిదగు నమ్మించి నాశనమొనర్చు ‘దర్ప’ మనెడి.

శత్రువు, మరియు యీ యోధుడు ఆ దర్పమునుకూడా నాశమొనర్చును. ఈ రీతిని గొప్పగొప్ప తాపసులుకూడా దేనికి భయపడుచుందులో, శ్రోధము పంటి మహాదోషము దేనినుండి జన్మించునో, మరియు దేనిస్వభావము-పూర్తి చేసిన కొలదిని ఖాళీ అయిపోవుచుండుటయూ, మరియు పోషించిన కొలది శత్రురూపమును ధరించుటయూనై యున్నదో, ఆ 'కామ' మనెడి శత్రువును కూడా ఆ పీగుడు సర్వనాశన మొనర్చును. ఏలనన, దానిని సర్వనాశన మొనర్చుటతోడనే 'శ్రోధ' మనెడి శత్రువుకూడా తనంతతానే నాశన మొందును. చెట్టుముదలును నరుకుట కొమ్మలను నరకుటతో సమానమేయగు రీతిని, కామమును నాశమొనర్చుట తోడనే శ్రోధముకూడా తనంతతానే నాశమొందును. ఇందువల్లనే, కామమును చెరపట్టిన చోటునగుదు శ్రోధము యొక్క ఆటలుకూడా తప్పక ఆగిపోవును. అధికారి యైనవాడు తన బయపును యితరుని నెత్తిపై బలాత్కారముగ పెట్టుటకు వెనుకాడని రీతిని, ఏ పరిగ్రహమును స్వీకరించుటవలన ఆతని దురంతములు రానుగాను వృద్ధిపొందుచునే యుండునో, ఎవడు నెత్తిపైకెక్కికూర్చునో, మనుష్యునియందనేక విధములగు దుర్మహములనుజనింపజేయునో, మరియు జీవుని మమత్వమనెడి లాశీపుచ్చు కొని నడచుటకై వివశునొనర్చునో, ఏపరిగ్రహము శిష్యులు మరియు శాస్త్రాదులనుగురించి ఆదంబరముగవ్రాసి, మతము ద్రాది డాంబికములను నిలపి సన్యాసులనుకూడా తనవలలోచిక్కించుకొనునో, ఏదియింటియందుకుటుంబ రూపమున పెంటనంటునో, మరియు ఆ రణ్యమున ఏది వస్యరూపమున నెల్లప్పుడు ఎదుట నిలచి యుండునో, ఏది నగ్న శరీరములనుకూడా పెంటాడుటను విడువదో, అట్టి పరిగ్రహ మనెడి పేరుగల అజేయుడగు శత్రునియొక్క ఆశ్రయస్థానమునుకూడా ఆపీగుడు నాశమొనర్చును. మరియు సంసారమును జయించితి ననెడి ఆనందముననుభవింపును. ఇందువలననే, జ్ఞాన-గుణములగు అమానిత్వాది సమాహారములు శత్రుశబ్దములందలి రాజులుగా వచ్చి ఆతని ఎదుట హాజరగుదురు,

మరియు అప్పుడు శుద్ధసత్యజ్ఞానముయొక్క యజమానిత్వము నాతని కర్పించి
అది స్వయముగా ఆతని పరివారమునం దొక సామాన్యోద్యోగులుగానై
యుండును. అంతట ప్రవృత్తి యనెడి రాజమార్గముగండా ఆ వీరుని
సవారీ బయలుదేరును, అప్పుడు జాగ్రత్తస్వప్న ముమత్తు లనెడి
పేరు గల ముగ్గురు స్త్రీలూ అడుగడుగునకు ఆతనిపై నుఖ మనెడి
దిగదుడుపును తీయుచూ నడతురు. ఆతనిముందు బ్రహ్మబోధ యనెడి
చోపుదారగు వివేకము మాయాప్రసారమగు జనసమాహము నంతను
దూరముగ నెట్టుచూ పోవుచుండును. మరియు యోగావస్థ తనచేత హఠతి
పక్లేము పట్టుకొని ఆతనికి హఠతి నిచ్చుటకై వచ్చును. ఆ సమయమున
బుద్ధి - పిద్ధుల సమాహముకూడా వచ్చును. మరియు అది ఆ వీరుని తమ
పూలవాసచే న్నానము చేయించును. ఈ విధముగా బ్రహ్మైక్య మనెడి
స్వరాజ్యము చాల దగ్గరకు వచ్చుటవలన ఆతనికి త్రిలోకములన్నూ
ఆనందముతో నిండియున్నటుల కాన్పించును. అంతట ఓ అర్జునా ! ఏకజాత
సమావస్థవలన 'ఫలనావ్యక్తి నాశత్క్రీడూఫలనావ్యక్తినామితక్రీడూ'ననెడి
భావమే ఆతనికి వుండదు. కేవల మింతియే కాదు. ఒకవేళ ఏనిచిత్తమునైన
ఏదేని సమయమున ఆతనినోట 'నా' అనెడిమాట వెడలినప్పటికిని ఆతనికి
'పర' భావము వుండనే వుండదు; ఏలనన ఆతడు కేవలము ఏకస్మరూపు
డయ్యెనుగదా ! ఓ అర్జునా, యీవిధముగా ఆతడు కేవలము ఏకభావముతో
జగత్తునంతనూ నింపివేయును, మరియు యిందువలన, సంకుచిత వృత్తితో
కూడియున్న మమత్వమాతని నెన్నడును స్ఫురించదు. మరియు ఆతడు దానిని
పూర్తిగా పరిత్యజించును. ఈ విధముగా యీ వీరపురుషుడు తన శత్రువుల
నందరిని నాశమొనర్చి, మరియు మాయా ప్రసారమునంతనూకూడ అంత
మొనర్చినప్పుడు, ఆతని యోగరూపియగు గుర్రము తనంతతానే స్థిరమగును.
మొదట నాతడు తన శరీరముపై గట్టిగా బిగించి ధరించిన వైరాగ్యమనెడి
బరువైన దృఢమైన కవచమునుకూడా అతడిపక్కడు కొంచెము సడలించును.

అతడు తన ధ్యానరూపియగు శస్త్రమును కూడా ఉంచివేయును. ఆసమయమున అతని యెదుట అత్యుత్పన్నమగుచున్నా వుండదు. మరియు యిందువల్ల అతడు వృత్తులను కూడా విడల్పి వైచును. రసాయనికావధము తన పని నంతను పూర్తిగానూ చక్కగానూ నెరవేర్చును. కాని, దోగి దానిని పుచ్చుకొనినందువలన, అది తనంతలానే అంతమొందును, ఇచ్చటకూడా యిదేవిధముగా జరుగును. బసచేసెడి మకామును చూచి తొందరగా నడచుచున్న పాదములు కూడా ఒక్కమారుగా అగి పోవు విధమున బ్రహ్మ సాన్నిధ్యము కలుగుటవలన అతని అభ్యాసవేగము కూడా తగ్గిపోవును. మహాసాగరమున కలియునప్పుడు నదీవేగము తగ్గిపోవు రీతిని, లేదా భర్తతో కలపినపిమ్మట కాముకస్త్రీ కాంతినిపొందు విధమున, లేదా గలవేయుటతోడనే ఆరటిచెట్టు పెరుగుదల అగిపోవురీతిని, లేదా వీడైన గ్రామముచుగాని నగరముచుగాని చేరినపిమ్మట మార్గము అంతమొందు రీతిని ఆస్తిసాక్షాత్కారమును గురించి ప్రత్యక్షానుభవమైనపిమ్మట అపురుషుడు సాధనకు సంబంధించిన ఆయుధముల సన్నింటినికూడ నెమ్మది-నెమ్మదిగా తీసి క్రిందపెట్టును. ఓ అర్జునా, అతనికి బ్రహ్మతో ఐక్యత సిద్ధించును మరియు యిందువలన, కృమకృమముగా అతని సాధనోపాయములు కూడా అంతము నొందసాగును. ఓ భాగ్యకాలివగు అర్జునా, ఆ సమయమున అపురుషుని అవయవములందు వైరాగ్యసంస్కారమును పూర్తిచేసెడి గోభూతి సమయము లేదా జ్ఞానాభ్యాసపు అంతము, లేదా యోగఫలము పరిపాకావస్థ యనెడి కాంతి పూర్తిగా సంపదించును, మరియు అప్పుడాపురుషుడు బ్రహ్మ యగుటకు పాతుకొడుగును. పౌర్ణమినాటిచంద్రకళకంటె చతుర్దశినాటి చంద్రకళ ఎంతతక్కువగానుండునో, లేదా పదహారువన్నె బంగారుకంటె పదిహేను వన్నెబంగారు ఎంతతేలికగానూ మరియు హీనముగానూ వుండునో, లేదా సముద్రమున ఎంతనదీజలము ప్రవేశించునో కేవలమంత నీరేనదియొక్క చంచల యూషమును చూపించి మిగిలిననీరు సముద్రముయొక్క కాంతస్వరూపమును

ప్రకటించుచున్నతక్కువమరియు ఎక్కువలు 'బ్రహ్మ' మరియు 'బ్రహ్మస్వరూపుడగు' సిద్ధినియందు ఉండును. మరియు శాంతి గుణముచే ఆతడు అతికొద్ది సమయమునందే కేవలము బ్రహ్మగానేయగును. కాని, యావిధముగా ప్రత్యక్ష బ్రహ్మగా కాకపోయినప్పటికిని బ్రహ్మత్వమును గురించిన ఏ అనుభవము పురుషునకు కలుగునో, ఆ అనుభవమునే 'బ్రహ్మస్వరూపుడు అగుటకు కావలసిన పాత్రిత' యందురు.

బ్రహ్మభూతః ప్రసన్నాత్మా న శోచతి న కాంక్షతి |

సమస్సర్వేషు భూతేషు మద్భక్తిం లభతే పరామ్ ||౧౪||

“అంతట ఓ అర్జునా ! పురుషునం దీ బ్రహ్మస్వరూపుడు కాదగిన యీ పాత్రిత వచ్చినప్పుడు ఆ పురుషుడు బ్రహ్మబోధవలన కలిగెడి చిత్త ప్రసన్నత యనెడి ఆసనముపై ప్రతిష్ఠితు డగును. అన్నము ఉడుగుటకు కారణమైన ఉష్ణత్వము ఉడికిన అన్నములానుండి వెడలిపోయినప్పుడు ఆ అన్నము తినుటకు తృప్తికరముగా నుండును. వర్షముతువునందు వచ్చెడి వరదబాధ లన్నింటిని తొలగించుకొని శరదృతువునందు నది శాంతురాలగును. లేదా పాట ముగిసినప్పుడు సంగీతమునందలి మృదంగము మొదలుగా గల ఉపాంగములు కూడా తమంతతామే ఆగిపోవును. సరిగా యిదేవిధమున అత్మబోధను పొందుటకై చేయబడుచుండెడి ప్రయత్నము లన్నియూ, అత్మబోధ యగుటతోడనే అంతమొందును. ఇట్టి శాంతము మరియు ప్రసన్నమానగు స్థితిని 'అత్మ-బోధ-ప్రశస్తి' యందురు. ఇక ఆ పురుషునకు యీ ప్రసన్నస్థితియే ప్రాప్తిండును. ఆ సమయమున, బ్రహ్మసామ్యము భర్తయైపోయి యుండును; కావున, ఆ సమయమున ఆత డేవస్తువునైన కోలాహలీయనప్పటికిని ఆతని కేమాత్రమున్నూ దుఃఖము కలుగదు; మరియు, ఆతని కేదైనా వస్తువు లభింపనున్నప్పటికిని ఆతడు దానికై ప్రయత్నము కూడా చేయడు. ఈ రెంటిలో ఏ ఒక్కటియు ఆతనిపట్ల కాజాలదు.

నూర్యుడు ఉదయించగానే సత్తత్త్వములన్నియు తమ ప్రతిభను కోల్పోవురీతిని ఆత్మస్వరూపానుభవ సంచార మగుటతోడనే, ఓ అర్జునా, ఆపురుషుడేటుచూచిన అటువైపు ఆతనికి యీభేద - భావాత్మక భూతస్పృష్టి అంతమొందినట్లులేయగును. ధూళిపైవ్రాయబడిన అక్షరములు కేవలము చేతితోతుడచివైచి నాశమొనర్చుటకు వీలైనరీతిని ఆతని దృష్టి పడగానే భేదభావమంతయూ నాశమైపోవును. ఆపిమ్మట, జాగ్రత్స్వప్నములనెడి ద్వివిధావస్థలందును జనించెడి విపరీతము మరియు అసత్యములగు జ్ఞానములు రెండున్నూ అవ్యక్తమున ఆనగా మూలాజ్ఞానమున లుప్తమైపోవును. మరియు అంతట ఆ మూలాజ్ఞానముకూడా బ్రహ్మబోధ వృద్ధియగుట వలన తగ్గుచూ తగ్గుచూ అంతమున పూర్ణబోధలో యిమిడిపోవును. భోజనము చేయునప్పుడు ప్రతిముద్దతోనూ ఆకలి కొద్దికొద్దిగా తగ్గిపోవుచూ, పూర్తిగా తృప్తికలిగినపిమ్మట ఆకలియంతయూ నశించిపోవురీతిని, లేదా మానవుడు బాటను పోవుచున్నకొలదిని బాటయొక్కదూరము తగ్గిపోవుచూ వుండి, చివరకు ఉద్దేశించిన ప్రదేశమునకు చేరినపిమ్మట బాట పూర్తిగా అంతమొందు రీతిని, లేదా మెలకువ పెరుగుచున్నకొలదిని నిద్ర నశించిపోవుచూ పూర్తిగా మేల్కొనిన పిమ్మట నిద్రపూర్తిగా లేకుండా పోవురీతిని, లేదా పార్శ్వమినాడు చంద్రకళలు పూర్తియైపోవుటవలన ఆతని చింబముయొక్క వృద్ధి అంతమొంది, మరియు అనాటినుండి శుక్లపక్షము కూడా అంతమొందురీతిని, తెలసికొనవలసిన విషయము లన్నింటియొక్క అస్తిత్వమును అంతమొందించి, తెలసికొనువాడు తనతో జ్ఞానమును గైకొని నాస్త్వరూపమున కలసి సమరసత్వమును చెందినప్పుడే అజ్ఞానము పూర్తిగా అంతమొందును. అచైన, కల్పాంతసమయమున నదులు మరియు సముద్రాదు లన్నింటియొక్క ఆకారమూ నశించి, మరియు బ్రహ్మాండమంతయూ సమానరూపమున జలమయమై పోవురీతిని, లేదా ఘటము మరియు మఠము మొదలగుగాగల ఆకారములు నాశనమైపోయిన పిమ్మట అంతటను సమాన

రూపమున భేదహీనమగు ఆకాశము మిగిలియుండురీతిని, లేదా కట్టై కాలి
 పోయిన తరువాత కేవలము అగ్ని మిగిలియుండు రీతిని, లేదా కంసాలివాని
 మూసలాపడి నగలయొక్క ఆకారములన్నియు నాశనమైన పిమ్మట, ఆ
 బంగారమునకు నానురూపాదులతో కూడియున్న భేదభావము ప్రయుక్తము
 కాకాలని విధమున, లేదా వేల్చానిన పిదప. స్వప్నము లేనప్పుడు కేవలము
 మనమే మిగిలియుండువిధమున, అతిడు నన్ను తప్ప మరి దేనినీ చూడడు-మరియు
 గుర్తించడు. అంతేగాదు. అతడు స్వయముగా తన్నుతాను కూడా చూడడు
 మరియు గుర్తించడు. ఈవిధముగా అతనివలన నాచతుర్థభక్తి యొనర్పబడును.
 ఆర్తులు (అనగా, దుఃఖములచే పీడింపబడువారు) జిజ్ఞాసువులు (అనగా,
 జ్ఞానమును పొందవలెననెడి కోరిక గలిగినవారు) మరియు ఆర్థార్థులు (అనగా,
 ద్రవ్యేచ్ఛగలవారు) నగు భక్తులు ఏ మార్గములగుండా నాభక్తి యొనర్తురో,
 ఆ మూడుమార్గములూ దీనికి భిన్నమైనవి. మరియు యిందువలననే, నేనీ జ్ఞాన
 భక్తిని నాల్గవభక్తియని యనుచున్నాను. అటులగాక, వాస్తవిక దృష్టితో
 చూచినచో యీ భక్తి మూడవదీకాదు, నాల్గవదీకాదు, మొదటిదీకాదు,
 మరియు చివరిదీకాదు. ఈభక్తి వాస్తవమునకు నాస్వాభావికమగు ఆవస్థయే.
 ఓ అర్జునా ! ఏది నా స్వాభావికమగు ప్రకాశమో, ఏది ఆ అజ్ఞాన
 మనెడి అంధకారమును నాశ మొనర్చునో, ఏది లోకుల మనస్సు
 నందు నన్ను గరించి గలదో, దేని సహాయముచే లోకులకు సహజము
 గనే నా వాస్తవిక స్వరూపము కాన్పించునాగునో, ఏది లోకులనందరిని
 అన్నింటి భజనమునందును ప్రవృత్త మొనర్చి వారికి పూర్తియైన మరియు
 వాస్తవికమైన జ్ఞానమును కలుగజేయునో, మరియు ఏ ప్రకాశమునందు
 ఎవ డెచ్చట కూర్చొని చూచిన ఆత డెచ్చటనే శ్రద్ధతో కూర్చొనియుండి
 సమస్తమును చూచునట్టి చమత్కారము గలదో, ఏ ప్రకాశ సహాయముచే
 విశ్వభావముగాని లేదా అభావముగాని స్వప్నము కాన్పించుటగాని
 కాన్పించకపోవుటగాని చూచువానియొక్క అప్రిత్యముపై అవలంబితమై

యందు విధముగ, భాసమాన మగునో, అట్టి ప్రకాశమునే భక్తి యందురు. ఇందువల్లనే, అర్జున (పీడితులు) వారిలో యీ భక్తి అర్తి (పీడా) రూపమున నివసించును, మరియు ఆ పీడా నివారణమునకై ఏది కావలసి యుండునో, దానికి అనురూపముగనే ఆ భక్తుడు నా కల్పన మొనర్చును. (అనగా, ఆతని పీడానివారణమయ్యెడి అపేక్షితవస్తువుగా ఆతడునన్ను తలంచును). ఓ వీరశైష్ట్యుడవగు అర్జునా, జిజ్ఞాసువు, అనగా జ్ఞానేచ్ఛ గల పురుషునియం దీ భక్తిజిజ్ఞాస, అనగా జ్ఞానేచ్ఛారూపమున నివసించును; మరియు యీభక్తియే ఆతనికి నా దర్శన రూపమున కలిగించును. ఏలనన ఆతడు నన్నే తన జిజ్ఞాసా విషయముగ తలంచును. నేనాతనికై జిజ్ఞాసావిషయముగ వగుదును. అర్థియగు భక్తునియం దీ భక్తి అర్థేచ్ఛరూపమును ధరించియుండును; మరియు, ఓ అర్జునా, ఆతని ఆభక్తి నాకే అర్థరూపమునిచ్చును. అందుచే ఆతడు నాకు 'అర్థ' మని పేరుపెట్టును. ఈ విధముననే, అజ్ఞానము నాశ్రయించియుండి చేయబడు నాభక్తి దృష్టకు అనగా చూచువానికి 'నన్నేదృశ్యము (చూడవలసిన విషయము)గా తలచునట్టి' శక్తినిచ్చును. ఈవిధముగా ముఖమును ముఖమే చూచుచున్నదనుటలో ఏమాత్రము సంశయములేదు. కాని, దానియందు జనించెడి భేద భావమునకు కారణము అర్థమే యగును. చూచుటకు ఒక్కచంద్రుడే కాన్పించినచో, అది సమంజసమే. కాని, ఒకటికి బదులు యిద్దరు చంద్రులు కాన్పించుట, తిమిర మనెడి నేత్రీవ్యాధివలన సంభవించుచున్నది, మరియు ఆరెండవ చంద్రుడు కృత్రిమమైనవాడు. సరిగాయిదేవిధమున, అంతటను భక్తులందరూ యీభక్తి వలన నన్నేగ్రహింతురు. కాని, నాయందు వారు వ్యర్థమగు దృశ్యత్వకల్పన మొనర్తురు. దీనికి కేవలము అజ్ఞానమే కారణము. ఆ అజ్ఞానము తొలగిపోయి నప్పుడు దృష్టయొక్క దృష్టత్వము 'బింబమునందే ప్రతిబింబము లీనమైపోవు రీతిని' మహాప్రళయము పొందును. బంగారమున కల్తీ యున్నప్పుడు కూడా బంగారమున స్వర్ణత్వము వుండియే యుండును కాని, దానియందలి కల్తీని

తీసివేసినప్పుడు కేవలము శుద్ధబంగారమే మిగిలియుండు రీతిని దృష్టకు కేవలము నేనే వుండియుండును. పార్థమిక పూర్వము చంద్రుడు సర్వాంగములు కలవాడై యుండడా? తప్పక వుండును. కాని వానియందు కేవలము పార్థమి దినముననే పూర్ణత్వము వచ్చును. ఇదేవిధమున, జ్ఞాన-మార్గములచే కూడా కేవలము 'నేనే' కాన్పింతును. కాని కేవలము భిన్నభిన్న దిశల నుండి మాత్రము కాన్పింతును. మరియు, యీ విధముగా కాన్పించిన పిమ్మట 'నాకు' 'నేనే' ప్రాప్తింతును. మరియు యిందువల్లనే దృష్టయొక్క దృష్టత్వము పూర్తిగా నాశ మొందును. ఓ అర్జునా ! ఇందువల్లనే, నా యీ నాల్గవ భక్తి దృశ్యమార్గమందలి ఆవలి ఒడ్డునకు సరిబంధించినదని నేను చెప్పితిని.

భక్త్యా మా మభిజానాతి యావాన్యశ్చాస్మిత్రి తత్వతః ।

త తో మాం త త్వతో జ్ఞాత్వా విశతే తదనంతరమ్ ॥౧౫॥

“ఈ జ్ఞానభక్తిద్వారా నాతో కలసి స్వాభావిక రూపమున సమరసత్వమును పొందెడి భక్తుడు, భక్తుడు కాదు. అతడు 'నేనే' నని తెలిసికొనుము. ఏలనన, ఓ అర్జునా ! (ఏడవ అధ్యాయములో) నీకు జ్ఞాని యగు పురుషుడు నా ఆత్మయే యగునని నేను చెయ్యెత్తి గంభీరవాక్కుతో చెప్పియున్నాను. ఓ అర్జునా ! నే నీ భక్తిచే కల్పారంభమున భాగవత మిషతో బ్రహ్మకు బోధించియుంటిని. జ్ఞానులు దీనిని 'స్వ-సంవితి' యందురు; శైవులు దీనిని 'శక్తి' యనెడి పేర పిలుతురు; మరియు నేను దీనిని 'నాపరమ భక్తి' యందును. కర్మయోగులు నాతో కలసి ఏకమైపోయినప్పుడు వారికి దీని ఫలప్రాప్తి యగును. మరియు అప్పుడంతట, విశ్వమంతయు నాయోగముతో ఓతపోతమగును. ఆయవస్థలో, విశేషముతోపాటు వైరాగ్యము, మోక్షముతోపాటు బంధము మరియు నివృత్తితోపాటు వృత్తులుకూడా పూర్తిగా నాశమొందును. సమ

స్తమూ యీ తీరమునకే వచ్చివేయును. మరియు యిందువలన అపిడ్డున ఏమి యూమిగిలియుండదు. పృథివి, జలము, తేజము మరియు వాయువులనెడి నాల్గు భూతములనూ మింగివైచి లేవల మాకాశమే మిగిలియుండురీతిని, సాధ్యము మరియు సాధనములనెడి సరిహద్దుకు అవలియొడ్డున నుండెడి నిర్మలము మరియు నిర్దోషతత్త్వమూ యగు నాయొక్క అతత్త్వముతోనే కలసి, మరియు ఏకిరూపుడై ఆపురుషుడు ఆత్మానందము ననుభవించును. గంగ సముద్రమున ప్రవేశించి, దానితోకలసి ప్రకాశించు విధమున, ఆత్మానందోపభోగస్వరూపముకూడా అదేవిధముగా నుండునని నీవు జ్ఞప్తీయందుంచుకొనుము. రెండుఅద్వములనుచక్కగాతుడచి ఒకదానియెదుట మరొకటివుంచినపుడు వాటి రూపములలో ఒక దానికిని మరియుక దానికిని సుందరమగు ఏకతత్త్వము వుండు రీతిని, ద్రిష్టకూడా నాలో కలసి, నాతో సమరస్యుడై ఆత్మానందోపభోగము నొనర్చును. ఎదుటనున్న అద్వమును తొలగించినప్పుడు, దానిలో కాన్పించెడి ముఖభాసము లేకపోయినప్పుడు, ద్రిష్ట కేవలము తనలోతానే సుఖముగా నుండురీతిని, లేదా మేల్కొనిన పిమ్మట స్వప్నము నశించినప్పుడు ఆ జాగ్రదవస్థలో స్వయముగా తన ఒంటరితనమును చూచి ఏపురుషుడైనను యితరుల సాంగత్యము లేకుండానే తన ఆ ఒంటరితనమునే ఉపభోగించురీతిని, అభక్తుడు కూడా ఆత్మానందము నుపభోగించును. ఒకానొక వ్యక్తి వీడైన వస్తువుతో ఏకరూపమును పొందినప్పుడు అతడొనర్చిన అవస్తుప్వభోగము సంభవించనే సంభవించదని కొందరందురు. ఇట్టి వారిని నేనడుగు ప్రశ్న ఒక్కటియే. శబ్దముచే శబ్దోచ్ఛారణ మెటుల జరుగును? అని. ఈ విధముగా చెప్పెడివారి దేశమున దీపము వెలుగుతో నూర్చుని చూడవలసి వచ్చుచున్నదా? లేదా ఆకాశముక్రింద మొఖరమును పాతవలసియున్నదా? లేదా అంధకార మెన్నడైన నూర్చుని కాగలించుకొనగలదా? ఆకాశమే లేనప్పుడిక ఆకాశమును నేరించిన జ్ఞానమెటుల కలుగును? గురివిందగింజలయాలను భరించినంత మౌన

మన అదియొక నగయని ఎవడైన అభిమాన పడవచ్చునా? ఇదేరీతిని 'నేను' అనునట్టిదే లేనప్పుడు, అతని దృష్టిలో 'నేను' ఎక్కడనుంచి వచ్చును? ఇట్టి సితిలో ఆతడు దీనిని ఉపభోగించునా, ఉపభోగించడా-యను సంగతినిగురించి చెప్పనక్కరయేలేదు. ఇందువల్లనే, ఆ కర్మయోగి 'నేను' అయితే 'నేను' (నన్ను)ను ఉపభోగించును, మరియు ఆతడు తరుణ పురుషుడు తారుణ్యతను ఉపభోగించు రీతిని ఆతడుకూడ దీనిని ఉపభోగించును. తరంగములు పూర్తిగా జలమును చుంబించురీతిని, లేదా ప్రభ నూర్యబింబమునందంతటను ప్రకాశించురీతిని, లేదా ఆకాశతత్త్వము గగనమునందంతటను ఓతప్రోత్తమై నిండి యుండురీతిని, ఆ కర్మయోగికూడా నా స్వరూపమును చూచి, ఏ విధమగు క్రియాచరణమునుచేయకుండానే నన్నుపభోగించును. అలంకారములు స్వాభావికరూపమున స్వర్ణము నుపభోగించురీతిని, లేదా వెన్నెల ఏ విధమగు పనిచేయకుండానే చంద్రబింబమున విలాస మొనర్చు రీతిని, లేదా సుగంధము చందనమునం దేమియూ చేయకుండానే ఏర్పడి యుండురీతిని, అద్వైతమునం దే క్రియకూ ఏ స్థానమూ వుండదు. అయినప్పటికిని, భక్తికి మాత్రము దానియందు తా వుండును. కాని, యీ విషయము ప్రత్యక్షానుభవమువలననే బోధపడును. కేవలము శబ్దములచే దీనిని వర్ణించుటకు వలనుపడదు. అంత, యీ విధమగు కేవల - స్వరూపుడగు పురుషుడు తన ప్రాచీన సంస్కారమువలన ఏదైన మాట్లాడినప్పుడు ఆతడు ఏది మాట్లాడునో అదియే నా భక్తి యగును; నే నప్పుడు వెంటనే దానికి జవాబిత్తును. మరియు, ఆ మాట్లాడువాడు కూడా నేనే యగునును, మాట్లాడువానికి కేవలము తనతో తనకే సంయోగము కలిగినప్పు డాతనిచే ఏమియూ మాట్లాడబడజాలదు. మరియు, యిందువల్లనే, ఆ యవస్థలో నా ఉత్తమ భోజనము కేవలము మానముగా నుండియే జినర్పబడును. ఇందుమూలముననే, ఆ భక్తుడు మాట్లాడ నారంభించినప్పుడు నేనే ఆతని ద్వారా మాట్లాడుచున్నానన్నటుల వుండును; మరియు యిందుచే, మానము

ఫలించును, మరియు అమానముతోనే ఆతడు వాస్తవముగ నన్ను స్తుతించును. ఈవిధముగ నే, ఓ అర్జునా, ఆతడు తనబుద్ధి లేదా దృష్టితో దేనినిచూచునో, అచూచుటలో దృశ్యవస్తువొకవైపుకు తొలగిపోవును. మరియు అచూచుట ఆతనికి స్వయముగ ఆతనిస్వరూపమునే చూపించును. అద్వమనందు చూచు వానికి తాను అద్వమలోచూడక పూర్వమువున్న తన ఆస్వరూపమే కాన్పించు రీతిని, ఆభక్తుని చూచుటకూడా ఆతనికి స్వయముగ ఆతని దర్శనమునే కలిగించును. ఈ విధముగా దృశ్యము ఎగిరిపోయి, దృష్టకు దృష్టరూపముననే దాని ననుభవించినప్పుడు దృష్టతెప్ప మరేనియూ మిగిలియుండదు. మరియు యిందువల్లనే ఆతని దృష్టత్వముకూడా లోపించిపోవును. స్వప్నమున కాన్పించెడి వల్లభుని కాగలింగుకొనుటకై ఏస్త్రీయైన ముందుకువెళ్ళి అంతలోనే మేల్కొనినప్పుడాయెక ఆతడు తన వల్లభుడూకాడు. తానాతని భార్యనూ కానని తెలిసికొని, ఆమె శాంతముగనుండును. లేదా, రెండుపుల్లలను ఒకదానితో మరొకదానిని రాపిడి పెట్టుచో, వాటిమధ్య అగ్నిజనించును. మరియు, అంతట నారెండుపుల్లలూ వుండకపోగా, ఆరెండునూకలసి అగ్ని రూపమునే దాల్చును. లేదా నీటియందు పడెడి నూర్యుని ప్రతిబింబమును పట్టుకొనుటకై స్వయముగా నూర్యుడే ముందుకు వచ్చినప్పటికిని ఆతని ప్రతిబింబ మచ్చట నుండదు. మరియు పైనుంచి స్వయముగా ఆతని బింబత్వముకూడా లోపించును. ఇదే విధమున భక్తుడు మద్రాపుడై దృశ్యమునుకూడా తనలోనే లీన మొనర్చుకొన్నప్పుడు ఆతని వాస్తవిక దృష్టత్వముతోపాటు దృశ్యముకూడా లోపించి పోవును. నూర్యుడు అంధకారమును ప్రకాశింపజేసినప్పుడు ప్రకాశింపజేయుటకై అంధకారము మిగిలియుండని రీతిని, ఒకమారు దృష్టకు నా స్వరూపము లభించినప్పుడు దృశ్యమున దృశ్యత్వముకూడా మిగిలియుండదు. అంతట, ఇట్టి అవస్థలో 'దృశ్యము కనిపించుటయు మరియు కనిపించకపోవుటయు' యిందే స్థితి నే వాస్తవికదర్శన మనవచ్చును. ఓ కిరీటీ! అంతట, ఏ వస్తు

వైనా ఆతనికి ఎదురుపడనిమ్ము, మరియు ఏ వస్తువైనా ఆతనికి కనపడనిమ్ము ప్రతిశచయమునను ఆతనికి ఆదర్శములే యగుచుండును. మరియు ఆతడప్పుడు దృష్ట మరియు దృశ్యములు రెంటికినీ ఆవల నుండెడి దృష్టిని ఉపభోగించును. మరియు ఆకాశ మెల్లప్పుడు ఆకాశముతోనే క్రిక్కిరిపి నిండియుండుటవలన ఎన్నడును తొణకుటగాని ఒలుకుటగాని వుండని విధమున, ఆత్మ స్వరూపమున స్వయముగా ప్రవేశించుట వలన ఆతడు కూడా ఎన్నడును తన స్థానమునుంచి విచలితుడు కాడు. కల్పాంతమున అంతటను జలము మాత్రమే వుండును, మరియు జలమంతయు ఒక్కచోట పోగై యున్నదా యన్నటుల యుండును. మరియు యిందు వల్లనే, దానియందు ప్రవాహము వుండనే వుండజాలదు. ఇదేవిధముగా, ఆత్మలో ఆత్మయే నిండి యున్నప్పుడు దానిలో స్తబ్ధత్వము వచ్చును. పాదములు ఎంత దూరమువరకు పోవునో, అంత దూరమునకు యింకనూ ముందు ఆతడెటుల పోగలుగును ? అగ్ని స్వయముగా తనను తానేటుల దగ్ధముచేసి కొనగలదు ? జలము స్వయముగ తాను స్నానముచేయుట కెటుల ఉపయోగము కాగలదు ? కావుననే, అభక్తుడుకూడా పూర్తిగా మద్రూవుడైనప్పుడు ఆతని రాక - పోకలు మొదలగు వ్యవహారము లన్నియూ అగ్ని పోవును, మరియు యీ వ్యాపారములన్నియూ అగ్నిపోవుటయే నా అద్వైతత్వపు యాత్రీయగును. నీటిపైన తరంగము లేంతదూరమువరకైన వృద్ధిపొంది పోనిమ్ము, అయినప్పటికిని, అది భూమిపైన మజిలీ పూర్తిచేసినదని అంగీకరించుటకు వీలు లేదుగదా ! దానిలో పాతచోటును వదలిపెట్టునట్టి దీజలమే, మరియు నూతనస్థానము నాక్రమించునట్టి దీజలమే యగును. గతి (గమనము)నిచ్చునట్టిది కూడా జలమేయగును, మరియు గతిని (గమనము) పొందెడిది కూడా జలమేయగును. ఓ అర్జునా, జలప్రవాహమెంత మిక్కుటముగా వచ్చినప్పటికిని, దాని జలత్వ మెల్లప్పుడు అబాధితముగనే వుండును. మరియు యిందువల్లనే తరంగముల ఏకత్వముకూడా ఎన్నడును నాశమొందదు. ఈ

విధముగ నే 'నేను' అనునదంత మిక్కుటముగ విస్తరించినప్పటికిని, అదియంతయూ నాయందే యిమిడిపోవు చుండును. మరియు యీ రాక - పోకల ఎగుమతి-దిగుమతి) వలన ఆతడు నాయాత్రి)కుడే యగును. మరియు ఆతడు, శరీరముయొక్క స్వాభావిక ధర్మము ననుసరించి ఏ పనినైన చేయసాగుచో ఆకర్మ నిమిత్తము, కూడా నేనే ఆతనికి లభింతును. ఇట్టిస్థితిలో, ఓ అర్జునా కర్మ మరియు కర్తలనెడి రెండుపేళ్లున్నూ లోపించును. మరియు నన్ను ఆత్మ స్వరూపమున చూచి ఆతడు స్వయముగనే 'నేను' అయిపోవును. అద్దమే అద్దమును చూచుచో దానిని ఎవడునూ 'చూచుట' యనియనడు. బంగారముపై బంగారపుపూత ఎన్నడును కుదురదు. దీపముతో ఎన్నడును దీపమునకు వెలుతురు చూపుట సంభవించనేరదు. ఈ విధముగనే, కర్మనగు 'నేను', ఆ కర్మనే 'నేను' చేయుచో, ఆ స్థితిలో అది ఏవీతిగానూ కర్మగా కానేరదు. కర్మలు చేయబడుచున్నవై నప్పటికిని, ఆతడు కర్మ చేయుచున్నాడని చెప్పబడనప్పడు, అతిదొసర్పు కర్మ చేయని దానితో సమానమే యగును. గమస్తకర్మలు మద్రాపమే యగుటవలన దానిఫలము 'ఏమియూ చేయకుండుట' యేయగును. మరియు దీనినే, నా నిజమైన భక్తియందురు. కావున, ఓ అర్జునా, కర్మ చేయుటయనెడి మార్గమునుండి కూడా కర్మలు చేయకుండుటే ఘటిల్లుచున్నది. మరియు యీ మహాపూజతోనే ఆతడు నన్నర్పించును. తాత్పర్యమేమన, అతడేది హుట్లాడిన అదియే నాస్తోత్రియగును. అతడేది చూచిన అదియే నాదర్శన మగును. అతడేమి నడచిన అదియే నాఅద్వైతత్వపు గమనమగును. అతడేమిచేసిన అదియంతయు నా పూజయే యగును; ఆతడుతన మనస్సున ఏవిషయమునుగురించి యోచించిన అదినాజపమే యగును; మరియు ఓ అర్జునా ఆతడుస్వస్థుడైయుండుటే నాసమాధి యగును. గాజుల కల్లెప్పడూ బంగారముయొక్క సాంగత్యమునందే వుండవలసివచ్చురీతిని ఆతడు భక్తి యోగముచే నిరంతర అద్వైతరూపమున నాతోనూ మరియు నాయందునూ వుండును. నీటియందు తరంగములు, కర్పూరమునందు సుగంధము మరియు

రత్నములందు కాంతియూ ద్వైతభావ మేమియూ లేకుండా వుండును. నూలుదారములతో వస్త్రము, మరియు మట్టితో కుండయు ఎల్లప్పుడును ఒక్కటిగా కలసియుండును. సరిగా యిదే విభమున, ఆ భక్తుడుకూడా నాతో సమగనుడై యుండును. నా యీ అనన్యభక్తివలన ఆతడు దృశ్య పదార్థములందు ఆత్మభావముతో దృష్టగా నన్నే చూచును. జాగ్రత్త్వము గుఱువులనెడి త్రివిధావస్థలవలన ఉపాధి (క్షేత్ర)ము మరియు ఉపాధి యుక్తుడు (క్షేత్రజ్ఞుడు) వలన భావము లేదా అభావరూపమున కనిపించెడి యీ విశ్వమును గురించి, ఓ నువిజ్ఞాదవగు అర్జునా ! ఆతనికి “యీ విశ్వమంతయూ దృష్ట నగు నేనుగానే” కాన్పించును. మరియు యీ విశ్వమును బోధతో కూడియున్న క్షేత్రమున ఆ ఆత్మానుభవ మునెడి బాహ్య నాట్యమాడసాగును. ఇది త్రాడేవని తెలపినప్పుడు, దానినిగురించి గల సర్వాభాసలు త్రాడేవని నిశ్చయమగును. నగలను కరగబెట్టినప్పుడు, దానిలో నామమాత్రమునకైన బంగారమునకు భిన్న మగు ఆలంకారత్వమేదియూ లేదని నిశ్చయమగును. తరంగములు వాస్తవమునకు జలముతప్ప మరేదియూ కాదని మనుష్యుడు తెలసికొని నప్పుడు అత డాతరంగాకారము నెన్నడును వాస్తవముగా తలంచడు. మేల్కొనిన పిమ్మట స్వప్నవీకారములను గురించిగణించువాడు తనను తప్పమరిచేనినీ చూడ జాలడు. ఇదేవిధముగా, ఆ పురుషుడుకూడా భావరూపమునగాని అభావరూపమునగాని జ్ఞేయరూపమున తోచెడి సమస్త పదార్థములను గురించిన్నీ, ‘సమస్త మున్నూ జ్ఞాతనగునేనే’ నని తెలపికొనును. మరియు యీ అనుభవమునే పొంది ఆతడు వాటినిన్నింటిని ఉపభోగించును. ‘నేను అజన్ముడను. అమరుడను, అక్షయుడను’ అత్తురుడను, అపూర్వము మరియు అపారముగు అనందమున! ఆని ఆతడైరుంగును. నేను అచలుడను మరియు అచ్యుతుడను, అనంతుడను మరియు అద్వయుడను, అద్యుడను మరియు నిరాకారుడను మరియు సాకారుడను కూడాను. నేను సత్త్వము ముందు అణగియుండెడి లేక ఈశ్వరుడను కూడాను,

మరియు సత్త్వమును సంచాలన మొనర్చిడివాడను అనగా ఈశ్వరుడను కూడాను. అనాది, అవినాశి, నిర్భయుడు, ఆధారుడు మరియు ఆధారముపై ఆగియుండెడి ఆధ్యేయవస్తువును కూడా నేనే అయియున్నాను. నేను సత్త్వ ధాతని, నిత్యుడను, సిద్ధుడను, స్వయంభువును, నిరంతర సర్వ - రూపుడను, సర్వాంతర్యామిని, మరియు అన్నిటికిని పరుడను. నేను నూతినుడను మరియు పురాతనుడను కూడాను. గూన్యుడను మరియు సంపూర్ణుడను కూడాను. పెద్ద లేదా చిన్నదియు నగు నేది గలదో అదంతయూ నేనే అయియున్నాను. నేను కర్మహీనుడను, ద్వైతహీనుడను, సంగహీనుడను, మరియు శోకహీనుడనై యున్నాను. వ్యాప్తమయ్యెడి వాడను మరియు వ్యాప్త మొనర్చిడివాడను నగు పురుషోత్తముడను కూడా నేనే అయియున్నాను. నాయందు శబ్దము, కర్ణము, రూపము మరియు గోత్రాదు లేవియు లేవు. నేను సర్వత్రా సమానుడను, మరియు స్వయం సిద్ధుడను అయియున్నాను. నేను పరబ్రహ్మను. ఈ విధమగు అత్యుచితతో కూడి యున్న ఏకత్వముద్వారా ఆతడు న నీ అద్యయభక్తి సహాయముచే వాస్తవ ముగ నెరుంగును: మరియు దానితోపాటు ఆతడు 'యీ ఆత్మభోధానుభవ మగు జ్ఞానముకూడా నేనేనని' కూడా ఎరుంగును. మేల్కొనినపిమ్మట స్వప్నా భాస పుండని కీర్తిని, మరియు కేవలము స్వప్నమును చూచిన పుగుఱుడు మాత్రమే పుండనన్న విషయ మాస్వప్నమును గాంచినవానికి దానంతటా అదే తెలియురీతిని, లేదా నూర్యుడు ప్రకటమగునప్పుడు తనకుతానే ప్రకట మొనర్చుకొనువాడుకూడా అయినటుల, మరియు ప్రకట మయ్యెడివాడూ మరియు ప్రకటమొనర్చువాడూ యిద్దరునూ అభిన్నులన్న విషయమునుకూడా ఆతడే ప్రకటమొనర్చు రీతిని, జ్ఞానవిషయము లోపించిపోవుటవలన కేవలము జ్ఞాతయే మిగిలియుండును; మరియు యీ సంగతి ఎవనికి బోధపడునో, ఆతడూ కూడా స్వయముగా అదియే యగును. ఓ అర్జునా, తన అద్వైతతత్త్వమును గురించి తెలిసికొనెడి జ్ఞానశక్తిని గురించికూడా 'ఆ శక్తికూడా సర్వసమర్థుడైన

‘నేనేనని’ అతనికిబోధపడును. ఇటుపిమ్మట ‘ద్వైతము మరియు అద్వైతములు’ రెంటికిని అతీతుడైయుండెడి ఏకమేవాద్వితీయఅత్మకూడా ‘నేనేననీ యీవిషయమునం దేమాత్రము సందేహము లేదనినీ’ కూడా అతడు తెలిసికొనును; మరియు అతనికి యీజ్ఞానము ప్రత్యక్షానుభవమైనప్పుడు, నిష్పమంట లేచినప్పుడు దాని ఒంటరితనమును గురించి ఏర్పడిన ప్రతీతి, అది నాశమైరప్పుడు దాని స్వరూప మెటుల వుండునో చెప్పటకు వీలుకాని రీతిని, లేదా ఉప్పు జల స్వరూపమును దాల్చినపిమ్మట ఆ ఉప్పుయొక్క ఉప్పుదనము ఆ నీటిలో నిలచియుండినప్పటికిని, ఆ ఉప్పుదనము లేకపోయినప్పు డాఉప్పుయొక్క అస్తీత్వమే లేకుండా పోవురీతిని, ‘నేను ఆ పరబ్రహ్మనే’ అని ప్రతీతితమై స్వానందానుభవ కాంతరసములో విలీనమైనప్పుడు అతను నాలో ప్రవేశించును. ఆ స్థితిలో, ‘అతడు’ అనుటకుకూడా ఎచ్చటను తావుండదు. మరియు ‘నేను’ అనుటకుకూడా ఏ స్థానమూ వుండదు. ఈవిధముగా అతని ‘నేను’ మరియు ‘అతడు’ అనెడిభావము నాశమైపోవును మరియు అతడు నాస్వరూపమున కలసిపోవును. కర్పూరము వెలుగసాగినపుడు దానిని అగ్నియని చెప్పదగును; కాని అకర్పూరము లోపించినప్పు డా అగ్నికూడా లోపించుచున్నది. ఆసమయమున శేవలము ఆకాశతత్త్వమే మిగిలియుంటున్నది. లేదా ఒకటిలోనుంచి ఒకటిని తగ్గించినప్పుడు శేవలము కూన్యమే మిగిలియుండురీతిని, ‘ఉన్నది’ మరియు ‘లేదు’. లేదా భావము మరియు అభావములు రెంటినీ విడదీసిన పిమ్మట ఏది మిగిలియుండునో, అదియే ‘నేనైయున్నాను. ఆయవస్థలో, ‘బ్రహ్మ’, ‘అత్మ’, మరియు ‘ఈశ్వరుడు’ మొదలగు శబ్దములవలనకూడా ఆస్వానందమునకు విఘ్నముకలుగును. మరియు “లేదు” అనగా “ఏమియులేదు” అని చెప్పటకుకూడా అచ్చట చోటు మిగిలియుండదు. ఆసమయమున, ఏమియుమాట్లాడకుండానే, మరియు నోటినుండి ఏశబ్దమూవెలువరచకుండానే, బాగాహృదయపూర్వకముగ ‘లేదు’ అని చెప్పబడును. మరియు జ్ఞానము మరియు అజ్ఞానమునుగురించిన ఏవిధమగు ఎరుకయూ

తేజస్వప్నటికనీ అది పూర్తిగా పరియగురీతిని ఎరుగబడును. అచ్చట బోధవల్లనే బోధకు తెలియజెప్పబడును, అనందముతోనే అనందము అలింగన మొనర్చుకొనబడును, మరియు కేవలము సుఖముతోనే సుఖము భోగింపబడును. అస్థితిగో లాభమునకే లాభము కలుగును, ప్రభయందే ప్రభ చేరును, మరియు విస్మయము విస్మయమునందే మునిగిపోవును. ఆయవస్థలో కమమునకు కూడా శాంతి లభించును, విశ్రాంతికికూడ విశ్రాంతి లభించును, మరియు అనుభవముపైన అనుభవము నెడి ఉన్మాదము స్వారీచేయును. తాత్పర్య మేమన, కర్మయోగమనెడి అందమగు లతను నాటుటవలన ఆశ్రయమనకీ ఆత్మ స్వరూపమనెడి నిర్దోషమగు ఫలము లభించును. మరియు ఓ అర్జునా, యాకర్మయోగపు సామ్రాట్టుయొక్క ముకుటముపైగల చైతన్యమనెడి రత్నముకూడా నేనే అయియుందును, మరియు దీనికి బహులుగా ఆతడు నా ముకుటమణి యగును. లేదా యీ కర్మరూపియగు దేవాలయమునకు మోక్షమే కలశమనిన్నీ, మరియు ఆ కలశమునకు పైన వుండెడి ఆకాశ వ్యాప్తి ఆకర్మయోగియూ యగును. లేదా, సంసార మనెడి వనమునందు కర్మయోగమే ఒక మంచి రోడ్డనిన్నీ, ఆ రోడ్డు తిన్నగా నాలలో ఐక్యమగుట యనెడి గ్రామమువరకు వచ్చుననిన్నీ యెరుంగవలెను. లేదా జ్ఞాన-భక్తియనెడి జలముతోపాటు కర్మయోగ మనెడి ప్రవాహ మార్గముగుండా ఆత డతి వేగముగా నడచి 'నేను' అనెడి ఆత్మానందసాగరమునకు వచ్చి కలియును. ఓ సునిజ్ఞుడవగు అర్జునా! యీ కర్మయోగ మాహాత్మ్య మింత గొప్పది; మరియు యిందువల్లనే నేను దీనిని నీకు మాటిమాటికి ఉపదేశించున్నాను. ఈ 'నేను' అను నట్టిది, ఉచితస్థలము, కాలము లేదా పదార్థమును సాధించి పొందదగినట్టి వస్తువు కాదు. అయినను, యీ 'నేను' తనంతతానే పూర్ణ రూపమున అన్నింటియందును విలసిల్లునట్టి వస్తువై యున్నది; మరియు యిందుకని నన్ను పొందుటకు ఏ విధమగు కష్టమును సహింపనక్కర లేదు. యీ కర్మయోగముద్వారా మాత్రమే నేను వాస్తవముగా చేతిక్కుదును.

ఒకడు శిష్యుడుగా నుండుట, మరియుకడు గురువుగా నుండుటయ నెడి వ్యవహారమంతటను ప్రచలితమై యున్నది. కాని, యీ వ్యవహారము కేవలము నన్ను చేరు మార్గము నెరుంగుటవరకు మాత్రమే ఆయి యున్నది. ఓఆహ్లానా, భూగర్భమున సంపద, కాష్టగర్భమున అగ్ని. మరియు స్తనమున పాలూ-ఎల్లప్పుడు స్వాభావికముగా వుండియే యుండును. కాని, యీ వస్తువులను పొందుటకు ప్రయత్నించువాడు మాత్రమే వీటిని పొంద గలుగును. సరిగా యిదేవిధమున, నేనుకూడా పాస్త్రమునకు స్వతస్సిద్ధుడనై, కాని ఉపాయములవలన సాధ్యుడనగుదును! ఇప్పటివరకు ఫలవిశేషమున ర్చిసిమిట్టట శ్రీకృష్ణు డిప్పుడేల ఉపాయమును గురించి ప్రస్తావించుచున్నాడని యీ సమయమునం దెవరేని ప్రశ్నించవచ్చును. దానికి జవాబు - యీ ప్రస్తావనలో గీతయొక్క ముఖ్యరహస్యము ప్రత్యక్ష మోహసాధనకు సంబంధించిన విషయమున అన్నిదృష్టులనుసరించియూ వివరించుట కొరకే యిచ్చట చెప్పబడియున్నది. ఆశేషములగు యితరశాస్త్రములందుకూడా దీనికి అనేకఉపాయములు చెప్పబడియున్నవి. కాని ఆరియన్నియూ ప్రమాణ సిద్ధములేయని చెప్ప వలనుబడదు. గాలి ఎక్కువగా చేయగలిగినచో మేఘములను ఎగురిగొట్టగలదే. నూర్యుని నిర్మించలేదుగదా! చేతితో నీటియిందలి నాచును తప్పించి ఒకప్రక్కకు నెట్టగలమేగాని, దానితో నీటిని ఉత్పన్నమొనర్చలేముగదా! ఇదేవిధమున, ఆత్మదంపనమునందు బాధను కలుగజేసిడి అజ్ఞానమునెడి మలమును శాస్త్రములు తొలగించగలవు కాని, మిగిలియున్న 'నేను' ఎల్లప్పుడు స్వయంప్రకాశుడుగను మరియు నిర్మలముడుగానే వుండును. ఇందువల్లనే, శాస్త్రములన్నియూ కేవలము అజ్ఞాన మాలిన్యమును కడిగడి సాధనములుమాత్రమే యైయున్నవి. వాటిలో యంతకుమించి ఆత్మబోధను కలిగించెడి స్వతంత్రమగు యోగ్యత యేదియూలేదు. ఆ అధ్యాత్మ శాస్త్రములలో సత్యమును సిద్ధిపజేసిడి ప్రసంగము వచ్చినప్పుడవి, ఏ ప్రదేశమునకు పోవునో, ఆ ప్రదేశమే యీ గీత. నూర్యుడు తూర్పు

దిశ నలంకరించినప్పుడు దిశ లన్నియూ ఉజ్వల మగును. ఈవిధము గనే, శాస్త్రములను తగు మార్గమున నడుపునట్టిది గీతయై యున్నది. మరియు యీ గీతయొక్క సహాయమువల్లనే శాస్త్రము లన్నియూ సమర్థత గలవగును. అస్తు. మొదటగా సర్వజ్ఞుడగు శ్రీకృష్ణుడు ఆత్మ ప్రాప్తిని పొందుటకు పనికివచ్చు అనేక ఉపాయముల నతి వివరముగా చెప్పెను. అయినప్పటికిని, శ్రీహరి తన మనస్సునం దత్యధికముగ చింతించి యీ విషయమును ఒక్కమారు విన్నంతిచూత్రమున వెంటనే అర్జునునకు బోధపడినందుండకపోవచ్చును, లేదా చక్కగా తెలియకపోయి యుండ నచ్చును అని యోచించెను; మరియు, యందువల్లనే యిప్పుడు, ఒక పర్యాయము చెప్పబడిన సిద్ధాంతమును శిష్యుని మనస్సున అటలముగా ప్రతి బింబింపచేయ గోరి. ఆ సిద్ధాంతమునే మరల స్పష్టముగా శ్రీకృష్ణులు చెప్పుచున్నారు. మరియు, దానితోపాటు గీతయొక్క ముగింపుకూడా సమీపించుటవలన యచ్చట దీని ఆగంభమునందును, మరియు అంతమునను ఏకనూత్రత వుండుటకూడా చూపబడినది. ఇటుల చూపించుటకు గల కారణము, గ్రంథారంభము మరియు అంతములమధ్య అనేక విధములగు ప్రశ్నలు వచ్చుట వలన అనేక సిద్ధాంతములు సృష్టికరింపబడినవి. ఇందలి పూర్వాపర సందర్భములపై చక్కగా ధ్యానమొనరించకపోయినచో ఎవడైనా 'యీ సిద్ధాంతములన్నియూ యీ శాస్త్రమందలి ముఖ్యము మరియు సారధూతమగు సిద్ధాంతములని' చెప్పవచ్చును. ఇందుచే, ఆ సిద్ధాంతము లన్నింటిని ఒక మహాసిద్ధాంత మనెడి మూలలో పోసి గీతారంభమునకు దాని అంతముతో ఏక - వాక్యత కలుగజేయబడినది. ఈ గ్రంథముయొక్క ముఖ్యమూ మరియు ప్రస్తుతవిషయము అవిద్యానాశమై యున్నది. మరియు, మోక్ష సంపాదనమే ఆ అవిద్యా నాశనముయొక్క ఫలము. మరియు యీ రెండింటికిని జ్ఞానమే సాధనము. కేవల మీవిషయమే, యీ విశాల గ్రంథమున అనేక విధములుగా అతివిపులముగ సృష్టికరింపబడినది. ఇక యీ వివరణ

యిచ్చట చాల కొద్ది మాటలలో బయగుచున్నది. ఇందువల్లనే, ఫలమా చేతి లోనికి వచ్చినప్పటికినీ, ఆ ఫలమును పొందనగు ఉపాయములను మరల వివరించుట యనెడి ప్రయత్నములో శ్రీ కృష్ణుడు ప్రవృత్తు డాయెను.

సర్వకర్మాణ్యసి సహ కుర్వాణో మవ్యప్రాశ్రయః

మత్ప్రసాదా దవాహ్నోతి శాశ్వతం పద మవ్యయుమ్ ॥౫౬

శ్రీకృష్ణుడు 'పైను- 'ఓ, వీరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, ఆ కర్మయోగి తన స్థిరభక్తి సహాయముచే 'నేను' అగును, మరియు అటలరూపమున నాలో నివసించును, అదిడు స్వకర్మా చరణమునెడి నిర్మల పుష్పములతో న న్నర్పించును, మరియు ఆ అర్చనవలన ప్రాప్తిచెడి ప్రసాదమువలన నాతనికి జ్ఞాన నిష్ఠ యనెడి లాభము కలుగును, ఈ జ్ఞాననిష్ఠ లభించినప్పుడు నా భక్తికి ఉత్కర్ష కలుగును, మరియు ఆ భక్తివలన ప్రాప్తిచెడి సమావస్థయనెడి శాంతిచే ఆతడునుఖించును, విశ్వమును ప్రకాశింపజేసెడి 'నేను', ఆ 'నేను'ను అనగా స్వయముగా నా ఆత్మనే అంతటను ఓతపోతముగ నిండియున్నటుల ఎరుంగునో, మరియు నీ రుచుసరించి ఆచరించునో, ఎవడు బుద్ధి, వాక్కు మరియు శరీరములతో 'ఉప్పు తన విలక్షణత్వమును విడచి జలమును ఆశ్రయించు రీతిని. లేదా వాయువు నుడితిరుగుటను మాని ఆకాశమున స్థితి రాలైయుండురీతిని? 'వలము చన్నె ఆశ్రయముగా గొనునో, అతని చేత ఒకటి అరమారులు యిట్టిపని ఏదైనా జరిగినప్పటికిని గంగతో సంబంధ మేర్పడుటచే దారియందలి మురుగునీటిప్రవాహము మరియు చుహానదీప్రవాహములు రెండునూ కలసి ఒక్కటిగనెపోవురీతిని, నాజ్ఞానము కలిగినప్పటికల శుభాశుభకర్మలు రెండున్నూ ఏకరూపమునుపొందును. చందగమునందును మరియు సాధారణకట్టయందును వాటికి నిప్పు అంటుకొననంతవరకుమాత్రమే భేదము వుండును. అయిదువన్నెల మరియు పదునారువన్నెల బంగారము నందునూ, అవిరెండునూ స్పర్శకుటిస్పర్శచే ఏకరూపమును పొందనంత వరకు మాత్రమే భేదము వుండును. సరిగా యిచేవిధమున, నాసర్వవ్యాపి

యగు ప్రకాశము పొందించునంతవరకు మాత్రమే శుభాశుభ భేదములు గోచరించుచుండును. మనము మూర్ఖత్వమున ప్రవేశించునంతవరకు రాత్రిం బవశ్యమేడి ద్వంద్వములు భాసమాన మగుచుండును. ఇందువల్లనే ఓ అర్జునా, నానో కలియుటతోడనే అతని కగ్మ లన్నియు లోపించును. మరియు అతడు సాయుజ్యమోక్ష మనేడి ఆననముపై విరాజిల్లును. అతనికి స్థూ, కాల, స్వభావముల ననుసరించి ఎన్నడును వ్యయము కానట్టి క్షయముకానట్టిదియూ నగు నా ఆక్షయపద లభించును. ఓ అర్జునా, ఎచ్చట నా ప్రత్యక్ష ఆత్మ ప్రసాదము, పొందించునో అచ్చట ఏ లాభము కొరవడును. ఆనగా అచ్చట అన్ని విధములగు యితర లాభములూ జనాయాసముగానే పొందించును.

చేతనా సర్వకర్మాణి మయి సస్మయస్య మత్పరః ।

బుద్ధియోగ ముపాశ్రిత్య మచ్చి త్త సుతతం భవ ॥౧౬॥

“కావుననే ఓ అర్జునా, నీవు నీ సమస్తకర్మలను నానుండే సన్న్యసింపుము. నీ కర్మల నన్నింటిని నాకే అర్పించుము. కాని ఓ వీరుడవగు అర్జునా, ఇదియే నిత్యకర్మలను సవ్యసాచుట. నీవు నీచునోవృత్తి నెల్లప్పుడును ఆత్మ వివేకమున లగ్న మొనర్చుచు, అంతట, ఆ వివేకసామర్థ్యమువల్లనే నీకు నీ ఆత్మతత్వము సమస్తవిధములకు కర్మలకును అలిప్తముగనున్న స్వరూపములో నిద్దోషరూపమున కాన్నించును మరియు ఆ సమయమున ‘కర్మలకు జన్మభూమియగు ప్రకృతి యనబడెడి మాయకూడా ఆత్మకు చాలదూరమున నున్నదనెడి’ విషయముకూడా నీకు తెలియును. అంతట ఓ అర్జునా, పదార్థమునుండి దానినీడ విడిపోజాలని రీతిని యీ ప్రకృతికూడా ఆత్మతత్వమునకు విడిగా నుండజాలదు. ఈ రీతిని ప్రకృతి అంతముందినప్పుడు సమూల కర్మ సన్యాసము తనంతలానే సంభవించును, అంతట కర్మనాశము, లేదా అంతమైన పిమ్మట శేవలకు ‘నేను,’ లేక ఆత్మతత్వమే మిగిలియుండును. మరియు బుద్ధి ఒకానొక పతివ్రత స్త్రీవలె పూర్ణనిష్ఠతో, దానియందు రమణ

మొనర్చును. ఈ విధముగా బుద్ధి అవన్యభక్తితో నారంగులలో రంగరింప బడి వప్పుడు చిత్తగుమాడా తన చంచలత్వము సంతనూ విడచి నన్నే భజింప సాగును. కావున నీ వెల్లప్పుడును ' నీ చిత్తము చంచలత్వముసంతనూ విడనాడి నిశ్చల గూఢమున నాలోనికే వచ్చి చేరునటుల ' ఆపాయము నొనర్చుచూ నుండుము.

మచ్చిత్తస్సర్వ దుర్గాణి మృత్యుసాదా త్త్రయ్యసి |

అథ చే త్వ మహంకారా న్న త్రోవ్యసి నిసంత్కృతిః || ౫౭

“ అంతట యీ విధముగు భేదభావహీనముగు భక్తితో నేను చిత్తము నందు పరిపూర్ణముగ నిండిపోయినప్పుడు, నా ప్రసాదము పరిపూర్ణముగ ప్రాప్తించినదని - నీవు తెలపికొనుము. ఇట్టి అవస్థ ప్రాప్తించినప్పుడు జనన-మరణములవలన భోగించవలసివచ్చెడి అనేక విధములగు దుఃఖకర స్థలములు కూడా నీకు సుఖకరములుగా తోచసాగును. సూర్యుని సహాయము వలన కనులేర్పడి తయారైనచో, యిక వాటి ముందు అంధకారమెంత? ఇదే విధమున, నాపరిమక్త్యుపచే ఎవని జీవ - భావమనెడి కణము పూర్తిగా తునిగి పోవునో, అనగా ఎవనికి జీవ - భావము పూర్తిగా నాశమైందునో, అతనిని యీ సంసార మనెడి బూచివాడు ఏవిధమున బాధించ గలడు? కాన, ఓ అర్జునా, నీవు నా ప్రసాదమువలన యీ సంసారము నందలి దుష్టములగు జంజాటములనుండి తప్పించుకొందువు. కాని, అభిమానము వలన నీవు నా యీ మాటలన్నిటిని చెదికిని, మనస్సునకును సోకనివ్వక పోయినచో నీవు నిత్య ముక్తడవు మరియు అవ్యయుడ వైనప్పటికిని వ్యర్థుడవై పోదువు. మరియు నీపై దేహాభిమానమనెడి భయంకరమగు ఆఘాతములు తగులును. ఈ దేహ సంబంధముగు ప్రదేశమున అడుగడుగును ఆత్మపూతననెడి కష్టమును సహించవలసి వచ్చును, మరియు దాని యందెన్నడును తణమునేపై నను శ్వాసించుటకుకూడా అవకాశము లభించదు నీవు నా మాటలపై శ్రద్ధ

యంచున్నచో ముగించుచున్నప్పటికిని నీ వీ గొప్పవగు సంకటముల వలన మరణించినవానితో సమానుడవే యుద్యోగవ్రత.

మన్యహంకార మాశ్రిత్య న యోత్స్య ఇతి మన్యసే ।

మిథ్యైః ప్యవసాయ ద్వై ప్రకృతిస్త్యాం నియోత్స్యతి ॥౧౯॥

“పథ్యము చేయని నోగి జ్వగమునూ, లేదా దీపమును ద్వేషించువాడు అంధకారమునూ ప్రబల మునర్పురీతిని, నీవు వివేకమును తిరస్కార పూర్వకముగా దూరముగా నెట్టి అహంకారమును పోషించుచో, మరియు ఆ అహంకారమువలన నీ శరీరమును ‘అర్జునుడు’, యితరుల శరీరములను ‘స్వజనులు’ మరియు యీ యుద్ధమును ‘దుష్టసాచాచ్యులు’ అను నెడల, మరియు అభిమానపూర్వకముగ ‘నేను యుద్ధమును’ చేయు’ అని నిశ్చయ మునర్పుకొన్నప్పటికిని, నీ జన్మభూత మగు స్వభావము, నీ ఆ నిశ్చయమును పూర్తిగా నిష్ఫల మునర్పను. నీవు నీ మరమ్మన ‘నేను అర్జునుడను వీరు నా ఆప్తులు, మరియు వానిని చంపుట ఘోరపాతకమని’ భాదించుచో ‘యీ విధమగు భావనలతో మాయ తప్ప మరింకేమైన వాస్తవిక మగు తథ్యమున్నదేమో? నీవే యోదించుము. ముందుగా, నీవు యుద్ధ మునర్పుటకు సంసిద్ధుడవైతివి. మరియు అప్పుడు, యుద్ధ మునర్పుటకై శత్రువునుకూడా చేకొంటివి; మరియు, యిదంతయుచేసి యిష్టమునీవు ‘యుద్ధము చేయనని’ ప్రతిజ్ఞ చేయగోరుచున్నావు. నీవు ‘నేను యుద్ధము చేయనని’ చెప్పెడి మాటలన్నియు పూర్తిగా నిస్సారమైన మాటలు. పోనీ, కేవలము లౌకిక వ్యవహారద్వైతతో చూచినప్పటికిని, నీయూ మాటలందలి అభిప్రాయము బోధపడుటలేదు. నేను యుద్ధముచేయనని నీమరమ్మన చేసికొనిన నిశ్చయమును నీ స్వభావమే విచలితమునర్పను. స్వభావమే నీ యీ నిశ్చయమును పీతోనే తెగగొట్టించి యుద్ధముచేయుటకు బాధ్యునిగా చేయును.

స్వభావజేన కౌంతేయ నిబద్ధస్వేన కర్మణా ।

కర్తుం నేచ్ఛసి యన్మోహోత్కలీష్య స్వనశోపితత్ ॥ ౩౦

“జలప్రవాహముయొక్క పారుదల శూన్యమై పు వుండగా పడమటి వైపుకు యీది పోవుటకు ప్రయత్నించుచో, యీతగాని పాలిటకు శుద్ధ పెరితనముతో కూడిన ఆగ్రహమే వచ్చును. ఇట్టి మనుష్యుని నీటి పారుదల స్వయముగా తనకు వశ మొనర్చుకొని - ఆతనిని ఆతని కోరికకు విరుద్ధముగా, తన యిచ్ఛానుసారము ప్రవాహమున గొనిపోవును. లేదా, ధాన్యశ్రుగింజ ధాన్యమువలె నేను మొల వను, మరియు నేను దానివలె పెరుగను - అని చెప్పునెడల, అది యెన్న డైన తన స్వభావమును ఉల్లంఘించ గలుగునేమో - నీవే యోచించుచు, సరిగా యిదేవిధమున, ఓబుద్ధిమంతుడవగు అర్జునా, నీస్వభావము మరియు నీప్రకృతియే ఔత్పర్య సమ్మేళనముచే నిర్మితమై యున్నది. ఇందువల్లనే, నీ వీ సమయమున ‘నేను యుద్ధము చేయును’ అని చెప్పినప్పటికిని, నీప్రకృ తియే నిన్ను యుద్ధప్రవృత్తు నొనర్చు ననుటలో ఏమాత్రము సందేహము లేదు. ఓ అర్జునా, కౌర్యము, తేజము మరియు తత్పరత్వము - మొదలగు గుణములను నీప్రకృతియే నికిచ్చినది. మరియు, నీ వాగుజానురూపముగ కార్యముల నొనర్పనిచో, నీఆప్రకృతియే నిన్ను స్వస్థముగ కూర్చొననివ్వదు. కాన, ఓ ధనుర్ధారివగు అర్జునా, నీ వీ గుణములచే గట్టిగా బంధింపబడి యున్నావు. మరియు యిందువలన, నీవు ఔత్పర్య మార్గమును పట్టెదవను టలో యిండుకేని సందేహము లేదు. కాని, నీవు నీ యీజీవిత రసాస్వమును ధ్యానమందుంచుకొనక, కేవలము ఆనాలోచితముగ ‘నేను యుద్ధము చేయును’ అనినిశ్చయించుకొని పట్టుదలతో కూర్చొని యున్నప్పటికిని, ‘కాళ్లుచేతులు కట్టివైచి రథముపైన కూర్చోబెట్టిన పురుషుడు తాను స్వయముగా నడవక పోయినప్పటికిని తానున్న ప్రదేశమునకు అత్యధిక దూరమువరకు పోయేడి విధమున’ నీవుకూడా తప్పక ఏదో ఒకటి ఆ పురుషునివలెనే చేసెదవన్న

విశ్వాసము నాకు పూర్తిగానున్నది. 'నేనేమియూ చేయను' అని నీవు నీ మనుషున యోచించుచునే యుండువు, నీ ప్రకృతి బలవంతముగ నీచే ఎంతో చేయుచును. విరాటేశ్వర రాకుమారుడగు ఉత్తరుడు రణరంగమునుండి పారి పోవుచున్నప్పుడు నీ తాత్ప్రస్థభావమే నిన్ను యుద్ధప్రవృత్తు నొనర్చు లేదా? నీ ఆతాత్ప్రస్థభావమే నేడుకూడ నిన్ను యుద్ధప్రవృత్తు నొనర్చును. గొప్ప గొప్ప వీరులు గల పదునొకం డక్షాహిణుల సేనను నీవు ఉత్తరగోగ్రహణ సమయమున ఒంటరిగనే రణరంగమున శయనించు నట్లు చేసెదవని. ఇట్టి ప్రతాపముగల ఆతాత్ప్రస్థభావమే, భనుర్ధరుడవగు అర్జునా, యీ సమయమున కూడ నిన్ను యుద్ధప్రవృత్తు నొనర్చును, రోగి కన్నడైన రోగిచునిన యిష్టముండునా? దరిదురిని కన్నడైన దారిద్ర్యమునిన నచ్చునా? వుండదు. కాని, ఏ బలిష్ఠుడు వైవకారణమున రోగికిరోగము, దరిదురినకు దారిద్ర్యమునూ అనుభవించవలసివచ్చునో, ఆ దైవమే యీశ్వరశక్తివల్ల తన పనిని చేయుకుండా వుండదు. మరియు ఆ యీశ్వరీయశక్తికూడా నీ హృదయమున నివసించుచునే యున్నది.

ఈశ్వరీ స్వర్గ భూతానాం హృద్యేశ్చైర్జను! తిష్ఠతి |

భ్రామయన్ స్వర్గ భూతాని యుత్తారాధాసి హృదయేన ||

“భూతము లన్నింటియొక్క అంతఃకరణమునందును, లేదా వారి హృదయ మనెడి ఆకాశమునందు చిద్వృత్తి యనెడి సహస్రకిరణములతో ఏ యీశ్వరరూపి యగు నూర్యుడు ఉదయించునో, అతడు అవస్థాత్రియ రూపి యగు లోకత్రయమును ప్రకాశిత మొనర్చి మాయలో పడియున్న యాత్రికులగు జీవులను మేల్కొల్పును. దృశ్యవస్తురూపి యగు జల-సరోవరమునందు విషయరూపియగు కమలములపై తన లేజస్సును వ్యాపింపజేసి ఆ యీశ్వరరూపి యగు నూర్యుడు ‘పంచజ్ఞానేంద్రియములు మరియు ఆరవ దగు మనస్సున్నూ కలపి మొత్తము ఆరు పాదములుగల’ ఆ జీవ మూపియగు భ్రమరమును - ఎల్లప్పుడు మేలుచుండును. ఆ హృదయస్థ

గు యీశ్వరుడు అచాంకారచునెడి ఆవరణమును కప్పకొని నిరంతరము
 లోసమొనర్చుచుండును. తనమాటు యొక్క తెరమరుగుననే ఆతడు సమస్త
 ప్రాంతములను సంచాలన మొనర్చుచుండును. మరియు బాహ్యజగత్తునెడి రంగ
 హమిపై అరువదినాల్గు లక్షల చరాచర యోగులనెడి చిత్ర-విచిత్ర ఛాయా
 త్రములను ఆడించుచుండును. ఆతడు బ్రహ్మానుండి మొదలుకొని త్సంద్ర
 పగు క్రిమి-కీటకములవరకు గల భూతముల నన్నిటిని వాటివాటి యోగ్యత
 కుసరించి దేహకృత్తో నలంకరించి యుంచును. ఎవనిముందే ఆకారము
 తాడు నైపుణ్యముతో సింగారించి వుంచునో, ఆ దేహమునం దాజీవుడు
 యీ దేహమే నేను' అనెడి భావముచే బంధింపబడి పోవును. ఒక నూలు
 గు మరియుక నూలుపోగును తాకియుండురీతిని, లేదా తృణాదుల దంటు
 రియొక చొప్పదంటును అంటుకొనియుండు విధమున, లేదా చిన్నపిల్లవాడు
 పడవ తన ప్రతిబింబమును చూచి దానిని తన చేతులతో కలుపురీతిని,
 హాకార రూపమున స్వయముగా తనరెండవనీడనే చూచి జీవుడుకూడా
 నీలలోఆత్మ-బుద్ధిని స్థాపించుకొనును-అంత నాత డీదేహమే నేనని తలంచ
 గును. ఈవిధముగా భూతకోటిని దేహమనెడి యంత్రముపై కూర్చుండబెట్టి
 హృదయస్థుడగు యీశ్వరుడు ప్రాచీన కర్మల నూత్రములను పూపుచూ
 చుండును. వాటిలో ఏ ప్రాచీన నూత్రములు ఏ భూతముతో స్వతంత్ర
 తిని బంధింపబడి యున్నవో, ఆభూతములు ఆ నూత్రము వలన ప్రాప్తిం
 చెడి గతిని గైకొనసాగును. ఓ అర్జునా, వాయువు చొప్పదంటులను ఆకాశ
 మున వెళ్ల వెళ్ల లాడించుచూ వుండు విధమున యీశ్వరుడు కూడా భూత
 కోటిని స్వర్గము మరియు సంసారమునం దెల్లప్పుడు సమానరూపమున నడపు
 చుండును. నూదంటు రాయియొక్క ఆకర్షణవలన యిసుము గిర గిర తిరుగ
 సాగునటుల యీశ్వర శక్తిచే భూతకోటి కూడా తిరుగుచుండును. ఓఅర్జునా,
 క్షేవలము చంద్రుని సామిష్యమువల్ల మాత్రమే సముద్రాదులు తమ తమ
 చేష్టల నొనర్చుచున్నవి. అనగా అటు - పోటులు సముద్రమునం దేర్పడు

చున్నది, సోమకాంతమణి ద్రవింప సాగుచున్నది. కుముదము మరియు చకోరములయొక్క ఔదాసీన్యము తొలగిపోవుచున్నది. మరియు అని ఉల్లాసమును పొందుచున్నది. అదేవిధముగా ఒక్కడగు ఈశ్వరుడే మూలప్రకృతియొక్క ప్రేరణచే సమస్త భూతములను భిన్నభిన్నరీతులలో ప్రతీతమగునటుల చేయుచుండును. మరియు ఓ అర్జునా, ఆయాశ్వరుడే నీ హృదయమునందుకూడా నివసించును. ఓ పాండుపుత్రా, అర్జునత్వమును నీ అంగములకు తాకనివ్వకుండా నీమనస్సున వెడలుచున్న 'నేనున్నాను' అనెడిభావమే అహంకారమగు ఆ యీశ్వరునియొక్క నిజమగు స్వరూపము. కావున, ఆ యీశ్వరుడే ప్రకృతికై నిడిపించుననెడి విషయమునం దేహాత్రిము సందేహములేదు. మరియు, నీమనస్సున పోరాడవలెననెడి తలంపు లేకున్నప్పటికిని ఆప్రకృతియే నిన్ను యుద్ధప్రవృత్తు నొనర్చుననుటలో ఏ సంశయములేదు కావున, యీశ్వరుడే సర్వాధికారి. మరియు అతడు ప్రకృతిని నియమించును. అని చెప్పబడినది. అంతట ఆప్రకృతి తన యిందిరియుములను నడపును. ఇందు వల్లనే, 'నేను యుద్ధముచేయవలెను. లేక చేయరాదు' అనెడి ఆలోచన ప్రకృతివైననే నీవు విడచిపెట్టుము.

తమేవ శరణం గచ్ఛ సర్వ భావేన బ రణ !

యత్ర సాదా త్వరాం శాంతిం స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతమ్!

“అహంభావముచేతను, వాక్కు చేతను, మనస్సుచేతను మరియు శరీరము చేతనూ ఆ యీశ్వరుని శరణు జొచ్చుము, అతని శక్తికి లోబడి ఆ ప్రకృతి అన్నిపనులను జేయును. గంగాజలము మహాసాగరమున ప్రవేశించురీతిని నీవుకూడా ఈశ్వరునియందు ప్రవేశించుము. అంతట, ఆ యీశ్వరుని కృపాప్రసాదముచే నీకు పూర్ణ-శాంతి యనెడి తరుణితో సమాగమ మగును. మరియు నీవు ఆత్మానందముతో స్వ-స్వరూపమున రమణియైనర్పసాగుదువు. స్వయముగా ఉత్పత్తికూడా దేనినుండి ఉత్పన్నమగునో అదికూడా ఎచ్చట విశ్రాంతి లభించునో, మరియు అనుభవమునకు

కూడా ఎచ్చట అనుభవము పొప్పించునో, ఆ ఆత్మరూపి యగు పీఠమునకు నీవు అక్షయరాజు వయ్యెదవు” ఆ సమయమున లక్ష్మీపతి యను శ్రీకృష్ణుడు ఆర్జునునితో యింతి యే చెప్పెను

ఇతి తే జ్ఞాన మాఖ్యాతం గుహ్యో ద్గుహ్యతీరం వుయా ।

విమృశ్యైత దశేషేణ యథేచ్ఛసి తథా కురు ॥౬౩॥

“ఈ గీత సాహిత్యమునంతనూ మథించి తీసిన సుప్రసిద్ధమగు సారము. దేనినుండి ఆత్మయ నెడి రత్నము చేజిక్కునో, వేదాంతమున దేనిని ‘జ్ఞాన’ మని ప్రాధను గ వర్ణించినో. మరియు యందునల్లనే దేని ఖ్యాతి ప్రపంచ మందంతటను వ్యాపించియున్నదో, దేనిప్రకాశమువలన బుద్ధ్యాదిశక్తులకు చూచుట మరియు అర్థము చేసికొనుట మొదలుగాగల యోగ్యత వచ్చునో, మరియు దేనిద్వారా సర్వద్రవ్యుడ నగు నేనుకూడా కనిపింతునో, అదియే యీ ఆత్మజ్ఞానము. నేను ఆవృత్తడనే, మరియు ఆవృత్తడనగు నాకుకూడా యిది వితాంతము గుప్తముగ నుంచిన ధనమై యున్నది. కాని, నాయీ ధనమును నీ విషయమన ఎట్లు దాచియుంచగలను! ఇందువల్లనే, ఓ అర్జునా, దయ మరియు ప్రేమలచే పూర్తిగా నిండిపోవుటవలన నేను నా యీ గుప్తభాండా రమును నీ ఎదుట తెరచి యుంచితిని. ప్రేమావేశముచే నిండియున్న తల్లి తన బిడ్డతో దాపరికములేని మనస్సుతో మాట్లాడురీతిని, నాయీ ప్రీతికూడా మనసుకూడా అట్టి మాటలలో ప్రవృత్త మొనర్పదా? ఆకాశమును కూడా కవగించి వేయురీతిని, లేదా అమృతముయొక్క బెరడు తీపి వేయురీతిని, లేదా దివ్యమునుకూడా యింకనూ దివ్యముగ నొనర్చురీతిని, లేదా తన అవయవప్రకాశమువలన పాతాళమునందలి ఆణు - రేణువులను కూడా ప్రకాశితమొనర్చెడి సూర్యుని నేత్రములందుకూడా దివ్యాం జనమురాయురీతిని, యీ సమయమున, ఓ అర్జునా, సర్వజ్ఞుడనగు నేను కూడా సర్వదృష్టులతోనూ ఆలోచించి ‘నిశ్చయముగా సరియైన విషయము’నీ నీకుచెప్పితిని. ఇక నీపీవిషయములన్నింటిని గురించిన్నీ తగురీతిని యోచనచేసి,

నీకు ఏదీచచ్చనో, అదియే చేయుము. భగవానుని యీమాటలను విని అర్జునుడు స్తబ్ధుడయ్యెను. అంతట భగవాను లిటులయనిరి- “ఓ అర్జునా, వాస్తవముగ నీ వతిగంభీరుడవు. ఆకలితోనున్నవాడు వడ్డించువానితో సంకోచించుచూ ‘ఇకచాలును, నాపొట్టనిండినది’ అనిచెప్పచో, ఆతనికి ఆకలితో నుండవలసివచ్చును. మరియు, దానితోపాటు ఆతనికి అబద్ధము చెప్పిన దోషముకూడా సంభవించును. సరిగా యిదేవిధమున, సర్వజ్ఞుడగు సద్గురువు లభించినప్పుడు, నీవుపెద్దచే ఆతనిని ఆత్మనిర్లభముచుగూర్చి ప్రశ్నించగలడు, నీన్ననీవు మోసగించుకొనుటవంటిదే యగును. మరియు నీయీ ఫారిపాటు వలన ఆత్మవంచన యనెడి పాపముకూడా తగులును. కాని, నీ యీ స్తబ్ధత్వమువల్ల, నీమనస్సులో ‘మరియొకమారు రీజ్ఞానమును గురించి వివరించవలసిన దనెడి’ భావము గలదని నాకు తోచినది. “అందుపై అర్జును డిట్టులనెను-” ఓ ఉదారుడవగు భగవానుడా, మీయ నా మనోభావమును సరిగా గుర్తించిరని నేను చెప్పద మన్నను నా కేమాత్రము సమంజసముగ తోచుటలేదు. ఏలనన, మీతో పోల్చి చెప్పదగిన జ్ఞాత మరెచ్చటనైన లభించగలడా? మరియు స్వాభావికముగ, కేవలము తామే దాని నెరింగిన జ్ఞాతలు. సూర్యుని సూర్యుడని యిట్టి స్థితిలో వర్ణించుచో, అందువల్ల ఏదైన విశేషముగ అభిప్రాయము వెలువడగలదా? ఇది విని శ్రీకృష్ణు లిటుల చెప్పిరి-“ ఓ అర్జునా, నీవిప్పుడు నన్ను గురించి చేసిన స్తుతిపూర్ణముగ వర్ణనము తక్కువైనదియు, సామాన్యమైనదిగను తలంచుచున్నావా?

సర్వ గుహ్య తమం భూయ శ్శ్రీణు మే ధరమం వచః |

ఇష్టోఽసిమే దృఢమతి స్తతో వక్ష్యామి తే హితమ్ || ౬౪

“ఇక నీవు నా నిర్దోషములగు శబ్దములను మరియొకమారు శ్రద్ధగా వినుము. చెప్పదగినదగుటచేతనే నేను చెప్పుచున్నట్టిదిన్నీ, మరియు వివదగిన దగుటవల్లనే నీవు వివలసినట్టిదిన్నీ యగు ఏ విషయమూ లేదు. అయి నప్పుటికిని యీ సంభాషణను గురించి ‘నీకు భాగ్యోదయమైనదనియే’ నీవు

తెలిసికొనుము. ఓ అర్జునా, ఆడతాబేలుయొక్క చూపువల్ల మాత్రమే దాని బిడ్డలను పోషించెడి పాలు లభించుచున్నది. మరియు చాతకపక్షి యింట స్వయముగా ఆకాశమే నీళ్లుపోయువాని పనిచేయును. కావున, ఎచ్చట ఏవ్యవహారము కాజాలదో, అచ్చటకూడా ఆ వ్యవహారఫలము అనుభవించుటకై ప్రార్థింతును. దైవము పూర్తిగా అనుకూలు డగుచో ఏ లాభమెచ్చట ప్రార్థించ నేరదు ? సామాన్యముగ చూచినచో, యీ రహస్య మెట్టిదనిన, ద్వైతమును గురించిన జగదమును విడచి ఆద్వైతము అనగా ఏకతత్వ మనెడి యింటియందే యిది అనుభవమునకు రాగలదు. మరియు ఓ సఖుడవగు అర్జునా, కల్పితముకాని ప్రేమలో కాన్పించెడి ప్రేమవిషయము నేను తప్ప మరేదియూ కాదని - నీవు తెలిసికొనియుండుము. ఓ అర్జునా, మనము మనముఖమును చూచుకొన దలచిన అద్దమును మనమే స్వయముగ శుభ్రమొనర్తుము; కాని ఆ శుభ్రతను మన మాఅద్దముకొరకై చేయుటలేదు, స్వయముగ మనకొరకే చేయుదుము. ఇదే విధముగ, ఓ అర్జునా నిన్ను నిమిత్త మాత్రినిగ చేసికొని నే నీవిషయముల నన్నింటిని నాకొరకే చెప్పుకొనుచున్నాను; ఏలనన, అటుల కానిచో, నీ-యందును నా-యందును ఏ విభమైన భేద-భావమైన గలదేమో నీవేచెప్పుము? మరియు యిందువల్లనే నేను నామనస్సునందలి రహస్యమును నీకు చెప్పుచున్నాను, ఏలనన, నీవు కూడా నా అంతరంగమున వసించువాడవే; మరియు ఏకనిష్ఠులగు భక్తుల పట్లనేను పెరిగివాడ నగుదును. మరియు ఓ అర్జునా, జలమునకు తన సర్వస్వమును ఆర్పించునప్పుడు లవణముఎంతగా మైమరచి పోవుననిన, సర్వాంశలందును జలరూపమును పొందుటలో అవినాశముతోమునకైన సంగోచించదు; సరిగ యిదేవిధమున, నీవు నాపట్ల ఏ విధమగు భేద-భావమును ఏర్పరచుటనూ ఎరుగనపుడు, యికనేను నీతో ఏవిషయమునైన ఎటుల దాచియుంచగలను? కావుననే, ఏరహస్యముమందు సుసారమునందలి మిగిలియున్న రహస్యమూ

లన్నియూ షూర్తిగా స్పష్టపరచినవిగా సిద్ధించునో, ఆ నాపరమగుస్తమగు రహస్య-వచనమును నీకు చెప్పచున్నాను వినుము.

మన్మథా భగవద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కురు |

మామేనైవ్యసి సత్యం తే ప్రతిజాకే ప్రియో॥ ౬౫

“వీగుడవగు అర్జునా” నీవు, సర్వవ్యాపకుడవగు నన్నే నీ ఆంతరికము మరియు బాహ్యములగు సర్వవిధములగు వ్యవహారములకును సంబంధించిన విషయముగ చేసికొనుము. ఆకాశముయొక్క అన్నిఅంగములందును వాయువు కలసియుండునీతిని నీవు నాలూ కలపి యుండుము. సారాంశమేమన, నీవు నీమనస్సును ఏమాత్రముగ నాదేవాలయముగనే ఒనర్చుకొనుము. మరియు నాశ్రవణమువల్లనే నీచేవులను చక్కగా నింపియుంచుము. ఆత్మజ్ఞానముచే నిర్మలులైనవారగు యీ సంత - జనులు నాయొక్క నూత్నప్రతిమతో యగుదురు. కావున, కాముక స్త్రీతనభర్తవైపుపైనుపూర్వకముగ చూచుచువిధమున నీదృష్టినికూడా ఈసాధుమహాత్ములవైపు ప్రియపూర్వకముగ చూచునటుల ఘోషింపుము. నేను వస్తుకోటికి నివాస - స్థానమును, కావున, నానిర్మల నామస్మరణను నీ జిహ్వతోజేర్చి దానిని సజీవముగ నుంచుము. నీ చేతులచే జరిగెడి పనులన్నియును, మరియు పాదముల నడకయంతయును - సమస్తమును నాకొరకే యగునటుల నీవు వ్యవస్థ యొనర్చుకొనుము. ఓ అర్జునా, నీ వారలకు లేదా పరులకూ నీవు చేసెడి ఉపకారములనెడి యజ్ఞమువలన నీవు నా నిజమగు యాచకుడవు కాగలుగుదువు. కాని, ఈ విధముగా నీకు ఒక్కొక్క మాటను ఎంతవరకని చెప్పను. ! సోదరా, నీలో నీవే స్వయముగా నేవక - భావమును స్థాపించుకొనుము. మరియు మిగిలినవారినందరిని మద్రావులుగా తలంచి వారిని నేతృలుగా తెలిపికొనుము. ఇందువలన భూతకోటియెడ నీ మనస్సు ఎందుడెడి ద్వేషము తొలగిపోవును. మరియు నీ వీ జ్ఞాన భావన తోనే ‘ఆంతలనునేనే నిండియున్నాననెడి’ నమ్రతను గృహింపగలుగుదువు; మరియు ఇందువల్ల నీకు నా పూర్తియైన దృఢమగు ఆశ్రయము పొందించ

కలదు. అంతట, యీ జనసమృద్ధముచే నిండియున్న సంసారమున మఱి
 మూడవవానిపేరే వుండదు. మరియు నేనునీపూవాస్త్రముగా ఏకాంతమున
 కలియగలుగుదుము. అపైన, ఎట్టిస్థితి సంభవించినప్పటికిని, నీకూ మరియు నాకూ
 గల పారస్పరిక సమావాసము అనుభవించుటకై మిగిలియుండును, మరియు
 మన సౌఖ్యము దానంతట అదే వృద్ధిపొందసాగును. మరియు ఓ అర్జునా,
 త్రిత్వము (మూడవవాడు) అనెడి జగడములేనట్టి స్థితియందే నీవు అంతమున
 మద్రాపుడవై నాలా కలసిపోదువు, నీరు నశించినప్పుడు నీటిలో పడెడి
 ప్రితిబింబమును తన బింబముతో కలసి ఐక్యముకాకుండా ఎవరడ్డగించగలరు?
 వాయువు ఆకాశముతోనూ, లేదా తరంగములు సముద్రముతోనూ కలసి
 ఏకము కాసాగినచో, దానిలో బాధపడవలసిన దేమిగలదు? ఈదేహధర్మము
 వల్లనే నీవు మరియు నేనున్నా భిన్నభిన్నముగా కాన్పించుచున్నాము కాని
 ఈ దేహమే లేకుండా పోయినప్పుడు, నీవుకూడా 'నేను' గానే అయ్యెద
 వనుట నిశ్చయము. నా యీ మాటలవల్ల యిండుకేని నీమనస్సున సంశయన
 చకుము. నీవీ విషయమున ఏ మాత్రమైన ఉపేక్షించుచో నీమీదఒట్టు! నీపై
 నీవే ఒట్టుపెట్టుకొనుట ఆత్మస్వరూపముపైన ఒట్టు పెట్టుకొనుటవంటిదే.
 ఇందాశ్చర్య పడవలసిన సంగతి ఏదయూలేదు, ఏలనన, ప్రీతికి గల లక్షణము
 అజ్ఞున ఏసమయమునను స్మరణమునకు రానివ్వకపోవుటయ్యెయున్నది. అటు
 కానిచో, ఏది జ్ఞానవిషయమో, ఏది ప్రపంచమునకు అలిప్తమైనదో, దేవి
 వలన యీ విశ్వము వాస్తవముగ భాసిల్లుచున్నదో, దేవి ఆజ్ఞయొక్క ప్రతా
 పము కాలుని కూడా హరించివేయగలదో, అట్టి దేవుడనగు నేను, సత్య
 సంకల్పుడనై యుండి మరియు జగత్కల్పాణమునకై నేను ఎల్లప్పుడు ప్రయ
 త్నము చేయుచున్నచో, యిక నేను శపథమొనర్చుట యనెడి నిరర్థకమగు
 ప్రయత్నము నేల చేయను? కాని, ఓ అర్జునా, నీప్రేమవలన నేనెంత వెర్రి
 వాడనైతినిన, నా దేవత్వమనెడి భూషణమును కూడా నేనీ వెర్రితనములూ
 పారవైచితిని. ఓ అర్జునా, యిందువల్లనే, నేను సగమైపోతిని. మరియు

నీవు మద్రాసుపుడవగుటవలన పరిపూర్ణుడవైపోతివి. ఓ అర్జునా, తన కార్య సిద్ధికొరకై రాజుకు స్వయముగా తనవైననే ఒట్టుపెట్టుకొనవలసివచ్చు విధమున, యిచ్చటకూడా ఆ విధముగానే జరుగవలసియున్నది. ఇది విని అర్జును డిట్టులనెను—” ఓభగవంతుడా, తా మీవిధముగా విలక్షణమైన మాటలు మాట్లాడకుండురుగాక! ఏలనన, నాకార్యములన్నియు కేవలము తమనామ స్మరణవల్లనే జరుగుచున్నవి. అందువై, తా మీ సమయమున నాకు ఉపదేశింప బూనిరి. ఇక, తామే శపథపూర్వకముగా మాట్లాడసాగుచో, మీయీ విచారముతో నిండియున్న లీలకు ఏదైన మర్యాద యుండునేమో—తెలసికొన గోరుచున్నాను. సూర్యప్రకాశమందలి ఒక అల్పాంశముకూడా కమలములను వికసింప జేయును. కాని, యిందునిమిత్తమే ఆతడు సంపూర్ణముగ ప్రకటించుచున్నాడు. భూమియొక్క తాపము చల్లారుటేగాక, సముద్రమంతయూ కూడ నిండిపోవునంత మిక్కిటముగ మేఘములు వర్షించుచున్నవి. ఇట్టిస్థితిలో అది చాతకముయొక్క తృప్తిను శాంతపరచుట యనునది, ఆచాతకము దానికి కేవలము నిమిత్త మాత్రమగుటకాదా? కావున ఓకరుజానిధీ, దాతలలో శ్రేష్ఠుడవగు భగవానుడా, తామిప్పుడు చూపెడి యీ బౌదాధ్యమునకు నేను కూడా కేవలము నిమిత్తమాత్రుడను కానా? “ఇంతలో శ్రీకృష్ణదేవులిటుల చెప్పిరి—”చాలును యీ ప్రసంగము. నేను నీకప్పుడు చెప్పినసాధనలవలన నీవు నిస్సంభేదముగా నాస్వరూపమును పొందెదవు. ఉప్పుగల్లుసముద్రమున పడ్డసమయమునందే అదికరగిపోవును. లేదా అది కరగిపోకుండావుండుటకు ఏదైన కారణమువుండునా? ఇదేవిధముగ, వస్తుకోటియందుండెడి నాస్వరూప భక్తిజనించినప్పుడు అన్నివిషయములందునూ నీమనస్సున ఆత్మబుద్ధిజనించును నీదేహభీమానము పూర్తిగా నాశమగును, మరియు నీవుకూడా ‘నేనే’ అయ్యెదవు. ఈరీతిని నీకు నేను ‘కర్మద్యారా తిన్నగా పెంపొందుచూ, సాధనమునెడి అంతర్ము నా ప్రాప్తిపరకు ఏవిధముగావచ్చునో’ చెప్పితిని. ఓ అర్జునా, నీవు నిరంతరము ముందుకుసాగెడి నడకయొక్క క్రమమెట్టిదనిన, కర్మల

న్నియూ నాకు అర్పింపబడుచో, నాభావనవలన చిత్తము శాంతము మరియు ప్రసన్నము నగును. అంతట, ఆ ప్రసన్నతవలన నా జ్ఞానము ప్రాప్తించును, మరియు అజ్ఞానము ద్వారా మనుష్యుడు నా స్వరూపముతో కలసి ఏకరూపుడు కాగలడు. ఓ అర్జునా, ఆ యవస్థలో, సాధ్యము లేదా సాధనము - లేనియూ మిగిలియుండవు. ఆయవస్థలో ఏపనియుచేయుటకు మిగిలియుండదని - చెప్పనగును. నీవు నీ కర్మల నన్నింటిని నిరంతరము నాకు అర్పించుచూ వుండుము, మరియు అందువలననే నేడు నీకునాప్రసన్నత్వము ప్రాప్తించినది. ఇందువల్లనే, ఈ ప్రసన్నతయొక్క సామర్థ్యముచే యుద్ధమొనర్చుట యనెడి ప్రతిబంధము నాశనమగును. నే నొకమారు నీపై ముగ్ధుడనైతిని, మరియు యిందువల్ల యిక నీ కెన్నడును నేను బ్రతిమాలుకొన వలసిన ప్థితిని కలుగనివ్వను. దేని యోగమువలన యీ ప్రపంచమంతటితోపాటు అజ్ఞానముకూడా నాశమొందునో, మరియు అంతటను కేవలము నేనే - నేను కాన్పించసాగుదునో, అట్టి జ్ఞానమును దృష్టాంతాది సహాయములచే సృష్టికరింపబడిన రూపమే యీ గీతయై యున్నది. నేను నీకనేకవిధములుగ అత్యజ్ఞానము సుపదేశించితిని; మరియు ధర్మాధర్మ భ్రాంతి జనింపజేసెడి అజ్ఞానముల నన్నింటిని నీ వీజ్ఞానసహాయముచే తొలగించి దూరముగ పారవేయుము.

సర్వధర్మా స్మరిత్యజ్య మామేకం శరణం నృజ |

అహం త్వాం శర్వ పాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచిః ||

“ఆశ దుఃఖములను కలిగించురీతిని, లేదా నిందవలన పాతకములు కలుగురీతిని, లేదా దుర్దైవము దీనత్వమునకు కారణ మగు విధమున అజ్ఞానము స్వర్గ సరకములను లభింపజేసెడి ధర్మాధర్మములను సృష్టించినది. కాని, అజ్ఞానముచే జనించిన ఆ కల్పనల నన్నిటిని నీ వీజ్ఞానముచే పూర్తిగా దూరమొనర్చుము. స్వయముగా త్రాగితిని చేతబుచ్చుకొనిన పిమ్మట ఆ త్రాగితిని

గురించి గల సర్వాభాసమును మనము త్యజించురీతిని, లేదా స్వప్నముతో పాటుగా దానికి సంబంధించిన వ్యవహారముల నన్నింటినీకూడ మనము అంతమొందించు రీతిని, లేదా కామెర్లవ్యాధి పోగానే చంద్రబింబమున కాన్పించెడి పీతవర్ణముకూడా దానంతట అనే తొలగిపోవురీతిని, లేదా పగటి వేళ గతించిపోగానే మృగజలముకూడా కాన్పించని విధమున, లేదా కట్టెను పరిత్యజించుటతోపాటు అగ్నిని పరిత్యజించుటకూడా సంభవించు విధమున, ధర్మాధర్మము లనెడి గడవిడను కలుగజేసెడి మూలాజ్ఞానమును తొలగించుట తోడనే, దానితోపాటు ధర్మాధర్మములనెడి జగడములన్నియుకూడా తమంతతామే దూరమైపోవును. మరియు, అజ్ఞానము నశించి నప్పుడు ఏకమాత్రుడవగు నేనే నాయంతట నేను మిగిలి యుండును. నిద్రతోపాటు స్వప్నముకూడా నశించినప్పుడు కేవలము తానే మిగిలియుండు రీతిని, అజ్ఞానము తొలగిపోగానే నేను తప్ప మరేదియు మిగిలియుండదు; మరియు, నా ఆ కేవలస్వరూపమున కలసి జీవుడు పూర్తిగా ఏకాకారుడగును. స్వయముగ తన భిన్నత్వమును కూడా వుంచుకొనకుండా నాతోకలసి ఏకత్వమును పొందుటనే 'నాశరణ జొచ్చుట' యందురు. ఘటము నశించుటతోడనే దానియందలి గగనము గగనమున కలసిపోవురీతిని, యీ శరణాగతివలన నాతో ఏకత్వము పిద్ధించును. స్వర్ణమునీ స్వర్ణమునందునూ, లేదా తరంగములు నీటియందునూ కలసిపోవు రీతిని, ఓఅర్జునా, నీవుకూడా నాశరణజొచ్చి నాతోకలసిపోము. ఓఅర్జునా, అటులకానిచో, బడబాగ్ని సాగరమును శరణజొచ్చినది, మరియు అది స్వయముగా సముద్రనే దగ్ధమొనర్చినది; - అనెడి యీ విధమగు కల్పవలను నీవు పూర్తిగా విడచివెట్టుము. నన్ను శరణజొచ్చిన మానవ జీవభావము వుండునని చెప్పట, పూర్తిగా హాస్యాస్పదము. ఈ విధ

మోటులు నోటినుండి వెలువడుటకు కారణమైన ఆ బుద్ధికి ఏల సీద్ధ

మోటులు, ఏక సామాన్యదాసి ఏరాజు పాలిటమైనవడుచో, అది

కూడా రాజవైభవమును పొందును, అట్టిసితిలో జగదీశ్వరుడనగు నేను అభించిన పిమ్మటకూడ జీవత్వము తొలగిపోదనెడి - చెడుమాటలను నీ వేమాత్రము నమ్మకుము. మద్రాపుడై అతి సహజముగా నా సేవ యొనర్చ బడగలదు; ఇందువలన, నీవు యీ విధముగనే నన్ను సేవించుము; ఏలనన, దీని ద్వారానే జ్ఞానము లభించును. ఇటు పిమ్మట, మజ్జిగలోనుంచి తీసిన వెన్న లక్ష ఉపాయము లొనర్చినప్పటిని తిరిగి మజ్జిగలో కలసిపోనిరీతిని సీవోక్తమారు అద్వైతభావనతో నన్ను శరణుజొచ్చినపుడు, లక్షప్రయత్నము లొనర్చినప్పటికిని ధర్మాధర్మములనెడి జగడము నిన్ను స్పర్శింపజాలదు. యినుము వ్యర్థముగా పడియుండి మట్టిగానైపోవును కాని, అదిఒక్కమారు స్పర్శమణిని స్పర్శించగానే బంగారుగావగును. అప్పుడిక దానికీతుప్పపట్టదు లేదా, కొయ్యను ఒరపిడిపెట్టి దానినుండి అగ్నిని బయల్పరచినచో, యిక నాఅగ్ని దానిలో దాగియుండజాలదు. ఓ అర్జునా, మార్మనకు కూడ ఎన్న డైన చీకటి కాన్పించునా? లేదా, మేల్కొనియున్నప్పుడు కూడ స్వప్న భ్రాంతిని అనుభవంప గలమా? సరిగా యిదేవిధమున, ఒక్కమారు నాతో ఏకత్వము కలిగినపిమ్మట నాస్వరూపముతప్ప మరేవస్తువైన మిగిలియుండుటకే శారణమైనపుండగలదా? కావున, నీవునన్నుతప్ప మరిదేనినీ నీమనస్సున కల్పన మైన నొనర్పకుము. నీ పాపపుణ్యములన్నియూ నేనే యగుదును. బంధనము లన్నింటి కిని లక్షణమగు ఏపాపము వాస్తవమునకు ద్వైతభావమువల్లనే మిగిలి యుండునో, అదికూడా నాజ్ఞానము వలన నాశనమగును. ఓ మువిజ్ఞాడవగు అర్జునా, నీటిలోబడినఉప్పు, పూర్తిగా నీరే అయిపోవును. ఇదేవిధముగ, నీవు అనన్యభావముతో నన్ను శరణుజొచ్చుచో, నీవుకూడా మద్రాపుడవే యగుదువు. మరియు ఓ అర్జునా, నీవు మద్రాపుడవైనప్పుడు నీయంతటనీవే ముక్తుడవుకూడా యగుదువు. నీవు నన్ను స్వీకరించుము. మరియు నేను నా ప్రకాశముచే నిన్ను ముక్తనొనర్తును. కావుననే, ఓ అర్జునా, యీ సమయ మున నీ వీరీతిని చింతించనక్కరలేదు. ఓ బుద్ధిమంతుడవగు పార్థా, నీ పీ జ్ఞాన

ముతో కూడియున్నవాడవై, ఏకమాత్రుడనగు నన్నే శరణుబొందుము. విశ్వస్వరూపుడు సర్వద్రోష్ట మరియు సర్వవ్యాపీయగు శ్రీకృష్ణభగవానులు అర్జునునితో యాదిభిముగా చెప్పియుండిరి. ఇటుపిమ్మట, ఆతడు తనకంకణయు క్తమగు శ్యామవర్ణముగాగల దక్షిణహస్తమునుచాచి, తనశరణుబొందిన భక్తశ్రేష్ఠుడగు అర్జునుని ఆలింగన మొనర్చుకొనెను. ఎచ్చటకు చేరజాలనందుకల్ల బుద్ధిని చంకయందు ఒత్తిపట్టి శబ్దములు వెనుకకు మరలిపోవునో, మరియు ఏది శబ్దము, లేదా బుద్ధివలన చూడబడనిదో, ఆ స్వరూపమునే అర్జునున కొసంగుటకై శ్రీకృష్ణుడు పన్నాగముతో ఆతనిని కాగలించుకొనెను. శ్రీకృష్ణుని హృదయమునకు అర్జునుని హృదయము తాకుటతోడనే, శ్రీకృష్ణుని హృదయమందలి ధర్మహాస్యము అర్జునుని హృదయమునందు వ్రవ్వేళించెను. మరియు ఆతని ద్వైతభావము, అంతమొందుట తోడనే శ్రీకృష్ణు డాతనిని ఆత్మస్వరూపునిగ చేసెను. ఒక దీపముతో మరియొక దీపము కలిగింపబడుదీతిని యీ గాఢాలింగనముకూడా నయ్యెను. మరియు ద్వైతము గా నుంచికూడా శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని ఆత్మస్వరూపునిగా నొనర్చుకొనెను. అంతట, ఆ అర్జునుని హృదయమున వెడలిన మహాసుఖ మునెడి ప్రవాహములో అంతగొప్పవాడగు శ్రీకృష్ణుడుకూడా ముణిగిపోయెను. ఒకసముద్రము మరియొకసముద్రముతో కలసినప్పుడు నీరురెట్టింపుగా నగును. మరియు ధేన్వన్తానమును సంపాదించుటకై అసీరుపైన ఆకాశమునందుకూడా ఎగురసాగును. ఈ శ్రీకృష్ణార్జునుల కలయిక వలనకూడా సరిగా అట్టిగీతియే యిప్పుడు లెగెను. ఇర్వురును ఆనందమును పట్టజాలకపోయిరి. ఈ సమ్మేళన మెటుల జరిగెనో ఎవడు చెప్పగలడు! ఆ సమయమున, విశ్వమంతయూ పూర్తిగా నాగాయణునితో నిండిపోయినదా యన్నటుల వుండెను. ఈవిధముగా, వేదములకు మూలమూలమేయ్యోధి యీ గీతాశాస్త్రమును సర్వాధికార యుక్తముగను మరియు పూర్తిగా పనితుడును అయిన శ్రీకృష్ణుడు బోధించినట్లును. ఈ గీత వేదములకు మూలముగ నెట్లులెనదని మీ మన

స్వన సంశయము కలుగవచ్చును; దీనికి కారణమును చెప్పెదను వినుడు. ఎవని శ్వాసనుండి వేదములు జన్మించెనో, స్వయముగా ఆ సత్యవాణియే యగు మహావిష్ణువు తన నోటితో ప్రతిజ్ఞ చేసి యీ మాటను చెప్పుచున్నాడు; మరియు యిందువల్లనే, నేను యీ గీతను వేదములకు మూలమని చెప్పుటకూడా సమంజసమగును. దీనిని మరియొకవిధముగా కూడా వివరించవచ్చును. ఏదైన నాశనముకానివస్తువుండి, దాని వ్యాప్తియంతయు ఏదేని పదార్థమునందు లయరూపమున సంగృహీతమై యున్నదని యన్నచో, ఆపదార్థము ఆవస్థయొక్క బీజమేనని యెరుంగవలెను. మరియు, బీజమునందు వృక్షమువుండువిధమున మూడు కాండములుగల వేదరాశి అంతయు యీగీతలోపల నిండియున్నది. కావుననే, నాగీతయే వేదములకు బీజమని తోచుచున్నది; యీసంగతి స్పష్టముగా కాన్పించగలదు కూడాను. వజ్రములు మరియు మాణిక్యములు మొదలగు నగలచే శరీరమంతయు అలంకరింపబడు ధమున త్రికాండాత్మకమగు వేదభాగములీగీతలో స్పష్టముగ నుశోభితమగుచున్నవి. ఇక, వేదములందలి కర్మకాండాది త్రికాండములు గీతలో ఎచ్చటెచ్చట స్పష్టీకరింపబడినవో వివరించిచెప్పెదను. దీని యందలి ప్రధమాధ్యాయము కేవలము శాస్త్రీయవిచారణకు ఆరంభక పరిస్తావన మాత్రమే. ద్వితీయాధ్యాయములో సాంఖ్యశాస్త్ర సిద్ధాంతము ప్రకటింప బడినది. దానిలో, మోక్షసాధనకు సాంఖ్యశాస్త్రము ఒక్కజ్ఞానముతప్ప మరిదేనినీ అపేక్షించదని చెప్పు బడినది. తరువాత మూడవ అధ్యాయములో, అజ్ఞానమున చిక్కుకొనియున్న లోకులకు మోక్షమును పొందనగు సాధనములేవి. యను విషయము ఆరంభింప బడినది. ఆ సాధనము - కామ్యము మరియు విషిద్ధములూనగు కర్మల మనుష్యుని దేహభిమానమనెడి బంధనమున పడి వేయుచుగాన, వాటిని విడచి మానవుడు ఎల్లప్పుడును సక్రమముగ తనక తగయు క్తములగు నిత్య నైమిత్తిక కర్మలను ఆచరించవలెను - అని. తృతీయా

ధ్యాయములో భగవానులు ఈవిధముగా నిర్మలవృత్తితో కర్మాచరణ మొనర్పవలెను ' అనెడి సిద్ధాంతమునుకూడా స్థిరపరచిరి. దీనినే కర్మ - కాండముని యొరుంగవలెను. బద్ధపురుషుని మనస్సునందు ' ఈ నిత్య - నైమిత్తికాది కర్మాచరణ మేరీతిని అజ్ఞానబంధమును తెంచివేయును ' అనెడి ఆలోచన జనించినప్పు డాతడు ముముక్షు పదవికి వచ్చును. మరియు ఆ సమయమున చేయవలసిన పనిని గురించి శ్రీ భగవానులు ' మనుష్యుడు తన కర్మాచరణము నంతనూ బ్రహ్మార్పణ మొనర్చుచూ చేయవలెనని చెప్పిరి. శారీరకముగను, వాగ్మీపమునను మరియు మనస్సుద్వారానూ ఏ విహితకర్మ లేరీతిని ఆచరింపబడునో, అవియన్నియు ఆ రూపముగానే యీశ్వరార్పణ మొనర్పవలెనని - శ్రీకృష్ణదేవులు చెప్పిరి. కర్మయోగము ద్వారా జరిగెడి యీశ్వర భక్తిని గురించి ఉపన్యసించుచూ నాల్గవఅధ్యాయాంతభాగమున వడ్డింపబడిన మధురమగు భాద్యపదార్థమగు ' ఈశ్వర భజనము కర్మాచరణముద్వారా చేయవలె ' ననెడి తత్త్వమే క్రమముగా విశ్వరూప దర్శనముగల పదునొకండవ అధ్యాయాంతము వరకు ప్రతిపాదిత మొనర్పబడినది. కావున, నాల్గవఅధ్యాయమునుండి పదకొండవ అధ్యాయము వరకునూ గల ఎనిమిది అధ్యాయములున్నూ దేవకాండయై యున్నది. ప్రతి బంధకము అన్నింటిని దూరమొనర్చి గీతాశాస్త్ర మివిషయమున యోచన చేసినది. మరియు యీ ఈశ్వరభక్తికల్ప యీశ్వర ప్రసాదముచే గురుసాంప్రదాయమునకు అనురూపముగా లభించెడి సత్యము మరియు ప్రేమపూర్ణమూ నగుజ్ఞానమును గురించి పండ్రెండవ అధ్యాయమున దానిని అద్వైత మరియు అమానిత్వాది గుణసహాయముచే పెంపొందించుకొన వలెనని చెప్పబడినదని నేను తలంతును. ఆ పన్నెండవ అధ్యాయమునుండి పదునైదవ అధ్యాయమువరకు జ్ఞానముయొక్క పరిపక్వ ఫలనిరూపణమును గురించిన విషయమే గలదు. ఇందుచే, షోడశమాలమువరకు - యీ నాల్గవ అధ్యాయమువరకు జ్ఞానకాండ వివరింపబడినది. కావున నిచ్చట

కాండత్రయనిరూపణ మొనర్చెడి శ్రుతి (అనగా బ్రహ్మవిద్య) యీ గీతా పద్యరూపియగు రత్నఖచితాలంకారమును ధరించి సుశోభితమూ మరియు అలంకృతమూ అయినది. అస్తు. కాండత్రయాత్మకమగు శ్రుతి ఏ మోక్షఫలమును గురించి ఉచ్చస్వరమున ఘోషించుచున్నదో, మరియు దేనిని తప్పక పొందవలసినదిగా అది చెప్పుచున్నదో, ఆ ఫలసాధనమగు జ్ఞానముతో రాత్రిం - బవళ్ళు వైరము కలిగియుండు ఏ అజ్ఞానసముదాయములు గలవో, వాటి ప్రతిపాదన పదునారవ అధ్యాయమున చేయబడినది. పదునేడవ అధ్యాయమున శాస్త్రసహాయముచే యీ శక్తువులపై విజయమును సంపాదించవలెననెడి సందేశముగలదు. ఈ విధముగా ప్రథమాధ్యాయము మొదలుకొని పదునేడవ అధ్యాయము ముగింపు వరకు భగవానులు వేదరహస్యమును వివరించిరి, మరియు యీ పదునేడు అధ్యాయములయొక్క అర్థమూ నిష్కరింపబడినట్టి యీ పదునెనిమిదవ అధ్యాయము కలకాధ్యాయమై యున్నది. ఈ విధముగా అధ్యాయము అన్నింటి సంఖ్యనూ చూచుచూ యీ భగవద్గీతయనెడి గ్రంథము తన జ్ఞానదానమనెడి ఆలోకికమగు ఔదార్యమువలన మూర్తిత్వమును దాల్చిని వేదమే యన్నటుల యున్నది. వేదము తన తావున జ్ఞానసంపదచే పరిపూర్ణముగా నిండి యున్నదనుటలో సందేహములేదు, కాని దానితో సాటివచ్చు లోభి కూడా మరెచ్చటనూ దొరకడు. మరియు, దీనికిగల కారణము, అది కేవలము బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులనెడి యీ మూడు జాతుల వాగ్దానముల వరకు మాత్రము చేరగలుగుటయే. వీరు తప్ప స్త్రీలు మరియు శూద్రాది ఇతర మానవజీవులకు వేదము తన జ్ఞానమందిరమున ఏమాత్రము చోటునివ్వదు. ఇందువల్లనే, ప్రాచీనకాలమందలి యీ దోషమును పరిమార్చనమొనర్చుటకొరకే వేదము యీ గీతాశాస్త్రమనెడి నేషమును ధరించి లోకులకందరకు సాధ్యమైనదని - నాకుతోచుచున్నది. కేవలమింతియే కాదు. అది గీతాస్వరూపమున అర్థ - రూపముతో మనస్సున ప్రవేశ

కించి శ్రీవజ్రముద్వారా కర్ణములకు సోకి, లేదా జప - పాఠములనెడి నెపమున నోటియందుండి లోకులందరకిప్పుడు లభించుచున్నది. ఈగీతాపాఠము జప్తియందుండు వారికి నేదము లీగీతారూపమున మోక్షప్రదానము నొనర్చుచునేయున్నది; కాని, వాటితోపాటు ఎవరు గీతనువ్రాసి, మరియు దానిని కేవలము పుస్తకరూపమున తమవద్దనుంచుకొందులో, అట్టి సామాన్యబుద్ధిగల లోకులకుకూడా నేదము యీ సంసారమనెడి నాలుగువీధులవద్ద మోక్షమును నెడియీ అన్న ఒత్తిమునే తెరచియుంచినదాయననగును. ఆకాశమున వుండుటకు, లేదా భూమిపైన కూర్చునుటకు, లేదా సూర్యప్రకాశమున తిరుగుటకును కేవలము ఆకాశమొక్కటియే అందరికిని తెరచియుండి, ఎవరికిని ఏ ప్రతిబంధకమున్నూ లేనట్టి స్థానమైయున్న రీతిని, యీ గీతకూడా ఏ విధమగు బంధమూలేని అందరిదిన్నీ అయియున్నది. దీనివద్దకు వచ్చిన ప్రతివానినీ ఉత్తముడు గేక మధ్యముడూ ఆనక యిది తనవారినిగా చేసికొనును, మరియు ఏ విధమగు భేదభావమును చేయక అందరకును సమానరూపమున కైవల్యమును దానముచేసి ప్రపంచమునంతను శాంతపరచును. తన ప్రాప్తినిందకు భయపడి నేదము గీతయొక్క ఉదరమున ప్రవేశించినది. మరియు యిందు వల్లనే యిప్పుడు దానికీర్తి శుద్ధమామరియు ఉజ్జ్వలమూ అయినది. ఈ విధముగా శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు ఉపదేశించిన భగవద్గీత అందరునూ సహజముగ నేమించదగిన వేదస్వరూపమై యున్నది. కాని, దూడ నెపమున గోస్తనము నుండి పాలుజారురీతిని, మరియు అందుమూలమున అప్పుడు యింటగలవారందరికి తాగుటకు పాలు లభించు విధమున యీగీతకూడా పాండవుల నెపమున ప్రపంచము నంతనూ ఉద్ధరించినది. దప్పిక గొన్న చాతకముపై దయదలచి మేఘము దానికొరకై జలసమేతముగ పరుగిడివచ్చును. కాని, అసీటి వలన స్థావరజంగమము లన్నింటికిని మేలు కలుగును. మరియు విభ్రమగు అధారమూలేని కమలముకొరకై సూర్యుడు ప్రతిదినమునను ఉదయించును. అందరినీ ప్రపంచమంతటను గల నేత్రములకు సుఖము కలుగు

చున్నది. ఇదేవిధముగా, అర్జునుని నేపథమున భగవానులు గీతను ప్రకాశిత మొనర్చిరి. కాని, దీనికల్ల జగత్తంతటియొక్క శిరముపై నుండియూ సంసారమువంటి ఆతి పెద్దదగు బరువు తొలగిపోయినది. ఈతడు భగవాను డగు లక్ష్మీపతికాదు, యీయనను నోరనెడి ఆకాశమునుండి ఉదయించి శాస్త్రీయ రత్నకాంతిచే త్రిలోకములనూ ఉజ్వల మొనర్చెడి నూర్యుడనియే చెప్పవలెను. ఏ కలమున జన్మించిన అర్జును డీ జ్ఞానమునకు పాత్రుడయ్యెనో, మరియు ఎవడు జగత్తంతటికొరకును గీతాశాస్త్ర మనెడి యీ ద్వారమును తెరచునో, ఆ ధన్యుడు కలము నిజముగా పవిత్రమైనది. అస్తు. అమిషమృత, సద్గురువగు శ్రీకృష్ణుడు స్వ-స్వరూపమున కలనెడి అర్జునుని మరల ఆద్వైతతత్వములోనికిగొనివచ్చి యీ విధముగా చెప్పెను—

“ఓ పార్థా? నీ కీ శాస్త్రము నచ్చినదా?” అంత అర్జునుడు “అవును మహారాజా, మీ కృపా ప్రసాదమువలన నా కీ శాస్త్రము చక్కగా నచ్చినది” అనెను. అంతట భగవానులు మరల యిట్లులనిరి.

“ఓ అర్జునా, గుప్తభాండారమును పొందుటకై అలాకికమగు భాగ్యబలము కావలసి యున్నది. కాని భాగ్యమువలన ఏకత్రితమొనర్పబడిన సంపదను ఉపయుక్తరీతిని భోగించు మహద్భాగ్య మెవ్వఁమాత్రము లభించును. తోడుకొన నటువంటి శుద్ధమగు పాలుగల క్షీరసాగరమువంటి ప్రచండమగు భానను మధించుటలో ఎంత ఎక్కువ కష్టమైయుండును! కాని ఆ పరిశ్రమ మంతయూకూడా అంతమున సఫలమే యైనది, ఏలనన, దానిని మధించినవారు స్వయముగా తమ నేత్రములతోనే దానినుండి ఆమృతము వెలువడుటను చూచియుండిరి. కాని అంతమున ఆ ఆమృతమునకై సక్రిమముగా నారిచేయత్న మొనర్పబడలేదు. అందునల్ల అమరత్వమును పొందుటకై సంపాదించబడిన ఆ ఆమృతమే మరణకారణమయ్యెను. సంపదను ఏవిధముగా అనుభవించవలెనో తెలిసికొనకుండా సంపదను కూడబెట్టినచో, యీ విధముగు అనర్థకమే వాటిల్లును. నమోమరాజా స్వర్గమునకు ప్రభువాయెను.

కాని ఆతని ఆచరణము సక్రమముగాలేకుండెను. మరియు యిందు వల్లనే ఆతనికి సర్పయోనిలోకిపోయి పడవలపివచ్చెనన్న సంగతిని నీవెరుంగవా? ఓ అర్జునా, నీవద్ద ఆ - గణ్యములుగలవు, యిందువల్లనే యీ సర్వ శ్రేష్ఠుడు శాస్త్రమును పొందుటకు నీవు పాత్రుడవైతివి. కాని, ఇకనీవీ శాస్త్రానుసారము పరిపూర్ణముగ ఆచరించుము, మరియు అటలనిష్ఠతో దీనిని పాటించుము. కానిచో ఓ అర్జునా, నీవు సంప్రదాయమును తగురీతిని పాటించక, మరియు కేవలము దీని అనుష్ఠానమునందే నిమగ్నుడవగుచో, ఆ అనుష్ఠానమునకు కూడా ఆ అమృత - మధనమునకు పట్టిన దశయే పట్టును. బాగా బలిపి చూచుటకు అందముగానున్న ఆవు లభించిన దనుకొనుము. కాని, సంధ్యా సమయమున, దాని పాలను పితుకుటలో మనము నేర్పరులమైనప్పుడు మాత్రమే మనకు దానిపాలు త్రాగుటకు లభించును. సరిగా యిదేవిధమున, గురువు ప్రసన్నుడై, శిష్యుడుకూడా విద్యాసంపన్నుడయ్యె ననుకొనుము. కాని, ఆ విద్యను సంప్రదాయమునకు తగిన రీతిని పాటించినప్పుడు మాత్రమే ఆ విద్యవల్ల తగిన ఫలము లభించగలదు. ఇందువల్లనే, యీ శాస్త్రసాంప్రదాయమును నీ వత్యంత నిష్ఠతో వినుము.

ఇదంతే నాతపస్కాయ నాభక్తాయ కదాచన

నచాశుశ్రూషవే వాచ్యం నచమాంయోఽభ్యసూయతి॥౭॥

“ఓ అర్జునా, నీవు అత్యంత భక్తిపూర్వకముగా సంపాదించిన యీ శ్రీతాశాస్త్ర విషయములను ఎన్నడును ఏ తపోహీనునకును చెప్పరాదు. లేదా ఒకానొకడు మంచితపస్వియైనప్పటికిని, ఆతని హృదయమున దృఢమైన గురభక్తి లేనిచో, అంత్యజాలనుండి వేదములు సంరక్షింపబడు రీతిని యీశాస్త్రమునకూడా అట్టివానినుండి సంరక్షింపవలెను. కాకి ఎంతముసలిది అయినప్పటికిని, దానికి యజ్ఞహుతి యందలి కేషించిన భాగము యివ్వ

బడనిరీతిని యిట్టి తపోవృద్ధునకుకూడా ఆతడు గురుభక్తిలేనివాడగుచో యీ గీతను యివ్వరాదు. లేదా తపస్సొనర్చినవాడై యుండి గురుదేవునిపట్ల భక్తికూడా వున్నప్పటికిని జ్ఞానశ్రవణ మొనర్చుటకు అనురాగములేనివాడగుచో ఆతడు తన మొదటి రెండు గుఱములవల్లనూ తప్పక లోకమున పూజనీయుడగును. కాని గీతాశ్రవణ మొనర్చుట కాతడు పాత్రుడు కాజాలడు. ముత్యము ఎంత స్వచ్ఛమైనదైనప్పటికిని దారము గుచ్చుటకు దానియందు బెజ్జములేనిచో ఏమి ప్రయోజనము ? సముద్ర మతిగంభీరమైనదే; అయినప్పటికిని దానిపైన కురిసెడి వాన వృర్ధముగ పోవుటలేదా ? పొట్ట పూర్తిగా నిండియున్నవాని ముందు బలవంతముగ ఉత్తమ పక్వాన్నములు వడ్డించి వాటిని వృర్ధముగ పాడుచేయుటకంటె, ఆ పక్వాన్నములనే ఔదార్యముతో ఆకలిగొన్నవారికి ఏలపెట్టరాదు ? కాననే, మనుష్యుడెంత అధికముగ యోగ్యుడైనప్పటికిని, ఆతని హృదయమున జ్ఞానమును శ్రవణమొనర్చుటపట్ల దనురాగము లేనిచో, ఆతనికి నవ్వులూట కైనను యీ శాస్త్రవిషయములు చెప్పరాదు. కాదామరి ? సేత్రములు రూప సౌందర్యమును పరీక్షించునట్టివై యుండగా అవి సువాసన నెటుల తెలసికొనగలవు ? ఎచ్చట ఏది ఉపయుక్తమైన మాట యగునో అచ్చటనే అది ఫలించుటకూడ సంభవించును. కావున, తాపసులు మరియు భక్తులైన వారిని తప్పక గౌరవించవలెను, కాని శాస్త్ర శ్రవణముపట్ల శ్రద్ధ చూపజాలని వానికి మాత్రము గీత నెన్నడును ఉపదేశంపరాదు. ఒకానొకనియందు, తపము, భక్తిమరియు శ్రవణమొనర్చుటకు అనురాగముకూడావుండి, యీ విధముగా కావలసిన యోగ్యతలన్నియు వున్న వసుకొనుము; అయినప్పటికిని, యీగీతాశాస్త్ర నిర్మాణమొనర్చిన మరియు సర్వలోక ప్రభుడైన నన్నుగురించి తుచ్ఛముగా మాట్లాడు వాడైనచో, లేదా నా భక్తులను గురించిన్నీ మరియు స్వయముగ నన్ను గురించిన్నీ ఆతి హర్షకముగా మాట్లాడువాడునూ అయినచో ఆతనినికూడా నీవు గీతా

శాస్త్రము వినుటకు ఉపయుక్తపాత్రునిగా తలంచును. ఆతనియందున్న యితరగుణములన్నియు దీపజ్యోతిలేని రాత్రియందలి దీపముపెట్టెడి సమ్మేళనతనే తలంచును. ఎర్రని రంగుగలిగి, యువకుడుకూడా అయియుండి అలంకారాదులచే చక్కగా అలంకరింపబడిన వాడుగాకూడా వున్నప్పటికిని, ఆతని శరీరమున పాణిణములు లేవనుకొనుము. లేదా శుద్ధ బంగారముతో నిర్మింపబడిన దేవాలయమే, కాని దాని గుమ్మమువద్ద తాచుపాము మార్గమునడ్డగించినిలచియున్నది. లేదా దివ్యాన్నము వండబడి సిద్ధముగా నున్నది. కానిదానిలో కాలకూటనిషము కలపబడి యున్నది. లేదా, మైత్రియున్నది. కాని ఆతనిలోపల కపటము దాగియున్నది. ఓ బుద్ధిమంతుడవగు అర్జునా, తపస్సు, భక్తి, మరియు బుద్ధికూడా వున్నప్పటికిని నాభక్తులనుగాని నన్నుగాని నిందించెడివారికి కూడా సరిగా యీవిధమగు దశయే ప్రాప్తించునని - నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. వారందరూ వైచిత్ర్యపై పదార్థములవలె దుష్టులే యగుదురు. కాన, ఓ పార్థా, నాభక్తులను మరియు నన్ను నిందించెడి పురుషుడు, భక్తుడేకానిమ్ము, బుద్ధిమంతుడు మరియు తాపవీయే కానిమ్ము, అయి నప్పటికిని, ఎన్నడును యీ శాస్త్రము నాతడు స్మరించుటయైనను జరుగవల్యకుము. ఓ అర్జునా, నీకింతకంటె విశేషించి ఏమిచెప్పను ! నిదించువాడూ స్వయముగా బ్రహ్మలో సమానమగు ప్రజ్ఞగలవాడే యగుగాక, అయినప్పటికిని నీవాతని చేతికి యీ గీతను పఠింపనునకైన ఎన్నడును యివ్వకుము.

య ఇదం పరమం గుహ్యం మద్భక్తేష్వభిధాస్యతి ।

భక్తిం మయి పరా కృత్వా మామే వైష్యత్యసంశయః॥౧౮॥

“కావున ఓ భక్తులారా పాండవా ! ఏ పునాదిలో తప స్సపెడిది పూర్తిగా పూర్తి నింపబడి, దాని ఆధారముపై గురుభక్తి యనెడి దృఢమైన మందిరము కట్టబడెనో, మరియు దేనియొక్క జ్ఞానశ్రవణ మనెడి గాఢమగు

వాంఛతో కూడియున్న పింహద్వార మెల్లప్పుడు తెరచియుండునో, మరియు
 ఎందాభావ మనెడి రత్నములచే దేనియొక్క సుందరమగు కలశము నిర్మింప
 నడినదో, అట్టి నిర్దోషమగు భక్తుడనెడి మందిరమున నీ వీ గీతారత్న మనెడి
 యీశ్వరుని స్థాపించుము. ఇటుల చేయుటవలన నీ వీ సంసారమున స్వయ
 ముగా నా యోగ్యతవరకును చేరెదవు. అ, ఊ, మ - యనెడి యీ త్రిమా
 త్రియొక్క గర్భమునందు 'ఓమ్' ఏకాక్షరరూపమున మూపిపడియున్నది.
 వేదములయొక్క ఆ మూలబీజమగు పృణవ మీ గీతాకాఖిలతో విధరించినది
 లేదా శ్లోకము లనెడి ఫలములు మరియు ఫలములద్వారా యీ గాయత్రియే
 అవతరించినదా యని తలంచవలెను. ఏ తల్లికి ఒక్కబాలుడు తప్ప మరే
 మియూ లేదో, ఆ తల్లికి యీ తల్లి తప్ప మరేగతియూ లేనట్టి బాలుడు
 లభింపజేయబడిన రీతిని, ఏవ్యక్తి యీ మహామంత్రముతో నిండియున్న
 గీతను నా భక్తులకు అతి ప్రేమపూర్వకముగ లభింపజేయునో, ఆతడు
 శరీరపాతమైన తరువాత తప్పక నాతో కలసి ఏకరూపుడగును.

న చ తస్మా న్మనుష్యేషు కల్పి నేత్ర ప్రియకృత్తమః ।

భవితా న చ మే తస్మా దన్యః ప్రియతరో భువి ||౩౯||

“ మరియు, ఇట్టి పురుషుడు దేహాకారమనెడి అలంకారమును ధరించి
 చూచుటకు నాకు భిన్నుడుగా సున్నంతవరకును ఆతడు నాకు హృదయము
 కంటెను అత్యంత ప్రియుడగును. జ్ఞాని, కర్మనిష్ఠుడు, మరియు తాపసులూ
 కేవలము నా కీపురుషుడు ప్రియమైనంత ఎక్కువగా యీ భూతలమున
 నాకు మరెవ్వరును కాన్పించరు. ఎవడు భక్తసమాహమునందు గీతాకథన
 మొనర్చునో, ఎవడు విశ్వర్య సంపన్నుడనగు నన్నుగురించి తన మనస్సున
 పూర్తియైన ప్రేమ మరియు భక్తుల నుంచుకొని కాంతిపూర్వకముగ మహాత్ముల
 సభలూ గీతాపాఠమునర్చునో, ఎవడు క్రొత్తగా ఆకులు చిగుర్చుటవలన
 వృక్షములు ఆపందముచే పులకరించురీతిని అట్టి భక్తులను పులకరింపజేయునో,
 ఎవడు మందవాయు పీవనలు వృక్షములను పూవురీతిని వారిని ఊగులాడిం

చునో, ఆవృక్షములందలి ఫలములు రసముచే ఆర్ద్రమగు రీతిని ఎవడు వారి శ్రేత్రములను రసార్ద్రమొనర్చునో, ఎవడు కోకిలయొక్క పంచమస్వరము నందు పిలచునో, ఎవడు భక్తమండలి యనెడి ఉద్యానమున వసంతకాలము వలె ప్రవేశించునో, ఎవడు సాధుజనుల సభలో కేవలము నా స్వరూపము పైననే ధ్యానముంచిగీతాపద్యములనెడి రత్నములను 'చంద్రుడు ఆకాశము; ఉదయించగా నేచకోరముయొక్క జన్మ సఫలమగు రీతిని, లేదా నెమలియొక్క కూజనమునకు జవాబిచ్చు వర్షాకాలపు నూతన సజల మేఘము వచ్చు రీతిని' ఎడతెగక అత్యధికముగ వర్షింపజేయునో, అట్టి పురుషునితో సమానము? ప్రియమైనవాడు వాస్తవముగ నాకు మరెవ్వడునూ లేడు; నేటివరకు ఎవ్వడునూ నాకు ఆతనితో సమానముగ ప్రియమైనవాడు కాలేక పోయెను; మరియు యింతప్రియమగువాడు యికముందు కూడా నా కెవ్వడును కాన్పించుటలేదు. ఓ అర్జునా, ఎవడు గీతార్థముతో మహాత్ములకు అతిథి - సత్కారముల నొనర్చునో, ఆతనిని యిప్పటివరకు నేనెల్లప్పుడును నాహృదయములోపలనే వుంచుకొనుచు వచ్చియున్నాను.

అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధర్మ్యం సంవాద మానయోః ।

జ్ఞాన యజ్ఞేన తేనాహ మిష్టస్వామితిమే మతిః । 20

అనీ - నా సంవాదమున మోక్ష - ధర్మమును జనింపజేసెడి ఏ కథ వివరింపబడినదో, దానియొక్క సకలార్థజ్ఞానమును కలిగించెడి యీ గీతనేవడు ఒక అక్షరమునైన మార్పుచేయకుండా పఠించునో, ఆతడు జ్ఞానాన్ని పెలిగించి దానిలో అజ్ఞానమును ఆహుతి యొనర్చుననిన్నీ, మరియు శుద్ధ - మనస్కుడై నా స్వరూపమును పొందుననిన్నీ ఎరుగుము. గీతార్థమును చక్కగాక అన్వేషించిన జ్ఞానులు దేనిని పొందుదురో, ఓ మునిజ్ఞాడవగు అర్జునా, చిలుక వలె యీగీతలు పఠించిన వారుకూడా దానినే పొందుదురు. గీతార్థము తెలిసినవారికి ఏఫలములభించునో, అదేఫలము కేవలము గీతను పఠించువారికి

నూడా లభించును. ఈ గీతారూపియగు తల్లి యెన్నడును జ్ఞానులు మరియు అజ్ఞానులూ నగు తన బిడ్డలపట్ల ఏదిధమగు భేదమును చూపదు.

శ్రీధ్రావా ననసూయశ్చ శ్రీణుయాదపి యోనరః ।

సోఽపిము క్తశ్శుభాకలోకాకాస్తా ప్నుగూత్పుణ్యకర్మణామ్

“ మరియు ఏదిధముగను నిందించక శుద్ధబుద్ధితో గీతాశ్రవణముపట్ల శ్రద్ధకలిగి యుండువాని చెవులయందు గీతయందలి శబ్దములు ప్రవేశించుట తోడనే ఆతని పాపము లాతనిని విడచి చాలదూరముగా పారిపోవును. అడవి యందగ్ని ప్రవేశించుటతోడనే, దానిలో నివసించెడి ప్రాణులు దశ దిశలకును పారిపోవు రీతిని, లేదా పూర్వగిరిశిఖరముపై నూర్యు డుదయించుట తోడనే అంధకారము అంతరాళములోనికి పోయి దాగుకొను రీతిని, వీనుల యొక్క మహాద్వారములందు గీతా యంకారము ప్రవేశించుటతోడనే సృష్ట్యత్పత్తి సమయము వరకును గల పాపములన్నియు నాశనమగును. ఈ విధముగా యీ జన్మమనెడి లత నిర్దోషియై పుణ్యములనెడి సుందర పుష్పములచే పుష్పించును, మరియు అంతమున, దాని యందు అపరంపారమగు ఫలములు వచ్చును. దీనికి కారణమేమన, చెవుల ద్వారా గీతయందలి ఎన్ని అక్షరములు అంతఃకరణమున ప్రవేశించునో, అన్ని ఆశ్వమేధయజ్ఞము లానర్చిన ఫలము లభించును. కావున, గీతా శ్రవణమువలన పాపములు నశించును. మరియు దగ్గరనున్న పుణ్యములు బాగా వృద్ధి పొందును. మరియు అంతమున ఆపుణ్యములద్వారా యిందగ్రివై భవజు పొప్పించును. నా స్వరూపమునవచ్చి కలియుటకై ఆతడుచేయు ప్రవాసము నందలి మొదటిమజిలీ స్వర్గమునందుండును; మరియు అచ్చట ఆతడెంత ఎక్కువగ సుఖముల ననుభవించవలెనని కోరునో అంత అధికముగ సుఖముల ననుభవించి, అంతమున శ్రుతడువచ్చి నాతో కలియును. ఓ అర్జునా, గీతను విను వారికిన్నీ మరియు గీతను పఠించువారికిన్నీ యీ విధమగు అత్యునందము నిచ్చెడి ఫలములు లభించును. ఇకనేనీవిషయము నెంతవరకని విస్తరించిచెప్పను.

నేనింతవరకు చెప్పినది చాలును. కాని, ఏ కార్యముకొరకై నే నీకాశ్రమము నింత అధికముగ విస్తరించితినో, ఆ కార్యమును గురించి నేనిప్పుడు నిన్నొక మాట నడిగెదను.

కచ్చి దేత చ్చృతం పార్థ త్వయైకాగ్రేణ చేతనా ।

కచ్చి దజ్ఞాన సమ్మోహః ప్రణవస్తే ధనంజయ ॥2౨॥

“ఓ పార్థా ! నీ వొక మాటచెప్పుము. ఈ రాశ్రీయపద్ధాంతము సంతనూ నీవు ఏకాగ్రచిత్తముతో వింటివా లేదా ? నే నీ జ్ఞానమును నీ కర్ణములవరకు చేర్చిన రీతిగా నీ మనస్సునందు కూడా యీ జ్ఞానము నిండి యున్నదా ? లేక నీ ధ్యానములోనికి రాకుండా మధ్యలో తప్పిపోయిన విషయ మేదైనా గలదా ? లేక ఉపేక్షవలన వ్యర్థముగ నుండిపోయిన విషయ మేదైనను గలదా ? నీ కీ జ్ఞానము నే నుపదేశించిన విధముగా నీ అంతఃకరణమున నిండియున్నచో, నే నడిగిన దానికి నీవు జవాబిమ్ము. అత్యసంబంధముగ అజ్ఞానమువలన నీ మనస్సునం దేమోహము జనించి యుండెనో, మరియు ఏది నిన్ను భ్రమపెట్టినదో, ఆ నీ మోహ మిప్పుటికైన తొలగిపోయినదో, లేదో, మరియు కర్మాకర్మల భేదము నీకు కాన్పించినదో లేదో - నాకు చెప్పుము”. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని ఎదుట యీ ప్రశ్ననుంచి అతడు అత్యానందమునకు చెందిన అద్వైతరసమున నిమగ్నుడగుటకును మరియు దానిని గురించి ఏమైన అడుగుటకును బదులు, అప్రాత ద్వైతభావములోనికి యీడ్చుకొని వచ్చెనా ? యన్నసిగ్గిరి ఆతనికి కలుగజేసెను. అర్జునుడు పూర్ణ బ్రహ్మరూపుడైయుండెను. కాని, ఆ సమయమున అతని నెదుర్కొని కార్యమును నెరవేర్చుటకై శ్రీకృష్ణుడు దాతనిని భేదభావమునకు చెందిన మర్కాండను ఉల్లంఘించనివ్వలేదు. మరియు, కానిచో, సర్వజ్ఞుడగు శ్రీకృష్ణుడిప్పటివరకు తానేమిచేసెనో, మరియు ఏమిచేసెనో, ఆయనకు తెలియదా ? కాని, అర్జునుని మరల ద్వైతభావములోనికి తీసికొని వచ్చుటకే ఆయన ఆతని నిటుల ప్రశ్నించెను. ఆ సమయమున భగవానులీ రీతిని అర్జునిని ప్రశ్నించి మరల ఆతనిని అర్జునత్వభావములోనికి తీసికొనినచ్చి ఆతని నోటితో ప్రశ్నించు భవిష్యత్తుడ నైతిని అని ఆతని అనుభవమును చెప్పించెను.

అంతట క్షీరసాగరమునుండి వెలువడి ఆకాశమునతనప్రకాశమునువ్యాపింప జేసి యీ పూర్ణచంద్రుడు వేరు చేయకుండానే, సహజముగను మరియు సృష్టముగను అన్నింటికిని భిన్నమైనవాడుగను మరియు విలక్షణమైనవాడుగనూ కాన్పించు రీతిని ఆసమయమున అర్జునునకొకవైపు ' నేను బ్రహ్మ ' అనెడిమాట మరపురాకుండా నున్నాను, మరియు మరొకవైపు ' యీ సమస్త జగత్తే బ్రహ్మ మనినీ ' అతనికి కాన్పించు చుండెను. ఒకవైపున ఆతనిని సంసారము విడిచిపోవుచున్నది, మరియు మరొకవైపు బ్రహ్మత్వమే నీ జీవించిపోవు చున్నది. ఈ విధముగా ఆతడు బ్రహ్మత్వమును గురించి కొంతవరకు అర్థము లేకుండా యోచనచేయుచూ మిక్కుటమగు కష్టముతో నొక్కమారు మరల దేహభిమానమునెడి సరిహద్దుకువచ్చి ఆగిపోయెను. మరియు ఆతడచ్చటనే ' నేను అర్జునుడను ' అని తలంచి నిలబడిపోయెను. అంతట తన వణకుచున్న చేతులతో తన ఉష్ణింగుచున్న రోమావళిని అణచుకొని చెబుటబిందువులను తుడుచుకొని, మరియు వేగముగ నడచుచున్న శ్వాసచే కంపించుచున్న అంగము లను సంబాలించుకొని, శరీర విచలత్వము నతి నిగ్రహపూర్వకముగ అడ్డగించి, నేత్రద్వయమునుండి ఆకుప్రవాహ రూపమున వచ్చుచున్న అనందామృత వెల్లువను ఎక్కడిదక్కడ అడ్డగించి, నానావిధములగు ఉత్కంఠల వలన పూడిపోవుచున్న గొంతును సరిచేసికొని, మరియు ఆ ఉత్కంఠలను తన మనస్సునందే అణచుకొని, తడబడుచున్న నాలుకను సంబాలించుకొని, మరియు శ్వాసను సరిచేసికొని అర్జును డీరీతిని చెప్పసాగెను.

అర్జున ఉవాచ-

నమో మోహ స్మృతిర్లబ్ధా త్వత్ప్రసాదా న్మయాచ్యుత
స్థితోఽస్మి గతసందేహః కరిష్యే వచనం తవ 231

అర్జునుడు చెప్పెను-ఓ భగవానుడా, మీరు నన్ను మోహ మిప్పటి కైన విడచిపెట్టినదా, లేదా? - యనియేగదా అడుగుచున్నాను. అది తన గోత్రమునకు చెందిన భావముల నన్నింటిని తీసికొని, తన జేర - గడలను

కూడా నామనస్సునుండి వెకలించుకొని ఎన్నడోనన్న విడిచివెళ్ళిపోయినది. మూర్ఖుడెవరివద్దకైనవచ్చి 'మీ కనులకు అంధకారము కాన్పించుచున్నదా? యనిఅడుగుట ఎన్నడైన సంభవించునా? ఇదేవిధముగ శ్రీకృష్ణ భగవానులగు మీరు నా కీసమయమున కనులకు ప్రత్యక్షముగ గోచరించుచున్నారు; ఇదేమైన తక్కువ సంగతా? పైగా, ఏ విధముగ ప్రయత్నించినప్పటికిని లభించని విషయమును మీరు తల్లికంటెను ఎక్కువపేమతో హృదయపూర్వకముగ నాకు చెప్పుచున్నారు. ఇట్టిస్థితిలో, మీ రెద్దప్పిత్తో నన్ను 'నీ మోహ మిప్పటికియైన తొలగిపోయినదా, లేదా' యని ప్రశ్నించిరో అదే దృష్టితో 'నేను 'ఓ మహారాజా, మీ ప్రసాదముచే నేను కృతకృత్యుడ నైతిని' చెప్పుచున్నాను. నే నిప్పటివరకును 'నే నర్దుడు' ననెడి భ్రమలో చిక్కు పడి యుంటిని. కాని యిప్పుడు, మీ ప్రసాదమువల్ల మీ స్వరూపజ్ఞానము కలిగినప్పట్లు నేను ముక్తుడ నైతిని. ఇప్పుడు ప్రశ్నించుటకు గాని, మరియు జవా బిచ్చుటకు గాని తావు లేకుండా పోయినది. ఓ లేవా, మీ ప్రసాదమువలన నాకు లభించిన ఆత్మబోధ మోహము నెచ్చటను ఊరు - పేరులు లేకుండా చేసివేయును. ఇక ద్వైతభావమువలన జనించెడి ప్రశ్నయగు 'ఫలానా పని చేయవలెను, లేక చేయరాదు' అనునట్టిది మీ యుండుతప్ప మరిదేనియందును నాకు కాన్పించుటలేదు. ఈ విషయమును గురించి నా కేమాత్రము సంజేహములేదు. నేనిప్పుడు 'కర్మలు పూర్తిగా లేకుండాపోయెడి' స్థితికి వచ్చితిని. మీ కృప వలన నేడు 'నేను' అనగా ఆత్మస్వరూపమును పొందితిని. మరియు యిందు వల్లనే కర్తవ్య కర్మలు పూర్తిగా నశించిపోయినవి. ఇప్పుడు నాకు మీ ఆజ్ఞ శిష్య మరింకేదియూ కేషించి యుండలేదు; ఏలనన, ఏది దృష్టి - గోచరమైనప్పట్లు యీ దృశ్యవిషయము వుండదో, ఏది స్వయముగా రెండవది అయినప్పటికిని ద్వైతమును నాశనమొనర్చివేయునో, ఏది ఒక్కటైనప్పటికిని ఎల్లప్పుడు అన్ని ప్రదేశములందును నివసించునో, దేనితో సంబంధము ఏర్ప

దుట తోడనే సమస్త బంధనములు తెగిపోవునో, దేనిని గురించిన ఆశ కలుగుటతోడనే యితర ఆశలన్నియు అంతమొందునో, దేనితో కలయిక కలిగినపిమ్మట స్వయముగా తనను తానే కలపికొనుటయగునో ఆ నా ఆరాధ్య గురు దేవులుతామే అయియున్నారు. ఎవరెల్లప్పుడును ఐక్యము పెంటనుందునో ఎవరివలన అద్వైత బోధయొక్క ప్రాంతమున ప్రవేశము లభించునో మరియు స్వయముగా బ్రహ్మస్వరూపుడై కృత్యాఽ కృత్యములనెడి జంజాటమును దూరమొనర్చి మరియు ఏకనిష్ఠుడై ఎవరి అపరంపారమగు సేవచేయుచూ సుండ వలెనో, ఎవరు తన భక్తులను తనలానే ' సాగరమున కలిపెడి నది వచ్చి స్వయముగా సాగరముగానే అయిపోవురీతిని ' కలుపుకొనునో, అట్టివారగు తాము నా నిరుపాధిక సేవాయోగ్యులగు సద్గురువులై యున్నారు. కావున, నాకు బ్రహ్మస్వరూప సాక్షాత్కారమనెడి ఉపకారము లభించినదని తాము తలంతురుగాక. ' మీ - నా ' మధ్య గల భేదభావమునెడి బాధను దూరమొనర్చి నేడు తాము నాకు తమనుసేవించుటయనెడి మధుర సుఖమును లభింపజేసితిరి. కాన నోదేవాధిదేవేశ్వరులగు శ్రీకృష్ణ, ఇక తాము నన్నేరీతిని ఆజ్ఞాపింతురో, అటుల ఆ ఆజ్ఞాపాలన మొనర్పకుండా వుండను" అర్జునుని యీ మాటను విని శ్రీకృష్ణులు ఆనంద విహ్వలులైరి. ఆయన తన మనస్సునం దిటుల అనుకొనెను- "ఫలము లన్నింటికంటె శ్రేష్ఠ మగు ఫలము నేడు నాకు అర్జునరూపమున లభించినది. తనపుత్రుడగు చంద్రుని జ్ఞానకళలుపూర్తియైనప్పు డాపూర్ణ చంద్రునిచూచి క్షీరసముద్రముయొక్క హృదయముప్పొంగసాగదా? మరియు అది తన మర్యాద నుల్లంఘించసాగదా? ఇదే విధమున సంభాషణా మండపమున శ్రీకృష్ణార్జునుల యీ సంయోగ మును చూచి సంజయడుకూడా ఆనందముచే గంతువేసెను. అత్యధికముగా వృద్ధిపొందిన తన ఆనందభావనతో సంజయడు ధృతరాష్ట్రరాజుతో నిటుల చెప్పెను- "వ్యాసమహర్షి యీ యుద్ధకాలమున మన యిరువురను పరిపూర్ణముగా సంరక్షించి ఎంత అధికమగు కృపజూపిరి! సంసారమందలి సామాన్య

వ్యవహారముల నొనర్చుటకుకూడా తమకు చర్మచక్షువులు లేకపోయినవి. కాని, యిట్టిపిలిలో కూడా జ్ఞానదృష్టితో వ్యవహరించుకొని వ్యాసదేవుని కృపచే నేడు తమకు లభించినది; నాకు కేవలము గుఱ్ఱములను పరిక్షించుటకై రథముమీద కూర్చొనెడి వీరమండలిలో ప్రవేశించు సౌభాగ్యము లభించినది. అట్టి నే నీ జ్ఞానమునకు సంబంధించిన విషయముల నన్నింటిని తెలిసికొనగలుగుటకూడా వ్యాసమహర్షియొక్క కృపాప్రసాదమే. యుద్ధమెంత ప్రచండము మరియు ఘోరరూపమున నడచుచున్నదనిన, ఏ పక్షము ఓడిపోయినప్పటికినీ యీ యుద్ధమున నా ప్రాణములు తప్పక పోవునని ప్రతివ్యక్తియూ తలంచుచుండెను, ఈ విధమగు భీషణ ప్రసంగము వచ్చిన ప్రదేశమునందుకూడా నాకుగాను బ్రహ్మానందమనెడి గుప్తభాండారము తెరువబడినది. మరియు నే నా ఆనందానుభవమును పొందగలిగితిని. వ్యాసదేవుని యీ ప్రసాదగహనత్వమును నే నెంతని వర్ణింపను!'' సంజయు డీ మాటలను చెప్పెను. కాని చంద్రకిరణములవలన రాళ్ళు కరగనిరీతిని భృతరాష్ట్రుని అంతఃకరణముకూడా యీ మాటలవలన నామయాత్రమునకైన ద్రవించలేదు. అతని యీగ్ధినిచూచి సంజయు డాతనిధ్యాసనే విడచివై చెను. ఆయినప్పటికిని, అతడు ఆనందాతిశయముచే స్పృహతప్పిపోయినవాడాయెను; యిందుచేతతడు మరల చెప్పసాగెను. ఆ సమయమున కేవలము హర్షావేగముచే సంజయుడు మాట్లాడుచుండెను; అటులకానిచో, భృతరాష్ట్రునియందు, సంజయు డింకనూ కొంత చెప్పవలెననెడి కోరిక నామమాత్రమునకైన కాన్పించకుండెను.

సంజయ ఉవాచ—

ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్యచ మహాత్మనః ।

శంవాద మిమ మశ్రౌష మద్భుతం శోమహర్షణమ్ ॥౨౪॥

సంజయుడు చెప్పెను—“ఓ కురురాజా, మీ సోదర భుక్తిదగ్గర నామమాత్రమునకైన చెప్పినమాట లాయనకు అత్యధిక మధురముగ

తోచెను. వాస్తవమునకు తూర్పుసముద్రము మరియు పడమటి సముద్రము
 అదిగా గల వేళ్ళు భిన్నమైనవే. అటుల కాదందుమేని. ఆ రెండు
 సముద్రము లందిలి జలమున్నూ పూర్తిగా ఒక్క విధముగనే వున్నది.
 మరియు యీ విధముగనే, కృష్ణార్జున భేదముకూడా కేవలము శరీరము
 వల్లనే కాన్పించుచున్నది. కాని వారిసంవాదములో యీ భేదమెచ్చటను
 పేరునకైన మిగిలియుండదు. అద్దమును మించిన స్వచ్ఛమగు
 రెండు పదార్థములు ఎదురు బొదురుగా నున్నప్పుడు, వాటిలో
 ప్రతిపదార్థమూ మరియొకపదార్థమునందు తమతమ స్వరూపమును చూచును.
 అదేవిధముగా అర్జునుడుకూడా తననుతాను కృష్ణసహితముగా కృష్ణుని మూర్తి
 యందు చూడసాగెను. మరియు కృష్ణునకుకూడా అర్జునుని మూర్తియందు
 ఆతని సహితముగ స్వయముగా తన స్వరూపము కాన్పించసాగెను.
 దేవుడు ఏ అంగమున ఏస్థానమున స్వయముగా తనను తానుకూడాను మరియు
 తన భక్తుడగు అర్జునునికూడ చూడసాగెనో, ఆ అంగమునందే ఆస్థానము
 నందే భక్తుడగు అర్జునునకుకూడ దేవుడగు శ్రీకృష్ణుడు కాన్పించసాగెను.
 మరియు, ఇక, ఆయుద్ధరూ తప్ప మరి చూడవవా రెవరునూ
 లేకుండా పోయినప్పుడు వారేమి చేపిరి? వారిద్దరును ఏకరూపులైరి.
 మరియు, యారీతిని ద్వైతభావము నశించినప్పు డిక ప్రశ్నోత్తర ప్రసంగ
 మెచటినుంచి రాగలదు! ఇక యేభేదమూ లేకుండా పోయినప్పుడు
 సంభాషణానుభు మెటనుండి రాగలదు? యీవిధముగా ద్వైతభావము
 లేకుండానున్న ఆయురువురి సంభాషణమును నేనువింటిని. రెండు అద్దము
 అను ఒకదానికి మరొకదానిని ఎదురుగా వుంచినచో, వాటిలో ఏది దేనిని
 చూచుచున్నదో ఎన్నడైన ఊహించగలమా? లేదా, వెలుగుచున్న దీపము
 ముందు మరియుక వెలుగుచున్న దీపమును పెట్టినచో, ఆ రెండింటియందును
 ఏ దీపము దేనినుండి ప్రకాశమును యాచించుచున్నదో ఎటుల తెలిపిన
 వీలగును? లేదా సూర్యుని ఎదుట మరియుక సూర్యుడు ఉదయించుచో,

వారిలో ఏసూర్యుడు ప్రకాశము నిచ్చువాడో మరియు ఎవని ప్రకాశము ప్రకాశించుచున్నదో—ఎటుల నిర్ణయించవగును! ఎవరైన యీ విషయమును నిర్ణయమొనర్చి సాగుచో స్వీయముగా నిశ్చయమే స్థబ్ధురాలగును. ఈ విషయముగా ఆ సంభాషణమునందు కృష్ణార్జునులు పూర్తిగా ఒక్కటిగ నై పోయిరి. రెండు జలప్రవాహములు వచ్చి ఒకదానిలో నొకటి కలిసిపోవుచో; మరియు ఉప్పుకూడా వచ్చి వాటిలో కలిసిపోవుచో ఆ ఉప్పు ఆ ప్రవాహములు రెంటినీ అడ్డగించ గలదా? లేదా అని కూడా తూమునేపటిలో ఆ రెంటిలోనూ కలిసి ఏకరూపమును పొందునా? సరిగా యిదేవిధమున, నే నా సంవాదమునం దీ రీతిని ఏకరూపు లయ్యెడి కీకృష్ణార్జునులను నా మనస్సున ధ్యానించినప్పుడు నా స్థితికూడా ఆ ఉప్పు పరె నై పోవును” ఈ కొద్దిసంగతులను సంజయు డిప్పుడే చెప్పుచుండెను. యింతలో సాత్త్వికభావము వచ్చి ఆతని సంజయత్వపు స్మృతిని పోగొట్టెను— నేడు సంజయుడ ననెడి - ధ్యానమే ఆతనికి లేకుండాపోయెను, ఆతనికి రోమాంచుచున్నాడు కొలదిని ఆతని శరీరముకూడా సంకుచితమై పోవు చుండెను. ఆ స్తంభితావస్థలోనే ఆతనికి పోషినటువంటి చెమటవలన ఆతని శరీర కంపముకూడా అత్యధికముగ వృద్ధిపొందెను. అద్వైతానందానుభవ మగుటవలన ఆతని కనులనుండి బాష్పములు వెడలి వచ్చెను. ఆతని కన్నులయందవి ప్రేమాశ్రువులు కావు, కేవలము జలప్రవాహమే పాగిరంభమయ్యెనా యన్నటుల వుండెను. శబ్దార్థము లాతని కుక్షిలో పట్టకుండెనని తోచుచుండెను, మరియు గొంతు బోగగురుబోయెను; మరియు యిందువలన క్వాసతో శబ్దార్థములు కలిసి ఏకమైపోయెను. అంతే గాదు. ఎనిమిది సాత్త్విక భావములున్నూ ప్రకటమయ్యెను, మరియు సంజయు నకు ‘ఆతని నోటనుండి శబ్దమే వెలువడనట్టి’ విలక్షణావస్థ సంభవించెను. ఆ సమయమున సంజయుడు కీకృష్ణార్జునుల సంతాదమునకు నాల్గవీధులు విలక్షణమయ్యెనా యన్నటుల వుండెను. కాని, అనుభవ్యభావము తనంత

తానే శాంతించునట్టిది యున్నది. అందువలన సంజయుడుకూడా అతి త్వరలో శాంతించెను. మరియు మరల స్పృహ వచ్చెను. అతనికి తన శరీర ధ్యాస వచ్చెను.

వ్యాస ప్రసాదా చ్ఛృతవా నేత ద్ధుహ్యతమం పరమ్ |

యోగం యోగీశ్వరా త్కృష్ణాత్సత్కృత్యతస్త్వయమ్

అనందావేగము సమాప్తమైనపిమ్మట సంజయు డిటులచెప్పెను. “స్వయముగా ఉపనిషత్తులకుకూడా విదితముకాని అజ్ఞానమును నేడు నేను శ్రీ వ్యాసదేవుని కృపచే వింటిని. దానిని వినుటతోడనే నాలో బ్రహ్మత్వమువచ్చెను. మరియు నాకు ‘నేను’ మరియు ‘మీరు’ అనగా ద్వైతస్పృహ కూడా లేకుండా అంతమొందినది. ఈ యోగమార్గములన్నియు వచ్చి పర్యవసానముపొందెడి ఆ శ్రీకృష్ణుని వచనములు వ్యాసదేవునికృపచే నేడు నాకు అతిసహజముగ లభించినవి. అర్జునుని నిమిత్తముగ నొసర్చుకొని మరియు తనలోతానే బలవంతముగా ద్వైతభావమును (భిన్నత్వమును) స్థాపించుకొని ఆత్మవిచారణనుగురించి ఏమిచెప్పెనో, ఏమని భాషించెనో, అట్టి ఆభాషణమునకు సర్వోత్కృష్టపాత్రునిగా నయ్యెడి యోగ్యత నావంటి సామాన్యునకు కలిగిన దన్నచో, యిక శ్రీగురుదేవులగు వ్యాసదేవుని సామర్థ్యమును నేనెంతని వర్ణించును.”

రాజ్ సంస్కృత్యసంస్కృత్య సంవాద మిమమద్భుతమ్

కేశవార్జునయోః పుణ్యం హృష్యామిచ మహర్ముహూః ౭౬

అటుపిమ్మట సంజయుడు మరలచెప్ప నారంభించినప్పు డాతని నోటి నుంచి ‘రాజ్’ శబ్దము వెలువడుట వోడనే ఆత డత్యధికముగ విస్మితుడయ్యెను; మరియు రత్నప్రకాశము స్వయముగా దానిపైనేపడి వ్యాపించు రీతిని ఆతడుకూడా స్వయముగ తన విస్మయముచే పూర్తిగా వ్యాపింపబడిన వాడాయెను. చందోదయమైన పిమ్మట హిమాలయుని పైనగల సహోవ

ములు కూడా స్ఫటికకలతో సమానముగ కాన్పించసాగినప్పటికిని, సూర్యోదయ మగుటతోడనే మరలనవి ద్రవరూపముగ తోచురీతిని సంజయమకు తనశరీరధ్యాన వచ్చుటతోడనే శ్రీకృష్ణార్జునుల సంవాదము జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను; మరియు యీ సంవాదము ఆతనికి జ్ఞప్తికివచ్చుటతోడనే ఆతడు మరల విస్మృతుడై తన శరీరధ్యానము మరచిపోవుచుండెను; ఈ క్రమమే ఆ సమయమున నడచుచుండెను.

తచ్చ సంస్కృత్య సంస్కృత్య రూపమత్యద్భుతం హరేః ।

విశ్రమోమేమహాకారాజ్ఞః! హృష్యామిచపునః పునః ॥22॥

అంతట సంజయుడు నిలబడి ధృతరాష్ట్రునితో నిటుల చెప్పెను—
“ఓ రాజా, శ్రీహరియొక్క ప్రత్యక్ష దివ్యరూపమును చూచి తా మీ రీతిని మీల నిస్తబ్ధులై కూర్చొనియున్నారు? ఏది చూడకపోయినప్పటికిని కాన్పించునో, వుండనందువల్లనే ఏది వున్నదో, మరియు ఏది మరిచిపోయినప్పడే జ్ఞప్తికి వచ్చునో, అట్టిదానినుంచి ఎవడైన తప్పించుకొన జూచినచో నెటుల తప్పించుకొనగలడు? ఇచ్చట దానిని దూరమునుంచి చూచి కేవలము ఆశ్చర్యపడదగిన మాత్రపు అవకాశముకూడా లేదు. మీనన, యీ సంభాషణ యనెడి జ్ఞాన గంగాప్రవాహము తనలోపాటు నన్నుకూడా ప్రవహింపజేసి తీసికొనిపోవునంత ఆధిక ప్రచండమైనదై యున్నది” శ్రీకృష్ణార్జున సంవాద మనెడి యీ సంగమతీర్థమున స్నాన మొనర్చి ఆసంజయుడు తన అహంభావమునకు తిలాంజలి నిచ్చెను. ఆ యవస్థలో ఆతడు చరమనీచయొక్క ఆనందము ననుభవించుచు మామధ్యమధ్య విలక్షణరూపమున ఏదో మాట్లాడుచుండెను. మరియు మాటిమాటికి అత్యంతరుద్ధ కలతముతో “శ్రీకృష్ణ శ్రీకృష్ణ” యనుచుండెను. ఇది, కురురాజుకు ధృతరాష్ట్రునకు ఆతని యీ అవస్థను గురించి జ్ఞాపకము తెలియరాదయ్యెను. మరియు ఆతడు తన మనస్సున ఆతనిని గురించి విచిన్యముగా తలచింపగా యోచించుచుండెను. అసమయము

సంజయునకు పొమ్మించుచున్న నుఖానుభవమును స్వయముగ తనవరకే పరిమితముగా నొసర్చుకొని సంజయుడు తన ఆవిహ్వలత్వమును శాంత పరచెను. ఆ ప్రసంగమునకు యోగ్యమైనట్టి మరియు అడుగదగినట్టిమాటను దూరముగ నుంచి ధృతరాష్ట్రుడు సంజయునితో నిటులయనెను. “సోదరా సంజయా, నీయీ విభవెట్టిది? వ్యాసుడు నిన్ను నావద్ద ఏపనికొరకై కూర్చుండనియమించెను. మరియు నీవీప్రసంగము నెటనుండి తెచ్చితివి? “ఎవడైన అడవిమనుష్యుని రాజమహాలునకు తీసికొనిపోయినచో, ఆ అడవిమనుష్యునకు తనవస్తువును దేనినో కోల్పోయినట్లనిపించును. మరియు ఆతనికి దశదిశలును చూస్త్యముగనేకాన్పించును లేదా, పగటిసమయము నిశాచరులకు రాత్రియేయగును. ఎవడే విషయమునందలి మాధుర్యమును తెలిసికొనలేడో, ఆతని కావ్యమును నీరసముగాను, లేదా వికటముగాను తోచును. మరియు యిందువల్లనే ధృతరాష్ట్రునకు సంజయుని యీ మాటలు నచ్చలేదు, మరియు నిరర్థకములుగా కూడా తోచుచుండెను. ఇది ఆతనికి పూర్తిగా స్వాభావికమే. మరియు ధృతరాష్ట్రుడు సంజయునితో చెప్పెను—“మంచిది సంజయా, ఈ యుద్ధమున చివరకు ఎవరికి విజయము లభించునో నాకుచెప్పుము, దుర్యోధనుని పరాక్రమమే ఎల్లప్పుడు సఫలమగునని నా ధృఢవిశ్వాసము; మరియు పొండవుల సేనతో పోల్చి చూచినచో దుర్యోధనుని సేనకూడా దానికంటె ఒకటిన్నర రెట్లు అధికముగ నున్నది. కావున, అంతమున ఆతనికి విజయము కలుగునని నేను తలంచుచున్నాను. ఈ తలంపు సరియైనదేనా? సోదరా సంజయా, నా కిటులనే తోచుచున్నది కాని, నీబుద్ధియేమి చెప్పుచున్నదో, నాకు తెలియదు, ఆయినను, నీవేమని తలంచుచున్నావో నా కొకమారు చెప్పిన చాలును”

యత్ర యోగేశ్వరః షష్ఠో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః |

తత్ర శ్రీ ద్విజయో భూతిర్భూవా నీతిర్మతిర్మమ ॥౨౮॥

ఈ ప్రశ్నకు జవాబుగా సంజయుడు చెప్పెను— “ఓ రాజా, ఈ యుద్ధమున యిరుపక్షములందునూ ఎవరికి విజయము లభించునో నాకేమి

బోధపడుటలేదు. కాని ఆయువుయున్న మనుష్యుడు తప్పక జీవించును. చంద్రుడున్నచోట వెన్నెలకూడా తప్పక వుండును; శంఖుడున్నచోట పార్వతికూడా తప్పక వుండును; మహాత్ములున్నచోట వివేకముకూడా వుండును. రాజు వున్నచోట సైన్యముకూడా వుండును; సౌజన్యము వున్నచోట సోదరభావముకూడా వుండును; మరియు అగ్ని ఉన్నచోట దహన శక్తికూడా తప్పక వుండును. దయ వున్నచో ధర్మముకూడా తప్పక వుండును; మరియు ధర్మమువున్నచోట సుఖప్రాప్తికూడా తప్పక కాన్పించును. సుఖము వున్నచోట పురుషోత్తముడుకూడా తప్పక వుండును. వసంతము వున్నచోట వసముకూడా వుండును. వసము వున్నచోట పుష్పములుకూడా తప్పక వుండును. పుష్పములు వున్నచోటుకు భ్రమరములగుంపు కూడా తప్పక వచ్చును. గురువువున్నచోట జ్ఞానము వుండును; మరియు జ్ఞానము వున్నచోట ఆత్మదర్శనముకూడా వుండును; మరియు ఆత్మదర్శనము వున్నచోట సమాధానముకూడా వుండితీరును; భాగ్యమువద్దకు విలాసము, సుఖమువద్దకు ఉల్లాసము మరియు సూర్యునివద్దకు ప్రకాశము తప్పక చూచుటకు వచ్చును. ఇదేవిధముగా ఎవరివలన పురుషార్థము లన్నింటికిని సామర్థ్యము లేదా శోభయూ లభించునో, అట్టి శ్రీకృష్ణుడే పక్షమున నున్న లక్ష్మీకూడా ఆ పక్షమునందే వుండును. మరియు తన భర్తసహితముగ ఆ జగన్మాతయగు లక్ష్మీ ఎవరికి లభించునో, అట్టివానికి అజిమాది అప్తపిద్యులున్నా దాసీలుగా కారా? శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగనే విజయస్వరూపుడు, కావున ఆతడే పక్షముమన నున్న ఆ పక్షము వైపునకే విజయముకూడా పరుగెత్తుకొని వచ్చును. ఇక అర్జునుడో విజయుడను పేరు ప్రసిద్ధిపొందియున్నాడు. మరియు శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగనే విజయస్వరూపుడు; కావున, శ్రీకృష్ణుడు వున్న పక్షమునందు లక్ష్మీ సహితముగ విజయము కూడా వుండుననుటలో సందేహ మించుకయులేదు. ఇట్టి ప్రతిష్ఠగలిగినట్టి మరియు మానసియులవగు తల్లి - దండ్రులు ఆధారముగ లభించినవారి దేశ

మందలి సాధారణ వృక్షములుకూడా పండెమున కల్పవృక్షములనుకూడా జయింపగలవు? అచ్చటిరాళ్ళుకూడా చింతామణులుగా ఏల కాజాలవు? మరియు అచ్చటి మట్టియందుకూడా స్వర్ణగుణమేల విలసిల్లదు? వారిగ్రామములందలి నదులలో ఆమృతరసము ప్రవహించసాగుచో, అందాశ్చర్యమేమిగలదు? ఓ రాజా, మీ మనస్సులో మీగే యోచించి చూచుకొనుడు. ఎవనినోటినుండి అడ్డగోలుగా వెలువడిన శబ్దములుకూడ ఆనందముతో వేదములలో లెక్కింపబడునో, అట్టివాడు స్వయముగా దేహధారియగు సచ్చిదానందుడేలకాకుండును? శ్రీకృష్ణుడు మరియు లక్ష్మణులల్లిదండ్రులుగాగలవాని అధికారమునందు స్వర్ణమోక్షములు రెండునూవుండును. ఇందువల్లనే, ఏ పక్షమున లక్ష్మీపతియగు శ్రీకృష్ణుడుండునో ఆపక్షమున సమస్తసిద్ధులూ తమంతతామే వుండునని మాత్రము వాస్తవమైయును. ఇంతకుమించి నాకేమి యూతెలియదు. సమద్రమునుండి జన్మించెడి మేఘములు స్వయముగా సముద్రముకంటెకూడా మించిన సదుపయోగములోనికి వచ్చును. సరిగా యీ విషయమే అర్జునుడు మరియు శ్రీకృష్ణులపట్లకూడా చెల్లును. ఇనుముకు స్వర్ణదీక్ష నిచ్చెడి గురువు స్పర్శమణియే యగునన్నమాట వాస్తవము; ప్రపంచమందలి వ్యవహారములన్నియూ కేవలము బంగారమువల్లనే జరుగును. కాని, స్పర్శమణిచేకాదు. ఈ విధముగ ఆలోచనలవల్ల గురుత్వమున కొరత వాటిల్లునని కొందరందురు. కాని, దీనిని మనస్సుకు తేరాదు. అగ్నిస్వయముగా తన ప్రకాశమునే దీపముద్వారా ప్రకటమొనర్చు రీతిని, దేవుని శక్తివల్లనే అర్జును డాసమయమున దేవునికంటె మిన్నగా కాన్పించసాగెను. కాని; అతడు దేవునికంటె ఎంతఎక్కువగా కాన్పించుచుండెనో, అంతఎక్కువగానే యీ విషయమునందు దేవునకు గౌరవ ప్రశంసలుకూడా వుండును. తండ్రికి తన కొడుకు సద్గుణము లన్నింటను తనకంటెకూడా బాగా ఎక్కువగా నుండవలెననెడి కోరికయే ఎల్లప్పుడును / వుండును. మరియు కార్తవీర్యునిగూడ శ్రీకృష్ణునకుకూడ యీ కోరిక యే ఫలించినది.

‘ఓ రాజా, ధృతరాష్ట్రాని, శ్రీకృష్ణుని కృపచే అర్జును డేపక్షమునకు సహాయకు డయ్యెనో అట్టిపక్షమునకు విజయము పొప్పించదని నీకేల సంజేహముకలుగు చున్నది? ఆ పక్షమునకే విజయము పొప్పించుచున్నచో స్వయముగా విజయమే నిరర్థకమైపోవును. కావుననే, లక్ష్మీ ఎచ్చటనున్నదో, అచ్చటనే శ్రీమంతుడగు శ్రీకృష్ణుడు గలడనిన్నీ, మరియు ఎచ్చట పాండు పుత్రుడగు అర్జునుడున్నాడో, అచ్చటనే విజయమంతయు గలడనిన్నీ - నేను చెప్పచున్నాను. వ్యాసదేవుని శుద్ధత్వము మరియు సత్త్వముపై మీకు విశ్వాసము వున్నచో యీ నావాక్కు అటలమైనదని మీరు తెలిసికొనుడు. లక్ష్మీపతియగు నారాయణుడువున్నచోటున భక్తశ్రేష్ఠుడగు అర్జునుడుకూడావుండును. మరియుఅచ్చటనే సుఖము మరియు మంగళ లాభములు కూడా నివసించును. నా యీ మాట అబద్ధముగుచో, నేను వ్యాసదేవుని శిష్యుడనే కానినే తెలిసికొనుడు” అభిమానముతో యీ విధముగా ప్రతిజ్ఞ చేసి సంజయుడు తన చేతులను రెంటినీ పైకెత్తెను. ఈ విధముగా, మహా భారత సారాంశమంతయు ఒకే శ్లోకమునందు వుంచి ఆ శ్లోకమును సంజయుడు ధృతరాష్ట్రాని చేతి కిచ్చెను. అగ్ని యొక్క వ్యాపకత్వము అసారము. కాని నూర్యమయ స్తమగుటవలన కలిగెడి త్పతిని పూర్తిచేయుటకు గాను దానిని దీపపువత్తికి ముట్టించుటకై ఉపయోగింతుము, అదేవిధముగా అన్నింటికంటె ముందు ఆ శబ్దబ్రహ్మ, లేక సర్వాత్మ శ్లోకములు గల ఎచ్చటను అంతులేని మహాభారతము ఏర్పడినది. అటుపిమ్మట, భారత గ్రంథమయొక్క సారమంతయు నిండియున్న ఏడువందల శ్లోకములు గోగీత ఏర్పడినది. ఈ ఏడువందల శ్లోకములందును యిది చివరి శ్లోకము. దీని యందు వ్యాసుని శిష్యుడగు సంజయుని గొప్పతనమంతయు నిండియున్నది, మరియు గీతఅంతటియొక్క ఏకత్రీతమొనర్చిన అర్థమిది. ఈ ఒక్కశ్లోకమునూ తనపూర్వదయమునందంటి పట్టుకొనియు చుకొన్న పురుషుడు అజ్ఞానమంతయు జ్ఞానంగా జయించును. ఈ విధముగా యీ ఏడువందల శ్లోకములున్నా

యీగీతకు నడచుచున్న పాదములవంటివే. లేదా వీటిని పాదములని యనక, గీతయనెడి ఆకాశమునందలి పరమామృతమనియే ఎరుంగవలెను. లేదా, ఇది గీతయనెడి ఆత్మ-రాజసభయందలి స్రంభములేయని నాకు తోచుచున్నది. లేదా సప్తశతి అనగా ఏడువందల శ్లోకములలో భగవతిని గురించి రచించిన గ్రంథముద్వారా వర్ణింపబడిన యీ గీతను సాక్షాత్తు భగవతీదేవి యనియే తలంచవలెను. ఇది మోహమనెడి మహిషునకు ముక్తినిచ్చి (అనగా నాశమొనర్చి) ఆనందము పొందినది. ఇందువల్లనే ఎవడు మనస్సు, శరీరము మరియు వాక్కులతో దీనికి భక్తుడగునో, ఆతడు స్వానందము, లేదా ఆత్మానంద సామ్రాజ్యమునకు చక్రవర్తియగు రాజగును. లేదా అనిద్యయనెడి అంధకారమును దూరమొనర్చుటలో పృతిజ్ఞా పూర్వకముగ సూర్యునికూడ ఓడించెడి యీ తేజోవంతమగు శ్లోకములను ప్రభువగు శ్రీకృష్ణు డీ గీతారూపమున ప్రకటించెను. లేదా సంసారము నందలి ఆలపియున్న యాత్రికులకు విశ్రాంతి స్థలము నిచ్చుటకై యీ గీతాశ్లోకాక్షర రూపియగు ద్రాక్షులతా మండపము నిర్మింపబడినది. లేదా యీ గీతను శ్రీకృష్ణ ముఖరూపియగు ఏడువందల శ్లోకములనెడి కమలములతో కూడియున్న, మరియు మహాత్ములనెడి భ్రమరములతో నిండియున్న పుష్కరిణి యనియే తెలపికొనవలెను. లేదా యీ ఏడువందల శ్లోకములున్ను మరెవ్వరూకాదు, గీతామహిమను గానమొనర్చెడి భట్టులుగానే తోచుచున్నది. లేదా వాల్మీకేపులను గృహములుగా నిర్మించిన యీ ఏడువందల శ్లోకములుగల గీతయనెడి నగరమున నివసించుటకై వేదబృందమే వచ్చినదా యన్నటుల వున్నది. లేదా తన భర్తయగు పరమాత్మను ప్రేమపూర్వకముగ కాగలించుకొనుటకై గీతయనెడి ప్రేయిరాలు తనచేతులు ముందుకుచాపినదనిన్నీ, యీ శ్లోకములను అమోయొక్క బాహువులనిన్నీ యెరుంగవలెను. లేదా యీ శ్లోకములు గీతయనెడి కమలముపైగల భృంగములనిగాని, లేదాగీతారూపియగు సముద్రోతరంగములని లేదాగీతారూపియగు రథముయొక్క గుఱ్ఱములు అనికాని యెరుంగవలెను. లేదా

అర్జునుడనెడి సింహస్థపగ్వమువచ్చుటవలన గీతయనెడి గంగలో స్నానమొనర్చుటకై తీర్థములన్నియు యీ శ్లోకరూపమున వచ్చియున్నవనినీ, మరియు అతీర్థములన్నియు కూడిన సంత యేర్పరచబడినదా యనినీతోచుచున్నది. లేదా యిది శ్లోకపంతులుకావు. విరక్తచిత్తమునుకూడా లాభింపజేసెడి చింతామణులు, లేదా కల్పవృక్షపంతులు అమర్చబడినవా యన్నటులతోచుచున్నది. ఈ ఏడుపందలశ్లోకములందును ప్రతిశ్లోకమున్నూ మరియొకరెండవశ్లోకముకంటె ఎన్నోరెట్లు మిన్నగా కాన్పించుచున్నది. ఇట్టి పీఠిలో ఎవడైన పీఠిని విడి విడిగా ప్రశంసించ సాగుచో ఎటుల పీలగును? కామధేవుని గురించి ఎన్నడైన, అది ప్రస్తుతము పాలిచుటలేదనిగాని, యిది పాలుయివ్వనిదనిగాని-చెప్పనగునా? దీపమునుగురించి దీనికి ముందెక్కడో వెనుక ఎక్కడో-చెప్పవలనుపడదు. నూన్యని చిన్నయనిగాని పెద్దయనిగాని, మరియు అమృతసముద్రమునకు లోతు-మిట్టలు మొదలగునవి చెప్పుటకు పీలుకానటుల, మరియు యాపదార్థముల కీవిధమగు విశేషణము లెటుల జేర్చనగును? సరిగా యీవిధముగనే, గీతయందలి ఏ శ్లోకమును గురించి యూ 'యిదిముదటి శ్లోకము, లేదా చివరిశ్లోకము' అని చెప్పరాదు. పారిజాతపుష్పములను గురించి 'యిదితాళావి, యిదినిల్వయున్నవి' అని ఎన్నడైన చెప్పనగునా? గీతాశ్లోకములందుకూడా యోగ్యతననుసరించి చూచినచో ఏవిధమగు హెచ్చు - తగ్గులూలేవు; అందలి ఏ శ్లోకమూ మరియొక శ్లోకమును మించినదీకాదు. తగ్గినదీ కాదు. మరియు దీనికిగలకారణమేన, గీతాశ్లోకములను చదువునప్పుడు వాచ్య - వాచక భేదముకూడా వుండదు. ఈ గీతాశాస్త్రమున ఒక్క శ్రీకృష్ణుడే వాచ్యము మరియు వాచకముకూడా ననెడి సంగతి అందరెరిగినదే. ఈ గీతార్థము తెలిపికొన్నందువల్ల ఏది లభించునో, అదియే దీనిని జేవలము పఠించినందువల్ల కూడావచ్చును; మరియు యీ గీతాశాస్త్రము వాచ్యవాచకము, విశిష్టత, నింతశ్రుముగ కలిగించును. ఇందుచే, నేను సమర్థింప

వలసిన విషయమేదియూ మిగిలియుండలేదు. ఈ గీతను ప్రభువుయొక్క సుందరవాఙ్మయమూర్తిగా నెరుంగవలెను. ఏ శాస్త్రమైన తీసికొనుడు. అది మొదట వాచకునకు తన ఉద్దిష్టార్థమును తెలిపి, తరువాత తాను స్వయముగనే లుప్తమైపోవును. కాని గీతయొడల యీ విషయముచెల్లదు. ఇది పూర్తిగా అవ్యయము, అదినాశి మరియు నిరంతరబ్రహ్మయే విశ్వమంతటి నైనను కరుణబూని మరియు అర్జునుని నిమిత్తమాత్రునిగా నొనర్చుకుని భగవాను డీపరమానందమును అందరకు శాంత సుగమ మొనర్చెనో చూడుడు! చక్రారమును సుఖంపజేయు నెపముతో చంద్రుడు త్రిభువనములకును దాహశాంతి చేయును, లేదా గౌతమయుషిని నిమిత్తముగా నొనర్చుకొని కలికాలమువలన జనించెడి సంసారదాహమును శాంత పరచుటకై శంకరుడు గంగాప్రవాహమును భూమిమీదకు గొనివచ్చెను. ఇదేవిధముగ అర్జునునిదూడగా నొనర్చుకొని శ్రీకృష్ణరూపియగు గోవు యీ గీతారూపియగు దుగ్ధమును సంసార మంతటికిని యిచ్చెను. తాముగీతలో హృదయపూర్వకముగ మగ్నులగుచో కైవల్యస్థితిని చేరెదరు. ఇంతేకాదు, కేవలముపరించుతలంపుతో నేజివ్యాటోదీనికిసంబంధము కలుగజేయుచో, స్వర్ణమణి ఒక్కచూరు తాకినందువల్ల నేయినుము తనంతతాను బంగారుగా నైపోవురీతిని, పాతమును గ్లానుగా నొనర్చుకొని ఏల్లోకచరణము నైన మీ పెదవులకు తాకించినచో, మీ శరీరమునకు బ్రహ్మైక్యమనెడి పుష్టివచ్చును. లేదా, పతనమనెడి గ్లానును నోటికి తాకించకుండా దానిని వంకరగానుంచి, మరియు దానివైపు వీపువుంచి కూర్చొనుచో, ఒకవేళ గీతాక్షరములు మీ చెవిని పడినప్పటికిని అదికూడ లెక్కలోనికి వచ్చును. అతి ద్రవ్యసంపదగలవాడు మరియు ఉదారుడూ నగు పురుషుడు ఎన్నడైన ఏ నస్తువునైనను ఎవరి నుండియూ యాచించనిరీతిని, యీ గీతాశ్రవణము, తతనము లేదా అర్థగ్రహణములలో ఏ ఒక్కదానిని అవలంబించినప్పటికిని, మోక్షమునకు తక్కువగా ఎవరికిని ఎన్నిడును చేసిన యివ్వనే యివ్వదు మరియు అందరికిని ఒక పరమను మోక్షమునే యిచ్చును. కావున జ్ఞానల

సాంగత్యమునందుండి ఒక్కగీతనే సేవించవలెను. ఇతరములగు అన్యకాత్మములను గైకొన్నందువల్ల లాభమేమిగలుగును? శ్రీకృష్ణుడు మరియు అర్జునుడున్న ఏకాంతమున మనసువిప్పి మాట్లాడుకొన్న విషయములను శ్రీమద్వాక్యసదేవులు యీ విధముగా సుగమముగా, కోరిన ప్రతివారు తెలిసికొనుటకు వీలుగా అమర్చిరి. తల్లి తనపుత్రునికి ప్రేమపూర్వకముగ ఏదైన పెట్టదలచినప్పుడు ఆమె ఆతనినోట, ఆతడు సహజముగ మ్రింగి తినగలుగునంతటి చిన్న చిన్న ముద్దలను పెట్టును. లేదా వాయువు అపరిమితము మరియు అసంతృప్తమే నదీ యైనప్పటికిని, ఉపాయకాలియైనవాడు పంఖా తయారుచేసికొని, తాను ఓర్పుకొన గలిగినంతగాలి మాత్రమే వచ్చునటులచేసికొనురీతిని, వ్యాసదేవులు కూడా, శబ్దములలో చెప్పటకు వలనపడని ఆవిషయముల నన్నింటిని అనుష్టప్ గంధస్సులలో, శ్రీలు మరియు హృద్యాదులుకూడా అర్థము చేసికొనగలుగునంత సులభముగ రచించిరి. స్వాతిజలమువలన ముత్యములు తయారుకానిచో, అదినుండరసుగు శ్రీలశరీరముపై ప్రవేశించి ఎటుల సుశోభిల్గలవు? వాద్యమున నాదమే జనింపకున్నచో, అది చెవికెవటినుంచి వినిపించును? వృక్షములందు పువ్వులే పూయకున్నచో వాటినుగంధము నెటుల గైకొనగలము? పక్ష్యాన్నమునందు మాధుర్యమే లేకున్నచో, అది నాలుక కెవటినుంచి లభించగలదు? అద్దమే లేకున్నచో నేత్రములు స్వయముగా తమ్ము తామెటుల చూచుకొనగలవు? దృష్టకు గురువుయొక్క సాకార మూర్తియే కాన్పించనిచో, ఆతడెవరిని సేవించును? సరిగా యిదేవిధముగా ఆ అసంఖ్యాతమగు బ్రహ్మవస్తువుకొరకై జ్ఞోకముయొక్క ఏడువందల సంఖ్య ప్రయోగించకున్నచో దాని నెవడు ఆకళింపుజేసికొనగలడు? మేఘము క్షల్లపప్పుడును సముద్రజలమును యింకింపజేయును. కాని సంసారమునకు సాగరము ఎల్లప్పుడును యధాప్రకారముగనే కాన్పించును; ఏలనన, తిక్కాడొక్కాడొక్కాడేనిదానిలో ఏ కొద్దిగానో ఎక్కువ - తక్కువలు సంద

భమునో, దానిఅంత ఎవనికి చిక్కగలదు? వాక్కుకు వర్ణించుటకు సాధ్యము

కాని దానిని, యీ శ్లోకములలో యిముడ్చక పోయినచో శోటికీ చెవులకూ ఆది ఏ రీతిని అనుభవములోనికి రాగలదు? కావుననే వ్యాసదేవుడు శ్రీ కృష్ణుని మాటలను యీ గ్రంథమున కూర్చి సంసారమునకు మహోపకార మొనర్చిరి, మరియు వ్యాసమహర్షి శబ్దములపై పరిపూర్ణముగ ధ్యానముంచి ఆయన రచించిన అగ్రంథమునే నేను మరాఠీభాషలో అనువదించి మీకర్జునులందుంచితిని (మూలగ్రంథము మరాఠీభాషలో 'ఓపీ' యనెడి ఒక విశేష ఛందస్సులో రచింపబడినది-అనువాదకుడు) వ్యాసాదిమహర్షులయొక్క జ్ఞానము కూడ ప్రమిలించి మోసపోయెడి నిషయమును గురించి యీ అల్పమతి యగు వ్యక్తి (నేను) శుద్ధవాచాలత చూపెను. కాని యీ గీతేశ్వరుడు అతినీష్కపటుడు. ఆయన వ్యాసవచనములనెడి పూలమాలను ధరించినప్పుడు, నా తిన్న నగు దుర్వారదళములకు కూడ 'కాదనడు'. శ్రీరసాగర తటముపై తమదప్పికను తీర్చుకొనుటకు ఏనుగుల సమూహము వచ్చును; కాని యిందుకని, దోమలకు అచ్చటకు వచ్చుటకు అవరోధముండునా? సరిగా రెక్కలురాని పక్షి పిల్లలు, ఆలసి పోవుటవలన ఆకాశమున చక్కగా ఎగురుజాలవు. అయినప్పటికిని యిటునటు గంతులు వేయుచునే యుండును. మరియు అదే ఆకాశమున గరుత్మంతుడుకూడా అతివేగముగా ఎగురుచుండును. భూమిపైన రాజహంసలు అతిసుందరగమనమున నడుచును; కాని, యిందుకని, ఎవరైన తమ వికారపు నడకతో దానిపై నడువ రా దనదగునా? తన పరిమాణము ననుసరించి గంగాశము అత్యధికమగు జలమును తన పొట్టలో నింపుకొనును; యిందుకని, దోసిలిలో నీరు తీసుకొనగూడదా? దీపపుసెమ్మె చాలాచెద్దదిగా వున్నంతమాత్రమున దాని ప్రకాశముకూడ ఎక్కువగానుండునా? కాని, చిన్న పత్తియందుకూడా దానియొక్క పరిమితి ననుసరించి ప్రకాశము వుండునా, లేక, వుండదా? సముద్రమున దాని వ్యాప్తి ననుసరించియే ఆకాశము యొక్క ప్రతిబింబము పడును. సరిగా యిదేవిధమున, యీ గ్రంథనిషయము నందుకూడా వ్యాసునివంటి దివ్యమగు బుద్ధిమంతులగు ఋషులు సంచరింతురు

కాని, కేవలము యీ దృష్టితో, నావంటి అల్పమతి పాదము లిడరాదని చెప్పటా' యుక్తిసంగతముకాదు. మందర పర్వతమువంటి పెద్దపెద్ద జలచరములు సంచరించునట్టి సముద్రమున చిన్నచిన్న మత్స్యములు చూడనైన చూడరాదా? అరుణు డెల్లప్పుడును నూర్యుని రథముపై దృఢముగా కూర్చొని యుండును. యిందుకని, అతడెల్లప్పుడు నూర్యుని చూచుచునే వుండును. కాని, భూమిపైప్రాకెడి చీమ నూర్యునివై పు చూచుటలేదా? కావుననే, నావంటి అమాయకుడుకూడా దేశభాషలో గీతను రచించుటలో అనుచితమగు నిషయ మేదియూలేదు. తండ్రి ముందునడచుచున్నప్పుడు, అతనికొడుకు అతని వెనుక అడుగుపై అడుగునిడుచు నడచుచో, తండ్రిచేరిన ప్రదేశమునకు ఆ కొడుకుకూడా చేరడా? సరిగా యిదేవిధమున, వ్యాసదేవుని వెంటనడచి, మరీయు గీతాభాష్యకారుల నుండి మార్గమును తెలిసికొని, నేనుకూడా ముందుకు సాగుచో, యీ పని అయోగ్యము మరియు అనుచితమున్నూ అయిన అగుగాక, అయినప్పటికిని నేను ఉపయుక్తస్థానమునకు తప్పక చేరుదును. మరియొక ప్రదేశమునకు ఎటుల ఎక్కడకు వెళ్ళుదును? ఇదిగాక, ఎవనిలో పృథివితో సమానముగ త్నమాగుణము గలదో, మరియు యిందువలన, ఎవడెన్నడును ఏ స్థావర-జంగమమువల్లనూ దుఃఖముపొందడో. ఎవని నుండి అమృతమును సంపాదించి చంద్రుడు జగత్తువంతనూ శీతలముగ నొనర్చుచున్నాడో, ఎవని శరీరముయొక్క ఆసలైన తేజస్సును పొంది నూర్యుడు అంధకారమును దూరమొనర్చుచున్నాడో, దేనినుండి సముద్రమునకు నీరు, జలములకు, మాధుర్యము, మాధుర్యమునకు సౌందర్యము, వాయువుకు బలము, ఆకాశమునకు వ్యాప్తి, జ్ఞానమునకు ఉజ్జ్వల రాజ్య వైభవము, వేదములకు మధురవాక్కు, సుఖమునకు ఉత్సాహము, మరియు సమస్తరూపములున్నూ ఆకారములున్నూ ప్రాప్తించుచున్నవో, మరియు ఎవడు అందరికిని ఉపకారమునర్చునో, అట్టి సమర్థుడగు సద్గురువులైన శ్రీ నివృత్తినాథులు నా అంతఃకర్మమునందు ప్రవేశించి, దానియందు సంచరించుచున్నారు. ఇప్పుడు, నేను

మరాఠీభాషలో గీతను సరియైన రీతిని వివరించుటలో అశ్వర్యపడుటకు గల కారణమేమిగలదు? గురువగు శ్రీ ద్రోణాచార్యునిపేర పర్యతముపై ఒకమట్టి కుప్పను పోసి ఆయనను నేవించిన కొండజాతికి చెందిన భిల్లుడగు ఏకలవ్యుడు కూడా తన ధనుర్విద్యా నైపుణ్యమువలన త్రిలోకములను గడగడ లాడించెను. చందనతరువుకు చుట్టుప్రక్కల వుండెడి చెట్లుకూడా చందన వృక్షముతో సమానముగ నుగంధితమగును. వపిష్ఠుడు తన భుజముపై నిడుకొనిన కండువా నూర్చునితోకూడ ప్రతిస్పర్థ యొనర్చగలిగి యుండెను. ఇక నేనో సచేతను డగు మనుష్యుడను, పైగా నా సద్గురువులు కేవలము తమ కృపాకటాక్షము వల్లనే తనశిష్యుని ఆత్మపదమునకు తీసికొనివెళ్ళి అచ్చట కూర్చోబెట్టినంతటి అధికమగు సామర్థ్యము గలవారు. దృష్టిగరిగానుండి, దానికితోడు నూర్చుడు సహాయముకూడా చేయుచో, యికకాన్పించని వస్తు వేది యుండును? కావుననే, కేవలము నా శ్వాసోచ్ఛ్వాసలుకూడా కొత్త కొత్త గ్రంథములు కాగలవు. జ్ఞానదేవుడ నగు నన్ను నేనే 'గురుకృపవలన కాజాలని పని ఏమి గలదు?' అని అడుగుచున్నాను. ఇందువల్లనే నేను మరాఠీ భాషలో గీతార్థమును లోకు లెల్లరు సులభముగ తెలిపికొనగలుగు రీతిని చెప్పితిని. నా యీ మరాఠీ పలుకులను ఎవరైన కాశలముతో గానము చేయుచో అతని గానమోహినిలో ఎచ్చటను ఏ అపూర్ణత్వమున్నూ కాన్పించదు. కాన, ఎవరైన గీతను గాన మొనర్చుచో యీ గీత ఆతని గానమునకు భూషణమే యగును. మరియు ఎవరైనా యీ శబ్దములను సరళ రీతిని చదువుచో, ఆ విధముగా నొనర్చినప్పటికిని యీ గీత ఆతనియందేవిధ మగు న్యూనతయు వుండనివ్వదు. నగలను ధరించకుండా, వ్యర్థముగా వుంచిన పుటికిన్నీ అది అందముగనే కాన్పించును. అట్టి సిథిలో దానిని శరీరముపై ధరించినచో అది ఉపయుక్తముగా నుండదా? మరియు అత్యధిక నుందర ముగా కాన్పించదా? ముత్యములను బంగారముపై కూర్చినచో అది బంగారముయొక్క శోభను యింకనూ పెంపొందింపజేయును. ఇట్టి సందో

గమన లేకపోయినప్పటికిని, వాటిని ఒకదండగా గుర్తించినంత మాత్రమున వాటి అందమునకు కొరత రాదుగదా ! వసంత ఋతువునందు పుష్పించెడి ముద్దరపుష్పములను మాలగా గుర్తించినప్పటికిని, లేదా అదేవిధముగా విడిగావుంచినప్పటికిని, ఏస్థితి యందైనను దాని సుగంధమునకు కొరత వాటిల్లునా ? సరిగా యిదేవిధమున, నేను యీ శంఖోబద్ధమగు ప్రేమపూరితమైన గ్రంథమును గానమొనర్చుటకు కావలసిన గుణముకూడా స్వాభావికరూపమున నుండునటులునూ, మరియు గానమొనర్చుక పోయినప్పటికిని దాని అందము పూర్తిగా వర్ధిల్లియుండు రీతి గనూ రచించితిని. ఈ పంక్తులను రచించుటలో నేను బ్రహ్మరసముచే సుగంధితమొనర్చిన ఆత్మరసములను చిన్నపిల్లలనుండి మొదలుకొని పెద్దలవరకు గల వారందరునూ అతిసహజముగ తెలిసికొన వీలగురీతిని ఆమర్చి యుంచితిని. చందనవృక్షమునందు సుగంధమునకై పుష్పములను వెదకవలసిన ఆవశ్యకత లేనివిధమున యీ గ్రంథపంక్తులు (శందన్సులు) కూడా చెవులలో పడుటతోడనే వినువారికి సమాధిస్థితికలిగించును. దీనిని వ్యాఖ్యానించెడి ఉపన్యాసమును వినుచో అది మనస్సుపై మోహనాస్త్రమును ప్రయోగించదా ? దీనిని సహజరీతిని పఠించి నప్పటికి కూడా అందువలన కలిగెడి పాండిత్యానందము 'సమీపమునం దమృతము ప్రదహించు చున్నప్పటికి కూడా దానివైపుకు ధ్యానపోవంత' అత్యధికముగా నుండును. ఈరీతిని, సిద్ధతాపూర్వకముగ దీని కవిత్యము 'దీనిశ్రవణము మనన - నిదిధ్యానము' లపై కూడా విజయమును లభింపజేయ జాలినంత' అధికమగు శాంతి నిచ్చునట్టిదై యున్నది. దీనిని వినుటవలన ప్రతివ్యక్తికిని ఆత్మానందానుభవము నందలి సర్వోచ్చాంతము ప్రాప్తించును. మరియు దాని యింద్రియము అన్నియు పుష్టిగలవిగా నగును. చకోరము తనకైవల్ల చంద్రుని ఉపసరిగించి (అనగా, ప్రత్యక్షముగ చంద్రామృత పానమొనర్చి) నుభించును; కైంకర్య అంతమాత్రమున అవంద్యకాంతి మరెవరికిని ప్రాప్తించనేరదా ?

సరిగా యిదేదిధమున, ఆధ్యాత్మిక కాస్త్రాధికారముగల పురుషునకు దీని యందలి గంభీర రహస్యజ్ఞానము కలుగును. కాని, కేవలము వాక్పాతుర్యము వల్ల కూడా చాలామంది నుఖింతురు. కాని, వాస్తవమునకు యీమహిమ యంతయు శ్రీనివృత్తినా ధులదే. ఈ ప్రబంధమును మీరు గ్రంథమునకుడు, యిది గురునాథుని కృపావైభవమే. అతి ప్రాచీనకాలమున శ్రీర సాగరమువద్ద శంకరుడు పార్వతి చెవియందు చెప్పినట్టి రహస్యము, శ్రీరసా గర తరంగములందలి మొసలి పొట్టలో వసించుచున్న మత్స్యేంద్రనాథులకు లభించినది. మత్స్యేంద్రనాథునకు సప్తశృంగిపై అవయవ హీనుడగు చారంగీనాథులు లభించిరి. మత్స్యేంద్రుని దర్శనమువలన చారంగీనాథుని తెగిపోయిన అవయవములు పూర్వమువలె అతుకుకొనెను. పిమ్మట మత్స్యేంద్రనాథుడు అటలసమాధిని సరియగు విధ మున అనుభవించివలెనని నిశ్చయించుకొనిరి. అందువల్ల ఆ రహస్యసంకేతము నాతడు గోరక్షనాథునకు చెప్పెను. గోరక్షనాథుడు-యోగరూపియగు కమ లినీ-సరోవరము మరియు విషయనాశన మొనర్చెడి కాలుడే ఆతడు. మత్స్యేం ద్రనాథుడు ఆయనకు తనఅధికారమునంతనూ యిచ్చి తనపీఠముపై అధిష్ఠింప జేసికొనెను. ఇటుపిమ్మట గోరక్షనాథులు, శ్రీశంభుని సమయము నుంచి పరంపరగా వచ్చుచున్న ఆలద్యైతానందమును శ్రీగై నీనాథునకు సమూలముగ నుపదేశించిరి. ఆగై నీనాథులు కలికాలము భూత కోటిని గ్రసించుచుండుటను చూచి, శ్రీనివృత్తినాథులకు 'అదిశంకరుని మొదలుకొని శిష్యపరంపరచే రహస్యముగ బోధింపబడుచూ యీ సాంప్ర దాయము నావరకు వచ్చినది, అట్టి ఆసాంప్రదాయమును నీవు స్వీకరించి, కలికాలముచే భక్షింపబడుచున్న జీవులను రక్షించుకొరకై నీవు పరుగిడి పొమ్ము' అని ఆజ్ఞాపించిరి. నివృత్తినాథులు స్వాభావికముగనే అత్యంత దయాళులు. అందుపై వారికిట్టి గుర్వాజ్ఞ లభించినది. అంతట జగత్తుకు కాంతి ప్రదానమొనర్చెడి శ్రీనివృత్తినాథులు వర్షాకాలపు మేఘమువలె

లేచిరి. ఆసమయమున, దుఃఖముతో నున్నవారిపై కరుణించి గీతార్థమును గ్రచ్చుట యనెడి సేవముతో వారొనర్చిన శాంతరసవర్షమే యాగ్రంథము. ఆసమయమున నేను చాతకపక్షివలె ఆత్మసురాగపూర్వకముగ వారియెదుట నిలబడిపోతిని, మరియు యిందువల్లనే నేడు నేనీ యశమును పొందగలిగితిని. ఈ విధముగా గురుపరంపరగా ప్రాప్తించిన ఆత్మసమాధియనెడి దృవ్యమునే యాగ్రంథము ద్వారా ఉపదేశించి గురుమహారాజు నాకొసంగిరి. అటు కానిచో, నావంటి చదువుకొనని, అధ్యయన మొనర్చని మరియు గురుదేవుని సరిగా నేవించుట యెరుంగనివానికి యీ గ్రంథమును రచించు నీయోగ్యత ఎచటినుంచినచ్చును? వాస్తవమునకు, 'గురుదేవుడునన్ను విమిత్రమాతృముగ నొనర్చుకొని, యీ ప్రబంధమును రచించి జగద్రక్షణ మొనర్చిరి' 'మీరు జ్ఞప్తియందుంచుకొందురుగాక. ఈ విధముగా నేను పేరుకుమాత్రము ముందుంచబడితిని. ఇట్టిస్థితిలో నా మాటలలో ఎచ్చటైన ఏదైన దోషము వున్నచో, ఓ శ్రోతలారా, తామెల్లరును తల్లివలె ప్రేమపూర్వకత వాటి నన్నింటిని మీ యుదరమునందుంచుకొన వేడెడ (అనగా, లోలోపలనే తెలిసికొని, అందులకు నన్ను తుమింతురుగాక!) శబ్దముల నెటుల ప్రయోగించవలెనో, సిద్ధాంతము నెటుల స్థిరీకరించవలెనో, మరియు ఆలంకార మని దేనినందులో, - వీటినిగురించి నా కించుకయు తెలియదు. కొయ్యబొమ్మ తన సూత్రధారుని యిచ్చాసుసారము నడచి, చిందులు దొక్కుకొని, నన్ను ముందుంచి వాస్తవమునకు నా గురుదేవులే యీ మాటల నన్నింటిని చెప్పుచున్నారు. కావుననే, నేను విశేషముగ ఆగ్రహముతో 'ఈ గ్రంథమందలి గుణదోషములకై నన్ను తుమింపుడు' అని చెప్పుటలేదు; ఏలనన, గురుదేవులు నన్ను కేవలము గ్రంథవాచకుని గానే నియోగించిరి. మరియు హీనగుణముగలవాడు తమోక్తులగు మీ సభలో నిలచి, తానుపూర్వగుణ యుక్తుడు కాకున్నను బోధించు తన చదువువలన మీపైననే కోపమును చెందును. స్వర్గముణిని

స్పృహించినప్పటికిని యినుముయొక్క హీనస్థితితో లగిపోకున్నచో యిందలి దోష మెవరిది ? వాగు లన్నియు పోయి గంగలో కలియుటను మాత్రమే చేయగలవు. అప్పటికికూడా వాటికి గంగారూపము లభించలేదనిన వాటి దోషమేమిగలదు ? కావుననే, నేనతిభాగ్యవశమున మహాత్ములగు మీచరణ సన్నిధానమునకు వచ్చినప్పుడిక నాకు ప్రపంచమున ఏకారంత వుండగలదు ? ఓ గురుదేవా, మీరే నాకు మహాత్ముల సాన్నిధ్యమును లభింపజేసిరి ఇందువల్ల నామనోరథములన్నియు నెరవేరినవి. ఓమహాత్ములారా, మీవంటి పుట్టినిల్లు నాకు లభించినది. మరియు నా గ్రంథరచన యనెడి చనువుతో కూడియున్న హతము అతిచక్కగా నెరవేరినది. బంగారముతో భూతలమునంతనూ కప్పివేయవచ్చును. మేరుపర్వతముతో సమానముగ చింతామణులను పర్వతముగ పోయవచ్చును., సప్త సముద్రములను అమృతరసముచే పారలినోపునటుల నింపుటకూడా సహజమే, మరియు చిన్నచిన్న నక్షత్రములను చంద్రునిగ నొనర్చుటకూడ కష్టముకాదు. మరియు కల్పవృక్షముల తోటను నాటుటకూడ అతికష్టముకాదు. కాని గీతారహస్యము మాత్రము సహజముగ స్పష్టీకరింప వీలులేనిదై యున్నది. అయినప్పటికిని, నావంటి మూగవాడు గీతార్థము నింత చక్కగా వివరించగలుగుటను మీ రందరును ప్రత్యక్షముగ చూచిరి. ఈ గ్రంథమనెడి అపార సాగరమును దాటి, మరియు క్షీర్తిపతాకను చేత బుచ్చుకొని నేనానందముతో ఉబ్బిపోయి నాట్యమొనర్చుచున్నాను, మేరుపర్వతముతో సమానముగా ప్రచండముగ కాన్పించెడిన్ని మరియు విశాలమగు కలశము గలిగియున్నట్టిన్ని గీతామందిరమును రచించి, మరియు దానిలో గురుదేవుని విగ్రహమును స్థాపించి నేను వానిని పూజించగలుగు చుండుటకూడ, యిది యంతయు ఆ గురుదేవుల కృపాఫలమే. గీతవంటి నిర్మలము మరియు శుద్ధహృదయమూ గల తల్లిని మరచి వ్యాకులతచే విలపించుచున్న బాలకుడు తనతల్లిని మరల కలసికొన గలుగుటకూడా, ఆ గురుదేవుని కృపాఫలమే. జ్ఞానదేవుడగు

నేను సజ్జనులగు మీరచార వ్యవహారములను విచారించియు నేనీమాట చెప్పితిని. ఇది స్వయముగా జ్ఞానదేవుని హస్తలేని మాటలుకావు. ఇక నేనింకేమనిచెప్పను ! మీకృపవల్లనే నేడీ గ్రంథ సమాప్త్యత్సవమును నేను చేయగలిగితిని. మరియు యిందువలన నాజన్మ సఫల మైనది. నేను నా మనస్సులో ఏయే ఆశలుపెట్టుకొని మీపై నమ్మకము కలిగియుంటినో, ఆ ఆశలన్నింటిని మీరు చక్కగా నెరవేర్చితిరి. మరియు యిందువల్ల నేను అత్యంతసుఖమును పొందితిని. ఓ మహారాజా, నావంటి దీనునికొరకై తా మొనర్చిన యీ అద్భుతసృష్టి నిర్మాణమును చూచి నేను, పునఃసృష్టి యొనర్చెడి విశ్వామిత్రునికూడ నేడు తుచ్ఛముగ తలంచుచున్నాను. ఏలనన, త్రిశంకువు పక్షము నవలంబించి, కేవలము బ్రహ్మను తక్కువగ చూపించుటకై నశ్వరమగు సృష్టిని జనింపజేయుటలో ఏనుంత గొప్ప పురుషార్థమున్నదికీ? కిరీతంభుడు ఉపమన్యునిపై ప్రసన్నుడై ఆతనికొరకు క్షీరసాగరమును జనింపజేసెను. కాని, ఆతడొనర్చిన యీకార్యము కూడ యిచ్చట ఉపమించుటకు తగినదికాదు; ఏలనన ఆ క్షీరసాగరగర్భమునందు హలాహల విషము నిండియున్నది, మరియు సముద్ర మథన సమయమున యిది దానినుండి బయల్పడలినదికూడాను. అంధకారమనెడి నిశాచరుని వలన చరాచరములన్నియు మింగివేయబడిన పిమ్మట, వాటిని రక్షించుటకై నూర్యుడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి, ఆ అంధకారమును నాశన మొనర్చినమాట సత్యమే. కాని, చరాచరములకు యీ ఉపకార మొనర్చుటతోపాటు నూర్యుడు తన ప్రచండమగు ఉష్ణతనుకూడా వారికి చవిజూపించెను. తడించియున్న జగత్తును శాంతపరచుటకై చంద్రుడుకూడా తనసంపూర్ణమగు వెన్నెలతో కూడియున్న ప్రకాశమునిచ్చెను; అయినప్పటికిని, కళంకముగల ఆచంద్రుడి గ్రంథరాజమున కటుల సాటివచ్చును? ఇందువల్లనే, మహాశక్తులు యీ గ్రంథముతో నాకు కలుగజేసిన సంబంధమును పోల్చిచెప్పజును. తగినదన్ని నేదియూ లభించదు. సంక్షేపముగా చెప్పవలెననిన, యీ

గ్రంథరూపియగు ధర్మకీర్తనము సుఖపూర్వకముగ సమాప్తమొందుట మీ కృపాఫలమే, మరియు యీ విషయమున, నాకు కేవలము సేవకర్త తత్వమే మిగిలి యుండును (అనగా, నేను కేవలము సేవకుడుగానే మిమ్ము నేదించితి నని తేలుచున్నది.) విశ్వమున కంతకును అత్యయగు అపరమేశ్వరుడీ వాఙ్మయ యజ్ఞముచే సగుతున్నదై 'దుష్టుల వక్రదృష్టి తిన్నవగు నటులునూ, వారి హృదయములందు సత్కర్మలపట్ల పేరు జనించు నట్లునూ, మరియు భూతకోటియందు పరస్పరము హృదయపూర్వకముగ మైత్రి యుండునటులున్నూ, నాకు వరమును ప్రసాదించుగాక! పాపాంధకారము నశించుగాక, మరియు అత్యజ్ఞానప్రకాశముచే విశ్వవంతయూ ఉజ్వలమగు గాక; మరియు అంతట, ఎవడేమి కోరిన అది లభించుగాక. మంగళముల కన్నింటిని వర్షింపజేసెడి సజ్జనులగు మహాత్ముల కూటమితో యీ భూతల మందలి భూతకోటికి అఖండమగు కలయిక సంభవించుగాక. ఈ సాధు సజ్జ నులు సంచార మొనర్చుచున్న కల్పవృక్షాంకురములు, లేదా వీరిని చైతన్య రూపియగు చింతారత్న గ్రామముగను, లేదా మాట్లాడుచున్న అమృత సాగరముగను తెలిసికొనవలెను. ఈ సాధు జనులు కళంకహీనులగు వంశులు, లేదా తాపములేని మూర్ఖులు, లేదా లోకులెల్లరకును కాశ్యత మైన సోదరులుగను మరియు తనవారిగను నెరుంగవలెను. సారాంశ మేమన, యీ త్రిభువములున్నూ అద్వైతసమిఖముచే పరిపూర్ణమై, అఖండరూపమున ఆ అది పురుషుని భజనమున నిమగ్నమగునుగాక. మరియు విశేషించి, యీలోకమున, గ్రంథాధ్యయనము పైననే జీవితము ఆధారపడి యున్నజీవులకు ఐహిక పారలౌకిక సుఖములు ప్రాప్తించునుగాక. ఇదివినుట తోడనే విశ్వేశ్వర ప్రభువు "ఈశ్వరప్రసాదము నీకివ్వబడినది" అని యనెను. ఈ వరదానమును పొంది జ్ఞానజేవు డత్యధికప్రసన్నుడాయెను. ఈ కలియుగ మున మహారాష్ట్రదేశమున గోదావరీనదికి దక్షిణతటమున, సంసారమునకు జీవన - మూర్త్యుమగు మోహినీ - రాజనివాసముగల ప్రదేశమున, అతిపది

త్రము మరియు అతిప్రాచీనమైన పంచశ్రీశ్లోత్రము (నేవాపేగామము) గలదు. ఈ శ్లోత్రమున సోమవంశ శిరోమణియు మరియు సమస్తకళాకుసు జనకుడగు శ్రీ రామచంద్రరాజు న్యాయ పూర్వకముగ తాజ్యము చేయుచున్నారు. ఈ స్థానమునందే, కాంకర పరంపరకు చెందిన శ్రీ నివృత్తినాథుని శిష్యుడగు జ్ఞానదేవుడు గీతకు మరాఠీ భాష యనెడి దుస్తులను తొడగెను. ఈ విధముగా మహాభారత మందలి భీష్మపర్వమున శ్రీకృష్ణార్జునుల ఏ నుందర సంవాదము గలదో, ఏది ఉపనిషత్తుల సారాంశమో మరియు శాస్త్రము లన్నింటికిని జన్మస్థానమో మరియు పరమహంస యోగులు దేనిని 'హంసలు సరోవరమును ఆశ్రయించు రీతిని' ఆశ్రయింతురో, అట్టి గీత యనెడి సంవాదమునకు పదునెనిమిదవ అధ్యాయము "పూర్ణకలశ మని' ఆ నివృత్తినాథుల శిష్యుడగు జ్ఞానదేవుడైన నేను చెప్పుచున్నాను. ఇప్పు డీ గ్రంథ మనెడి పవిత్ర సంపదవలన ప్రాజ్ఞికోటికి ఉత్తరోత్తరా సంపూర్ణ సుఖములు లభించునుగాక. శకసంవత్సరము పన్నెండువందల పన్నెండునందు జ్ఞానేశ్వరుడు గీతకు యీ టీకను వ్రాసెను. మరియు సచ్చిదానంద బాబా అతిప్రేమతోనూ మరియు ధ్యానముతోనూ దీనిని వ్రాసెను.

శ్రీ ఏకనాథ మహారాజు జ్ఞానేశ్వరిని సంశోధించి, దీనినిగురించి
ఆయన వ్రాసినదానియందలి ఆశయ మీ దిగువ నుదహరింపబడుచున్నది.

“శాలివాహన శక సంవత్సరము 1506 లో శారణసంవత్సరమున జనా
స్మని శిష్యుడగు ఏకనాథుడు అత్యంతాదర పూర్వకముగ జ్ఞానేశ్వరీగీత
మూలప్రతితో సరిచూచి శుద్ధమొనర్చెను. ఈ గ్రంథము ఆరంభము
సండియూ అత్యధిక శుద్ధముగ నున్నది; కాని అచ్చటచ్చట పాఠాంతర
ములు వచ్చుటవలన శుద్ధగ్రంథమునందుకూడా కొన్ని అసంగతములగు
చూటలు దొరకినవి. ఈ విధముగాగల పాఠములను శుద్ధమునర్చి, మూలప్రతి
కునుసరించి, యీ శుద్ధజ్ఞానేశ్వరి తయారుచేయబడినది. అత్యంత భావుక
యగు గ్రంథ ప్రియులకు జ్ఞానమును ప్రసాదించెడి యిట్టి గీతాటీకను రచించిన
అనెక్కొరంతుడగు జ్ఞానేశ్వర మహారాజుకు నేను వందన మున్నను. చాల
లోబాలు అయినపిమ్మట వచ్చెడి యీ పర్వశుభ సమయమున భాద్రపద
కపిల (శుక్ల) పక్షికి గోదావరీనది తటమందలి ప్రైతణీనగరమున యీశేఖర
కార్యము సమాప్త మొందినది.

జ్ఞానేశ్వరీ భావార్థదీపికా సమాప్తః

శ్రీప్రహ్లాదభిమన్తు

